This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

2594 e

547e Numéro. 1er Janvier 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

de Desgraviers, de De Noirmont, etc., etc., auxquels sont venus se joindre les publications émanées de la plume de M. le Commandant Garnier. Tous les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste*, ont conservé, j'en suis bien persuadé, le souvenir du charmant *Traité complet de la Chasse aux alouettes* que l'honorable Commandant a fait paraître en 1866, et des savantes monographies qui l'ont suivie, telles que la *Chasse du chevreuil* (1875); la *Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin* (1876), la *Chasse du loup* (1878) et la *Chasse du Lièvre* (1879).

M. le Commandant Garnier a eu l'excellente idée de réunir et de fondre en un seul volume qui portera désormais le titre de *La Vénerie au XIXe siècle*, chacune de ces monographies, en les complétant et en y ajoutant plusieurs parties entièrement nouvelles et également intéressantes : c'est ainsi que la *Chasse du Chevreuil*, qui ne formait primitivement qu'une brochure d'une quarantaine de pages, s'est considérablement élargie et que la *Chasse du cerf et du daim*, dont l'auteur n'avait point parlé, a pris rang parmi les chapitres les plus complets. Ajoutons ce qui a trait à la *Chasse de la loutre*, du *Chat sauvage*, du *Lynx vulgaire*; aux petites chasses (*fouines, écureuils, lapin des Alpes*); aux chasses plus émouvantes du *mouflon d'Europe*, des *bouquetins*, des *chamois*, de l'*Izard* et de l'*ours blanc*, et l'on aura une idée de l'ensemble de ce nouvel ouvrage.

J'ai déjà eu l'occasion de m'expliquer sur la valeur au point de vue pratique, des écrits de M. le Commandant Garnier. Tout y est, le résultat de recherches et d'observations personnelles. On sent sous sa plume l'homme qui a vu et qui n'avance rien dont il ne soit parfaitement sûr.

Du reste, semblable à Molière, (l'exemple est toujours bon à suivre), il a pris son bien partout où il l'a trouvé. C'est une véritable *Chasse à la billebaude* qu'il a faite dans le domaine de la *Bibliographie cynégétique*. Il possède actuellement ses classiques sur la chasse, comme il connaissait ses théorèmes quand il était à l'École polytechnique. Avec lui on marche de pied ferme, et on tient tête à tous les *racontars* des écrivains fantaisistes qui ont inventé de prétendus exploits sans avoir jamais quitté leur robe de chambre ou le coin de leur feu. M. le Commandant Garnier du

reste, n'en fait point mystère : « Nous avons pillé sans vergogne aucune, dit-il, tous les auteurs cynégétiques, anciens et modernes. » Mais il s'empresse d'ajouter : « Il ne faudrait cependant pas croire que nous nous soyions, dans ce travail de longue haleine, borné à mettre au jour une simple et dès lors insipide compilation. On y trouvera au contraire des aperçus, des appréciations, des idées et des faits qui sortent entièrement de la routine consacrée et qui, pour sûr, soulèveront des controverses. Nous les avons tous puisés dans notre expérience de la Chasse, et, à ce propos, nous demanderons la permission de dire en passant que les vieux véneurs, quand ils ne sont plus aptes au service actif, ne feraient que leur strict devoir en initiant par leurs écrits les jeunes hommes à la science qu'ils ont acquise dans une pratique de plusieurs lustres. »

J'applaudis pour ma part à cet appel et à l'organisation de cette nouvelle espèce de *service auxiliaire* en matière de chasse. A défaut du fusil, quand il devient trop lourd, que nos maîtres à tous prennent la plume, toujours légère pour celui qui sait, et tout le monde en profitera. M. le Commandant Garnier vient de tracer une excellente voie; que chacun l'y suive!

ALEXANDRE SOREL.

LE CAFÉ, SES PROPRIÉTÉS

NOUVELLES MANIÈRES DE LE PRÉPARER

Par l'abbé MASSON

Curé de Férebrianges (Marne).

Épernay, Victor Fiévet, 1855. Brochure de 24 pages in-8 (1)

Cette modeste brochure a eu sous le gouvernement napoléonien les honneurs de la persécution et de la confiscation, tout comme les Muses d'État de M. Victor de Laprade et l'histoire de

(1) Le *Manuel du Bibliophile champenois* a omis cette brochure.

la maison de Condé par M. le duc d'Aumale. A ce titre, elle nous semble mériter une mention dans les annales de la bibliographie, et avoir sa place marquée dans une collection champenoise.

L'auteur, respectable curé de campagne, mais esprit bizarre et original, voudrait voir substituer dans les classes ouvrières l'usage du café « à l'eau-de-vie qui vide la bourse et ruine la santé de l'homme qui travaille. » Il a sa formule pour préparer cette liqueur, méthode économique, selon lui, qui consiste à faire infuser le café cru sans être rôti ni moulu et qui permet de tirer trois infusions successives des mêmes graines de café. C'est cette préparation qu'il appelle le café de Férebrianges. Quoique notre opuscule ne traite que du café et accessoirement de la prière qu'il recommande au même degré à ses lecteurs, le bon curé a laissé échapper de sa plume, un peu fantaisiste, deux mots, rien que deux mots, qui ont suffi pour éveiller les susceptibilités de la préfecture, pour blesser les oreilles du parquet et pour attirer sur son œuvre les rigueurs de la censure impériale

Après avoir exposé les différents procédés pour préparer le café, après avoir parlé des vertus et des effets de cette liqueur bienfaisante, l'auteur se demande ce qu'il faut faire du marc de café ; à cela il répond que « un pareil résidu, accommodé comme « il vous plaira, ne peut que vous nuire et vous faire du mal, » puis il ajoute :

« Mon *gouvernement* (c'est sans doute sa ménagère qu'il veut dire) mêle le « marc du café avec du son et le donne ainsi à ses « lapins qui s'en régalent : faites de même si vous élevez des « lapins. »

Voilà le blasphème : assimiler une cuisinière de curé au gouvernement, n'était-ce pas un crime digne des peines les plus sévères ?

Un épilogue termine la brochure. Nous étions en 1855, depuis plusieurs mois déjà, nos troupes étaient en Crimée, sous les murs de Sébastopol, et toutes les tentatives échouaient pour prendre cette forteresse formidable. Comment à propos de café pouvoir parler de Sébastopol ? C'est un tour de force dont était seul capable l'abbé Masson ; après avoir résumé ses idées sur le café, il s'écrie :

« Qui n'a rencontré, hélas! dans la vie, des jours mauvais, des « heures d'agonie morale, de cruelles déceptions, des chagrins « lourds et amers? oh! alors croyez-moi, priez et prenez du « café!

« Le café et la prière, ce double baume de l'âme et du corps, « réveilleront votre foi, soulèveront votre raison et votre cou- « rage, vos pensées et vos regards se tourneront sans effort vers « les cieux; et *comme un autre Sébastopol*, vous serez inexpu- « gnables contre les assauts de vos deux plus formidables enne- « mis : le découragement et le désespoir. Jamais! non jamais, « que je sache, *personne sortant de prier et de boire une tasse de* « *café avec un ami*, n'a porté atteinte à ses jours ni cédé lâche- « ment aux incitations du crime. »

La brochure de l'abbé Masson avait passé à peu près inaperçue, on s'en amusait bien un peu dans le public, mais le bruit qu'elle faisait ne dépassait pas les limites du canton de Fèrebrianges, et l'opuscule de l'abbé Masson serait tout à fait oublié aujourd'hui, s'il ne nous rappelait les tracasseries puériles du gouvernement napoléonien. Le préfet de la Marne eut connaissance de la brochure, au lieu d'en rire comme tout le monde, il fronça le sourcil, et avec le secours de la loupe napoléonienne, il vit dans l'œuvre de notre bon curé des offenses graves envers le gouvernement et l'armée. Bientôt l'abbé Masson fut mandé au parquet; il lui fallut sans retard parcourir les 22 kilomètres qui le séparaient d'Épernay, pour fournir des explications sur ses méfaits et promettre d'être plus circonspect à l'avenir. Le pauvre curé fut sévèrement admonesté, il dut déposer immédiatement au parquet tous les exemplaires de la brochure encore en sa possession ou en celle de l'imprimeur. A ces conditions, on voulut bien lui épargner les désagréments d'une poursuite judiciaire.

B. F.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

4150. **AMÉRIQUE.** Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, par J. Milbert. *Paris*, 1829, 2 vol. gr. in-4, et atlas in-fol., d.-rel., ch. rou. 25 »

4151. **ANGLETERRE.** Mémoires d'Angleterre, cont. l'Histoire des deux Roses ou les différends des deux Maisons royales d'Yorck et de Lancastre *Amsterdam*, 1726, pet. in-12, v. viol., dent., tr. dor. 3 50

4152. **ANGLETERRE.** Histoire de la Révolution de 1688 en Angleterre, par F. A. Mazure, *Paris, Gosselin*, 1825, 3 vol., v. rac. — Procès et meurtre de Charles Ier. Cart. ens., 4 vol. in-8. 5 »

4153. **ANGLETERRE.** 11 vol. in-12, v. mar. *Portraits.* 12 »

Vie de Cromwel, par Léti, 2 vol. — Mémoires et observ. faites par un voyageur en Angleterre (par Misson), 1698. — Mémoires de Melvil, trad. (par l'abbé de Marty), 1745. 3 vol. — Hist. du règne de la R. Anne, 1765. — Hist. de Jacques II, 1740. — Introd. à l'hist. d'Angleterre, 1695. — Nouv. Mémoires du chev. Temple. 1729.

4154. **ANGLETERRE.** 5 vol. in-8, et 6 vol. in-12, rel. et br. 12 »

Quinze jours à Londres en 1815. — Tableau politique des règnes de Charles II et Jacques II, par Boulay de la Meurthe. — L'Angleterre, études (par Avril), 1864. — Hist. gouvern. de l'Angl. jusq. 1830, par Lewis. — Monk, par Guizot. — Mém. de Tillières, sur Charles Ier. — Avenir polit. de l'Angl., par Montalembert. — Charles Ier et le parlement, etc., etc.

4155. **ANTILLES** (Histoire générale des), par A. Dessalles. *Paris*, 1847, 5 vol. in-8, br. 20 »

4156. **ANTIQUITÉS D'HERCULANUM**, gravées par David, avec leurs explications, par Sylvain Maréchal. *Paris, David*, 1781, 7 vol. in-8, v. mar. *Titres gravés et nombreuses planches.* (*Tomes I à VII.*) 15 »

4157. **ART DE VÉRIFIER LES DATES** (L'), des faits historiques des chartes, des chroniques et autres anciens monuments depuis la naissance de J.-C., (par les Religieux de la Congrégation de Saint-

Maur.) Nouvelle édition. *Paris, Desprez,* 1770, in-fol., veau éc. fil. 20 »

4158. ARTISTES DRAMATIQUES (Galerie des). In-4, d.-rel., chagrin rouge. 12 »

Recueil de 42 portraits en pied *lithographiés sur chine,* avec notices historiques, publié vers 1840.

4159. ARTS SOMPTUAIRES (Les). Histoire du Costume et de l'Ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent, sous la direction de Hangard Maugé, dessins de Ciappori, texte par Louandre. *Paris,* 1858, 2 tomes en 4 volumes, en feuilles. 270 »

Bel exemplaire.

4160. AUVERGNE (L'). Depuis l'ère Gallique jusqu'au XVIIIe siècle, par A. Imberdis. *Paris,* 1863, gr. in-8, br. 4 50

4161. BALZAC. M. de Balzac, par G. Desnoiretterres, 1851. — H. de Balzac. Essai sur l'homme et sur l'Œuvre, par A. Baschet, 1852. — M. de Balzac (par de Loménie), en un vol. in-12, d.-rel., ch. rou. *Portrait.* 4 50

4162. BARBEY D'AUREVILLY. Du Dandysme et de G. Brummell. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, in-18, br. 2 50

4163. BARBIER. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. *Paris,* 1822, 4 vol. in-8, d.-rel., bas. gren. *Portrait.* 10 »

4164. BARTHELEMY. Poésies en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. Lavall. (*Editions originales.*) 10 »

1er *vol.* Nouvelle Némésis, satires. *Paris,* 1844-45. — 24 part. A toi Barthélemy, par Archiloque. 2 br. 1844. Réponse à Barthélemy, 1832.
2e *vol.* L'Art de fumer. — Syphilis. — Marseille. — Marseille nouvelle. — Les Deux Marseille. — Le Bois de Boulogne. — La Tauride.

4165. BARTHELEMY ET MÉRY. Poésies, 1825-1832, 25 pièces en 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Figures.* (*Editions originales.*) 10 »

4166. BAUDELAIRE. Salon de 1846. *Paris, Lévy,* 1846, in-12, br. (*Édit. orig.*). 3 50

4167. BENSERADE. Amour malade, Ballet du Roy, dansé par S. M. le 17 janv. 1657. *Paris, Ballard,* 1657, in-4, de 32 ff. dérelié. 5 »

4168. BIBLIOTHÈQUE des anciens philosophes, par Dacier. *Paris, Saillant,* 1771, 9 vol. in-12, v. mar. 4 »

4169. BLÉGNY (Nic. de). Observations curieuses et nouvelles sur l'Art

de guérir la Maladie vénérienne ou grosse vérole. *Paris*, 1674, in-12, d.-rel., ch. *Court de marges.* 3 »

4170. BONAPARTE (Pierre-Napoléon). Sa vie et ses œuvres, par J. de La Rocca. *Paris*, gr. in-8, br. *Portrait.* — Le Capitaine Moneglia à Solférino, légende corse (*en vers*), par Pierre Bonaparte. *Paris*, 1861, br., gr. in-8. 4 »

4171. BONNEMÈRE (Eug.). La France sous Louis XIV, 1643-1715. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, br. 6 »

4172. BORDS DU RHIN. A Picturesque Tour along the Rhine from mentz to Cologne by baron J. von Gerning. translated by J. Black. *London, Ackermann*, 1820, in-fol., d.-rel., m. rou., papier vélin. *Nombreuses et belles planches en couleur.* 12 »

4173. BRANTOME. (Mémoires de Mess. Pierre de Bourdeille, Seigneur de). Cont. les Vies des Dames illustres de son temps. *Leyde, Iambix* (à la Sphère), 1665, pet. in-12, v. rou., dent. 5 »

4174. BRIZARD (G.). Du Massacre de la Saint-Barthélemy et de l'Influence des Étrangers en France durant la Ligue. *Paris*, An Ier, 2 part. en un vol. in-8, d.-rel., ch. 3 »

4175. BULAU (F.). Personnages énigmatiques, Histoires mystérieuses événements peu ou mal connus trad. de l'allemand, par W. Duckett. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, 3 vol. in-12, dem.-rel., chagrin vert. 7 »

4176. CANLER. *Ancien chef de la sûreté.* Mémoires. *Paris, Hetzel*, in-12, br. 8 »

4177. CAPEFIGUE. François Ier et la Renaissance, 1515-1547. *Paris Amyot*, 1845, 4 vol. in-8, br. 4 »

4178. CASANOVA. Mémoires de J. Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. *Paris, Paulin*, 1843, 4 vol. in-12, d.-rel., ch. vert. 28 »

4179. CAUSES CÉLÈBRES illustrées. *Paris*, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. rou. *Illustrations dans le texte.* 7 »

4180. CAYENNE (Voyage à). Dans les deux Amériques et chez les Anthropophages, par L. A. Pitou. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, d.-rel., bas., jas. *Figures.* 3 50

4181. CÉSAR. Album de la Vie de César, par H. de Montaut. *Paris*, in-fol., br. 3 50

4182. **CÉSAR.** Histoire de Jules-César, par Napoléon III. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. gr. in-8, br., et *Atlas de cartes.* 5 »

4183. **CHAMPAGNE.** Notices histor., en 2 vol. in-12, dem.-rel., chagrin bl. 10 »

Notice histor. et archéol. sur les communes du canton de Verzy, par E. de Barthélemy. — Mémoires d'Oudart Cocquault, bourgeois de Reims, par le chanoine Lacourt, 1648-1668. — Recherches hist. sur la petite ville de Suippes, par A. Denis. — Variétés archéolog. sur le Chalonnais et le Rémois, par E. de Barthélemy.)

4184. **CHAMPFLEURY.** Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-12, br. 3 »

Balzac, Gérard de Nerval, Wagner, Courbet.

4185. **CHAMPFLEURY.** Histoire de la Caricature moderne. *Paris*, 1865, in-12, br. *Figures.* 3 50

4186. **CHAMPFLEURY.** Les Chats. Histoire, mœurs, observations, anecdotes. *Paris, Rothschild*, 1870, in-12, br. *Illustré de* 80 *dessins.* 4 »

4187. **CHASTELLUX** (Le Chev. de). Voyage en Amérique. *S. l.* 1785. Examen critique des Voyages dans l'Amérique septentr. de M. le marquis de Chastellux, par Brissot de Warville. *London*, 1786, en un vol. in-8, bas. 3 »

4188. **CONTES BRUNS**, par une tête à l'envers. (H. de Balzac, Ph. Chasles, Ch. Rabou.) *Paris, U. Canel*, 1832, in-8, d.-rel. *Vignette de Tony Johannot sur le titre.* (*Raccommod. au faux titre.*) 8 »

4189. **COURS LITTÉRAIRES** (Revue des), de la France et de l'Étranger. *Paris, Germer-Baillière*, (1re année, 1863-1870, 7 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. rou., n. rog. 25 »

4190. **COX** (G.). Les dieux et les héros. Contes mythologiques, traduit de l'anglais par Baudry et Délerot. *Paris*, 1867, in-12, br. *Orné de* 29 *gravures sur bois.* 3 50

4191. **CUVIER.** Le règne animal, distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux. *Paris, Fortin, Masson.* 10 vol. de texte et 10 vol. de planches, gr., in-8, d.-rel. dos et coins ch. rou. n. rognés. 650 »

Magnifique ouvrage orné d'environ 1,000 planches coloriées.

4192. **DANIEL HUET** (Histoire de la vie et des ouvrages de), Evêque d'Avranches, par J. d'Avenel. *Mortain*, 1853, in-8, br. 4 »

4193. DÉLICES DE LA HOLLANDE (Les), cont. une description exacte du Païs, des mœurs et coutumes des habitans, etc. *Amsterdam, P. Mortier,* 1728, 2 vol. in-12, v. mar., fil. *Nombreuses figures.* 4 »

4194. DELILLE (J.). Œuvres avec des notes. *Paris, Lefèvre,* 1833, gr. in-8, br. *Portrait.* 3 50

4195. DELVAU (A.). Du Pont des Arts au Pont de Kehl. (Reisebilder d'un Parisien.) *Paris, Faure,* 1866, in-12, br. 3 »

4196. DELVAU (A.), Les plaisirs de Paris. *Paris, Faure,* 1867, in-12, br. *Figures.* 3 »

4197. DELVAU (A.). Les Lions du jour, physionomies parisiennes. *Paris,* 1867, in-12, br. 3 50

4198. DELVAU (A.). Les dessous de Paris. *Poulet-Malassis,* 1862. in-12, br. 4 »

4199. DELVAU (A.). Le grand et le petit trottoir. *Paris,* 1866, in-12, br. 4 »

4200. DELVAU (A.). A la porte du Paradis. *Faure,* 1867, in-12, br. 4 »

4201. DELVAU (A.). Le fumier d'Ennius. *Paris, Faure,* 1865, in-12, br. *Eau-forte de Flameng.* 6 »

4202. DEMOSTHÈNE ET ESCHINE. Œuvres complètes, trad. en français par l'Abbé Auger. *Angers,* 1804, 6 vol. in-8, bas. rac. *Portrait et carte.* 8 »

4203. DIDEROT (Œuvres de théâtre de M.), avec un discours sur la poësie dramatique. *Amsterdam,* 1759, 2 vol. pet. in-12, v. mar. 3 »

4204. DISCOURS ACADÉMIQUES, Eloges, etc., de 1754 à 1822. 30 pièces en un vol. in-4, d.-rel. m. vert. *Portraits.* 10 »

4205. DORAT. La déclamation théâtrale, poëme didactique, en trois chants, précédé d'un discours. *Paris, Jorry,* 1666, in-8, d.-rel. ch. rou. *Frontispice et 4 figures d'Eisen.* 10 »

4206. DUEL. Mémoires de P. de Bourdeille, Seigneur de Brantôme, cont. les Anecdotes de la cour de France touchant les duels. *Londres,* 1739, pet. in-12, v. mar. 3 »

4207. DUEL (Physiologie du), par A. d'Almbert. *Paris,* 1853. — His-

toire anecdotique du duel dans tous les temps, par E. Colombey. *Paris, Hetzel,* ens. 2 vol. in-12 br. 3 50

4208. DU GUESCLIN (Bertrand) et son époque, par D. Jamison, trad. de l'anglais par Baissac. *Paris,* 1866, gr. in-8, br. *Portrait.* 4 »

4209. DUMAS (Alex.). Romans. *Paris, Lévy,* 1846, 7 vol. in-12 d.-rel. ch. 12 »

Le comte de Monte-Christo, 4 vol. — La Dame de Monsoreau, 2 vol. — Les Trois Mousquetaires.

4210. DUMAS fils (A.). Théâtre complet. *Paris, Lévy,* 1868, 4 vol. in-12, br. 8 »

4211. DU MORTOUS. Histoire des conquêtes de Louis XV, tant en Flandres que sur le Rhin, en Allemagne et en Italie, de 1744 à 1748. *Paris,* 1759, in-fol., v. mar. *Front. de Boucher, vignettes, figures et plans.* 15 »

4212. ENVIRONS DE PARIS (Mes voyages aux), par Delort. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8 d-rel. *Carte et fac-similés d'autographes.* 4 »

4213. ERCKMANN-CHATRIAN. Œuvres. *Paris, Hetzel,* 4 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. vert. *Illustrations dans le texte.* 15 »

Romans nationaux, Contes populaires. — La Révolution française par un paysan. — Romans alsaciens.

4214. ESPAGNE. Documents sur le règne de Ferdinand VII, en un vol. in-8, d.-rel. ch. rou. 4 »

Constitution politique de la monarchie espagnole. — Aperçu de la situation financière de l'Espagne par le comte de Laborde. — Précis de la Révolution d'Espagne. — De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. — Du parti à prendre envers l'Espagne, par Salvandy, etc., etc.

4215. ESQUIROS (A.). Les vierges martyres, les vierges folles, les vierges sages. *Paris, Lavigne,* 1842-44, 3 parties en 1 vol. in-18, d.-rel. v. rou. 3 »

4216. EXPÉDITION DE RUSSIE (Histoire de), par M.*** (de Chambray). *Paris,* 1823, 2 vol. in-8, d. rel., bas. viol. *Fig. et carte.* 4 50

4217. ÉVÉNEMENTS de la Révolution Française, 10 juillet 1789 au 5 mars 1791, gr. in-8, derelie. 27 *jolies planches par l'aqua-tinta, par Janninet avec notices historiques.* 15 »

4218. FASTES DE LA FRANCE (Les). ou faits chronolog. synchroniques et géographiques de l'Histoire de France, précédés de l'His-

toire de la Gaule, par C. Mullié. *Paris*, 1858, 4 vol. gr. in-8, br. *Nombreuses figures.* 5 »

4219. FLÉCHIER. Oraisons funèbres. *Paris, impr. de Didot l'aîné* 1803, 2 vol. in-12, v. rac. dent. tr. dor., papier vélin. 4 »

4220. FONTANES (De). Œuvres recueillies pour la première fois et complétées d'après les mss. originaux. *Paris, Hachette*, 2 vol. in-8, d.-rel. 3 50

4221. FOURNIER (Ed.). L'Esprit des autres. *Paris*, 1861, in-12, br. 4 »

4222. FOURNIER (Ed.). Chroniques et Légendes des Rues de Paris. *Paris*, 1864, in-12, br. 4 50

4223. FOURNIER (Ed.). Enigmes des Rues de Paris. *Paris*, 1860, in-12, br. 4 50

4224. FOURNIER (Ed.). Histoire du Pont-Neuf. *Paris*, 1862, 2 vol. in-12. br. *Fig.* 7 »

4225. FOURNIER (F.). Nouveau dictionnaire portatif de Bibliographie. *Paris*, 1809, in-8, d.-rel. 3 »

4226. GARIBALDI. 7 vol. in-12, br. 8 »

Souvenirs d'une chemise rouge, par U. de Fonvielle. — Quatre mois de l'expéd. de Garibaldi. Hist. de la Conq. des Deux-Siciles, par Monnier. — Les Héros de Mentana, par de Walincourt. Mém. de Garibaldi, 2 vol. — Journal de ma captivité, par de Christen.

4227. GAVARNI. Œuvres choisies. Études de Mœurs contemporaines avec des notices en tête, par Ch. Gautier et Laurant-Jan. *Paris, Hetzel*, gr. in-8, d.-rel. ch. rou. 15 »

Enfants terribles. — Les Lorettes. — Les Actrices. — Fourberies de femmes. — Clichy. — Paris le soir.

4228. GAUTHIER (Théophile). Fortunio, ou l'Eldorado. *Paris, Desessart*, 1841, in-8, d.-rel. ch. (*Edition originale*). 12 »

4229. GIRARDIN (E. de). Emile. *Paris, libr. nouvelle.* — Au Hazard, fragments sans suite, par A. Bréant. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828 en un vol. in-18, d.-rel., ch. bleu. 3 »

4230. GOETHE. Les souffrances du jeune Werther, trad. par le comte H. de La Bedoyère. *Paris, Crapelet*, 1845, in-8, br., papier vergé de Hollande. *Figures de T. Johannot.* 10 »

4231. GONCOURT (Ed. et J. de). Portraits intimes du XVIIIe siècle. Études nouvelles. *Paris*, 1857, 2 vol. in-12, br. 5 »

4232. GRÈCE. 2 vol. in-8, et 2 vol. in-12, br. 4 »

Les Grecs à toutes les époques, 1870. — La Grèce et les Capodistrias, 1828-34, par le général Pellion, 1855. — Hist. de la guerre du Péloponèse de Thucydide, trad. par Bétant, 1863. — La Grèce et l'Orient en Provence, par Lenthérie.

4233. GRIGRI. Histoire véritable, (par de Cahusac.) *Nangazatri, l'an du Monde*, 59749. — NOCRION. Conte allobroge, (par de Caylus.) 1747, *titre gravé*, en un vol. in-12, d.-rel., ch. bleu. 4 »

4234. GRILLE (F.), d'Angers. Œuvres. 8 vol. in-12, dem.-rel., ch. bleu. 22 »

Miettes littéraires, biographiques et morales, 1853. 3 vol. — Autographes de savants et d'artistes. 2 vol. — Le Bric-à-Brac avec son catalogue raisonné. 2 vol. — La Fleur des pois, Carnot et Robespierre, capilotade dédiée aux bouquinistes. 1 vol.

4235. GUERNON-RANVILLE (Le comte de). Journal d'un ministre. Œuvre posthume, publ. par J. Travers. *Caen*, 1874, in-8, br. 3 50

4236. GUERRE ET COMMUNE. La Guerre et la Commune, 1870-1871. Texte par A. Dariet. *Paris, Lévy*, 1872, in-fol., cart., n. rog. *Figures.* 4 »

4237. HATIN (Eug.). Les Gazettes de Hollande et la Presse clandestine aux XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris, Pincebourde*, 1865, in-8, br. *Eau-forte de Ulm.* 4 50

4238. HEINE (H.). De la France, 1863. — De l'Angleterre, 1867. — *Paris, Lévy*, 2 vol. in-12, br. 3 »

4239. HEINE (H.). Reisebilder. Tableaux de voyage, trad. par Th. Gautier, 2 vol. *Portrait.* — Lutèce. Lettres sur la vie politique, artistique et sociale de la France, 1 vol. *Paris, Lévy*, ens. 3 vol. in-12, d.-rel., ch. br. 5 50

4240. HOTELLERIES, CABARETS, COURTILLES (Histoire des), et des anciennes Communautés et Confréries, d'Hôtelleries, de Tavernes, de Marchands de vins, etc., par Francisque Michel et Ed. Fournier. *Paris*, 1859, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 6 »

4241. HUGO (Victor). Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1841-44, 15 vol. in-12, d.-rel., ch. gren. — Les Contemplations, 2 vol. — La Légende des Siècles, 1 vol. *Paris, Hachette*, 3 vol. br. Ens. 18 vol. 30 »

4242. ITALIE (Histoire et Guerres de l'). 7 vol. in-12, br. 8 »

Lettres familières, écrites d'Italie, par Ch. de Brosses, 1858. 2 vol. — Souvenirs des campagnes d'Italie, par de Pimodan. — Deux ans de révolution en Italie, 1848-49, par Perrens. — Episodes de l'histoire d'Italie, par Zeller. — Lettres de Mazzini. — L'Italie en 1871.

4243. JANIN (J.). Le Prince royal. *Paris, Bourdin. Portrait.* — Écrits politiques, par le duc d'Aumale. 1871, en un vol. in-18, d.-rel., ch. bleu. 3 50

4244. JÉSUITES. 4 vol. in-12, br. 3 »

De l'Existence et de l'Institut des Jésuites, par de Ravignan. — Saint Ignace de Loyola et l'ordre des Jésuites, par Capefigue. — La Vérité sur les Jésuites et leur doctrine, 1844. — Le Pape au XIXe siècle, par Mazzini.

4245. JÉSUITES. Sur la Destruction des Jésuites en France, (par d'Alembert). S. *l.*, 1765, in-12, v. mar. 3 »

4246. JÉSUITES. 3 vol. in-8. 3 »

Du Pape et des Jésuites, 1815. — La Monarchie des Solipses, par Scotti, jésuite, 1824. — La Fin des Jésuites et de bien d'autres, par Bellemare, 1828.

4247. JÉSUITES. 3 vol. in-12, br. 3 50

Les Constitutions des Jésuites, avec les déclarations. *Paris, Paulin,* 1843. — Clément XIV et les Jésuites, ou Hist. de la destruction des Jésuites, par Crétineau-Joly. — Mémoires de F. Garasse, 1860.

4248. JÉSUITES. Recueil en 3 vol. in-8, d.-rel., bas. mar. 5 »

Considérations sur la S. des J. — Cause célèbre. Les Petits-Fils de La Chalotais contre l'*Etoile.* — Les Trois Procès dans un. — De l'Institut des J. par l'abbé Piani. — Les Jésuites modernes. Excès de la censure en faveur des Jésuites, etc.

4249. JÉSUITES. Recueil de pièces en 2 vol. in-8, d.-rel., bas. v. 6 »

Destruction des Jésuites en France. — Actes du clergé de France et du pape Clément XIII. — Des Jésuites ligneurs. — Du Bannissement de jésuites en 1595. — Des Jésuites ligneurs, 1765. — Du Rappel des jésuites. — Conspiration des poudres. — Doctrine du tyrannicide. — Monita secreta, soc. Jesu, etc., etc.

4250. JÉSUITES. Ouvrages divers du comte de Montlosier, en 4 vol. in-8, d.-rel., bas. 6

Dénonciations aux cours royales. — Mémoires à consulter sur un système religieux et politique, et autres consultations sur la dénonciation. — Pétition à la chambre des pairs. — Réfutation du Mémoire de Montlosier, par Saintes. — Réflexions sur le Mémoire, par de Bonald. Mémoire à consulter, par Laget de Podio, etc., etc.

4251. JÉSUITES. Recueil intéressant de pièces, pour et contre les Jésuites, en 9 vol. in-12, d.-rel., bas. mar. 15 »

Compte rendu de l'Institut des ci-devant jésuites établis à Pau. *Pau*, 1762. — Arrest du conseil supérieur du cap. François, isle Saint-Domingue, qui condamne la morale des Jésuites. 1763. — Compte rendu des constitutions des jésuites, par de La Chalotais, 1762. — Destruction des Jésuites en France, par d'Alembert, 1765. — Apologie des jésuites, par Céruty, 1822, etc.

4252. JÉSUITES. 13 pièces, in-12, br. 15 »

Mémoire pour les jésuites de Franche-Comté, 1762. — Coup d'œil sur l'arrest du parlement, 1761, conc. l'Institut des jésuites. — Arrest de la cour de Provence. — Déclarations du Roi. — Plaidoyer contre la Soc. de Jésus. — Mém. p. les Jésuites de la province de Champagne. — Relation de l'opinion de quelques cathol., sur la constitution unigenitus, etc., etc.

4253. JOINVILLE (Le Prince de). Études sur la marine. *Paris, Lévy*, 1859, gr. in-8, mar. bleu, fil., dent. intér., tr. dor. (*Smeers.*) 40 »

Bel exemplaire en grand papier.

4254. JUVÉNAL. Satires, trad. par Dusaulx. *Paris, Merlin*, 1803, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. fau., fil., tr. dor. *Portrait gravé par Gaucher.* 4 50

4255. LAFAYETTE (Mme de). La Princesse de Clèves. *Paris, Cl. Barbin*, 1689, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. *Bel exempl.* 10 »

4256. LE LONG (J.). Bibliothèque historique de la France. Cont. le Catalogue de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume, avec notes. *Paris*, 1719, in-fol., d.-rel., v. mar. 10 »

4257. LE PAUTRE (Jean). Œuvre d'architecture, in-fol., d.-rel., chag. noir. 80 »

Recueil factice de 111 planches : cartouches et encadrements. — Sujets de la Bible. — Sujets mythologiques. — Grands alcoves à la romaine et à la royale. — Grandes cheminées à la romaine. — Aubénistiers et placques à la romaine. 7 pl. — Grandes veues de grotes et jardins à l'italienne. — Trophez à l'antique.

4258. LE ROI (J.-A.). Journal de la Santé du Roi Louis XIV de l'année 1647 à l'année 1711. *Paris*, 1862, in-8, br. 3 50

4259. L'ÉTOILE (Pierre de). Journal du règne de Henri IV, Roi de France et de Navarre avec Remarques hist. du chev. C. B. A. *La Haye*, 1761, 4 vol. in-8, v. mar. 8 »

4260. LIBRAIRIE FRANÇAISE (Catalogue général de la), pendant 25 ans 1840-1865. Rédigé par Otto-Lorenz. *Paris*, 1866-1871, A. Z. 16 part., gr. in-8, br. (*Au lieu de 80 fr.*). 45 »

4261. LIGNAC. De l'Homme et de la femme considérés physiquement dans l'État du Mariage. *Lille*, 1772, 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

4262. LONGJUMEAU (Histoire, archéologie, biographie du Canton de), par M. Pinard. *Paris*, 1864, in-8, br. 3 »

4263. MAGASIN LITTÉRAIRE (Le). Romans, Nouvelles, Feuilletons, Extraits d'ouvrages inédits, etc. 1843-44, 3 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. viol. 6 »

4264. MAINE. Recherches histor. sur Mayet, par F. Legeay. *Le Mans*, 1859, 2 vol. in-12, br., papier vergé. 5 »

4265. MAINTENON (Madame de), peinte par elle-même, (par Suard.) *Paris*, 1810, in-8, cart. 2 50

4266. MAINTENON (Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de), par La Beaumelle. *Amsterdam*, 1757, 6 tomes en 3 vol. in-12, d.-rel., v. vert. *Portrait.* 4 50

4267. MALESHERBES. Recueil de pièces en un vol. in-8, d.-rel., ch. gren. 4 »

Malesherbes, 1803. — Mélanges sur Malesherbes. — Discours pour la réception à l'académie de Lamoignon. — Malesherbes, 1775. — Eloge, par P. Chas., 1808. — Le dévouement de Lamoignon-Malesherbes, par Dumas. — Malesherbes Dithyrambe, par Belmontet, 1821.

4268. MARIE STUART (Histoire de). *Londres*, 1742, 2 vol. in-12, v. mar. *Portrait.* — Histoire de Marie Stuart, par Dargaud. 1859, in-12, broché. 3 50

4269. MAUVAIS GARÇONS (Les), par A. Royer et A. Barbier. *Paris, Renduel*, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. *Vignettes de T. Johannot.* 5 »

4270. MÉLANGES HISTORIQUES, pièces diverses en 2 vol. in-12, d.-rel., ch. vert. 6 »

Copie figurative des Lettres écrites de la main d'Henri IV à M. de Caumont La Force, 1610. — Campagnes du Roi en 1744 et 1745 par l'abbé Rousseau, 1745. — Mém. hist. sur la négociation de la France et de l'Angleterre, 1761. — Discours sur l'Etat actuel de la politique en Europe, 1773. — Recueil intéressant sur l'affaire de la mutilation du crucifix d'Abbeville (par Devérité). *Londres*, 1776. — Le Point de vue ou le Jugement réformé. — Essai d'explication de l'époque assignée à la conversion des Juifs. *Montauban*, 1769. — Éloge de J. Cujas, par Bernardi, 1775. — Plan de réformation intitulé : Richesse de l'Etat réformé, etc., etc.

4271. MÉLANGES PHILOSOPHIQUES ET RELIGIEUX. Recueil de Pièces, en 3 vol. in-8, d.-rel., ch. rou. 8 »

Le Philosophe ignorant (par Voltaire), 1769. — Lettre de mylord Bolin-

Broke. — Roman histor. philosoph. et politique de Brytophend, 1789. — De la Souveraineté du peuple, par Rivarol. — Petite Revue des trois sectes modernes, par Progin. — Lettres sur le Saint-Siège, par Lacordaire, 1838. — Considérations sur le système philosophique de Lamennais. — Vue générale de l'Histoire de l'Eglise, par Richou, 1868.

4272. METZ. Voyage du Roy à Metz, l'occasion d'iceluy : ensemble les signes de resioussance faits par ses habitans, pour hononer l'Entrée de Sa Majesté. Par Abr. Fabert. (*Metz, Abr. Fabert.*) 1610, pet. in-fol., d.-rel. *Frontispice et 15 planches.* 50 »

Relation du voyage que fit Henri IV à Metz, au mois de mars 1603. Livre curieux et rare, malheureusement incomplet des planches qui manquent dans la plupart des exemplaires, les cartes de la Moselle et de Metz et les armoiries de la maison d'Epernon.

4273. MEXIQUE. 6 vol. in-12, br. 7 50

Souvenirs d'un prisonnier au Mexique, 1854-55, par E. Vigneaux. — Queretaro, par A. Hans. — Scènes de la vie mexicaine, par G. Ferry. — Le Mexique, par Charnay. — Le Mexique anc. et mod., par Michel Chevalier.— Juarez et Maximilien, par Domenech.

4274. MICHAUD. Histoire des croisades. *Paris*, 1819, 7 vol. in-8 dem. rel. bas mar. 6 »

4275. MINISTRES D'ESTAT (Histoire des) qui ont servi sous les Roys de France de la troisième lignée (par d'Auteuil). *Paris*, A. de Sommaville 1642, in-fol. v. mar. fil. *titre gravé.* 10 »

4276. MIRABEAU. Divers ouvrages en 19 vol. in-8, d. rel. ch. bleu. 15 »

Vie de Mirabeau, 1791. *Portrait*, et autres documents biographiques. 1 vol. — Essai sur le despotisme, 1790. 1 vol. — Des Lettres de cachet, 1782, 2 vol, — Histoire secrète de la cour de Berlin, 1789. 2 vol. — Mélanges politiques. écrits divers en 4 vol. — L'Esprit de Mirabeau. 2 vol.

4277. MONTEIL (A. A.). Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'Histoire. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br. 5 »

4278. MOSELLE. Biographie de la Moselle ou Histoire par ordre alphab. de toutes les personnes qui se sont fait remarquer, etc., par E. A. Bégin. *Metz*, 1829, 4 vol. in-8, br. *Portraits.* 12 »

4279. MUSSET (Alfred de). Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1867, gr. in-8, dos et coins de ch. gren. n. rog. *Portraits et figures d'après les dessins de Bida.* 12 »

4280. NAPOLÉON III par Albert Mansfeld, trad. de l'allemand. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 4 50

4251. NEVERS. Chroniques du Nivernais. Les Comtes et les Ducs de Nevers, par E. Gillois. *Paris*, 1867, in-8, br. 3 »

4282. NODIER (Ch.). Contes. *Paris, Hetzel*, 1846, gr. in-8, d. rel. ch. brun. *Eaux fortes, par Tony Johannot.* 10 »

4283. NORMANDIE. 10 vol. ou broch. 10 »

Notice sur la ville de Conches, par Gardin, 1865. — Notice sur Beaumesnil, par Quevilly, 1873. — Le Pont-Echenfrei, par Veuclin, 1877. — Notice sur la tour de Thevray, par Quevilly, 1874. — Hist. de Fontaine-L'Abbé, par Gardin, 1875. — Le Musée de Bernay, par Veuclin. — Les anciennes divisions du Vieux-Bernay, par Gardin, 1876. — Vitraux anciens d'Orbec, par Veuclin, 1878. — Les Confréries des captifs à Bernay, 1877.

4284. OSMONT (J. B.). Dictionnaire typogr. histor. et critique des Livres rares, etc. *Paris*, 1768, 2 tom. en un vol. in-8, d. rel. m. v. 3 »

4285. PAYS MESSIN (Histoire des Sciences et des Lettres, des Arts et de la Civilisation dans le) depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par E. Bégin. *Metz*, 1829, in-8, br. 3 50

4286. PAMPHLETS POLITIQUES en 2 vol. in-18, d. rel. ch. bleu. 4 50

Paroles d'un croyant. — Lettres sur la liste civile, par de Cormenin. — Questions scandaleuses d'un jacobin, au sujet d'une dotation, par Timon. — De la lutte entre le pouvoir parlementaire et la cour, par F. Lamennais. — Projet de constitution du crédit social, par Lamennais. — Résurrection du prophète Abracadabra. — Proud'hon et ses principes, par Satan. — Mémoire d'outre-tombe, d'un peuplier mort au service de la République, 1850. — Dernière prophétie de Mlle Le Normand.

4287. PAPIERS DE M. PABISON, bibliophile. Notes autographes, bibliographiques et littéraires. Extraits d'ouvrages. 2 forts dossiers in-4 et in-fol. 50 »

Notes sur Mercier de Saint-Léger. — Sur la Bretagne. — Notes biographiques sur des comédiens du XVIIIe siècle. — Archéologie. — Histoire des prisons pendant la Révolution. — Lettre du P. Caussin, confesseur de Louis XIII, à Mlle de La Fayette. Copie manuscrite du XVIIe siècle. — Stromates de Jamet Le Jeune, etc., etc.

4288. PARIS. Les Maisons Comiques, par Ch. Virmaitre et E. Frébault. *Paris*, 1868, in-12, br. *Figures.* 2 »

4289. PARIS. Essais historiques sur Paris, p. f. s. aux Essais de Poullain de Saint-Foix, par Aug. Poullain de Saint-Foix. *Paris, Debray*, 1805, 2 vol. in-12, d. rel. bas, v. *Portrait.* 3 »

4290. PARIS. Histoire du Parlement de Paris, par l'abbé Big... (par Voltaire). *Amsterdam*, 1769, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mar. fil. 3 »

4291. PARIS. Le Châtelet de Paris, son organisation, ses privilèges, etc., 1060-1862, par Ch. Desmaze. *Paris*, 2e édition, in-8, br. 3 »

4292. PARIS. Voyage littéraire sur les quais de Paris, lettres à un bibliophile de Province, par de Fontaine de Resbecq, 2e édit., suivie des mélanges tirés de la boîte à 4 sols. *Paris*, 1864, in-12, br. 3 »

4293. PARIS RÉVOLUTIONNAIRE (Introduction par Godefroy Cavaignac). *Paris, Pagnerre*, 1848, in-12, d. rel. bas. rou. 3 »

4294. PARIS. Curiosités de l'Histoire de Paris, par P. L. Jacob, 1858. — Indiscrétions parisiennes, par A. Marx, 1866, ens., 2 vol. in-12, br. 3 50

4295. PARIS. La Vie à Paris, par Aug. Villemot. *Paris, Hetzel*, 1858, 2 vol. in-12, br. 4 »

4296. PARIS pendant la Révolution 1789-1790, ou le Nouveau Paris, par Seb. Mercier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-12, br. 4 50

4297. PARIS. Les Hôtels historiques de Paris, par Bonnefons. *Paris, Lecou*, 1852, gr. in-8, br. *Illustrations par C. Nanteuil, Bertall, D'Aubigny, etc.* 5 »

4298. PARIS. Anecdote et Paris inconnu, par Privat d'Anglemont, 2 vol. — Paris partout, par R. Desarbres, 1865, 1 vol. — Les Nuits parisiennes, par Méry, 1 vol. — Ens., 4 vol. in-12, br. 6 »

4299. PARIS. Nouvelle description de la Ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable par Germain Brice. *Paris*, 1725, 4 vol. in-12, v. br. *Figures.* 12 »

4300. PARLEMENTS. Documents sur les Parlements 1763-1790, 3 vol. in-12 et 3 vol. in-8. — Ens., 6 vol. d. rel. ch. gren. 20 »

Objets de remontrances, par le parlement, séant à Rouen. — L'Anti-financier. — Remonstrances au Roy. — Déclaration des avocats, près la cour des Monnaies de Lyon. — Arrêt de la protestation des princes de sang. — La Ligue découverte. Menippe ressuscité, ou l'Assemblée tumultueuse. — Les Parlements à tous les diables. — Consultation sur la discipline des avocats. — Sur les Lettres de cachet. — Arrêtés, Edits et autres documents nombreux.

4301. (PECQUET). Mémoires secrets, p. s. à l'Histoire de Perse. *Amsterdam*, 1745, in-12, v. mar. 2 50

4302. PETITE REVUE (La) publiée par R. Pincebourde. *Paris*, 1863-1865, 6 vol. pet. in-8, br. (*tomes I-VI*). 5 »

4303. PETRUS BOREL le Lycanthrope. Champavert. Contes immoraux. *Bruxelles*, 1872, in-8, br. *Eau forte, par Aubry.* 4 50

4304. PHYSIOLOGIES parisiennes. *Paris, Aubert*, en un vol. in-18, d. rel. ch. *Figures.* 3 »

Du Floueur. — du Lion. — Paris-Actrice. — Paris-Bohême. — Paris-un-de-plus. — Paris-Fumeur. — Paris-Avocat.

4305. PIÈCES FUGITIVES pour servir à l'Histoire de France, avec des notes historiques et géographiques (par le Marquis d'Aubais). *Paris*, 1759, 3 vol. in-4, v. mar. 120 »

Rare et recherché.

4306. PLUTARQUE. Les Vies des Hommes illustres, revues sur les mss. et traduites en français, avec des remarques par Dacier, *Paris, Clousier*, 1721, 8 vol. in-4, v. mar. *Portraits en taille-douce.* 15 »

4307. POÉSIES en 2 vol. in-8, d. rel. ch. Lavall. 5 »

Epître à Duplessis sur le portrait du Roi. — Bagatelles anonymes, par un amateur, 1766. — L'Inoculation, ode, par Dorat. — Les Saisons, par André Murville. — Lettres à une dame sur la poésie légère, 1810. — Héro et Léandre, par A. Dupré. — Les Lusitaniennes, par Laferrière, 1831. — La Fièvre jaune des Antilles. — La Quête de Delphine Gay. — Canon d'alarme, 1829. — L'Existence de Dieu. — Mort de Léonard de Vinci. — Palinodies, par Nibelle. — La Bugeaudiade. — Le Désert. — Vallia trag., par J. Latour, *Paris*, 1841.

4308. POÉSIES SATIRIQUES du dix-huitième siècle. *Londres*, (Cazin), 1872, 2 vol. pet. in-12, v. mar. tr. dor. (*reliure fatiguée*). 3 »

4309. POIRSON (Aug.). Histoire du règne de Henri IV. *Paris*, 1863, 4 vol. in-8, br. 12 »

4310. PORTRAITS LITTÉRAIRES du XVIe siècle, par L. Feugère 2 vol. — Portraits littéraires, par Gust. Planche, 2 vol. Ens., 4 vol. in-12, br. 7 »

4311. PUJOL. Galerie historique in-4, d. rel,, ch. bleu. 8 »

Recueil de 75 portraits au trait avec notices historiques, texte encadré.

4312. QUÉRARD (J. M.). Le Quérard, Archives d'Histoire littéraire de Bibliographie, etc. *Paris*, 1855-56, 2 vol. in-8 (le 1er, *d.-rel.*, *le* 2e, *br.*) 6 »

4313. QUÉRARD (J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées. *Paris*, 1847, 5 vol. in-8, d.-rel. ch. gren. (le tome V^e^ broché). 15 »

4314. QUÉRARD (J.-M.). Bibliographie, 6 br. in-8. 10 »

Les Auteurs déguisés de la littérature française, 1845. — Retouches au dictionnaire des anonymes de De Manne, 1862. — De la Bibliographie générale, lettre à Brunet, 1863. — Omissions et Bévues, 1848. — La Famille Guizot, 1857. — Encyclopédie du bibliothécaire (*prospectus*).

4315. QUESTION ROMAINE. Recueil de brochures en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. bleu. 7 »

Napoléon III et l'Italie. — Le Pape et le Congrès. — La France, l'Empire et la Papauté. — Le Pape et la diplomatie. — Rapport du général Lamoricière. *Plans.* — La Convention du 15 septembre 1864. — Le Guépier italien, et autres brochures.

4316. RABUTIN. Les Mémoires de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1696, 2 vol. in-4, d.-rel. v. br. 8 »

4317. RACES HUMAINES (Antiquité des). Reconstitution de la chronologie de l'Histoire des peuples primitifs par l'examen des documents originaux et par l'astronomie, par G. Rodier. *Paris*, 1862, gr. in-8, d.-rel. ch. Lavall. 3 50

4318. RAPETTI. La Défection de Marmont en 1814. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-8, br. 3 »

4319. RÉVOLUTION DE 1848 (Journées illustrées de la). Récit historique de tous les Événements. *Paris*, gr. in-4, d.-rel. ch. gren. *Figures.* 3 »

4320. REVUE PITTORESQUE. Musée littéraire. *Paris*, 1843-44, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. gren. *Illustrations dans le texte.* 5 »

4321. ROCHEFORT (H.). Mes treize premières Lanternes. *Paris*, 1868, in-12, br. 3 50

4322. ROCHEFORT (H.). Les Français de la décadence, la grande Bohême, les Signes du temps. *Paris*, 1867-68, 3 vol. in-12, br. 9 »

4323. ROMANS ET NOUVELLES. Réunis en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. verte. *Illustrations dans le texte.* 5.

Romans par Voltaire, Balza , Paul de Kock, Walter-Scott, etc., etc.

4324. ROUEN. Histoire de la Ville de Rouen depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774, par (V. Servin). *Rouen*, 1775, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

4325. SAINT-BERNARD (Histoire de), par l'abbé Ratisbonne. *Paris*, 1840, 2 vol., d.-rel. bas. verte. — Histoire de Saint-Bernard et de

son siècle, par A. Neander, trad. par Vial. *Paris*, 1842, br. *Portrait*. Ens. 3 vol. 3 »

4326. SAINT-EVREMONT. Œuvres meslées. *Lyon, F. Roux*, 1673, pet. in-12, bas. rou. dent., tache sur le titre. 3 »

4327. SAINT-EVREMONT. Œuvres meslées. *Paris, Barbin*, 1689, in-4, d.-rel. v. br. (*Mouillé*). 5 »

4328. SAINT-RÉAL. Œuvres posthumes de M. de S. R. *Paris*, Barbin, 1693, in-12, v. br. 3 »

4329. SAINT-SIMON (Mémoires complets et authentiques du duc de) sur le siècle de Louis XIV et la Régence avec Notice, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1856, 13 vol. in-12, br. 15 »

4330. SAINTE-BEUVE (C.-A.). Portraits littéraires. *Paris, Didier*, 1844, 2 vol. in-12, d.-rel. ch. viol. 4 50

4331. SAULCY (F. de). Les Campagnes de Jules-César dans les Gaules. Études d'Archéologie militaire. *Paris*, 1862, in-8, br. *Carte*. 4 »

4332. SIÈGES DE PARIS (Les). Depuis César jusqu'à ce jour juin 1871, par Borel d'Hauterive. *Paris*, 1871, in-12, br. 2 »

4333. SCHILLER. Théâtre trad. nouvelle, par X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1855, 3 vol. in-12, br. 5 »

4334. TECHENER. Description bibliographique des Livres rares choisis en tous genres composant la Librairie J. Techener. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br. 4 »

4335. THÉATRE CONTEMPORAIN. Recueil de Pièces en 4 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. vert. *Vignettes*. 15 »

Pinto.—L'assemblée de famille.—Le plus beau jour de la vie.—La Mansarde. — La Mère au bal.— Lestocq. — La Frontière de Savoie. — L'Aumônier du régiment. — La Pensionnaire mariée. — L'Etudiant et la grande dame. — La Belle-Sœur. — La Figurante. — Naufrage de la Méduse. — Les Bohémiens de Paris, etc., etc.; et beaucoup d'opéras et opéras comiques célèbres.

4336. THÉATRE. Recueil de Pièces de théâtre 1790-1812 en 6 vol. in-8, d.-rel ch. bleu., n. rog. Fig. (*Éditions originales*). 20 »

Coriolan, Venceslas, Jeanne d'Arc, l'Ami des loix, Marius, Scylla, Régulus, les Grecs, l'Homme personnel, Revue de l'an VIII, Marie Jobard, les Deux Gendres, par Etienne, et pièces y relatives, etc. Ens. 45 pièces.

4337. THIERRY (Aug.). Œuvres complètes. *Paris, Furne*, 1866, 9 vol. in-12, br. *Portrait*. 18 »

4338. THIERS (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin*, 1845-1869, 21 vol. in-8, br. *Portraits et figures.* 60 »

Le tome XXI comprend la Table alphabétique.

4339. TOUR DU MONDE (Le). Nouveau journal des Voyages, publ. sous la direction de E. Charton. *Paris, Hachette*, 1860-1877, 34 vol. in-4, br. *Nombreux dessins dans le texte.* 160 »

4340. TRIBUNS (Les). Assemblée nationale législative. Études parlementaires morales et pittoresques, par Trimalcion. *Paris, Giraud*, 1850, gr. in-8, d.-rel. chag. *Portraits en pied, sur Chine.* 4 »

4341. URBAIN GRANDIER (Histoire d'), condamné comme Magicien et auteur de la possession des Religieuses ursulines de Loudun (par Aubin). *Amsterdam*, 1735, in-12, bas. v. 3 50

4342. VAUBAN (Le maréchal de). Projet d'une Dixme royale. *S. l.* (*A la Sphère*), 1707, in-12, v. gr. 3 »

4343. VERSAILLES pendant l'occupation allemande, par E. Delerot. *Paris, Plon*, 1873, gr. in-8, d.-rel. ch. n. 3 50

4344. VERTOT (l'abbé de). Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem appelez aujourd'hui les Chevaliers de Malte. *Paris, Rollin*, 1726, 4 vol. in-4, v. fau, *Cartes et beaux portraits gravés par L. Cars.* 70 »

Bel exemplaire.

4345. VITET (L.). Les Barricades, scènes historiques. *Paris, Fournier*, 1830, in-8, br. 3 »

4346. VITU (Aug.). Ombres et Vieux murs. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, br. 3 »

4347. VOLTAIRE. Recueil de pièces en prose et en vers, commencé en 1760, articles de l'Encyclopédie, épîtres, lettres, etc., in-8, parch., de 140 pages. 40 »

Manuscrit d'une écriture fine et soignée qui nous paraît avoir été écrit par le secrétaire de Voltaire, quoique cette écriture ait beaucoup d'analogie avec celle du grand philosophe. Sans pouvoir l'affirmer, ce recueil semblerait être de Voltaire lui-même.

4348. VOLTAIRE. Essai sur l'Histoire générale, et sur les Mœurs et l'Esprit des Nations depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. *S. l.*, 1757, 7 vol. in-8, d.-rel. bas., n. rog. 6 »

4349. VOLTAIRE. Cinq pièces en 1 vol. d.-rel. 3 50

Mémoires de M. de Voltaire, écrits à lui-même. *Genève.* 1784. — La Défense de mon oncle. *Londres,* 1768. — Discours sur Voltaire, par Harel. — Eloge de Voltaire, par Palissot. *Londres,* 1778. — Eloge de Voltaire, par de La Harpe, 1789.

4350. WIESENER (L.). Marie Stuart et le comte de Bothwell. *Paris, Hachette,* 1863, in-8, d.-rel. ch. vert., n. rog. 4 »

4351. WOLF (F.). Weber die Romanzen-Poesie der Spanier. *Wien,* 1847, in-8, br. 2 50

4352. XENOPHON (Fragment de). Nouvellement trouvé dans les Ruines de Palmyre, par un anglois, trad. du grec en françois (comp. par G. Brizard). *Paris,* 1763, in-12, br. (*Clef des noms imprimés*). 3 50

Ouvrage allégorique ayant trait à la Révolution d'Amérique.

PORTRAITS

DES

PERSONNAGES CÉLÈBRES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

PUBLIÉS PAR BONNEVILLE

1796, in-4, toutes marges, avec la notice.

4353. ARTOIS (Philippe, comte d') 1 »

4354. AUGEREAU, général de la République. 1 50

4355. BAILLY (Sylvain), maire de Paris. 1 »

4356. BARBAROUX, député des Bouches-du-Rhône. 1 »

4357. BARÈRE, député des Hautes-Pyrénées. 1 »

4358. BARRAS, membre du Directoire exécutif. 1 »

4359. BARNAVE, né à Grenoble, président de l'Assemblée. 1 50

4360. BARTHELEMY, membre du Directoire exécutif. 1 »

4361. BAUDIN (N.), capitaine de vaisseau. 1 »

4362. BAZIRE, né à Dijon, député de la Côte-d'Or. 1 »

4363. BEAUHARNOIS (Alex.), député de Blois. 1 »

4364. BERGASSE (N.), né à Lyon, député. 1 »

4365. BERNADOTTE (le général), né à Pau. 1 50

4366. BERTHIER (le général), né à Versailles. 1 »

4367. **BEURNONVILLE** (le général), né à Champignolle (Yonne). 1 »

4368. **BOISSY-D'ANGLAS**, député de l'Ardèche. 1 »

4369. **BONAPARTE**, général en chef de l'armée d'Italie. 2 »

4370. **BONNIER**, né à Montpellier, ministre plénipotentiaire. 1 »

4371. **BOYER-FONFRÈDE**, député de la Gironde. 1 »

4372. **BRISSOT**, né à Chartres, député. 1 50

4373. **BRUNE** (le général), né à Brives. 1 50

4374. **CAGLIOSTRO**, né à Médine. 1 »

4375. **CAMBACÉRÈS**, second consul. 1 »

4376. **CAMBON**, député de l'Hérault. 1 »

4377. **CAMUS** (Michel), né à Paris, député. 1 »

4378. **CANGE** (J.), né à Strasbourg. 1 »

4379. **CARNOT**, né à Nolay, député du Pas-de-Calais. 1 »

4380. **CARRA** (J.-L.), né à Pont-de-Veyle, député de l'Orne. 1 »

4381. **CARRIER** (J.-B.), député du Cantal. 1 »

4382. **CARTEAUX**, général, né à Allevaut (Haute-Saône). 1 »

4383. **CAZALÈS**, député de la Haute-Garonne. 1 »

4384. **CÉRUTTI**, né à Turin, auteur de la *Feuille villageoise*. 1 »

4385. **CHABOT**, député de Loir-et-Cher. 1 »

4386. **CHALIER**, Dauphinois, né à Beauiard, député. 1 »

4387. **CHAMPIONNET**, général, né à Valence. 1 »

4388. **CHARRETTE**, général de l'armée catholique, né à Couffé, fusillé à Nantes. 1 50

4389. **CHARLES-LOUIS**, archiduc d'Autriche, frère de François II. 1 »

4390. **CHAUMETTE**, né à Nevers, agent de la commune de Paris. 1 »

4391. **CHENIER** (M.-J.), député. 1 »

4392. **CLAVIÈRE**, né à Genève, député de Paris. 1 »

4393. **CLERMONT-TONNERRE**, député de Paris. 1 »

4394. **ANACHARSIS CLOOTS** (J.-B. dit), député des Hautes-Alpes. 1 »

4395. **CONDORCET**, né à Saint-Quentin. 1 »

4396. **COLLOT D'HERBOIS**, membre du Comité de salut public. 1 50

4397. **CORDAY D'ARMANS** (Charlotte), né à Saint-Saturnin des Lignerets. 2 »

4398. **CORMATIN**, ex major-général de l'armée catholique de Bretagne. 1 »

4399. **COUTHON**, né à Orsay, député du Puy-de-Dôme. 1 50

4400. **CUSTINE** (le général), né à Metz. 1 »

4401. **DAMPIERRE** (A.-H.), général en chef de l'armée du Nord, 1793. 1 »

4402. **DANTON**, né à Arcis-sur-Aube, député de Paris. 1 50

4403. **DAVID**, peintre, député de Paris. 1 50

4404. **DEBRY**, né à Verviers, député. 1 »

4405. **DELACROIX**, né à Pont-Aude-Mer, député du département d'Eure-et-Loir. 1 »

4406. **DELAUNAY**, gouverneur de la Bastille. 1 »

4407. **DEPREMESNIL** (J. Duval), né à Pondichéry, député. 1 »

4408. **DESAIX** (le général), né près de Riom. 1 »

4409. **DESAULT**, chirurgien en chef du grand hospice, né à Magny-Vernois (Haute-Saône). 1 »

4410. **DESMEUNIER** (J.-N.), député de Paris. 1 »

4411. **DESMOULINS** (Camille), né à Guise, député de Paris. 1 50

4412. **DU BARRY** (Mme J. Gomart de

Vaubernier, comtesse), née à Vaucouleurs. 2 50

4413. **DUBAYET**, général, ambassadeur près la Porte. 1 »

4414. **DUBOIS-CRANCÉ**, né à Chalons, ministre de la guerre. 1 »

4415. **DUFRICHE-VALAZÉ**, né à Alençon, député. 1 »

4416. **DUMAS** (le général), né à Saint-Domingue. 1 »

4417. **DUMOURIEZ** (le général), né à Cambrai. 1 50

4418. **DUPHOT** (le général), né à Lyon. 1 »

4419. **DU PORT-DUTERTRE**, ministre de la justice, né à Paris. 1 »

4420. **ÉLISABETH** (Mme), sœur de Louis XVI, née à Versailles. 2 »

4421. **L'ÉPÉE** (l'abbé de), premier instituteur des Sourds-Muets. 1 »

4422. **FABRE D'ÉGLANTINE**, né à Carcassonne, député. 1 50

4423. **FAUCHET** (Claude), député du Calvados, né à Dom. 1 »

4424. **FAVRAS** (T.-M.), né à Blois. 1 »

4425. **FÉRAUD**, député des Hautes-Pyrénées. 1 »

4426. **FLORIAN**, de l'Académie, né en Languedoc. 1 »

4427. **FOUQUIER-TINVILLE**, accusateur public, né à Hérouan. 1 50

4428. **FOURCROY**, professeur de chimie, député. 1 »

4429. **FOX** (Charles), membre du Parlement d'Angleterre. 1 »

4430. **FRANKLIN** (Benjamin), né à Boston. 1 »

4431. **FRÉRON**, membre de la Convention, né à Paris. 1 »

4432. **FRÉTEAU**, né à Paris, député. 1 »

4433. **GENSONNÉ** (Arnaud), né à Bordeaux, député de la Gironde. 1 »

4434. **GÉRARD** (Michel), député de Saint-Martin de Rennes. 1 »

4435. **GERLE** (Dom), député de Riom. 1 »

4436. **GORSAS**, né à Limoges, député de Seine-et-Oise. 1 »

4437. **GOUJON**, né à Bourg, député de Seine-et-Oise. 1 »

4438. **GOUTTES**, né à Tulle, député de Béziers. 1 »

4439. **GRÉGOIRE** (l'abbé), né près Lunéville, député de Loir-et-Cher. 1 50

4440. **GUADET**, député de la Gironde. 1 »

4441. **GUILLOTIN**, né à Saintes, député. 1 50

4442. **HENRIOT**, né à Nanterre, commandant la garde nationale. 1 »

4443. **HÉBERT**, rédacteur du *Père Duchesne*, né à Alençon. 2 »

4444. **HÉRAUD DE SÉCHELLES**, né à Paris, député. 1 »

4445. **HOCHE** (le général), né à Versailles. 1 50

4446. **HOUCHARD** (le général), né à Forbach. 1 »

4447. **JOUBERT** (le général), de l'Ain. 1 »

4448. **JOURDAN** (le général), né à Limoges. 1 50

4449. **KELLERMANN** (le général), né à Strasbourg. 1 »

4450. **KERSAINT**, député, né à Paris. 1 »

4451. **KLÉBER** (le général). 1 50

4452. **KOSCIUSZKO**, général de l'armée polonaise en 1793. 1 »

4453. **LAFAYETTE** (le général), député de Riom. 1 »

4454. **LA HARPE** (J.-F.), de l'Académie. 1 »

4455. **LALANDE** (J. de), célèbre astronome, né à Bourg. 1 »

4456. **LALLY-TOLLENDAL**, né à Paris, député. 1 »

4457. **LAMARQUE** (F.), député de la Dordogne. 1 »

4458. **LAMBALLE** (Mme la princesse de). 2 »

4459. **LAMETH** (Charles), député de l'Artois. 1 »

4460. **LAMETH** (Alexis), député de Péronne et Montdidier. 1 »

4461. **LAMOTTE** (la comtesse de), née à Fontette. 1 50

4462. **LAMOURETTE** (A.), premier évêque constitutionnel de Lyon, né à Strevent. 1 »

4463. **LANJUINAIS**, né à Rennes, député. 1 »

4464. **LAROCHEFOUCAULD** (duc de), député de Paris. 1 »

4465. **LA TOUR D'AUVERGNE** (Corret), premier grenadier de France, né à Carhaix. 1 50

4466. **LATUDE**, prisonnier d'Etat, né à Montagnac (Languedoc). 1 50

4467. **LAVOISIER**, de l'Académie, né à Paris. 1 »

4468. **LEBON** (Joseph), né à Arras, député. 1 50

4469. **LEBRUN**, troisième Consul, né près Coutances. 1 »

4470. **LEBRUN**, membre de l'Institut, né à Paris. 1 »

4471. **LE CHAPELIER** (René-Guy), né à Rennes. 1 »

4472. **LEFÈVRE** (le général), né à Rouffack. 1 »

4473. **LE PELLETIER DE SAINT-FARGEAU**, né à Paris, député de l'Yonne. 1 »

4474. **LE TOURNEUR**, député de la Manche, né à Granville. 1 »

4475. **LIANCOURT** (de), député de Clermont (*Oise*). 1 »

4476. **LIÉGARD** (le général, né à Paris, administrateur de l'Hôpital de Marseille. 1 »

4477. **LINGUET**, né à Reims. 1 »

4478. **LOMÉNIE DE BRIENNE**, évêque de Condom, né à Paris. 1 »

4479. **LOUIS XVI**, Roi de France, né à Versailles. 1 50

4480. **LOUIS XVII**, né à Versailles. 2 »

4481. **TOUSSAINT-LOUVERTURE**, né à Saint-Domingue, général en chef. 1 50

4482. **LOUVET** (J.-B.), député, né à Paris. 1 »

4483. **LUCKNER** (le général), né à Campen (Bavière). 1 »

4484. **LUX** (Adam), député extraordinaire de la Convention Germanique, à Mayence. 1 »

4485. **MABLY**, né à Grenoble. 1 »

4486. **MACDONALD** (le général), né à Sedan. 1 »

4487. **LAMOIGNON MALESHERBES** (de), ministre d'Etat. 1 »

4488. **MALOUET**, député de Riom. 1 »

4489. **MANUEL** (P.), né à Montargis. 1 »

4490. **MARAT** (J.-P.), né à Genève. 1 50

4491. **MARCEAU** (le général), né á Chartres. 1 50

4492. **MARIE-THÉRÈSE-CHARLOTTE**, fille de Louis XVI, née à Versailles. 2 »

4493. **MARMONTEL** (J.-F.), historiographe, né à Port-en-Limousin. 1 »

4494. **MASSÈNA** (le général), né à Nice. 1 50

4495. **MAUPEOU**, chancelier de France. 1 »

4496. **MAUREPAS** (de), secrétaire d'Etat. 1 50

4497. **MAURY**, né à Vauréas, député de Péronne. 1 »

4498. **MENOU** (le général), commandant l'armée d'Egypte. 1 »

4499. **MENTOR** (E.-V.), né à Saint-Pierre-Martinique. 1 »

4500. **MERCIER** (Louis), né à Paris, député. 1 »

4501. **MERLIN**, né à Douai, membre du Directoire exécutif. 1 »

4502. **MIRABEAU** (Riquetti), né à Paris, député d'Aix. 1 50

4503. **MONNIER** (le général), né à Cavaillon. 1 »

4504. **MONTESQUIOU FEZENZAC** (de), député de Paris. 1 »

4505. **MONT-FLABERT** (de), dit Dix-Aout, né à Coulommiers. 1 »

4506. **MOREAU** (le général), né à Morlaix. 1 50

4507. **MURR** (Thomas), Ecossais. 1 »

4508. **NECKER**, ministre des finances. 1 »

4509. **NEUFCHATEAU** (François de), directeur de la R. F. 1 »

4510. **ORLÉANS** (Louis-Philippe-Joseph d'), né à Saint-Cloud. 1 »

4511. **PAINE** (Thomas), né à Thetford, député. 1 »

4512. **PAOLI** (Pascal), général des Corses, né à Rostino. 1 »

4513. **PARKER** (Richard), amiral de la Flotte anglaise. 1 »

4514. **PASTORET**, du Conseil des Cinq-Cents, né à Marseille. 1 »

4515. **PAUL Ier**, Empereur de Russie. 1 »

4516. **PETION**, né à Chartres, député. 1 50

4517. **PICHEGRU** (le général), né à Arbois. 1 50

4518. **PIE VI**, ci-devant Angelus Braschi. 1 »

4519. **PITT** (William), ministre du roi d'Angleterre. 1 »

4520. **PHELIPPEAUX**, né à Ferrière, député. 1 »

4521. **MONSIEUR**, comte de Provence, né à Versailles. 1 50

4522. **PUISAYE** (le général comte de), né à Mortagne. 1 »

4523. **RABAUD DE SAINT-ÉTIENNE**, né à Nîmes, député de l'Aube. 1 »

4524. **RAYNAL** (Thomas), né à Saint-Geniez. 1 »

4525. **RENAUD** (Cécile), née à Paris, arrêtée chez Robespierre. 2 »

4526. **REVELLIÈRE-LEPEAUX**, député de l'Anjou. 1 »

4527. **REWBEL**, membre du Directoire, né à Colmar. 1 »

4528. **ROBERJOT**, né à Mâcon, ministre plénipotentiaire à Rastadt. 1 »

4529. **ROBESPIERRE**, député de Paris, né à Arras. 1 50

4530. **ROEDERER**, député de Metz. 1 »

4531. **ROHAN GUÉMÉNÉ**, grand aumônier de France. 1 50

4532. **SAINT-JUST**, né à L'Isar, député de l'Aisne. 1 50

4533. **SANTERRE**, général de la garde nationale, né à Paris. 1 50

4534. **SERVAN** (le général), né à Toulouse. 1 »

4535. **SICARD** (l'abbé), instituteur des sourds-muets, né au Fousseret. 1 50

4536. **SIDNEY-SMITH** (sir), chef d'escadre anglaise. 1 »

4537. **SIEYÈS**, membre du Directoire, né à Fréjus. 1 50

4538. **SOUWAROW**, général russe. 1 »

4539. **TALLEYRAND-PERIGORD**, ancien évêque d'Autun, né à Paris. 1 »

4540. **TALLIEN**, député de S. et O., né à Paris. 1 50

4541. **TARGET**, député de Paris. 1 »

4542. **THOURET**, député de Rouen, né à Pont-l'Evêque. 1 »

4543. **TRENCK** (Frédéric, baron de), Prussien. 1 »

4544. **VERGNIAUD**, député de la Gironde, né à Limoges. 1 »

4545. **VIRIEU** (de), député du Dauphiné. 1 »

4546. **WASHINGTON**, président des Etats-Unis. 1 »

4547. **WILLOT** (le général), député. 1 »

4548. **WIMPFFEN** (le général), né à Caen. 1 »

BROCHURES DIVERSES

4551. FAMILLE D'ORLÉANS (Biens de la) 3 br. in-8. 1 50

Mémoire de MM. de Vatimesnil, Berryer, Odillon-Barrot, Dufaure, Paillet, sur les décrets du 22 Jauvier 1852. — Question de Compétence, plaidoiries de MM. Paillet et Berryer 1852. — Réponse à la protestation des Exécuteurs testamentaires de Louis-Philippe contre le décret 1852.

4552. FAMILLE D'ORLÉANS (Biens de la) 7 br. in-8. 3 »

Décrets du 22 Janvier. Biens de la Maison d'Orléans, 1852. — Réponse à la protestation des Exécuteurs testamentaires de L. P. — Question des apanages d'Orléans par de Lestang. — Réponse de M. Bocher à M. Granier de Cassagnac. Critique de l'avis des cinq par de Lestang. — Documents authentiques sur les biens par A. de Lassale, etc.

4553. FAMILLE DES BOURBONS 4 br. in-8. 2 »

Manifeste pour les Princes légitimes 1843-44. — Mémoire par Mme la Duchesse de Berri au nom et comme tutrice du duc de Bordeaux. Plaidoyer de M. Dupin par le duc d'Aumale, procès relatif au testament du duc de Bourbon, Réplique de M. Dupin pour le duc d'Aumale.

4554. FAMILLE D'ORLÉANS 4 br. in-8. 2 »

Documents authentiques sur les biens de la Famille d'Orléans par A. de Lassale et L. de La Roque. 1852. — Décret de 1852. Question de Conflit. Plaidoirie de M. P. Fabre. — Seule question, par J. Le Berquier. — Mémoire à consulter et Consultation sur le décret du 22 Janvier.

4555. HISTOIRE 3 br. in-8. 1 50

Extrait des Mémoires inédits sur la Révolution française par Mehée de La Touche 1823. — Appel à l'opinion publique sur la mort du Prince de Condé 1830. — De Messieurs le duc de Rovigo, le Prince de Talleyrand par A. Roche.

4556. MONTBEL (de) Le duc de Reichstadt, *Paris*, 1836. in-8 br. *Portrait et fac-similés.* 1 50

4557. NAPOLÉON (Sentiment de) sur la divinité, publ. par de Beauterne, *Paris*, 1841, in-8 br. *Fig.* 1 »

4558. NAPOLÉON 5 br. in-8. 2 »

Recueil de pièces officielles sur le prisonnier de Sainte-Hélène trad. de l'anglais 1819. — Itinéraire de Bonaparte depuis son départ de Doulevent jusqu'à son embarq. à Fréjus, 1815. — Les six dernières semaines de Napoléon. — Quelques notes sur la conduite du comte de Bourmont en 1815, etc.

4559. NAPOLÉON et ses généraux 3 br. in-8. 1 50

Hambourg et le maréchal Davoust; appel à la Justice par de Haupt, 1814. — L'empereur Napoléon et le duc de Rovigo, ou les revers des médailles. — Lettre au général Gourgaud sur la relation de la campagne de 1815 écrite à Sainte-Hélène, 1819.

4560. ODE sur l'attentat du 3 nivôse par Crouzet. *An IX.* — **EPITRE** de remerciement en vers libres et marotiques au coucher du premier Consul au sujet de l'attentat du 3 nivôse par MM... en 1801, ens. 2 b. in-8. 1 »

4561. PARISOT (J. T.) Relation du capitaine Maitland, ex-commandant du *Bellérophon* conc. l'embarq. et le séjour de Napoléon à bord de ce vaisseau, trad. de l'anglais, *Paris*, 1826. in-8 br. 1 50

4562. PICHEGRU et Moreau. *Paris*, 1804, in-8 br. 1 »

4563. RELATION de la Mission du lieutenant général comte Beker auprès de Napoléon depuis la seconde abdication jusqu'au passage à bord du *Bellérophon, Clermont-Ferrand*, 1841, in-8 br. 1 »

En vente à la librairie J. MARTIN

LES VINGT ESTAMPES DESSINÉES

PAR

FRAGONARD ET TOUZÉ

POUR LES

CONTES DE LA FONTAINE

(Édition de P. DIDOT, 1795, 2 volumes in-4)

Réduites et gravées à l'eau-forte par T. DE MARE

Le cadre de la gravure a 99 millimètres de hauteur sur 70 de largeur, et le tirage est fait sur papier de format in-4, ce qui permettra l'intercalation de ces illustrations dans toutes les éditions (petites ou grandes) des *Contes*, ou la formation d'un album de format agréable.

La publication de ces 20 planches sera faite en 4 livraisons : la 1re est en vente et les 3 autres vont suivre régulièrement. Le tout aura paru en avril ou mai prochain *au plus tard*.

Cette 1re livraison renferme :

1° Le titre de la publication avec justification du tirage et le numéro de l'exemplaire;

2° Le fleuron de Choffard, de l'édition de P. Didot, de même réduit et gravé à l'eau-forte par T. de Mare;

3° Les estampes suivantes :

A Femme avare galant escroc, Belphégor, le Calendrier des vieillards, le Magnifique, le Baiser rendu.

DÉTAIL DU TIRAGE ET PRIX

Nos 1 à 50.	— 50 collections du 1er état (eaux-fortes pures), sur japon blanc.....	180 fr. Souscrit.
51 à 100.	— 50 collections du 2e état (épreuves avancées mais non terminées), sur japon blanc.....	180 fr. Souscrit.
101 à 200.	— 100 collections du 3e état (épreuves terminées avec les noms à la pointe), dont :	
	50 sur japon blanc, à.....	150 fr. Souscrit.
	50 sur hollande, à.....	120 fr. Souscrit.
201 à 500.	— 300 collections du 4e état (épreuves avec les numéros et les noms des artistes imprimés), sur hollande, à.....	50 fr. soit 12 fr. 50 la liv.

Sur la demande des souscripteurs, nous avons fait tirer en outre, *en bistre*, 50 collections du 4e état, sur japon blanc, que nous numérotons de 501 à 550. Prix : 80 fr., soit 20 fr. la livraison.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

548e Numéro. 1er Février 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

FOREIGN
BODLEIAN
PERIODICALS

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

ESPRIT DU DROIT CRIMINEL (de l') aux différentes époques, dans l'antiquité, dans les temps modernes et d'après les nouveaux principes de la science pénitentiaire, par René Roland, docteur en droit. *Paris*, 1880, in-8 jésus de 554 pages. 8 »

VOYAGE A JÉRUSALEM. Voyaige d'Oultremer en Jerusalem par le seignеur de Caumont, l'an M.CCCC.XVIII, publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par le marquis de La Grange. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, papier vergé. 7 50

CARMÉLITES DE COMPIÈGNE (Les) devant le Tribunal révolutionnaire (17 juillet 1794). Notice sur leur arrestation, leur procès et leur condamnation à mort; d'après les documents inédits, par Alex. Sorel. *Compiégne*, 1878, in-8, br. *Fac-similés.* 2 50

SAINT LOUIS. Essai iconographique sur saint Louis, par Gaston le Breton. *Paris*, 1880, gr. in-8. *Figures dans le texte.* 5 »

BERTRAND D'ÉCHAUS, évêque de Bayonne, trois lettres inédites publiées avec notice, notes et appendice, par Ph. Tamizey de Larroque. *Auch.* 1879, in-8. 2 »

COMTE DE SUZE. Lettres inédites du comte de Suze, d'après les manuscrits autographes de la bibliothèque de l'Empereur de Russie. *Paris*, 1878, br. in-8. 1 »

MOTS SLAVES. De quelques mots slaves passés en Français. Avis aux éditeurs de La Fontaine. *Alais*, 1877, br. in-8. 1 »

L'ÉGLISE DE LAVARDIN, par le marquis de Rochambeau. *Tours*, 1880, br. in-8. *Vue gravée, dessins dans le texte, et photographie.* 3 »

VOYAGE A TRAVERS MON ATELIER, par Deschamps. *Libr. des Bibliophiles*, 1879, in-12. *Eau-forte.* 2 50

THÉATRE RÉCRÉATIF, par Jules Chassain. *Paris, J. Martin*, 1880, in-12. 2 »

Le Spleen. — Un Mariage de dépit. — La Voyageomanie. — Un Pressentiment. — Une Chambre à trois lits.

ANTIQUITÉS DE NOYON, ou Etude historique et géographique, archéologique et philologique, des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par Moet de la Forte-Maison, 1847, in-8, br. *Onze planches représentant les plans, vues et antiquités de la ville.* 2 50

PIERRE DE BRACH. Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de La Motte-Montussan, publiées et annotées par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1863, 2 beaux vol. pet. in-4. *Portraits et planches représentant des vues de la ville et des monuments de Bordeaux.* 30 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DE L'ESPRIT DU DROIT CRIMINEL

AUX DIFFÉRENTES ÉPOQUES

DANS L'ANTIQUITÉ, DANS LES TEMPS MODERNES

ET D'APRÈS LES NOUVEAUX PRINCIPES DE LA SCIENCE PÉNITENTIAIRE

Par M. RENÉ ROLAND

Docteur en droit, avocat à la Cour d'appel de Dijon.

Paris, Arthur Rousseau, libraire, 14, rue Soufflot.

FOREIGN PERIODICALS BODL:LIBR

Ce titre annonce un ouvrage sérieux qui exige de son auteur, une vaste érudition et un grand esprit philosophique. Aussi, en prenant le volume, je me disais : l'œuvre ne répondra pas au titre, car l'auteur est un jeune docteur à peine sorti des bancs de l'École. Eh bien ! à ma grande satisfaction, j'ai été trompé, je l'avoue.

J'ai lu le travail de M. Roland avec le plus vif intérêt et un intérêt soutenu. Ce livre, grand in-8°, de près de six cents pages, vous semble trop court lorsque vous en terminez la lecture, tant l'écrivain vous devient sympathique par son esprit juste et vraiment chrétien, son rare talent d'exposition, son style toujours clair et élégant. Il est rare de pouvoir adresser ce compliment à un jurisconsulte. On dirait que nos légistes prennent à tâche de se rendre illisibles par la monotonie et l'obscurité de leur langage la forme n'est rien à leurs yeux, c'est ce qui explique en partie

l'éloignement que l'on éprouve pour les livres de Droit, toujours consultés mais rarement lus.

M. Roland débute par une remarquable introduction où il trace le plan et la méthode qu'il a suivis. Il divise son traité en trois parties. La première intitulée : De l'Esprit du Droit pénal dans l'Antiquité, la deuxième, de l'Esprit du Droit pénal dans notre ancienne France, la troisième, de l'Esprit du Droit pénal d'après la science pénitentiaire.

Dans la première partie M. Roland expose l'histoire et les principes des Législations criminelles des peuples de l'Antiquité, des Egyptiens, des Juifs, des Grecs et des Romains, il analyse ces législations diverses, les compare entre elles, pour lui, la plus parfaite, la plus équitable est celle des Hébreux.

« L'œuvre de Moïse, dit-il, n'est pas l'ouvrage des siècles et « des générations, c'est l'ouvrage d'un homme; je ne veux pas « nier que l'étude de la civilisation Egyptienne n'ait pu le pré- « parer au rôle qui lui avait été réservé; mais ce que je veux « affirmer, c'est qu'il a fait non pas une copie, mais une œuvre « originale, et qu'à défaut de l'inspiration divine que je lui recon- « nais, mais que d'autres lui refusent, il a eu le génie..... »

« Et maintenant si j'avais à apprécier d'une manière générale « le Droit que consacre le Pentateuque, je le ferais d'un mot. Si « au XVIIIe siècle de notre ére chrétienne, il y a moins de cent « ans, par une brusque révolution notre loi pénale avait été « abolie et remplacée par la législation de Moïse, appliquée dans « toute la pureté de son texte et dans sa rudesse primitive, j'af- « firme que c'eût été, à bien des points de vue un immense pro- « grès pour l'humanité et la civilisation. »

Après avoir analysé avec une grande clarté toutes les lois de procédure criminelle des Romains sous la Royauté, la République et l'Empire, il signale l'action du Stoïcisme et du Christianisme sur ce droit pénal, il déplore que les règles du droit impérial aient prévalu ; c'est ce droit, selon lui, et il le prouve d'une manière irréfutable, qui a exercé la plus triste influence sur les législations modernes au point de vue de l'arbitraire et de l'excessive sévérité des peines.

Dans la seconde partie, se déroule l'histoire de la législation

de la France depuis l'époque Druidique et Gallo-Romaine jusqu'à nos jours en passant par les périodes, barbare, féodale et royale, de la révolution et des gouvernements qui ont suivi.

La dernière partie est un exposé complet de la science pénitentiaire et de ses applications, ce qui donne lieu à l'auteur d'indiquer les réformes nécessaires pour mettre notre législation pénale au niveau de nos besoins et en harmonie avec nos mœurs et nos idées, prévenir autant que possible le crime et ramener au bien le condamné, par le traitement auquel il sera soumis pendant la durée de sa peine.

« Nos mœurs, dit M. Roland en terminant, devenues plus « douces semblent réprouver ces terribles expiations que peut « seule maintenir la nécessité sociale, qui seule aussi les justifie. « Il n'est qu'un moyen d'en avancer le terme : c'est d'exercer sur « les hommes qui sont en état de révolte contre nos lois, une « action morale tellement efficace, qu'elle permette à la répres- « sion de se renfermer dans de plus étroites limites et à la justice « humaine de déposer son glaive. »

Le livre de M. Réné Roland est l'œuvre d'un excellent esprit, d'un homme de bien et d'un jurisconsulte éclairé, toujours maître de son sujet. Le *Moniteur Universel* et la *Gazette des Tribunaux* en ont fait l'éloge, l'Académie de législation de Toulouse lui a décerné une médaille d'or. Le traité de l'Esprit du Droit criminel figurera dignement à côté des ouvrages de nos criminalistes les plus distingués.

HENRI CHEVREUL.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

OUVRAGES

SUR LA

RÉVOLUTION FRANÇAISE

4564. AFFAIRES ECCLÉSIASTIQUES. Lettres des évêques de France, mariage des prêtres, 1789-1791. Recueil de pièces en 6 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. 25 »

Recueil curieux.

4565. ALMANACH du père Gérard pour l'année 1792. — **Histoire de la conjuration de Robespierre, par Montjoie.** 2 vol. Ens. 3 vol. in-18. br. 2 50

4566. ANNALES PATRIOTIQUES et littéraires de la France, journal libre dirigé par Mercier et Carra. 1er juillet 1791 au 30 juin 1792, 3 vol. pet. in-4, d.-rel. parch. 6 »

4567. ANECDOTES inédites de la fin du XVIIIe siècle (par Sieyès). *Paris*, 1801, in-8, d.-rel. bas. verte. 3 »

4568. ASSEMBLÉES NATIONALES (Histoire des votes des représentants du peuple dans nos), depuis la révolution de février 1848, par **Raginel.** *Paris*, 1851, in-4, d.-rel. chagrin vert. 3 »

4569. BARÈRE (Notice histor. sur), par Carnot. *Paris*, 1842, in-8, br. 1 50

4570. BARTHELEMY ET MERY. Napoléon en Egypte. Poème en huit chants. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 »

4571. BELOUINO (Paul). Histoire du coup d'Etat (décembre 1851), d'après les documents. *Paris*, 1852, in-8 jésus, br. 2 »

4572. BERARD (S.). Souvenirs historiques sur la révolution, de 1830. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 »

4573. BERGASSE, député de Lyon. 5 br. dérél. 3 50

Cahier du Tiers-Etat à l'assemblée des Etats généraux de 1789. — Mémoire sur les Etats généraux. — Discours sur les crimes et les tribunaux de haute trahison. — Protestation contre les assignats-monnoie. — Lettre ausujet de sa protestation contre les assignats. *Mss.*

4574. BESENVAL (Le baron de), lieutenant général des armées sous Louis XV et Louis XVI. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, bas. mar. *Portrait.* 3 »

4575. BIOGRAPHIE DES DEPUTES de la chambre septenale de 1824 à 1830. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. bas. 2 »

4576. BOUDET. Les Tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en Auvergne, d'après les minutes des greffes et des documents inédits. — Les Exécutés. — *Paris*, 1873, in-8, br. Papier vergé. 4 50

4577. BOURBONS. 5 vol. in-12, br. 4 »

La branche aînée des Bourbons de-

vant la justice. — La Terreur blanche. — Le duc d'Enghien. — La Révolution c'est l'orléanisme. — Le Prince de Joinville pendant la campagne 1870. — Discours du P. de Joinville à l'académie.

4578. **BURKE.** Réflexions sur la révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés, trad. de l'anglais. *Paris*, in-8, d.-rel. 2 »

4579. **CALONNE** (de). 7 ouvrages en 2 vol. in-8, d.-rel. ch. rou. 8 »

Réponse de Calonne à l'écrit de Necker. — Pièces justificatives, ou accessoires. — Collection des mémoires présentés à l'assemblée, par de Calonne, 1787. — Dénonciation de l'agiotage au Roi. — Lettres surprises à M. de Calonne. — Notice sur le mémoire remis par Necker, etc., etc.

4580. **CARLYLE** (Th.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Germer-Baillière*, 1866, 3 vol. in-12, br. 6 »

4581. **CHATELET DE PARIS.** Procédure criminelle instruite au Châtelet de Paris sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles, dans la journée du 6 octobre 1789. *Paris, Baudouin*, 1790. Suite de la procédure. Rapport de la procédure du Châtelet, par Ch. Chambroud. Pièces justificatives; ens. 5 part. en 1 vol. in-8, bas. 2 »

4582. **CHATELET DE PARIS.** Les Forfaits du 6 octobre, ou Examen approfondi du rapport de la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 octobre 1789, fait par Chabroud, suivi d'un précis hist. de la conduite des gardes du corps (par Blaire). *s. l.* 1790, 2 vol. in-8, v. jasp., fil. 4 »

4583. **CONSPIRATION** dite de la rue des Prouvaire 2 fév. 1832, Paris 1832. in-8, d.-rel. v. ant. 2 »

4584. **COURRIER EXTRAORDINAIRE,** ou le premier arrivé. 27 mars au 28 juin 1790. 1 vol. in-8, d.-rel. ch. viol. 4 50

4585. **COURRIER FRANÇAIS,** 1792, 3 *janvier* au 31 *décembre* 1793, 6 vol. in-8, d.-rel. ch. n. 20 »

4586. —— Le même. Année 1792, 4 vol. in-8, d.-rel. v. viol. (*manque* le n° 1er). 10 »

4587. **DANTON.** Documents authentiques, p. s. à l'Histoire de la Révolution française, par A. Bougeart. *Paris*, 1861, in-8, jésus, br. 4 »

4588. **DAUBAN** (C. A.). La Démagogie en 1793 à Paris, ou Histoire jour par jour de l'année 1793. *Paris, Plon*, 1868, gr. in-8, br. *Planchas.* 5 »

4589. **DESAIX** (le général). Etude historique, par Martha Baker, comte de Mons. *Paris, Didier*, 1852, in-8, br. *Portrait.* 3 »

4590. **DEUX DECEMBRE 1851.** 4 vol. in-12, br. 3 »

Hist. du deux décembre, par P. Mayer. — L'Armée et la Révolution, par Chassin. — Les Hommes de 1851, par A. Vermorel. — Hist. de la présidence jusqu'au 2 décembre, par Mulfier, d.-rel.

4591. **DIX-AOUT.** Histoire de la Révolution du Dix-Aoust 1792, par Peltier. *Londres*, 1792, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. 4 »

4592. **FAMILLE D'ORLEANS** (La). Ouvrage supprimé sous la mouarchie, par Ch. Marchal. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 »

4593. **FAMILLE D'ORLEANS** (Histoire politique de la). — Révélations sur la mort du P. de Condé. — Correspondance inédite, par A. de Lasalle. *Paris*, 1853, in-8, br. *Fac-similés.* 3 »

4594. **FERSEN.** Le comte de Fersen et la cour de France. Extraits des papiers du grand maréchal de Suède, comte Jean Axel de Fersen, publ. par le baron de Klinckowstrom. *Paris, Didot*, 1877, 2 vol. in-8, jésus, br. *Portrait.* 8 »

4595. **FEUILLE VILLAGEOISE** (La), adressée à tous les villages de la France (par Cerutti, Ginguené, Bergnin). *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. (N°s 1-52). 4 »

4596. **FONVIELLE** (aîné) de Toulouse. — Résultats possibles de la journée du 18 brumaire an VIII, ou Continuation des Essais sur l'état actuel de la france au 1er mai 1796. *Paris, an VIII*, in-8, bas., rac., fil. 2 »

4597. **GALLAIS.** Histoire de la Révolution du 20 mars 1815. *Paris*, 1815, in-8, bas., rac., fil. 2 »

4598. **GENERAUX** (Histoire des). 6 vol. in-12, br. 4 »

Le général Jomini, par Sainte-Beuve. — Notice sur le général de Caraman. — Grouchy et l'Irlande en 1796. — Grouchy du 16 au 19 juin 1815. — La Conspiration du général Mallet. — Lamoricière, Bugeaud, Daumas, etc.

4599. **GRANIER DE CASSAGNAC** (A). Histoire des Girondins et des massacres de septembre. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8 jésus, br. 7 50

4600. **HAMEL** (Ernest). Histoire des deux conspirations du général Malet. *Paris*, 1873, in-8, br. *Portrait.* 3 »

4601. **HISTOIRE.** 4 vol. in-18, br. 3 »

Abrégé des révolutions de l'anc. gouvern. français, par Thouret, 1830. — Etudes histor. et polit. sur les assemblées représentatives, par F. Bodin, 1823. — Etude sur la conspiration de Babeuf, 1850. — Précis histor. de la Révol. franç., par Lacretelle, d.-rel. *Figures.*

4602. **HISTOIRE.** 4 vol. in-8, 2 rel. 2 br. 4 »

Hist. secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte et de la cour de Saint-Cloud, par Goldsmith, 1814. — Mémoires secrets sur Lucien Bonaparte. — Théorie et pratique des droits de l'homme, par Lantnenas, 1792.

4603. **INSURRECTION DE JUIN.** Commission d'enquête. Pièces relatives aux événements du 15 mai et à l'insurrection de juin 1848. *Bordeaux*, 1848, in-8, br. 2 »

4604. **JANIN** (J.). Barnave. *Bruxelles, Dumont*, 1831, 2 part. en 1 volume in-12, br. 2 50

4605. **JOURNAL DE PARIS.** 6 avril 1782 au 17 juin 1792. 12 vol. pet. in-4, d.-rel. parch. (Lacunes dans les années 1782 à 1788). 25 »

4606. **JOURNAL** général de France. Année 1785, in-4, d.-rel. v. ant. *Avec le prospectus.* 4 »

4607. **JOURNAL** historique de la Révolution opérée dans la constitution de la monarchie françoise, par de Mau peou chancelier de France. *Londres*, 1774, 3 vol. in-12, v. jas. 2 »

4608. **JOURNAL NATIONAL.** 30 juin 1790 au 25 décembre 1790. 2 vol. in-8, d.-rel. ch. viol. 8 »

4609. **JOURNAL** politique national des états-généraux et de la Révolution de 1789 (publ. par l'abbé Sabatier). 1790; 3 tom. en un vol. in-8, d.-rel. bas. verte. 3 »

4610. **JOURNAL UNIVERSEL**, ou Révolutions des royaumes, par P. J. Audouin. *Paris*, (1er avril 1791, 28 déc. 1792). 9 vol. in-8, bas. rac. 20 »

Journal ultra-démocratique et anti-religieux.

4611. **JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE.** 3 vol. in-12, br. 4 »

Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris, par E. Campardon, 1862. — La Justice révolutionnaire à Paris, Bordeaux, Lyon, Nantes, Orange, Strasbourg, par Ch. Berriat Saint-Prix, 1861.

4612. **LA HODDE** (Lucien de). Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848. *Paris*, 1850, in-8, br. 3 »

4613. **LE BON** (Joseph) dans sa vie privée et dans sa carrière politique. Par son fils, Emile Le Bon, juge à Chalon-s.-S. *Paris, Dentu*, 1861, in-8, br. 3 »

4614. **LINGUET.** Ouvrages divers en 3 vol. in-8, d.-rel. bas. v. 6 »

Discours de Linguet à l'assemblée de l'ordre des avocats, 1775. — Requête au conseil du roi pour Linguet. — Lettre au comte de Vergennes, 1777. — Mémoires sur la bastille, 1793. — Observ. sur l'Hist. de la Bastille. — La France plus qu'Anglossé. — Quelle est l'origine des états-généraux. — L'Imposture démasquée, 1788. — Observ. sur le mémoire de Gerbier.

4615. **LOUIS BLANC.** Recueil en 2 vol. in-12, d.-rel. ch. vert. 4 »

Louis Blanc, sa vie, ses œuvres, par Ch. Robin, 1851. — Quelques pages d'histoire contemporaine, par L. Blanc, 1849. — Pages d'histoire de la révolution de février 1848, par L. Blanc. —

La Révolution de février au luxembourg, p. L. Blanc.

4616. LOUIS XVI (Mémoire justificatif de), par Léopold. *Paris*, 1814, in-8, v. rac., dent. *Portrait.* 2 »

4617. LOUIS XVI. Lettres et preuves de leur authenticité, par B. Chauvelot. *Paris*, 1864. 2 50

4618. LUCIEN BONAPARTE (Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de), prince de Canino. *Paris*, 1816, 2 vol. in-12, d.-rel. bas. *Fig.* 3 »

4619. MANUEL RÉPUBLICAIN, imprimé par ordre du ministre de l'intérieur. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, an VII, in-18, br. en carton (226 pag.). 2 »

4620. MARAT, l'ami du peuple, par A. Bougeart. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, br. 8 »

Le tome II est terminé par le catalogue des œuvres de Marat et le catalogue spécial de son journal.

4621. MARAT. Plan de législation criminelle. *Paris*, 1790. *Beau portrait gravé par Blanchard et une vignette ajoutée.* — C'en est fait de nous. — L'Ami du peuple aux français patriotes. 1792. 1 vol. in-8, br. 4 50

4622. MARIE-ANTOINETTE, 4 vol. in-12, br. 8 »

Marie-Antoinette, Louis XVI et la famille royale. Hist. de Marie-Antoinette par E. et J. de Goucourt. Marie-Antoinette à la Conciergerie, par Campardon. — La Vraie Marie-Antoinette, par de Lescure, in-8. *Portrait.*

4623. MARIE-ANTOINETTE. Correspondance secrète sur Louis XVI, Marie-Antoinette, la cour et la ville de 1777 à 1792, publ. par de Lescure. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, jésus, br. 5 »

4624. MARIE-ANTOINETTE. Louis XVI Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Lettres et documents inédits, publ. par Feuillet de Conches. *Paris*, 1874, 6 vol. in-8 jésus, br. *Portraits et fac-similés.* 24 »

4625. MASSÉNA (Histoire de), par Aug. Amic. *Paris, Dentu*, 1864, in-8, br. 3 »

4626. MÉMORIAL RÉVOLUTIONNAIRE de la Convention, ou Histoire des révolutions de France, depuis le 20 septembre 1792 jusqu'au 26 octobre 1795, par Vasselin. *Paris*, 1797, 4 vol. in-12 d.-rel. bas. 4 50

4627. MERLIN DE THIONVILLE (Vie et correspondance de), publiée par J. Reynaud. *Paris, Furne*, 1860, in-8 br. *Portrait.* 4 »

4628. MICHELET (J.). Les femmes de la Révolution 1854. — Mémoire sur Charlotte Corday, par A. Huard. 1866, ens. 2 vol. in-12 br. 3 »

4629. MIGNET. Histoire de la Révolution française. *Paris*, 1869, 2 vol. — La Révolution, par Quinet. Edg. *Paris*, 1868, 2 vol., ens. 4 vol. in-12 br. 7 »

4630. MINISTRES DE CHARLES X (Procès des). Compte rendu littéral, etc., par trois sténographes. *Paris*, 1830, in-8 d.-rel. bas. v. 2 50

4631. MONSELET (Ch.). Histoire du Tribunal révolutionnaire 17 août 20 novembre 1792. *Paris*, 1853, in-12 d.-rel. ch. br. 4 »

Dans le même vol. : Les affiches rouges de 1848.

4632. MONTJOYE. L'Ami du Roi, des François, de l'ordre et surtout de la vérité; histoire de la Révolution de France. *Paris*, 1771, in-4 d.-rel. ch. br. n. rog. 4 »

4633. MORTIMER-TERNAUX. Histoire de la Terreur 1792-1794. *Paris, Lévy*, 1862-1869, 7 vol. in-8 jésus br. 25 »

4634. MURET (Théod.). L'Histoire par le théâtre 1789-1851, *Paris, Amyot*, 1865, 3 vol. in-12 br. 5 »

4635. NAPOLÉON Ier. 4 vol. in-12 br. 4 »

Napoléon Ier et son historien M. Thiers par J. Barni. — Hist. de Napoléon et de la grande armée par de Ségur. — Napoléon apocryphe, par Geoffroy. — Entrevue de Napoléon et de Gœthe.

4636. NECKER. Mémoire donné au Roi en 1778. *En France*, 1781, in-4 ch. gren. 2 »

4637. NECKER. De la Révolution française. *S. l.*, 1797, 2 vol. in-12 d.-rel. bas. rou. 3 »

4638. **NECKER.** 11 br. en 1 vol. in-8 d,-rel. ch. gr. 4 »

Mémoire de M. Necker. — Lettre de Mirabeau sur l'administr. de Necker 1787. — Discours du Roi, du garde des sceaux et du directeur des finances. — Rapport au Roi, etc., etc.

4639. **NETTEMENT** (Alfred). Exposition royaliste 1789-1842. *Paris*, 1842, in-8 d.-rel. 2 »

4640. **PARIS** en 1794 et en 1795. Histoire de la rue, par Dauban. *Paris, Plon*, 1867, in-8 br. *Fig.* 4 »

4641. **POT-POURRI RÉVOLUTIONNAIRE.** *P. s.* à l'histoire de nos jours ou la vérité toute nue sur nos malheurs, etc. *Paris*, 1870, in-8 br. 2 50

4642. **PRINCES DE CONDÉ.** Histoire des trois derniers princes de la maison de Condé, par J. Crétineau-Joly. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8 br. *Portraits.* 6 »

4643. **PRINCE DE CONDÉ** (Mort du). Recueil en 3 vol. in-8 d.-rel. ch. brun. *Portrait et planches.* 10 »

Plaidoyer de M. Hennequin, pour les princes de Rohan, etc. — Réplique de M. Hennequin 1832. — Plaidoyer de Ph. Dupin pour le duc d'Aumale en réponse à celui de M. Hennequin. — Examen médico-légal des causes de la mort du prince de Condé par le Dr Marc. — Arrêt suprême des dieux de l'olympe en faveur de la duchesse de Berry et de son fils. — Le dernier des Condé, par Alb. de Calvimont, 1832. — Observ. de Me Hennequin sur l'instr. relat. à la mort du duc de Bourbon.

4644. **PRINCE EUGÈNE** (Le), par E. Fourmestraux. *Paris*, 1867, in-8 br. 2 50

4645. **QUOTIDIENNE** (La), ou feuille du jour, 1er nov. 1795, 17 juin 1797, en un vol. in-4 d.-rel. ch. bleu. 4 »

4646. **REINE HORTENSE** (La), par E. Fourmestraux. *Paris*, 1867, in-8 br. 2 50

4647. **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE** (Généraux et soldats de la). 1 vol. in-12 br. 5 »

Les volontaires de 1791-1794, par Rousset. — Lazare Hoche. — Championnet. — La Tour d'Auvergne-Corret. — Kléber. — Centième anniversaire du général Hoche. — Le conventionnel Lakanal.

4648. **RESTAURATION.** Harangues judiciaires. 14 br. en 1 vol. in-8 d.-rel. ch. bleu. 2 »

Harangues prononcées par Mousnier. — Buisson. — Bellart. — Pinaud. — Trinquelague. — Bussière. — Dupin. — Mauguin, etc., etc.

4649. **RÉVOLUTION.** Recuil de 7 pièces en 1 vol. in-8 d.-rel. 6 »

Adresse aux amis de la vérité. — Camille Desmoulins, opuscules de l'an Ier de la liberté. *Figure.* — Discours de la *Lanterne* aux Parisiens, par C. Desmoulins. An 1er. — Réplique aux Mémoires des sieurs Leleu, insignes meuniers de Corbeil, par C. Desmoulins. — Nouveau plan d'éducation publique. *Angers*, 1789. — L'Homme d'État imaginable, comédie par le chev. C., 1789.

4650. **RÉVOLUTION.** Recueil en 3 vol. in-8 d.-rel. 8 »

Extrait du procès-verbal de l'Assemblée nationale du 2 août 1790. — Suite de la procédure criminelle instruite au Châtelet de Paris. — *Suite*, 3e part. — Abrégé de la procédure criminelle instruite au Châtelet. — Appel au Tribunal de l'opinion publique, par Mounier. 1790. — Rapport de la procédure, par Chabroud. — Pièces justificatives. — Discours de Mirabeau sur la procédure du Châtelet. — Observ. de M. Henry, député, sur le rapport de Chabroud. — — Opinion de Guilhermy, de l'abbé Maury. — Les forfaits du 6 octobre (par de Blaire) *S. l.*, 1790, 2 vol.

4651. **RÉVOLUTION EN PROVENCE.** 1789-1790. Noblesse. Délibérations des conseils municipaux. 52 pièces en 2 vol. in-8, d.-rel. chag. vert. 20 »

4652. **RÉVOLUTION DE 1848.** 3 vol. d.-rel. et 1 br., ens. 4 vol. in-12. 6 »

Confessions d'un révolutionnaire, par Proudhon. — Les Affiches rouges, par un Girondin. — Ligue nationale contre la misère des travailleurs. — Encore un scandale, par Marchal. — Discours de Falloux sur les ateliers nationaux. — Les Ravageurs, par Muret. — Loisirs

d'un proscrit, par F. Pyat. — Hist. des Conseils de guerre de 1852.

4653. **RÉVOLUTION DE 1848** (Histoire de la) par Daniel Sterne. 2 vol. — Une année de révolution, par le marquis de Normanby. 2 vol., ens. 4 vol. in-12 br. 7 »

4654. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** *Paris*, 1821, 6 vol. in-18 d.-rel. 4 »

Mémoires de Bouillé. — Mémoires de Dumouriez. — *Linguet*, Mémoires sur la Bastille. — *Dussaulx*, Prise de la Bastille. — Anecdotes curieuses relatives à la Révolution.

4655. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** 3 vol. in-8, bas. rac. 6 »

Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor et nouveaux mémoires des déportés à la Guyane. — *Fig.* — Hist. de conjuration de Max. Robespierre. *Paris*, 1796. — Journal de Ramel, l'un des deportés à la Guyane après le 18 fructidor. — 1790. *Portrait.* — Appel nominal à la Convention nationale sur cette question: quelle peine sera infligée à Louis? — Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par Cléry. *Londres*, 1798. *Fig.*

4656. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** 5 vol. in-12 br. 7 50

Hist. littér. de la Convention nationale, par E. Maron. — Hist. de la Terreur, par Delandine de Saint-Esprit — Le Vandalisme révolutionnaire, par E. Despois. — Œuvres de Danton, par Vermorel. — Histoire de la Révolution française par Desmarais.

4657. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** 5 vol. in-12 br. 3 »

Épisodes et curiosités révolutionnaires, par Combes. — Souvenirs de la Révolution et de l'Empire, par Ch. Nodier. 2 vol. — Un chapitre de la Révolution, par Monseignat. — Le Théâtre révolutionnaire, par E. Jauffret.

4658. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** 4 vol. in-12 br. 3 »

Mémoires inédits du comte de Lamothe-Valois, publ. par L. Lacour, 1858. — Les derniers Montagnards, par J. Claretie. — Hist. de la Société française pendant le Directoire et pendant la Révolution, par de Goncourt.

4659. **RÉVOLUTION FRANÇAISE** (Mémoires sur la). 8 vol. in-12 br. 12 »

Mémoires de Louvet, de Dulaure, — de Garat, — de Weber, — de Mme Campan sur Marie-Antoinette, — de Mme de Staal, — du marquis d'Argenson, — de Mme Roland. — de Lauzun et de Tilly, d.-rel. — Lettres choisies de Mme Roland.

4660. **RÉVOLUTIONNAIRES** (Les). 1789-1795, par J. Courtet. *Paris*, 1873, in-8 br. 3 »

4661. (RIOUFFE.) Mémoires d'un détenu, p. s. à l'Histoire de la tyrannie de Robespierre. *Paris*, an III, in-8 d.-rel. bas. v. 3 »

4662. **ROBESPIERRE** (Histoire de) d'après des papiers de famille, les sources originales et des documents entièrement inédits, par E. Hamel. *Paris*, 1866, 3 vol. in-8 jésus br. 14 »

4663. **ROBESPIERRE** (Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez) et ses complices, par Courtois, député de l'Aube. *Paris. an IIIe* (*Impr. nationale*), in-8 br. non rogné. 2 »

4664. **ROEDERER.** Chronique de cinquante, jours du 20 juin au 10 août 1792; *Paris*, 1832, in-8 br. 2 50

4665. **ROEDERER.** L'Esprit de la Révolution de 1789. *Paris*, 1831, in-8 br. 1 50

4666. **ROLAND.** Appel à l'impartiale postérité, par la citoyenne Roland, ou Recueil des écrits qu'elle a rédigés pendant sa détention, etc. *S. d.* (1794) 2 part. en un vol. in-8 d.-rel. 3 50

4667. **SAINT-DOMINGUE** (Révolution de). 8 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. chag. vert. 12 »

Précis de la Révolution de Saint-Domingue, par Clausson. 1819. — Vie de Toussaint Louverture. 1809. — Essai sur l'administration de Saint-Domingue, par Raynal. *Port-au-Prince*, 1790. — Rapport par Barnave. 1790. — Examen du rapport de Barnave. — Lettre de M. de Pons à Barnave. — Récit des évènements qui se sont succédé dans

les camps de la Grande-Rivière, du Dondon, etc., par Gros. *Au Cap-François*, 1793.

4668. **SALLIER** (G.-M.). Essais, p. s. d'Introd. à l'Histoire de la Révolution française. *Paris*, 1819, in-8, v. rac. dent. 1 50

4669. **SALVANDY** (de). Vingt mois, ou la Révolution et le parti révolutionnaire. *Paris*, 1849, in-8 d.-rel. v. fau. 2 »

4670. **SENART**. Révélations puisées dans les cartons des Comités de salut public et de sûreté générale, ou mémoires inédits de), publ. par A. Dumesnil. *Paris*, 1824, in-8 br. 2 »

4671. **SIÈGE DE LYON** (Histoire du), des évènements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, etc., depuis 1789 jusqu'en 1796. *Paris, An V.* 2 tom. en 1 vol. in-8 d.-rel. ch. rou. *Plan.* 4 50

4672. **SUARD** (Mémoires histor. sur la vie de), sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle, par J. Garat. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8 d.-rel. 3 50

4673. **THIERS** (A.). La Monarchie de 1830. *Paris*, 1831, in-8 br. — M. Thiers altéré par lui-même, par G. de Mortillet. 1846, br. in-8. 2 50

4674. **VEILLÉES D'UN FRANÇAIS.** 14 août au 15 novembre 1789. 96 numéros en 1 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. (manque les numéros 18 et 47 du tome II.) 12 »

Journal imprimé à Villeneuve-Lez-Avignon.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

4675. **ALBÉRONI** (Testament politique du cardinal). *Lausanne*, 1753, in-12, v. mar. 1 50

4676. **ALHOY** (Maurice) Sous le froc, le chartreux. *Paris, Werdet*, 1836, 2 vol. in-8, br. 4 »

4677. **ALMANACH DES MONNOIES.** *Paris, Méquignon*, 1786, in-12 de 498 pages, maroq. rouge, fil. tr. dor. *reliure ancienne*, 11 *planches représentant les poinçons de* 178 *communautés d'orfévres.* 20 »

Bel exemplaire.

4678. **ALPES.** Description des Alpes Pennines et Rhétiennes par Bourrit. *Genève*, 1781, 2 vol. in-8 v. mar. fil.. tr dor. *Figures et cartes. Bel exemplaire.* 15 «

4679. **AMÉRIQUE.** Histoire, mœurs et coutumes des nations indiennes qui habitaient autrefois la Pensylvanie et les États voisins par le R. Jean Heckeweldev, trad. de l'anglais par le chev. du Ponceau *Paris*, 1822, in-8 v. jas. fil. 3 50

4680. AMPÈRE (J.) La Grèce, Rome et Dante. *Paris*, 1848, in-12, d.-rel. v. vert. 3 »

4681. ANCIEN MONITEUR (Réimpression de l') de la Révolution française, depuis la réunion des États-Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789, nov. 1799) avec des notes explicatives. *Paris*, 1850, 32 vol. gr. in-8 d. rel. bas. gren. *Bon exemplaire.* 80 »

4682. ANTHOLOGIA. Epigrammatum Græcorum, ab omni obscœnitate vindicata. *Flexiæ* (*La Flèche*), *apud Lud. Hebert*, 1624, in-8, bas. fau., fil., tr. dor. 6 »

Exemplaire donné pour prix de discours grec à PHILIPPE DES CARTES, au Collège des Jésuites de Rennes en 1655. La mention est signée GEORGES DE LAUNAY, dont les armes se trouvent sur les plats du vol.

4683. ARABIE (Description de l'), par C. Niebuhr. *Amsterdam*, 1774, in-4 v. mar. fil. *Figures et cartes.* 10 »

4684. ARNAULD. Vie de messire Antoine Arnauld, docteur de la maison et société de Sorbonne. *Paris*, 1783, 2 part. en un vol. in-8 v. mar. 4 »

4685. ASIE MINEURE. La Syrie, la Terre Sainte, l'Asie Mineure, etc., *illustrées d'une série de vues d'après nature*, par Bartlett, W. Purser, etc., avec explications, par J. Carne, trad. de l'anglais par A Sosson. *Londres, Fisher*, 3 part. en 1 vol. in-4, d. rel. bas. verte. *Nombreuses et belles planches gravées sur acier.* 15 »

4686. AULNOY (madame d'). Les illustres fées, contes galans. Dédié aux dames. Seconde édition. Amsterdam, Estienne Roger, 1710 in-16, d.- rel. v. fau. Frontispice et vignettes à mi-page. 4 50

4687. AUXERRE. Vie de M. de Caylus évêque d'Auxerre, *Amsterdam*, 1765, 2 vol. in-12 v. mar. 6 »

4688. AUXERRE. Ordonnance et instruction pastorale de Monseigneur l'évêque d'Auxerre, portant condamnation d'un livre intitulé : *L'esprit de Jésus-Christ et de l'Église sur la fréquente communion* par le P. Pichon, *S. J. s. l.* 1747, in-12, v. gr. 3 »

4689. AVIS d'une mère (les) infortunée à ses filles. Nouvell. trad. de l'anglois. — Fables morales. *Londres*, 1786, pet. in-12, bas. mar. fil. 2 «

4690. AVIS donnés à une jeune personne sur la conduite de sa vie *Paris*, V^e^ *Cl. Barbin* 1700, in-12, v. gr. 3 »

4691. BACHELET ET DEZOBRY. Dictionnaire général des Lettres, des Beaux Arts et des Sciences morales et politiques. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8, cart. en percal. 12 »

4692. —— LE MÊME, 3e édition 1872, 2 vol. gr. in-8, d. rel. ch. br. 16 »

4692 *bis*. BANVILLE (Théod. de) Odelettes, 2e édition, précédée d'un examen, par Ch. Asselineau. *Paris, Lévy*, 1856, in-18, d.-rel. mar. rou., n. rog. 4 »

4693. BEAUVAIS, Statuts de Monseigneur le cardinal de Janson-Forbin évesque-comte de Beauvais vidame de Gerberoy, etc., publiés dans son synode tenu le 8 juillet 1699. *Beauvais*, 1700, in-4 d.-rel. v. mar. 4 »

4694. BELLY. A travers l'Amérique centrale. Le Nicaragua et le canal interocéanique. *Paris, Cherbuliez*, 1870, 2 vol. gr. in-8, br. *Cartes*. 5 »

4695. BERGIER (Nicolas). Histoire des grands chemins de l'empire romain. *Paris, Morel*, 1622, in-4, maroq. citron. fil., compart., tr. dor., *titre gravé*. 25 »

Bel exemplaire, en ancienne reliure genre Deseuil.

4696. BESANÇON. Histoire de l'Église, ville et diocèse de Besançon, par Dunot de Charnage. *Besançon*, 1750, 2 vol. in-4, d.-rel. *Planches*. 30 »

4697. BEUGNOT (A.). Essai sur les institutions de saint Louis. *Paris*, 1821, in-8 d.-rel. v. ant. 3 50

4698. BIBLIOTHÈQUE DE SOCIÉTÉ cont. des mélanges intéressants de littérature et de morale, etc. *Londres*, 1771, 4 vol. pet. in-12 v. mar. 3 »

4699. BIE (Jacques de). Les Familles de la France illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes tirées des plus rares et curieux cabinets du Royaume sur les métaux d'or, argent et bronze. *Paris, J. Camusat*, 1636, in-fol. v. fau. fil., *titre gravé et figures de médailles*. 10 »

4700. BILLIUS (D.-Jac.). Prunæus. Locutionum Græcarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum volumen. *Parisiis, apud J. Bene Natum*, 1578, in-8, vélin blanc, fil., tr. dor. 6 »

Bel exemplaire dans sa reliure du XVIe siècle, aux armes de BECEREL DE LA BASTIE, en Bresse.

4701. BLONDEL (J.-F.). De la distribution des maisons de plaisance et de la décoratiou des édifices en général. *Paris, Jombert*, 1737, 2 vol. in-4 v. mar. *Planches pour la décoration intérieure des appartements.* 60 »

Manquent les planches 4, 5, 19, 26, 41 du tome Ier.

4702. BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Amsterdam, Schelte*, 1695, 2 tom. en un vol. in-12, dos et coins de maroq. du Levant Laval (*Raparlier*). *Titre gravé, figures.* 6 50

4703. BONNEVILLE (P.-F.). Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples examinées sur les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle avec leurs diverses empreintes. *Paris, l'auteur*, 1806. in-fol. cart. n. rog. *Nombreuses planches gravées.* 13 «

Bel exemplaire avec le supplément.

4704. BORDEAUX (Essai sur l'histoire de), par A. Ducourneau. *Bordeaux*, 1844, in-4 d.-rel. bas. bleue. 6 »

4705. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'Histoire universelle pour expliquer la suite de la Religion et les Changements des Empires. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. éc., fil. 50 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

4706. BOSSUET (J.-B.). Maximes et réflexions sur la comédie. *Paris Delusseux*, 1728. — Explication de la prophétie d'Isaïe. *Paris, Anisson*, 1704. — Méditations sur la rémission des péchez, etc. *Paris, Delusseux*, 1629, en un vol. in-12 v. fau. 12 »

Bel exemplaire.

4707. BOURRIT. Nouvelle description des glacières et glaciers de Savoye, etc. *Genève*, 1785, in-8 v. mar. fil. tr. dor. *Planches et carte.* 4 »

4708. CACHOU (Dissertation hist. et critique sur l'origine du). *Montpellier*, 1812, in-8 br. 2 »

4709. CAFÉ. Traité sur les propriétés et les effets du café, par Moseley ; trad. de l'anglais par Lebreton, et des observations sur la culture par Fusée-Aublet. *Paris*, 1786. in-12 cart. n. roh. 3 »

4710. CAFÉ (Dissertation sur le). Son historique, ses propriétés, etc., par Cadet-Devaux. *Paris*, 1806, in-12 br. 2 »

4711. CAFFÉ (Dissertation sur le) et sur les moyens propres à prévenir les effets qui résultent de sa préparation, par Gentil. *Paris*, 1787, in-8 v. mar. *Fig.* 3 50

4712. CAFFÈ (Della storia e natura del). Discorso accademico di G. D Civinini. *Firenze*, 1731, in-4, d.-rel. *Planche.* 2 »

4713. CARACCIOLI. Lettres récréatives et morales sur les mœurs du temps. *Paris*, 1768, 4 vol. in-12, br. 6 »

4714. CÉRÉMONIES ET COUTUMES religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures illustrées par B. Picart, avec des explications historiques. *Paris, Prudhomme*, 1807, 12 tomes en 13 vol. in-fol. cart., n. rog. 80 »

4715. CÉSAR. C. Julii Cæsaris quæ extant ex emendatione J. Scaligeri. *Lugduni Batavorum ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, v. fau. gauf., fil., tr. dor. *Titre gravé, fig. et cartes.* 10 »

4716. CHANSONS CHOISIES tant à boire qu'à danser et autres, ariettes, vaudevilles, romances, musettes, etc, tirées pour la plupart de pièces de théâtre. In-12, parch. vert. 6 »

Manuscrit du XVIIIe siècle.

4717. CHEVALIER DE LONDAU, maître de danse. Traité du maintien et de la manière de se présenter avec grâce. *Paris*, 1760, in-12, br. 3 50

4718. CHANSONS POPULAIRES. Chants et chansons populaires de la France. *Paris*, 1858, 2 tom. en un vol. gr. in-8, dem.-rel. ch. gren. *Figures et airs notés.* 7 »

4719. CHEVRIER (de). Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres, J. Nourse, l'an de la vérité*, in-12, br. 4 »

4720. CICÉRON (Histoire de) tirée de ses écrits et des monuments de son siècle, avec les preuves et des éclaircissemens (trad. de l'anglais par Prevost). — LETTRES de Cicéron à Brutus et de Brutus à Cicéron. *Paris, Didot*, 1744, 5 vol. in-12, v. mar. fil. tr. dor. *Frontispice par Cochin.* 18 »

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

4721. CLICHTOVEUS. De Doctrina moriendi opusculum, necessaria

ad bene moriendum preparamenta declarans. *Parisiis apud Galeotum a Prato et J. Roigny*, 1538, in-16, reliure moderne en veau ant., fil., tr. dor. *Signature de René Michel de la Roche-Maillet.* 10 »

Sur la dernière page se trouve une curieuse vignette en bois représentant un sujet de la danse des morts.

4722. CONSEILS de l'amitié, ou Étude nécessaire au bonheur de l'homme et à celui de la société. *Paris, Bastien*, pet. in-12, v. mar. 1 50

4723. COLLECTION précieuse de quarante-sept tableaux de maîtres anciens. Notices par M. Raymond Balze. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1873, in-fol., broché. 17 grandes planches dans un carton. 15 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés (n° 196).

4724. CONVERSATIONS des gens du monde dans tous les temps de l'année (Scènes de comédie entre plusieurs personnages). *S. l. n. d.* (1786), in-8, v. mar. 4 50

Divisé en six journées : les Visites du jour de l'an. — La Promotion. — Le Dégel. — Le Bal. — Le Carême. — La Partie de Longchamps.

4725. CRÉBILLON FILS. Contes dialogués. Les Matines de Cythère. Les hasards du coin du feu. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, pap. vergé, br. *Portrait et vignettes à l'eau-forte par Lalauze.* 7 »

4726. CULTE DU PHALLUS (Des Divinités génératrices, ou du) chez les anciens et les modernes, des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Vénus, etc. ; de leur continuation chez les Indiens et les chrétiens d'Europe, etc., par J.-A.-D. (Dulaure). *Paris*, 1805, in-8, d.-rel., v. rou. *Dix planches ajoutées, dont une de Boilly (Filles grecques faisant une offrande à Priape).* 30 »

4727. DÉCLARATION du Roy sur l'attentat, felonnie et rebellion des villes de Paris, Orléans, Amyens et Abbeville, et autres leurs adhérens. *A Blois*, 1589, pet. in-8 de 8 pages. 6 «

4728. DEPPING. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au xe siècle. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, v. fau. fil. 4 50

4729. DESORMEAUX. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, premier prince du sang. *Paris*, 1866, 4 vol. in-12, v. mar. *Portrait, plans de sièges et batailles.* 5 »

4730. DORAT. Le Célibataire, comédie en cinq actes et en vers.

Paris, Delalain, 1776, in-8, broché. *Frontispice de Marillier gravé par Delauney.* 3 50

4731. DREUX DU RADIER. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des magistrats, des savants, des artistes et des dames célèbres en Europe depuis le XVe siècle. Ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du S. Odieuvre. *Paris, Nyon*, 1777, 6 vol. in-4, v. éc. fil. Froni. et 600 portraits. 350 »

Bel exemplaire, très bonnes épreuves.

4732. DROZ (Gustave). Un Paquet de lettres. 2e édit. *Paris, Hetzel*, in-12, d.-rel., m. bleu, n. rog. 2 »

4733. DUC DE BOURBON. Recueil en 2 vol. in-8, d.-rel. v. 5 »

Plaidoyer de M. Hennequin pour les princes de Rohan contre le duc d'Aumale, 1832. — Réplique de M. Hennequin. Examen médico-légal des causes de la mort du P. de Condé par le Dr Marc, 1831. *Planches.* — Procès fait au testament du feu duc de Bourbon. — Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu. *Plans.*

4734. DUTENS (L.). Origine des découvertes attribuées aux modernes. *Paris*, 1812, in-8, d.-rel., v. vert. 3 »

4735. DU TILLET (Jean), sieur de la Bussière. Recueil des roys de France, leurs couronne et maison, ensemble le rang des grands de France... en ceste édit. ont été adjoustez les mémoires dudict sieur sur les privilèges de l'église gallicane, etc. *Paris, L'Angelier*, 1602, in-4, v. fau. *Portraits et blasons gravés en bois.* 12 »

4736. DU TILLET (Jean). Recueil des rois de France, leur couronne et maison. *Paris, Métayer*, 1618, in-4, mar. citr., fil. *Figures.* 10 »

4737. EMBLÈMES. Elegantissimorum emblematum corpusculum latinis belgicisque versibus elucidatum. *Lugd. Batav., Vander Aa*, 1696, in-4, demi-rel. mar. r. 41 *planches gravées. Bonnes épreuves.* 20 »

Bel exemplaire non rogné.
La dernière planche représente les emblèmes de l'arc de triomphe dressé pour la feste du Perroquet à Montpellier et les Devises dont on s'est servi dans la Feste de la Bravade à Aix, en Provence.

4738. ENCYCLOPÉDIE, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. *Paris*, 1751-1765, 17 vol. de texte et 11 *vol. de planches.* — Ens. 28 vol. in-fol., veau mar. (*Manque le supplément.*) 50 »

4739. ENFANTS NATURELS. 4 br. in-8. 2 »

Réflexions sur la successibilité des bâtards. — De l'état de la législation sur les enfants naturels, par J. Maleville. — Rapport sur la successibilité des enfants naturels, an V. — Rapport relatif à la reconnoissance des enfans naturels.

4740. ESCHETS (Le Jeu des), traduit de l'Italien de G. Greco, Calabrois. *Paris, Mouchet,* 1714, pet. in-12, v. gr. 3 50

4741. —— LE MÊME. *Paris, Lefèvre,* 1713, pet. in-12, v. jas. 3 50

4742. ESSAIS sur le caractère de l'homme sage et prudent (par P. A. Bourret). *Paris,* 1709, in-12, v. mar., tr. dor. (*Aux armes.*) 2 50

4743. EVREUX. Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Évreux (par Le Brasseur). *Paris, Barrois,* 1722, in-4, v. mar. *Figures. Bel exemplaire.* 20 »

4744. FÉNELON. Aventures de Télémaque. *Paris, Lefèvre,* 1824, 2 vol. pet. in-18, rel. pleine en veau violet, fil., tr. dor. 6 »

Joli exemplaire.

4745. FISHER'S Drawing Scrap-Book, 1839. With poetical illustrations by L. F. L. *London,* in-4, cart. en soie bleu; tr. dor. *36 jolies figures.* 8 »

4746. FISHER'S Illustrations of Constantinople and its environs. *London, Fisher,* in-4, chag. vert, tr. dor. *Belles planches sur acier.* 10 »

4747. FLANDRE. Armorial de Flandre du Hainaut et du Cambrésis. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, 1696-1710, par Borel d'Hauterive. *Paris,* 1856, gr. in-8, br. *Blasons.* 12 »

4748. FOÉ (Daniel de). Avantures de Robinson Crusoé. *Paris, L. Babeuf,* 1836, in-8, br. 3 »

4749. FRANCE (la) pendant quatorze siècles, ou preuves de la constitution de la monarchie dans différ. âges. *Londres,* 1796, in-8, *papier vélin.* Rel. pleine en mar. rou., fil., tr. dor. 4 »

4750. GALARDI. La Tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, avec ses artifices et intrigues. *Leyde, Pauwels,* 1671. Pet. in-12, d.-rel. v., titre gravé. (*Se joint aux Elzeviers.*) 4 50

4751. GODEAU (Ant.), evesque de Grasse. Discours de la tonsure cléricale, et des dispositions avec lesquelles il la faut recevoir, pour l'instruction des jeunes hommes qui prétendent à la cléricature. *Paris, P. Le Petit,* 1653, pet. in-12, parch. *Rare.* 5 »

4752. GODEAU, evesque de Grasse. Paraphrase sur les epistres canoniques. *Paris, Ve Camusat*, 1640, pet. in-12, front. gr. mar. rou., fil., tr. dor., *anc. rel.* 6 »

4753. GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de mœurs contemporaines sous la direction de P. J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. viol., *illustr. de J. J. Grandville.* 35 »

4754. GROSLEY (Vie de M.). Écrite en partie par lui-même, continuée et publiée par l'abbé Maydieu. *Londres*, 1787, in-8, br. *Portrait gravé par Bovinet.* 3 50

4755. GUILLOTIN ET LA GUILLOTINE. 8 broch. in-8 et in-4, *avec un beau portrait de Guillotin, dessiné par Moreau, gravé par Prévost.* 12 »

Guillotin et la guillotine, par Chereau, 1870. — La Guillotine et les ministres, 1830. — Recherches sur la guillotine, par Du Bois, 1843. — Projet de décret sur l'enseignement de l'art de guérir, par Guillotin, 1791. — Justice et bourreau à Amiens, par Dubois. — Discours prononcé aux obsèques de M. Guillotin, par Bourru, 1814, etc.

4756. HARIVANSA, ou Histoire de la famille de Hari, ouvrage formant l'appendice du *Mahabbarhata* et trad. sur l'original sanscrit, par A. Langlois. *Paris*, 1834, in-4, 2 vol. cart. n. rog. 15 »

4757. HENRIADE TRAVESTIE (la) en vers burlesques, par Fougeret de Monbron. *La Haye*, 1774, pet. in-12, cart. en percal., n. rog. (*Behrends.*) 4 50

4758. HISTOIRE de la guerre de 1741. *Amsterdam*, 1755, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. mar., fil. 2 »

4759. HISTOIRE DES ORACLES (Réponse à l') de M. de Fontenelle, dans laquelle on réfute le système de Van-Dale sur les auteurs des oracles du paganisme, etc. *Strasbourg*, 1707, in-8, v. fau., fil., tr. dor. *Front. gravé.* 3 50

4760. HOGARTH. Brook Taylor's Method of Perspective made easy, by Joshua Kirby. *Ipswich*, 1755, 2 vol. in-4, parch. *Planches.* 8 »

Orné d'un curieux frontispice, par Hogarth.

4761. HOPITAUX DE PARIS (Mémoires sur les), par Tenon. *Paris*, 1788, in-4, v. rac. *Planches gravées.* 5 »

4762. HOPITAUX DE PARIS avant 1789. 12 pièces en un vol. in-4, v. rac. *Figures et plans.* 10 »

Arrêt du conseil d'État du Roi qui fixe l'établiss. de quatre nouveaux hôpi-

taux pour la ville de Paris, 1787. — Supplément au mémoire sur la nécessité de transférer l'Hôtel-Dieu, 1786. — Hospice de la Charité. *Paris*, I. R. 1780. — Règlement de l'Hôtel-Dieu de Lyon. — Lettres patentes du Roi portant rétabliss. de l'Hôtel-Dieu de Paris, 1773.

4763. HORLOGERIE. Collection archéologique du prince Soltykoff. — Description et Iconographie des instruments horaires du XVIe siècle, précédé d'une hist. de l'horlogerie au moyen âge, par P. Dubois. *Paris, Didron*, 1858, in-4, cart. 20 *planches*. 10 »

4764. HUGO (V.). Lucrèce Borgia, drame. *Paris*, 1843, in-8, br. *Deux figures par L. Boullanger et Raffet*. 4 »

4765. ICONOGRAPHIE DES CONTEMPORAINS, depuis 1789 jusqu'à 1829. *Paris*, 1833, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. rou. 200 *portraits lithographiés*. 15 »

4766. ICONOGRAPHIE FRANÇAISE, ou choix de 200 *portraits* d'hommes et de femmes, publ. par Mme Delpech. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. vert. 210 *Portraits lithographiés, avec fac-similés de signatures*. 15 »

4767. ILLUSTRATION NOUVELLE (l'), par une société de peintres-graveurs à l'eau-forte. *Paris, Cadart*, première année 1868, 1869. 1870-1871, 4 années en 2 vol. in-fol., reliés. 144 planches à l'eau-forte. 55 »

4768. ILLUSTRATIONS of the Architectural antiquitiez of the county of Durham ecclesiastical Castellated, and domestic, by Rob. W. Billings. *Durham, Andrews*, 1846, in-4, ch. vert, fil., tr. dor. 8 »

4769. IMPRIMERIE. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris* 1854, 2 vol. in-12, br. 4 50

4770. INCUNABLE. Jacobi Magni Sophologium. *S. l. n. d.* (vers 1472), petit in-fol. de 217 ff. à 35 lignes, lettres rondes, veau marb., fil, 35 »

Bel exemplaire.
De la Bibliothèque des Frères Prêcheurs de Langres.

4771. JOMBERT (Ch. A.). Architecture moderne, ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. *Paris, l'auteur*, 1764, 2 vol. in-4, v. mar. *Vignettes de Cochin et 149 planches*. 15 »

4772. JOURNAL DU PALAIS. Répertoire général cont. la jurisprudence de 1791 à 1845, l'histoire du droit, la législation et la doctrine des auteurs, par Ledru-Rollin. *Paris*, 1845. 12 tomes en 6 vol. A. Z. in-4, d.-rel. chagrin noir. 15 »

4773. JOURNAL historique du voyage de S. A. S. Mademoiselle de Clermont, depuis Paris jusqu'à Strasbourg; du mariage du roy et du voyage de la reine depuis Strasbourg jusqu'à Fontainebleau (par le chev. Daudet). *Chaalons*, 1725, in-12, v. jas. 4 »

4774. JOUSSE (Math.). L'Art de charpenterie, corrigé et augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, et des machines les plus nécessaires à un charpentier (par de La Hire). *Paris, Moette*, 1702, in-fol., v. mar. *Figures.* 15 »

4775. KEEPSAKE (The) for 1836 edited by Norton. *London*, in-8, cart. en soie rou., tr. dor. *Figures.* 4 »

4776. KEEPSAKE (The) for 1842 edited by the countess Blessington. *London*, in-8, cart. en soie rou., tr. dor. 12 *planches.* 5 »

4777. KEEPSAKE (The) 1851. Edited by Miss Power. *London*, 1851, in-8, cart. en percal. rou., tr. dor. 12 *planches gravées.* 5 »

4778. LA CHESNAYE DES BOIS (de). Dictionnaire de la noblesse. *Paris*, 1770, 10 vol. in-4, v. mar. (*tom. I-X*). 70 »

4779. LA FONTAINE. Fables choisies mises en vers avec un nouveau commentaire, par Coste. *Paris*, 1746, 2 vol. in-12, v. mar. *Frontis. de Cochin et figures à mi-pages, par Cochin et de Sève.* 6 »

4780. LAMPIONS DU PALAIS-ROYAL (Les), ou les Étoiles du cousin Luc. *A Meaux, chez Charles*, 1787, 63 pp. *Figure.* — Le Cousin Jacques hors du Sallon, à l'occasion des tableaux exposés au Louvre en 1787 (par Beffroi de Reigny). *Lunéville*, 1787. — Courrier des Planètes du Cousin Jacques, 1789, en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. 4 »

4781. (LANCELOT). Le Jardin des racines grecques. *Paris, Vve Thiboust*, 1682, in-12, v. m. *Titre gravé.* 3 »

4782. LANGLOIS (V.). Voyage dans la Cilicie et dans les montagnes du Taurus. *Paris, Duprat*, 1861, gr. in-8, br. *Portrait, carte et nombr. figures.* 5 »

4783. LAURENTIN (Le). Maison de campagne de Pline, le consul restitué d'après sa lettre à Gallus, par J. Bouchet. *Paris*, 1852, in-4, br. *Planches.* 4 »

4784. LE BOSSU. Traité du poème épique. *Paris, Musier*, 1708, in-12, v. gr., fil., rel. anc. 3 50

Aux armes de la VILLE DE LYON.

4785. L'ESTOILE. Mémoires pour servir à l'histoire de France cont. ce

qui s'est passé de plus remarquable dans ce Roiaume depuis 1515 jusqu'en 1611, avec les portraits des Rois, Reines, Princes, Princesses et autres personnes illustres dont il y est fait mention. *Cologne, chez les héritiers de Herman Demen,* 1719, 2 vol. in-8, v. mar. 32 *Portraits et front. gravés.* 10 »

4786. LIVRE DU BLASON, contenant une ample explication des métaux et couleurs, avec leurs significations, les huict points de l'écu des différantes couronnes et tenants, etc., pour l'usage des armoiries, avec la méthode facile pour apprendre le blason, etc. *A Paris, chez Vaeck et chez Gallays, rue Saint-Jacques,* 1749, in-8 obl., d.-rel. veau bl. *Nombreux blasons gravés, avec couronnes et supports.* 15 »

4787. MAGIE. Traité sur la magie, le sortilège, les possessions, obsessions et malefices, par D. *Paris, Prault,* 1732, in-12, v. mar., fil. 6 »

4788. MANGIN (A.). Le Désert et le monde sauvage. *Tours,* 1866, gr. in-8, d.-rel., ch. bleu, n. rog. tête dor. *Illustr. par Yan' Dargent, Foulquier et Freeman.* 7 50

4789. MANGIN (A.). Les Mystères de l'Océan. *Tours,* 1864, gr. in-8, d.-rel., ch. bleu, tête dor., n. rog. *Figures.* 7 50

4790. MANUSCRITS de l'ancienne abbaye de Saint-Julien à Brioude, publ. par A. Trognon. *Paris, Brière,* 1825, in-8, v. ant. 4 »

Histoire admirable du Franc Harderad et de la vierge Aurélia, légende du VIIe siècle. — Le Livre des gestes du Roi Childebert III, chronique du VIIIe siècle.

4791. MARSEILLE. Les Heures marseillaises, par H. Bertin. *Marseille,* 1878, in-12, br., papier vergé. *Portrait à l'eau-forte.* 5 »

4792. MASSILLON, évêque de Clermont. Œuvres complètes. *Paris, Méquignon,* 1822, 13 vol. in-8, v. ant., dent. à froid. *Portrait par Devéria. (Bel exemplaire.)* 45 »

4793. MATANASIUS (le Dr Christ.). Le Chef-d'œuvre d'un inconnu. Poème heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées. *La Haye,* 1714, in-12, v. gr., fil. 3 »

4794. MAYERNE TURQUET (Louys de). La Monarchie aristo-démocratique, ou le Gouvernement composé et meslé des trois formes de légitimes républiques. *Paris, J. Le Bouc,* 1611, in-4, parch. 15 »

4795. MÉMOIRES et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par l'abbé Prévost). *Amsterdam*, 1756, 6 vol. pet. in-12, bas. rac. 8 »

4796. MESSAGEOT, caporal au régiment de Touraine. Galimathias poétique, ou recueil de plus. petites pièces de vers et de chansons sur des airs connus. *A Paphos, chez Narcisse Monloisir*, 1770, pet. in-12, cart. en percal. (*Behrends.*) 4 50

4797. MEURSII (Joannis). Elegantiæ latini sermonis. *Sans lieu ni date*, 2 parties de 166 et 238 pages, en 1 vol. pet. in-12, mar. citr. pl., tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 85 »

Jolie édition imprimée en Hollande vers 1680, et qu'on peut joindre à la collection des Elzeviers.
Exemplaire de M. de Béhague.

4798. MEZERAY. Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam*, 1755, 14 vol. in-12, v. fau. (*Bel exemplaire*). 10 »

4799. MICANZIO. La vie du Père Paul (Sarpi), de l'ordre des serviteurs de la Vierge, trad. de l'italien. *Leyde, chez Jean Elzévier*, 1661, pet. in-12, v. fau., fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 130 *millim.* 7 »

4800. MILLEVILLE (de). Armorial historique de la noblesse de France. *Paris*, gr. in-8, br. *Figures et blasons dans le texte.* 6 »

4801. —— LE MÊME, d.-rel. 8 »

4802. MILLEVOYE (Ch.). Poésies diverses. *Paris, F. Didot*, 1812, in-18, br. 3 *Figures de Monet et autres.* 4 »

Première réunion des poésies de Millevoye, publiées antérieurement par pièces détachées.

4803. MOLIÈRE. Œuvres complètes, précédées d'une introduction par J. Janin. *Paris, Laplace*, 1868, gr. in-8, dos et coins mar. vert., n. rog., tête dor. *Portraits en pied coloriés.* 12 »

4804. (MONTESQUIEU.) Lettres persanes. *Cologne, Pierre Marteau*, 1744, 2 tomes. — *Lettres turques. Cologne, P. Marteau*, 1744, en 1 vol. in-12, v. mar. 2 »

4805. (MONTESQUIEU). De l'Esprit des Loix. *Genève, Barillot, s. d.*, 3 vol. — Defense de l'Esprit des Loix. *Genève, Barillot*, 1750, en 3 vol. in-12, v. mar. *Bel exemplaire.* 5 »

4806. MONTESQUIOU-FEZENSAC. Généalogie de la maison de Montesquiou-Fezensac, suivie de ses preuves. *Paris, Impr. Valade*, 1784, in-4, cart. *Blasons, sceaux et table généalogique.* (*Rare.*) 10 »

4807. MORALE DE L'ENFANCE (La), ou collection de quatrains moraux. *Paris, Bastien (Impr. de Monsieur)*, 1791, pet. in-12, v. jas., fil., tr. dor. 3 »

4808. MOREAU. Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou tableaux de la vie ornés de vingt-six figures dessinées et gravées par Moreau le jeune et par d'autres célèbres artistes, texte par Restif de la Bretonne, revu et corrigé par Charles Brunet, *Paris, Willem*, 1876, in-fol., en ff. dans un carton. 40 »

4809. MUSSET (P. de). Lui et elle. *Paris, Charpentier*, 1878, in-32, br. *Eaux-fortes, papier de Hollande.* 4 »

4810. NAPOLÉON APOCRYPHE. Histoire de la conquête du monde et de la monarchie universelle, 1812-1832, par L. Geoffroy. *Paris, Paulin*, 1841, in-8, cart. 4 »

4811. NETTEMENT (A.). Études critiques sur le feuilleton-roman. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, d.-rel. 4 »

4812. NOBILIAIRE TOULOUSAIN. Inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliaires, par A. Bremond. *Toulouse*, 1863, 2 vol. in-8, br. *Blasons dans le texte.* 5 »

4813. NORMANDIE (Coutume de) dans un ordre naturel, par Le Conte. *Rouen*, 1779, in-12, v. mar. 2 »

4814. NOUVEAU TESTAMENT (Le) de N. S. Jésus-Christ, trad. en français selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. *Mons. G. Migeot*, 1667, in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 4 50

4815. NOVERRE. Lettres sur la danse et sur les ballets. *Stutgard*, 1760, in-8, v. éc., fil., tr. dor. 4 »

4816. OFFICE de Saint-Jacques le majeur apostre. *Paris*, 1739, in-12, maroq. vert., dent., tr. dor., rel. anc. 4 »

4817. OFFICE propre de Saint Charles Borromée, latin-françois. *Paris, Hérissant*, 1758, in-12, mar. rou., dent., tr. dor., rel. anc. *Portrait.* 4 »

4818. OLIPHANT (la Chine, racontée par Laurence), trad. nouv. préc. d'une introd. par Guizot. *Paris, Lévy*, 1875, gr. in-8, br. *Nombreuses illustrations gravées sur bois.* 4 »

4819. ORATIO DOMINICA CL linguis versa, et propriis cujusque linguæ characteribus plerumque expressa. Edente J. J. Marcel.

Parisiis, Imp. Imp., 1805, in-8, cart., n. rog., texte encadré en rouge. 25 »

Exemplaire sur grand papier vélin de Hollande.

4820. ORDONNANCES DE CHARLES IX (Sommaire exposition des) sur les plaintes des trois Estats de son royaume, tenus à Orléans l'an 1560. *Lyon, Cl. Baudin*, 1563. — Ordonnances du Roy pour la Réformation et reiglement de la Justice tant es cours souveraines, que inférieures. *Paris*, Rob. *Estienne*, 1566, en un vol. in-8, d.-rel., v. mar. 6 »

4821. ORDONNANCES DE HENRY II. Les ordonnances et édits de Roy tres chrestien Henry deuxième du nom, depuis son avenement a la couronne jusques a present. *Paris, Gilles Corrozet*, 1554, 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel., v. mar. (*Coin du titre enlevé.*) 6 »

4822. ORDRE DU SAINT-ESPRIT (Statuts de l'). Au droit Désir ou du Nœud. Institué à Naples en 1252, par Louis d'Anjou, premier du nom, roi de Jérusalem, de Naples et de Sicile. Manuscrit du XIVe siècle, conservé au Louvre, dans le musée des souverains français, avec une notice sur la peinture des miniatures et la description du manuscrit par M. le comte Horace de Viel Castel. *Paris*, 1853, 1 vol. in-fol. de 43 pages de texte et 17 *miniatures*. (*Au lieu de 100 fr.*) 50 »

4823. PANDECTAE Justinianeæ in novum ordinem digestæ a Pothier. *Lugduni*, 1782, 3 vol. in-fol., v. mar. (*Beau portrait de Pothier ajouté.* 20 »

4824. PARIS. Arrest de la Cour de Parlement, sur la diminution du loyer des maisons de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1589, in-8 de 6 pages. 3 »

4825. PARIS. Le remerciement des beurrières de Paris, au sieur de Courbouzon Montgommery. *A Niort*, 1610, in-8 de 30 pages. 4 50

4826. PARIS. Préparatifs pour aller au-devant du Roy et de la Royne à leur retour à Paris. *A Lyon, chez Nic. Jultieron*, 1616, in-8 de 8 pages, non relié. 7 50

4827. PARIS. Les Cérémonies tenues et observées à l'ordre et milice du Sainct-Esprit, et les noms des chevaliers qui sont entrez en iceluy : faites en l'église des Augustins à Paris. *Paris, Jean d'Ongois*, 1579, in-8 de 29 pages, non relié. 15 »

Bel exemplaire de cette pièce rare.

4828. PARIS. L'ordre tenu à la réception du Roy et de la Royne, en leur bonne ville de Paris, le lundy seiziesme de may. *Paris, Anth. Du Breuil*, 1618, pet. in-8 de 8 pages. 20 »

Pièce très rare.

4829. PAROLES d'un voyageur (monstruosités littéraires), par Charles O*** (le comte Ch. Denis-William O'Kelly). *Paris, Dentu*, 1835, in-12, cart. à la bradel. 5 »

Ce vol., sur papier vélin, d'une jolie impression, n'a été tiré qu'à petit nombre d'exempl. pour les amis de l'auteur.

4830. PASCAL. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. jésuites. 8e édition. *Cologne, Nic. Schoute*, 1685, in-12, v. fau., tr. dor. 4 »

A la suite : Avis de MM. les curez de Paris à MM. les curez des autre diocèses sur le sujet des mauvaises maximes de quelques nouveaux casuistes.

4831. PASCAL. Les Provinciales, ou Lettres écrites par L. de Montalte, etc. *Clermont en Auvergne, chez les frères Lefranc*, 1752, pet. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Bel exemplaire.* 6 »

Jolie édition.

4832. PATTE. Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. *Paris, Rozet*, 1769, in-4, v. mar. *Planches.* 3 50

4833. PAVILLON (Vie de M.), évêque d'Alet. Nouvelle édition augmentée. *Utrecht*, 1739, 3 tom. en 2 vol. in-12, v. mar. *Portrait et carte du diocèse d'Alet.* 6 »

4834. PEINE DE MORT. 7 brochures in-8. 5 »

De la peine de mort, par Salaville, 1826. — Sur la peine de mort, par A. Karr, 1864, *envoi d'auteur.* — Peine de mort, par Garnier, 1827. — Nécessité de la peine capitale, 1828. — Lettre à l'Empereur sur l'atrocité des supplices qu'il a substitués à la peine de mort, 1787. — Mémoire sur l'abolition de la peine de mort, par Schillings. *Beauvais*, 1836.

4835. PLAN DE PARIS (Notice sur le) de J. Gomboust, avec le Discours sur l'antiquité, grandeur et richesse de la ville de Paris, par P. P.. et une table alphabétique des rues. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, de 158 pages, d. et c. mar. rou., tête dorée, n. rog. 15 »

4835 *bis.* PLAN DE PARIS dressé géométriquement en 1649 et publié en 1652, par G. Gomboust, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires, publié par la Société des

bibliophiles françois. *Paris, Aubry,* 1858, in-fol. en feuilles, dans un carton. (*Mouillures au bas des feuilles.*) 70 »

Épuisé.

4836. PLATON (Les Œuvres de), trad. en françois, avec des remarques (par A. Dacier). *Paris, Anisson,* 1699, 2 vol. in-12, v. fau., tr. dor. *Bel exemplaire.* 5 »

4837. PLUTARQUE. Œuvres traduites du grec et accompagnées de notes, par D. Ricard. *Paris, Brière,* 1827, gr. in-8 de 1050 pages à 2 colonnes, reliure pleine en veau bleu, fil., gauf. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*) 10 »

Bel exemplaire.

4838. PORT-ROYAL (Les Constitutions du monastère de), du Saint-Sacrement. *Paris, Desprez,* 1721, pet. in-12, v. jas., fil., tr. dor. 4 »

4839. PORT-ROYAL (Recueil de plusieurs pièces p. s. à l'histoire de), ou Supplément aux Mémoires de MM. Fontaine, Lancelot et du Fossé. *Utrecht,* 1740, in-12, v. gr. 4 »

4840. PORT-ROYAL (Mémoires pour servir à l'Histoire de) et à la vie de la R. Mère Marie-Angélique de sainte Magdeleine Arnauld, réformatrice de ce monastère. *Utrecht,* 1741, 3 vol. in-12, v. gr. 6 »

4841. POULET-MALASSIS. M. Alphonse Legros au salon de 1875, note critique et biographique. *Paris,* 1875, in-4, cart. *Avec trois eaux-fortes du maître.* 4 »

4842. PRINCESSES MALABARES (Les) ou le Célibat philosophique. *Andrinople, chez Thomas Franco,* 1734, in-12, v. mar. 3 »

4843. PROVINS (Vues de) dessinées et lithographiées en 1822, par plusieurs artistes, avec un texte par M. D. (Du Sommerard). *Paris, Gide,* 1822, in-4, cart., n. rog. *Planches sur chine.* 10 »

4844. PYRÉNÉES. Histoire du Droit dans les Pyrénées (comté de Bigorre), par de Lagrèze. *Paris, Impr. imp.,* 1867, in-8, dem.-rel. m. n. 6 »

4845. RABELAIS. Le Cinquiesme livre des faits et dits héroïques du bon Pantagruel, auquel est contenu les Navigations en l'isle sonnante, etc. Isles des Apedeftres, etc. *S. l.,* 1608, pet. in-12, vél. 4 »

4846. RECUEIL d'opuscules en vers et en prose (par de Cramayel), *Paris, P. Didot l'aîné,* 1804, in-18, d.-rel. m. vert, n. rog. *Rare.* 4 50

4847. REGISTRE CRIMINEL du Châtelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles françois. *Paris,* 1861, 2 forts vol. gr. in-8, dos et coins, mar. vert, tête dor., n. rog., papier vergé. Épuisé. *Bel exemplaire.* 30 »

4848. REGNIER. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. Augmentés de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Leyden, chez Jean et Daniel Elsevier,* 1652, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. *124 millimètres.* 90 »

4849. REGNIER, sieur de la Planche. Histoire de l'Estat de France, tant de la république que de la Religion sous le règne de François II, publié par Ed. Mennechet. *Paris, Techener,* 1836, 2 vol. in-8, cart., n. rog. 6 »

4850. RETZ (Mémoires du cardinal de). *Amsterdam,* 1718, 3 vol. in-12, v. br. 4 »

4851. RODRIGUES. Les Trois filles de la Bible. *Paris, Lévy,* 1866, in-8, br. 5 »

Grand papier, avec envoi d'auteur.

4852. ROTHSCHILD (Baronne N. de). Souvenir d'un voyage de Nice Gênes, par la Corniche. Vingt-trois de mes dessins; eaux-fortes. 1869, in-fol. obl., d.-rel. chagr. vert, plats en toile, 23 jolies eaux-fortes. (*Envoi d'auteur.*) 40 »

Tiré à très petit nombre d'exemplaires, non mis dans le commerce.

4853. SAINT LOUIS (Histoire de) Roi de France, avec l'abrégé de l'histoire des croisades, par de Bury. *Paris,* 1775, 2 vol. in-12, v. mar. *Front. gravé, par de Launay.* 4 »

4854. SAINTE BIBLE en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations tirées du commentaire de dom Aug. Calmet, de l'abbé de Vence. *Paris,* 1820, 25 vol. in-8, v. jas. dent. 30 »

Bel exemplaire.

4855. SANDEAU (J.). Le docteur Herbeau. *Paris, Charpentier,* 1877, in-32, br. *Eaux-fortes par B. Lepage, papier de Hollande.* 4 »

4856. SÉNÈQUE. L. Annæi Senecæ philosophi Flores sive sententiæ insigniores excerptæ, per Erasmum Roter. *Amsterdam*, 1642, pet. in-12 Elzévier, d.-rel. vél. *Titre gravé*. 3 »

4857. SIGONII (Car.). Historiarum de Occidentali Imperio libri XX. *Basileæ, Guarinus*, 1579, in-4, d.-rel., bas. fau. *Bel exemplaire*. 12 »

4858. SPECTACLE DE LA NATURE (le), ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, (par l'abbé Pluche, de Reims). *Paris*, Ve *Estienne*, 1732, 9 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 5 »

4859. STILE DE LA COURT (le) de Parlement, et forme de proceder et plaider en icelle, autres cours et juridictions du royaume de France. *Paris, pour Ch.-L. Angelier*, 1559, in-8, d.-rel., v. mar. 4 »

4860. SUISSE (Lettres sur la) écrites en 1820, suivies d'un Voyage à Chamouny et au Simplon. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, v. rac. dent. 4 50

4861. SWITZERLAND illustrated in a serres of views taken expressly for this work by W. Bartlett, by W. Beattie. *London*, 1836, 2 vol in-4, dos et coins de mar. gren., tr. dor. 20 »

Belles illustrations.

4862. TABAC (De la culture et du commerce du) en France. *Strasbourg*, 1819, in-8, br. 1 »

4863. TAYLOR (G.-L.). The auto-biography of an octogenarian architect being a record of his studies at home and abroad during 65 years. *London*, 1870, in-4, cart. percal. *Planches*. (*Tome I seul paru*. 12 »

4864. TEMPLIERS. 3 br. in-8. 2 »

Histoire des six deruières années de l'ordre de Malte, 1805. — Lettre aux soi-disans membres du conseil général de l'Ordre du Temple, 1837. — La Mort de Jacques Molay, grand-maître des Templiers. Poème par Bousson de Mairet.

4865. TERNAUX-COMPANS (H.). Archives des voyages, ou Collection d'anciennes relations inédites ou très rares de lettres, mémoires, etc., relatifs à la géographie et aux voyages. *Paris*, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. 8 »

4866. THÉATRES DE PARIS (Dictionnaire des), cont. toutes les pièces qui ont été représentées, etc. *Paris, Rozet*, 1767, 6 vol. — Additions et corrections, 1 vol. — Histoire de l'ancien Théâtre-Italien depuis son origine en France jusqu'à sa suppression, en 1697. *Paris*, 1767, 1 vol., ens. 8 vol. in-12, v. mar. 20 »

Ces ouvrages sont des frères Parfaict.

4867. THIERS (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris*, 1851, 4 vol. gr. in-8, d.-rel., bas. gren. *Portraits et figures.* — Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin*, 1851, 8 vol. gr. in-8, d.-rel., bas. bleue. *Portraits et figures*, ensemble 12 vol. 45 »

4868. THÉOLOGIE. Démonstrations évangéliques de Tertullien, Origène, S. Augustin, etc., publ. par l'abbé Migne. *Montrouge*, 1843, 5 vol. in-4, br. en cart., n. rog. 10 »

4869. VADÉ. Poésies et lettres facétieuses, avec notice bio-bibliographique, par G. Lecocq. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, pap. vergé br. *Portrait et vignette à l'eau-forte par Lalauze.* 7 »

4870. VENUS VICTRIX (Sur la statue antique de) découverte dans l'île de Milo, par de Clarac. *Paris*, 1821, in-4 cart., n. rog. *Planches.* 3 »

4871. VERSAILLES (Almanach de). Année 1788, pet. in-12, mar. rou., fil. tr. dor. 3 50

4872. VICE PUNI (le) ou Cartouche, poëme, par Grandval, suivi d'un Dictionnaire d'argot-français. *Anvers*, 1725, in-8, d.-rel., v. mar. *Fig.* 3 50

4873. VIGNY (A. de). Cinq-Mars, ou une conjuration sous Louis XIII. *Paris, Delloye*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. 4 »

4874. VILLEGAS (A. de). Fructus sanctorum. y quinta parte de flos sanctorum, que es libro de exemplos assi de hombres illustres en santidad, etc. *Cuenca, por Luys Cano*, 1604, in-fol., parch. 8 »

4875. WHIST. Almanach du whist, ou Traité du jeu de whist, cont. les lois de ce jeu, etc., par Ed. Hoyle. *Amsterdam*, 1765, pet. in-12, v. mar. 2 »

Sous presse :

PHYSIOLOGIE DU CURIEUX

Par EDMOND BONNAFFÉ

Paris, J. Martin, 1 vol. pet. in-8, papier vergé.

En vente à la librairie J. MARTIN

MANON LESCAUT

PRÉFACE PAR

ALEXANDRE DUMAS FILS

Paris, Glady, 1875, gr. in-8 raisin de 423 pages, papier vergé des fabriques de Van Gelder Zoonen d'Amsterdam, broché, neuf *portraits par J. Jacquemart et 10 eaux-fortes par L. Flameng, avant la lettre.*

—— Au lieu de 100 fr. 55 »

—— LE MÊME OUVRAGE, sur papier Whatman, *doubles épreuves des portraits et des figures avant la lettre.*

—— Au lieu de 200 fr. 120 »

HISTOIRE DE LA VIE ET DE LA MORT

DU BARON GROS

LE GRAND PEINTRE

Rédigée sur de nouveaux documents et d'après des souvenirs inédits

Par J. TRIPIER LE FRANC

Paris, J. Martin, 1880, fort vol. gr. in-8 de 706 pages. *Orné de six portraits de Gros, de ses armoiries, de son tombeau et d'un fac-similé de son écriture.* 25 »

—— LE MÊME, sur papier vergé. 40 »

LES

FEMMES BLONDES

SELON LES PEINTRES DE L'ÉCOLE DE VENISE

Par deux Vénitiens

(A. BASCHET ET FEUILLET DE CONCHES)

Paris, A. Aubry, 1 beau vol. in-8, papier vélin, caractères elzeviriens, fleurons et lettres ornées. 8 »

Les Femmes blondes. — Fêtes à Venise. — Le Roman du Pape Pie II. — Le Livre de Gir.omo Franco. — La Belle Paule. — Contre la coquetterie. — Les Religieuses de Venise. — La Guirlande poétique des femmes blondes, etc., etc.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

549e Numéro. 1er Mars 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

En distribution :

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS & MODERNES
LIVRES A VIGNETTES, GRAVURES
ILLUSTRATIONS DU XIXe SIÈCLE
DONT LA VENTE AURA LIEU
HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT
Salle n° 4, à 2 heures

Les 18 et 19 Mars 1881

Par le ministère de Me DELESTRE, *Commissaire-priseur,*
Assisté de M. J. MARTIN, *Libraire.*

CATALOGUE
DES
LIVRES EN NOMBRE
COMPOSANT LA LIBRAIRIE
De feu M. PAUL DAFFIS
Dont la vente aura lieu
Le 26 Avril 1881, à deux heures
Chez Me DUBOST, notaire à Sceaux
Et le 9 Mai, à 8 heures
RUE DES BONS-ENFANTS, 28

Par le Ministère de Me ALEXANDRE, *Commissaire-priseur,*
Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire.*

BIBLIOTHÈQUE ELZEVIRIENNE. — Supercheries littéraires de Quérard et Dictionnaire des Anonymes de Barbier, nouv. édition. — Muse historique de Loret. — Collection de Mémoires relatifs à l'histoire de France, par Michaud et Poujoulat. — Le Bibliophile français. — Bibliographie de la Presse, pa Hatin. — Armorial du Bibliophile, etc., etc.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

UNE RÉSURRECTION LITTÉRAIRE

THOMAS CORNEILLE

La gloire rayonnante de Pierre Corneille a, depuis longtemps, absorbé la réputation de son frère. Aujourd'hui le pauvre Thomas est pour ainsi dire oublié. — Assurément, cet oubli est injuste, et il faut savoir beaucoup de gré à l'excellent éditeur Laplace de ressusciter en quelque sorte un auteur dramatique, naguère applaudi, à de nombreuses reprises. L'édition, très soignée, des œuvres complètes de Thomas Corneille, qui vient de paraître, en un seul volume grand in-8, avec une intéressante préface de M. Edouard Thierry, le savant conservateur-administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal, permettra aux amis du passé, aux lettrés, aux délicats, de se rendre un compte exact de la place que le frère de l'immortel auteur du Cid méritait d'obtenir et a obtenue dans le monde littéraire. On sait bien que le *Comte d'Essex* eut du succès; on n'ignore pas davantage que le *Festin de Pierre*, mis en vers, fut fort bien accueilli, mais on n'a guère entendu parler, en revanche, de *Don Bertrand de Cigarral*, imité de François de Roxas, « qui fut la joie vingt fois renouvelée de la Cour, pendant la minorité de Louis XIV et que, près d'un siècle et demi plus tard, le chevalier de Mouhy regrettait de ne plus voir à la scène. »

Timocrate, que le public ne se lassait pas d'applaudir, à tel point qu'il fallut cesser de représenter cette pièce uniquement pour plaire aux comédiens, las de la jouer, — est absolument abandonnée, depuis bien longtemps déjà! Et *Circé*, cette féerie jadis célèbre, dont les trois premières représentations fournirent

ce total, énorme pour l'époque : 7985 livres, qu'est-elle devenue? Et le *Baron d'Albikrac*, et la *Comtesse d'Orgueil*, et l'*Inconnu*, et *Bradamante*, et *la Devineresse?* et vingt autres pièces du même auteur, tragédies ou comédies, qui les a lues, actuellement, qui les connaît même par ouï-dire? A peine quelques curieux, quelques chercheurs infatigables! M. Laplace a donc eu cent fois raison de réunir ces œuvres d'un vif intérêt scénique et littéraire, et de les publier dans la collection, remarquable à tous égards, qu'il a consacrée au théâtre français, depuis les origines jusqu'à nos jours. La notice, confiée à M. Edouard Thierry, l'ancien directeur de la Comédie-Française, nous montre Thomas Corneille, depuis sa naissance, à Rouen, le 20 août 1625, jusqu'à sa mort, aux Andelys, le 8 décembre 1709. Il avait succédé à son illustre frère, à l'Académie, en 1685.

La docte Compagnie le remplaça par Houdart de la Motte. « C'était un aveugle qui succédait à un autre (fait judicieusement observer M. Thierry), par le droit d'un mérite réel et le rapport touchant d'une infirmité commune. Si le fauteuil des deux Corneille eût passé, la chose était possible, de Lamotte à Lesage, de l'auteur de *Turcaret* à l'auteur de la *Métromanie*, deux aveugles aussi, deux esprits d'ordre supérieur, qui ne furent pas académiciens, il aurait été le fauteuil des Œdipes de la littérature française. »

N'oublions pas de mentionner que l'édition nouvelle du théâtre de Thomas Corneille est enrichie de figures, habilement dessinées et coloriées, représentant les types des principaux rôles des pièces, réimprimées avec soin. En outre, l'ouvrage contient de fort curieux fac-simile de dessins du XVIIe siècle, relatifs aux trucs bizarres et ingénieux, employés dans la *Devineresse*, — comédie composée, en collaboration avec de Visé, pour dévoiler les prétendus mystères de sorcellerie, qui attiraient à ce moment (fin de 1679) la foule chez la Voisin.

Thomas Corneille ressuscité à propos; le succès du livre es certain.

ALEXANDRE PIEDAGNEL.

MONTESQUIEU

LE TEMPLE DE GNIDE

SUIVI DE

CÉPHISE ET L'AMOUR

Avec figures dessinées dans le texte par Ch. EISEN
Gravées par Noel LE MIRE, reproduites par GILLOT et imprimées
Par MOTTEROZ
Texte original avec préface, par le bibliophile JACOB

ÉDITION UNIQUE :

300 exempl. papier vélin : 16 fr.
100 exempl. Hollande avec gravures sur chine : 30 fr.
36 exempl. Whatman, gravures sur chine en doubles épreuves : 48 fr.

Nul ne doit s'attendre, à propos de cette belle réédition, à trouver ici la moindre étude sur l'œuvre légère et mythologiquement poétique de Montesquieu.

Jeune, aimant délicatement le commerce des femmes, le futur auteur de l'*Esprit des Lois* s'est complu à ce pastiche, où il a enveloppé des transparences du voile grec les émotions et (peut-être) les aventures de son propre cœur.

Dans la savante et piquante Préface que le bibliophile Jacob a écrite pour ce joli livre, le lecteur pourra voir tout ce qu'il y a de vrai dans cette gracieuse fantaisie, qui n'a qu'à petite dose le mouvement du poème, mais qui est bien une ravissante idylle, — idylle soi-disant antique, mais pleine d'allusions à des amours personnelles et contemporaines. Pour qui saura lire, Mlle de Clermont apparaîtra entre les lignes. C'est elle la Thémire du poète.

Pour se rendre compte de la séduction que le *Temple de Gnide* a exercée en son temps, il suffit de se rappeler que Colardeau et, à côté de lui, Léonard, se sont, l'un stimulant l'autre, délectés à le traduire en vers. Seulement, toutes ingénieuses que

soient ces traductions, mieux vaut, certes, l'original. On peut, comme étude, s'amuser à versifier Montesquieu; mais on ne peut pas espérer se substituer à lui.

Donc, voulant réimprimer *le Temple de Gnide*, M. L. Willem n'avait, bien entendu, qu'à s'en tenir à la prose du grand écrivain. C'est ce qu'il a fait.

Et, maintenant, pourquoi cette réimpression?

Quand on l'a feuilletée, je crois qu'on a la réponse. Elle est délicieusement illustrée, et sous nos yeux, grâce à elle, ont repassé les ravissantes compositions d'Eisen, gravées par Le Mire. — C'est une bonne fortune de revoir, à plus forte raison, de posséder ces adorables pages, où le crayon si suave de l'artiste a su mettre presque de la candeur dans la volupté.

Le tirage de ces précieuses reproductions, dues à M. Gillot, a été confié aux soins intelligents de M. Motteroz, qui nous a rendu là tout l'aspect des tailles-douces. Le papier est magnifique, et le texte nous sollicite par l'attrait de sa coquette italique.

Le goût actuel est aux résurrections des œuvres galantes ou semi-amoureuses du XVIIIe siècle; mais, sans faire tort à la partie littéraire, cette impulsion vient surtout de la beauté des vignettes qui les enrichissent. Eisen, Marillier et autres sont de vrais enchanteurs, et nous aimons à retourner en arrière pour subir leur charme. S'ils ne subjuguent pas le cœur, ils prennent au moins les yeux et l'esprit.

Le Temple de Gnide, publié par M. Willem, tiendra un des premiers rangs parmi les exhumations des beaux livres du siècle dernier. C'est une publication en même temps opportune et réussie, et qui donne le cachet d'un éditeur.

F. FERTIAULT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

4876. **ABBEVILLE.** Entrées de Marie d'Angleterre femme de Louis XII à Abbeville et à Paris, publiées et annotées par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1859 (*Impr. de L. Perrin*); in-8, papier vergé teinté; br. *Figures fac-similés sur bois.* 7 »
Tiré à 100 exemplaires numérotés.
Epuisé.

4877. **AIX.** Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par G. Grégoire). *Aix, Esprit David*, 1777, in-12, d.-rel., veau fauve. 5 »
Orné d'un portrait et de 13 pl. dess. par Paul Grégoire et gravées par Gaspard.

4878. **ALBANÈS (d') ET G. FATH.** Les Nains célèbres depuis l'antiquité jusques et y compris Tom-Pouce. *Paris, Gust. Havard, s. d.* (1846), pet. in-8 br. *Nombr. illustrations par Ed. de Beaumont.* 5 »

4879. **ALBERT GLATIGNY.** Sa bibliographie, précédée d'une notice littéraire par J. Claretie. *Paris*, 1875 pet. in-8., br., papier vergé. *Portrait à l'eau-forte par Régamey.* 3 »
Tiré à 100 exemplaires.

4880. **ALBUM** lithographié par F. Grenier. *Paris, Motte*, 1829, in-fol. en ff. 12 pl. 6 »

4881. **ALBUM** lithographique par F. Grenier. *Paris*, 1828. In fol. en feuilles, 12 pl. 6 »

4882. **ALBUM.** 12 sujets variés composés et dessinés sur pierre par Grenier *Paris, Motte*, 1826, in-fol. en ff. 6 »

4883. **AMÉRIQUE.** Un missionnaire russe en Amérique, par le prince Dmitri Galitzin préc. d'une notice sur sa vie, trad. de l'angl. par le prince Auguste Galitzin. *Paris.* 1856, in-12, d.-rel. maroq. vert du Levant. tête dor., n. rog. 3 »

4884. **AMOURS (les).** Épigraphe, stances et chansons, sonnets, rondeaux et triolets, suivis de notes, par Hip. Floran (N. Luchaire). *Paris*, 1845, pet. in-18. br. 5 »
Volume rare, tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

4885. **ANAGRAMMEANA**, poëme en huit chants. *Anagrammatopolis*, Lille, 1867. In-18, br. 2 »

4886. **ARAGO (Jacques).** Comme on dine à Paris. *Paris, Berquet et Pétion*, 1842. In-18 de 202 pages, d.-rel. veau rose. *Vignette.* 3 »

4887. **ARMORIAL DE FRANCE.** Indicateur du grand armorial général de France. Recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696, par Charles d'Hozier, juge d'armes, publié par M. Louis Paris. *Paris*, 1866, 2 tom. en un vol. In-8. br. 10 »

4888. **ARNAULD D'ANDILLY.** De vita Christi carmen e gallico latine redditum a de Varadier de Saint Andiol. *Arelate, Mesnier*, 1680. Pet. in-4 parch. 3 50

4889. **ASSELINEAU (Charles).** La double Vie, nouvelle. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858. Gr. in-18 Jésus, br. *Frontispice par L. Duvau, gravé par Lavielle.* 6 »

4890. **AUREVILLY (Léon)**, rédacteur en chef du *Momus Normand*. Amour et Haine, poésies politiques et autres. *Paris, Dentu, s. d.* (1833). In-8. br. 5 »
Volume rare, imprimé a Cherbourg.

4891. **BAJOT.** Éloge de la paume et de ses avantages. *Paris, F. Didot,* 1854. In-8, d.-rel. en percaline, n. rog. *Orné d'une photographie d'après Geuvin, et d'un plan gravé.* (*Rapar lier.*) 5 »

4892. **BERNARD.** (J.) Sauvegarde pour ceux qui craignent la fumée, et instruction pour faire cheminées neuves, corriger les vieilles, pour éviter l'accident du feu... *Dijon,* Cl. *Guyot,* 1621. In-8. parch. 5 *ff. manuscrits.* Ouvrage curieux et rare. 6 »

4893. **BÈZE.** (Théod. de). Theodori Bezæ Vezelli Poemata varia. Sylvæ, Elegiæ, Emblemata, Abrahamus sacrificans. *Excudebat Jac Stoer.* 1599, in-16. parch. (*Piq. de vers dans le bas de la marge.*) 7 »

La série des Emblèmes est ornée de 42 jolies vignettes gravées sur bois. — Au verso du titre un portrait de l'auteur.

4894. **BIBLIOTHÈQUE TROYENNE.** 7 pièces en 1 vol. pet. in-8. d.-rel. chag. viol. 6 »

Le magnifique festin fait à MM. les Savetiers. — Description de six espèces de pets. — Le Miroir de femmes. — La Misère des domestiques. — Harangue faite en l'assemblée des Savetiers. — La vie du fameux Gargantuas. — La Princesse Lionnette et le prince Coquerico.

4895. **BIGORNE,** qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes. 8 p. pet. in-4, br. *Une figure sur bois.* 5 »

Réimpression fac-similé goth. (*tiré à très petit-nombre*), d'après un exempl. unique du XVe siècle.

4896. **BLEEKER** (P. a.). Enumeratio specierum piscium hucusque in Archipelago indigo observatarum. *Batavicæ* 1859, in-4. d.-rel. chag. vert. 8 »

4897. **BOITEAU D'AMBLY.** Les Cartes à jouer et la cartomancie. *Paris, Hachette,* 1854, gr. in-18, d.-rel. maroq. rouge, (*Amand*). 5 »

Illustré de 40 bois gravés,

4898. **LE MÊME,** br. 3 »

4899. **BOSSUET** (J.-B.). Instruction sur les estats d'oraison. où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours. *Paris, Anisson,* 1697, in-8 d.-rel. v. viol. *Bon Exemplaire.* 7 »

Edition originale.

4900. **BOUHIER.** (Souvenirs de Jean), président au Parlement de Dijon, extrait d'un manuscrit inédit. par Larchey et Mabille, *Paris, s. d.,* in-18. papier chamois, dos et coins de maroq. vert du Levant, tête dorée, n. rog. (*Andrieux.*) 4 »

4901. **BRONNER.** Idylles et contes sur la Pêche, trad. de l'allemand; dédiés à Madame de Provence, par Holerbach. *Paris, Ve Duchesne,* pet. in-12, veau éc., dent. *Papier fort de Hollande; titre gravé de Marillier* (Rare). 6 »

4902. **BULLET.** Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France, *Besançon, Charmet,* 1759, pet. in-8. jolie d.-rel. perc. 6 »

Curieuses dissertations sur la Fleur de Lis, l'oriflamme. le nom des Français etc.

4903. **BURGER** (W.) Galerie de MM. Pereire. *Paris.* 1864, gr. in-8, br., papier de Hollande, et *planches à l'eau forte et sur bois, et vignettes dans le texte.* 6 »

4904. **CABINET DU BIBLIOPHILE** (le) publié chez Jouaust, in-12. sur pap. de Hollande (tirage à 300 ex. numérotés).

1° Le premier texte de Larochefoucauld. *Epuisé.* 8 »

2° Maximes de Mme de Sablé. 3 »

3° Le Traicté de Getta d'Amphytrion, poème, par Eust. Deschamps. 3 »

4° L'Enfer, satire par Agrippa d'Aubigné. 5 »

5° Huit lettres de Mme de Lafayette à Mme de Sablé. 2 »

4905. **CALLET.** Notice sur la vie artistique et les ouvrages de quelques architectes français du XVIe siècle. *Paris,* 1842, gr. in-8, d.-rel. cb. bl. *Belles planches gravées* 8 »

4906. **CAMP DU DRAP-D'OR.** La description et ordre du camp et festiemt et joustes des Roys de France et d'Angleterre, l'an 1520. *Paris. Aubry,*

1864, pet. in-8, br. *Réimpression à 75 exempl.* 4 »

4907. **CATECHISME.** des courtisans de la cour de Mazarin. 1649. *Lille. Leleu,* in-18, br. 1 »

4908. **(CAYLUS)** Nocrion conte Allobroge. 1747, in-12, d.-rel. chag. br., orné d'une charmante vignette servant de titre, *dessinée par Cochin.* 6 » Première édition, rare.

4909. **CHARRON.** (Pierre). De la Sagesse, trois livres; 3e édition revue et augmentée, *Paris, chez David Douceur,* 1607, in-8. v. gr. 6 » Edition complète et recherchée.

4910. **CHASSE AU TIR.** (12 sujets de) dessinés sur pierre par F. Grenier *Paris, Motte,* 1829, in-fol. en ff. 8 »

4911. **CLAUSEL DE COUSSERGUES.** Du sacre des rois de France. *Paris, Egron,* 1825, in-8, d.-rel. veau vert (*Thompson*). 3 5.

4912. **CIHAC** (A. de). Dictionnaire d'étymologie Daco-Romane. Éléments latins comparés avec les autres langues romanes. *Francfort-s.-M.*. 1870. in-8 de 332 pag., d.-rel. maroq. gren. 5 »

4913. **(COQUATRIX).** Italie, drame. *Rouen, Le Grand.* 1838, in-8., dem.-rel. maroq., br. du Levant. t. d., n. rog. *Curieuse eau-forte sur chine, par G. Morin.* 8 »

Bel exemplaire d'un romantique rare.

4914. **COSTUME. AMEUBLEMENT, ETC.** Kostumkunde. Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Gerathes der Volker des Alterthums, von H. Weiss. *Stuttgart,* 1860, fort vol. in-8 de 900 p. d.-rel. chag. n. *Nombreuses figures dans le texte.* 6 »

Ce volume comprend l'Histoire du costnme des peuples de l'Europe.

4915. **CRAPELET.** Cérémonies des gages de bataille, selon l'ordonnance du roi Phillippe le Bel, représentées en 11 *planches* (avec l'explication des sujets). *Paris. Crapelet,* 1830, in-4, papier vélin. cartonné, non rogué. 7 »

4916. **DAMAS-HINARD.** Napoléon, ses opinions et jugements sur les hommes et sur les choses recueillis par ordre alphab., avec une introd. et des notes *Paris.* 1838, 2 vol. in-8. d.-rel. maroq. vert du Levant. fil. (*Andrieux.*) 7 »

4917. **DELAVIGNE** (C.) Louis XI, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris, Barba.* 1832, in-8, br. avec converture imp. 5 »

4918. **DELAVIGNE** (Casimir). Poésies et Messéniennes. neuvième édit. *Paris. Ladvocat,* 1824, in-8, d.-rel. veau non rog. (*Thouvenin.*) 8 »

Édition de luxe, imprimée par Pinard sur papier vélin, orné de vignettes de Devéria. tiré sur chine, et vignettes gravées sur bois; titre gravé.

Envoi d'auteur, autogr. signé à son ami Alfred Filassier.

4919. **DEMAY** (G.) Le Costume de guerre et d'apparat, d'après les sceaux du moyen âge. *Paris.* 1875. in-8. br. 26 *planches.* 10 » Tiré à petit nombre,

4920. **DESLANDES.** Réflexions sur les grands hommes qni sont morts en plaisantant, suivies de poésies et pièces plaisantes. *Amsterd.,* 1741, pet, in-12, v. m. (*Bon exempl.*) 3 »

4921. **DICTIONNAIRE DES PEINTRES.** A general dictionary of painters; containing memoirs of the lives and works of the most éminent professors of the art of painting, by Pilkington and Davenport. *London,* 1852. in-8 de 725 pages à 2 col., rel. pleine en cuir de Russie. *Portrait.* 8 »

4922. **DIDOT** (A.-F.). Observations sur l'orthographe ou ortografie frauçais, suivies d'une histoire de la Réforme orthographique. *Paris, Didot,* 1868. in-8. d.-rel. maroq. bl. 4 50

4923. **DISCOURS** de ce qu'a fait en France le Héraut d'Angleterre et de la réponse que lui a faite le Roi le 7 juin 1557. *Reims,* 1841, in-12, pap. de Hollande, br. 3 50

Publié à 100 exemplaires, pour la Société des Bibliophiles.

4924. **DORAT.** Lettre du comte de Comminges à sa mère, suivie d'une lettre do Philomèle à Progné. *Paris, Seb. Jorry,* 1764, in-8, dem.-rel. du temps. 7 »

2 figures, 2 vignettes et 2 culs-de

ampe. par Eisen, gravés par Aliamet et Longueil.

4925. **DROUINEAU** (Gust.). L'Ironie *Paris, Gosselin,* 1834, 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Bel exempl.* 6 »

4926. **DUCHERCEAU.** Recueil de poésies diverses. *Amst., Humbert,* 1715, pet. in-8, dem-rel. neuve en v. m., tr. rouge. 3 »

4927. **DUCHERCEAU.** Recueil de poésies diverses, Nouv. édit. corrigée et augmentée. *Paris, Ve Etienne,* 1733, in-12, reliure neuve en veau fauve, fil., tr. r., front. gr. *Bel exemplaire.* 6 »

4928. **DULAURENS** (l'abbé). Imirce, ou la Fille de la nature. *Londres,* 1774, in-12, v. marb. 3 »

4929. **DUMAS** (Adolphe). Provence (poésies). *Paris, Hetzel,* 1840, in-8, d.-rel. v. bl. *Envoi signé.* 3 50

4930. **DURAND** (le Dr P.). Etude sur l'Etimacia, symbole du Jugement dernier dans l'Iconographie grecque chrétienne. *Chartres, Garnier,* 1867, gr. in-8, d.-rel., dos et coins de mar. rouge du Levant, doré en t., n. rog. 20 figures, *tiré à* 200 *exempl.* 4 50

4931. **ÉLOGE** de Rien, éloge de quelque chose. *Liège, Renard,* 1864, 2 vol. in-18, br. 2 »

4932. **ELZEVIR.** Epigrammata Joannis Ovenii et Alberti Ines Acroamata epigrammatica. *Amstelod., apud Elzevirium,* 1679, pet. in-12, v. fau. *Titre gravé.* 10 »

Entièrement non rogné.

4933. **ESPION** (l') dévalisé (par Baudoin de Guemadeuc). *Londres,* 1782, in-8, bas. marb. 3 50

4934. **ESTAMPES.** Catalogue d'une nombreuse collection d'estampes, et dessins de grands maîtres, de la collect. de M. Alibert, marchand d'estampes, par F. L. Regnault. *Paris,* 1803, in-8, rel. pleine, v. ant., fil., tr. dor. 6 »

Catalogue rare, Bel exempl.

4935. **ESTIENNE** (Henri). De Abusu Linguæ græcæ, in quibusdam vocibus quas latina usurpat. *Excud. H. Stephanus,* 1563, in-8, rel. neuve en vélin blanc. (*Bel. ex.*) 4 »

4936. **EVREUX.** Les Armoiries des corporations d'arts et métiers d'Evreux et des villes et pays d'alentour, publ. par R. Bordeaux. *Evreux,* 1864, pet. in-18, br. papier de couleur. *Fig.* (*Epuisé.*) 4 »

4937. **FEMMES** (l'ami des) (par Boudier de Villemert). *S. l.,* 1758, in-12, v. f., fil., rel. anc, 1re *édition.*) 8 »

4938. **FOE** (Daniel de). Aventures de Robinson Crusoé, traduit par Mme A. Tastu, avec une notice par L. Reybaud. *Paris, Moutardier, s. d.,* 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 52 *gravures sur acier d'après les dessins de M. de Sainson.* 8 »

4939. **FOURMIS DU PARC DE VERSAILLES** (les) raisonnant ensemble dans leurs fourmillières; fable allégorique et philosophique, trad. de l'anglais par feu Ch... L... de Bel (Lambert de Belan). *Londres, chez Volf,* 1808, in-12. 4 50

Très rare.

4940. **GATREY.** La Philosophe par amour, ou Lettres de deux amans passionnés. *Amsterdam et Paris, Cailleau, s. d.,* in-12, v. m. 3 »

4941. **GAVARNI.** Masques et visages. *Paris, Paulin,* 1857, gr. in-12, br. *Nombreuses vignettes s. b. dans le texte.* 5 »

4942. **GERMAIN** (A.). Martyrologe de la Presse (1789-1861). *Paris,* 1861, in-12, rel. pleine, v. fauve, fil., tr. marb. (*Closs.*) 5 »

4943. **GIRONDE.** Fragments d'architecture (moyen âge) : Saint-Magne. — Saint-Etienne de Lisse (canton de Castillon), — Eglise de Soulac, — Pleine-Selve (Gironde), etc. 10 feuilles de dessins au lavis, signés M. 3 juillet 1862. 4 »

4944. **GODEFROY** (Fréd.). Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général. *Paris, Didier,* 1862, 2 vol. in-8, d.-rel., plats en toile. 9 »

4945. **GRILLE** (Fr.). La Fleur des pois, Carnot et Robespierre, amis et ennemis, capilotade historique, poétique, drôlatique, dédiée aux bouquinistes. *Paris, Ledoyen,* 1853, in-12, br. 5 »

4946. **HISTOIRE** véritable, facétieuse, gaillarde de M. Mayeux, par G. B. *Paris, Terry*, 1831, in-18, br. 1 50

4947. **JANIN** (J.). Discours de réception à la porte de l'Académie française. *Paris, J. Tardieu*, 1865, in-18, d.-rel., dos de percal., non rog., *rare*. 4 »

4948. **LA FIZELIÈRE** (Albert de). Vins à la mode et cabarets au XVIIe siècle. *Paris*, 1866, in-12, papier vergé, br. *Avec une eau-forte*. 4 »

4949. **LAMARTINE** (Alph. de). Nouvelles méditations poétiques. *Paris, U. Canel*, 1833, in-8, br. *Première édition*. 4 »

4950. **LAMARTINE**. 42 vignettes pour les œuvres de Lamartine, par T. Johannot. In-8. 1832. 8 »

4951. **LETTRES DES DAMES** de ce temps (Nouveau recueil de). Avec leurs responses (par Chatounière de Grenaille). *Paris, A. Courbé*, 1642, in-8, demi-rel. perc. *Bel exemplaire*. 8 »

4952. **LICQUET** (Th.). Lettre neuvième relative à la Bibliothèque de Rouen, trad. de l'anglais, avec des notes. *Paris, impr. Crapelet*, 1821, gr. in-8, *pap. vélin*, d.-rel. mar. rouge. 4 »

4953. **LORRAINE**. Trois lettres d'Alix de Champé, dame de Vendières, au duc de Lorraine Raoul le Vaillant (1334-1346); et de l'abbaye de Beaupré, sépulture ducale. *Nancy, Cayon-Liébault*, 1838, pet. in-4, pap. vergé, d.-rel. maroq. bleu. *Figures sur bois dans le texte*. 6 »

Tiré à cent exempl. sur grand papier.

4954. **MALÉFICES ET SORCIERS** (Dissertation sur les). *Tourcoing*, 1752 (*Lille, Leleu*, 1862), pet. in-12, br. 1 50

4955. **MANCINI-NIVERNOIS**. Fables. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 2 vol. in-8, reliure pleine en veau fauve, dent., tr. dor. *Beau portrait*. 6 50

Bel exemplaire sur papier vélin.

4956. **MAZARINADE**. Le Politique burlesque, 1649. *Lille, Vanackere*, pet. in-12, pap. vergé, br. (*Réimpr. à 100 ex.*) 2 »

4957. **MÉRARD SAINT JUST** (Mme de), née d'Ormoy. Les Dangers de la passion du jeu, ou histoire de la baronne d'Alvigny. *Paris, Maradan*, 1793, in-18, br. *Vignette*. 3 »

4958. **MÉRIMÉE**. Scènes féodales. La Jacquerie, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul. *Paris, Fournier*, 1833, in-8, d.-rel. v. 5 »

Edition originale.

4959. **MICHEL** (Em.) de Douai, conseiller à la cour royale de Metz. Histoire du Parlement de Metz. *Paris, J. Techener*, 1845, gr. in-8, d.-rel. chag. *Portrait*. 6 »

4960. **MIGNOT DE BUSSY**. Lettres sur l'origine de la noblesse françoise et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours. *Lyon, J. de Ville*, 1763, in-12. 10 »

Bel exemplaire relié par Simier, en veau fau., fil., tr. dor.

4961. **MIRAULMONT**. Les mémoires de Pierre de Miraulmont sur l'origine et institution des cours souveraines et justices royalles estans dans l'enclos du Palais-Royal de Paris, avec le royaume de la Bazoche. *Paris*, 1612, in-8, vél. 5 »

4962. **MONTPELLIER**. L'Entrée de madame de Montmorency à Montpellier. *Montpellier, Seguin*, 1873, in-8, papier vergé, br. 6 »

Réimpression de l'édition originale de 1617, accompagnée de notes, tirée à 125 ex. numérotés. Première publication de la Société de Bibliophiles de Montpellier.

4963. **MORLAIX** (Vue de). vers 1820. Joli dessin au crayon, signé A. Guesdon. 5 »

4964. (**MOUTONNET DE CLAIRFONS**). Traduction d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus, avec des remarques critiques sur la même pièce. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1728), pet. in-12, cart., non rogné. 4 50

4965. **MURR** (Th. de). Description du Cabinet de M. P. de Praun à Nuremberg. *Nuremberg*, 1797, in-8 de 544 pages, cart. *Planches gravées*. 4 »

Dessins, estampes, tableaux, pierres gravées, médailles.

4966. **ŒNOLOGIE** (l'). Poème didactique en 4 ch., suivi de notes historiques, par T... (Trambly) de Mâcon. *Paris*, 1820, in-12, br. 3 »

4967. **ŒUFS DE PAQUES** (les) de mes critiques, dialogues mêlés de vaudevilles, par de Piis. *A Londres et Paris, Duchesne*, 1786, in-12, cart. en perc. rou., n. rog. 5 »

C'est une satire contre les journalistes qui avaient critiqué le poème de *l'Harmonie imitative* de l'auteur.

4968. **ORFÈVRERIE.** Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers, par P. Lacroix et F. Séré. *Paris*, 1850, gr. in-8, d.-rel. ch. br. *Figures noires et en couleurs.* 7 50

4969. **ORLÉANS** (Poésies de Charles d'), père de Louis XII et oncle de François Ier, rois de France, publiées avec une notice histor. par Chalvet. *Grenoble, Giroud.* 1803, in-12, cart. Bradel, non rogné. 4 »

4970. **PALLU** (Le R. P.), de la Comp. de Jésus. De l'Imitation de N.-S. Jésus-Christ. *Paris, Bordelet*, 1738, in-12, d.-rel. v. fauve. 4 »

4971. **PANIER DE FRUITS** (le), ou Descriptions botaniques et notices des principaux fruits cultivés en France. *Paris, Perlet*, 1807, in-8, cart. non rog. *Planches coloriées.* 4 »

4972. **PARIS.** Sensuivent les ténèbres du Champ Gaillart, composées selon lestat dudict lieu.., *Paris. Nic. Buffet*, pet. in-8, goth., cart., n. rog. 5 »

Réimpression fac-similé à 62 exempl., avec une notice de A. Veinant.

C'est une des plus curieuses pièces relat. à l'hist. de Paris, au commenc. du XVIe s.

4973. **PERNETT DU GUILLET**, Lyonnoise (Rimes de gentille et vertueuse dame). *Lyon, imp. de Louis Perrin*, 1864, pet. in-8, br., *papier de Hollande.* 10 »

Jolie édition, devenue rare.

974. **PERRUQUES.** Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes, trad. de l'allem. de Nicolai par Jansen. *Paris, Collin*, 1809, in-8, *br., planches.* 4

4975. **PFAN** (J.). Biblische emblemata....., 1626, pet. in-4, d.-rel. mar. rouge. 20 *figures finement gravées* (texte allemand). 7 »

4976. **PHÆDRI.** Fabulæ et P. Syri Sententiæ. *Parisiis, e typogr. Regia*, 1729, in-32, mar. rou., n. rog. *Vignette par Simonneau.* 8 »

Jolie édition imprimée avec des caractères microscopiques.

4977. **PHYSIOLOGIES.** *Paris, Laisné*, 1841. 7 vol. in-18, dérelliés. *Vignettes.* 5 »

Du Théâtre, de l'Employé, de la Presse, des Foyers et des Coulisses, du Jour, de l'Air, de l'Homme de loi, du Sommeil.

4978. **PLEMPIUS** (Corn.-Giselbertus). Amsterodamum Monogrammon, Elegiæ, Emblemata. *Amsterd.*, 1616, 3 part. en 1 vol. pet. in-4, rel. neuve, bas. rac. 51 *figures gravées sur bois.* 5 »

Recueil d'Emblèmes curieux et peu communs.

4979. **POINT DE LENDEMAIN.** Conte (attribué à Vivant Denon). *Paris, Leclerc*, 1866, pet. in-8, br. *Vignette (ex. sur papier chamois).* 8 »

4980. **POMMIER** (Amédée). Colifichets, jeux de rimes, avec les sonnets sur le Salon de 1851. *Paris, Garnier*, 1860, in-8, br. 5 »

4981. **POMMIER** (Amédée). Océanides et Fantaisies. *Paris, Dolin*, 1839, in-8, br. 4 »

Première édition.

4982. **PORTEFEUILLE** de Madame de T..., donné au public par M. de V... (Mme de Simiane), (contenant diverses odes, idylles et sonnets, des imitations de Jean Second, l'histoire du cœur de Loulou et autres opuscules tant en vers qu'en prose). *Berlin (Paris)*, 1751, 2 part. en 1 vol. in-12, veau marb. 2 *titres gravés.* 5 »

La moitié du vol. est composée des opuscules de Pauline de Grignan, marquise de Simiane.

4983. **PORTEFEUILLE D'UN ÉMIGRÉ.** Almanach un peu philosoph ique, dis-

tribué alphabétiquement, par M. de L.... *Paris, chez les marchands de nouveautés. S. d.* Suivi d'un calendriea de 1793, in-18, veau éc., fil., tr. dor. 6 »

Petit livret curieux et fort rare, dont l'auteur est resté inconnu aux éditeurs de la nouvelle édition de Barbier.

4984. **POUJOULAT.** Histoire de Jérusalem, tableau religieux et philosophique. *Paris, Hivert,* 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol. *Planches et carte.* 5 »

4985. **PRECEPTA** ac Doctrinæ Domini nostri Jesu Christi, parvulis in ludis literariis tradendæ. (*A la fin :*) *Augustæ, apud Silvanum Otmar,* 1529, pet. in-4 de 12 feuillets, d.-rel. perc., *joli titre dans un cartouche gravé en bois.* 5 »

4986. **PRONOSTICATION** (La) de Maistre Albert Songecreux, Bisscain, pet. in-4 sur deux colonnes, précédé d'une préface par le bibliophile Jacob. 6 »

Réimpression fac-similé, par A. Pilinski, à 100 ex. *numérotés,* sur papier d'après l'ex. unique de la bibliothèque de M. L. Double.

4987. **RAILLERIE** universelle, dédiée aux curieux de ce temps, en vers burlesques. *Lille. Leleu,* 1857, in-12, pap. vergé, br. (*Réimpr. à 160 ex.*) 2 »

4988. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Mimographe (la), ou Idées d'une Honnête-Femme pour la réformation du Théâtre national. *Amsterdam, chez Changuion,* 1770, in-8, v. éc. 8 »

4989. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville. *Impr. à la Haie, et se trouve à Paris, chez la Ve Duchêne,* 1776, 4 tomes en 2 vol. in-12, d.-rel. 10 »

Edition sans gravures.

4990. **RIVE** (l'abbé). Étrennes aux joueurs de cartes. Eclaircissements historiques et critiqes sur l'invention des cartes à jouer. *Paris imp. de Didot l'aîné),* 1780, in-12, d.-rel. v. fau., n. rog. 5 »

Opuscule tiré à très petit nombre.

4991. **ROUEN.** Guill. de Henaut doctoris medici origini et ordine Rothomagensis Clypeus. *Rothomagi, Courant,* 1655, pet. in-12, dérelié. 3 »

4992. **SACRE DE FRANÇOIS II.** Discours de Michel de L'Hospital sur le sacre de François II, traduit en vers par Claude Joly, chanoine de Notre-Dame de Paris. *Sur l'imprimé des Elzévirs. Paris, F. Didot,* 1825, pet. in-12, d.-rel. v. ant., non rogné. 3 50

4993. **SAINCTE MARGUERITE** (La vie de madame), vierge et martyre, avec son oraison. *Imprimé à Troyes, chez Jean Lecoq,* in-8, goth. de 9 ff., br. (*Réimpression fac-similé par le procédé Pilinski, sur papier ancien des Hollande.*) 6 »

Il n'a été tiré que qq. ex. sur ce papier.

4994. **SAINTE MARIE** (Le P. Honoré de). Dissertations historiques et critiques sur la Chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière. *Paris, Pepie,* 1718, in-4, gr. *Planches gravées.* (*Aux armes du marquis de La Grange.*) 10 »

4995. **SATIRE MÉNIPPÉE** (3 vignettes de Devéria pour la). In-8, toutes marges. Epreuves sur chine. 5 »

4996. **SCARRON.** Le Romant comique. Reveu et corrigé de plusieurs fautes. *Lyon, Ant. Offray,* 1663, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, bas. marb. *Bel exempl.* 6 »

4997. **SILVIO PELLICO.** Des Devoirs des hommes, trad. de l'italien, avec une introd., par A. de Latour. *Paris, Fournier,* 1834, in-8, d.-rel. veau fau. (*Simier.*) Bel. exempl. 4 50

Première édit. de la trad. de ce livre.

4998. **SOREL** (A.). Stanislas Maillard, l'homme du 2 septembre 1792. *Paris, Aubry,* 1862, in-12, d.-rel. v. viol., n. rog. 3 »

4999. **SURVILLE.** Poésies de Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poète françois du XVe siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris,* 1803, in-8, d.-rel. m. viol., *titre gravé, fig. de Desenne et airs notés.* 6 »

5000. **SYMBOLES HÉROIQUES.** Selectorum Symbolorum Heroicorum centuria gemina enotata atque enodata a

Solomone Neugebauero à Cadano. *Francofurti, de Zetter*, 1619, pet. in-8, rel. neuve bas. marb, 200 *vignettes gravées en taille-douce, à mi-page.* 10 »

5001. THÉOPHILE (Les Œuvres de). Divisées en trois parties. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, de 266 et 282 pp., anc. rel., v. br. 6 «

Edition estimée.

5002. THIERS et Félix Bodin. Histoire de la Révolution française. *Paris, Lecointe*, 1823, 2 vol. in-8, br. 7 »

Deux premiers volumes faits en collaboration avec M. Bodin, dont le nom disparut du titre dans les éditions suivantes.

5003. TROUBADOURS (Histoire littéraire des). *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 7 50

Par de Sainte-Palaye, publiée par l'abbé Millot.

5004. TROYES. Étude sur les travaux d'achèvement de la Cathédrale de Troyes (1450-1630), par L. Pigeotte. *Paris*, 1870, in-8, br. *Plan et fig. (tiré à 250 ex. sur papier vergé.* 5 »

5005. VRIGNAULT (Paul). Landes fleuries. Poésies, 1852-1857. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, br. 3 »

Envoi d'auteur à M. Sainte-Beuve.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5006. AFFAIRE DU COLLIER. Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois, publiés par L. Lacour. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, d.-rel. mar. r. 4 »

5007. ALBY (Ernest). Les Vêpres marocaines ou les derniers prisonniers d'Abd-el-Kader. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, br. 3 50

5008. ALMANACH. Les Femmes Illustres, étrennes et bouquet à présenter aux dames en tous tems. *Paris*, 1782, pet. in-18, mar. rou., fil., tr. dor., rel. anc. *Exempl. très frais.* 8 »

5009. AMÉRIQUE. 6 vol. ou broch. in-8 et in-18. 10 »

Almanach de la Martinique. *Saint-Pierre*. 1824. — Almanach de la Martinique. *Port-Royal*, 1838. — Almanach de la Guyane. 1850. — Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrit sur la Guyane, par de Nouvion, 1844. — Notes sur la Guyane, par Itier. — Notice sur la province de Sainte-Catherine (Brésil), par Aubé. 1847.

5010. ANECDOTES LITTÉRAIRES, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains français, par l'abbé Raynal. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12, v. jas., fil., tr. dor. (*Aux armes d'un roi d'Espagne.*) 15 »

5011. ANGOUMOIS. Le Trésor des pièces angoumoises inédites ou rares, publié par E. Gellibert des Séguins. *Paris*, 1863, fort vol. pet. in-8, sur papier de Hollande, *tiré à très petit nombre.* 15 »

Contenant : Vie d'Octavien de Saint-Gelais, Mellin de Saint-Gelais, Marguerite d'Angoulême, Jean de la Péruse (par Guillaume Colletet), l'Origine

et l'observation des étrennes, par Vigier. L'Enterrement de Jean d'Orléans. Aventures du retour de Guyane, Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre au XVe siècle. Discours véritable de ce qui est arrivé à trois blasphémateurs du nom de Dieu; avec des notes et la bibliographie.

5012. ARMOIRIES. Geschlechts und wappenbeschreibungen zu dem Tyroffischen Wappenwerk. *Nurnberg*, 1791, in-4. br. *Rare.* 12 »

Recueil de 102 planches contenant 348 armoiries très bien gravées.

5013. ARRAS. Les Sièges d'Arras. Histoire des expéditions militaires dont cette ville et son territoire ont été le théâtre, par A. d'Héricourt. *Arras*, 1844, in-8, br. 3 »

5014. BANDEL. Histoires tragiques extraites des Œuvres de Bandel, mises en langue françoise, par Fr. de Belleforest. *Rouen, Loiselet*, 1603, in-16, vél. (*tome* 2e). 3 50

5015. BARBIER (Auguste). Chants civils et religieux. *Paris, Masgana*, 1841, in-8, d.-rel. maroq. gren., tête dor., non rogné. 12 »

PREMIÈRE ÉDITION. Bel ex^r^ lavé et encollé, relié par Amand.

5016. BARBIER (Auguste). Il Pianto, poème, seconde édit. *Paris, Urbain, Canel et A. Guyot*, 1833, in-8, d.-rel., maroq. gren., tête dor., non rog. (*Amand*). 12 »

La première édit. a paru par articles dans la *Revue des Deux-Mondes*, 2e sér., t. I. 1833.

5017. BÉRARD. Cours de physiologie fait à la Faculté de médecine de Paris. *Paris, Labé*, 1848, 3 vol. in-8, d.-rel., chag. noir. 5 »

5018. BERNARD de Montmartre, dit Hilarion le drôle de corps. A quelque chose malheur est bon, ou le bien à côté du mal. Histoire vraisemblable, Pot-pourri bourgeois, philosophique, anecdotique, etc *Paris, Barba*, 1807, in-12, d.-rel. mar. noir. 3 »

5019. BERTIN. Œuvres complètes avec notes et variantes précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris, Roux-Dufort*, 1824, in-8, br. *Fig. de Desenne.* 3 »

5020. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres complètes, avec les variantes et des notes historiques et critiques, *Paris, Impr. de Mame* 1809, 3 vol. in-8, mar. rou., dent., doub. de tabis vert, tr. dor. (*Lefebvre.*). 270 »

Bel exemplaire sur papier vélin, avec la suite des VIGNETTES DE MOREAU, AVANT LA LETTRE.
On a ajouté un portrait par Saint-Aubin, avant la lettre et une quittance sur parchemin, signée de Boileau, 1684.

5021. BOULAINVILLIERS (Le comte de). Essais sur la noblesse de France, cont. une dissertation sur son origine et abaissement. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. mar. 2 50

5022. BULLETIN bibliographique de la première série des archives hist. et littér. du nord de la France et du midi de la Belgique, publ. par A. Leroy. *Valenciennes*, 1829-1836, in-8, br. 3 »

5023. CARDAN. Hieronymi Cardani mediolanensis medici. De subtilitate libri XXI. *Lugduni, Apud Philibertu Rolletiu*, 1554, in-8, rel. en peau de truie gaufrée. *Figures dans le texte. Fermoirs.* 8 »

Bel exemplaire dans une reliure datée de 1555.

5024. CÉRAMIQUE LILLOISE (Histoire de la), précédée de documents inédits constatant la fabrication de carreaux émaillés en Flandre et en Artois au XIVe siècle, par J. Houdoy. *Paris, Aubry*, 1869, gr. in-8, papier de Holl., d.-rel. mar. bl., coins, tête dorée, n. rog. *Planches en couleur.* (*Belz-Niedrée.*) 25 »

Épuisé et rare.

5025. CHAMPFLEURY. Les Amis de la nature. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, d.-rel. perc., n. rog. *Frontisp. à l'eau-forte, par Bracquemond, d'après Courbet.* 5 »

5026. CHANSONS. Nouveau recueil de Chansons choisies. *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1726-1732, 6 vol. in-12, veau plein. 15 »

Tous les airs sont notés, avec musique gravée.

5027. CHARLEVOIX (le Père de), de la comp. de Jésus. Histoire du Japon. *Paris, Nyon*, 1754, 6 vol. in-12, veau marbré, *nombreuses cartes et grandes figures.* 12 »

5028. COGNAC. Allégresse de la France, pour l'heureuse victoire, obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 de mars 1569 contre les rebelles calvinistes, par Arnaud Sorbin. *Paris, G. Chaudière*, 1569, in-8 de 16 p. mar. br. jans., dent. intér., tr. dor. (*Thibaron.*) 60 »

Bel exemplaire de cette pièce très rare.

5029. COLLECTION DES POÈTES FRANÇAIS du moyen âge, publiée par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1859-1877, 8 vol. in-8, brochés. 40 »

La Vie de saint Thomas le martyr. — Amadas et Ydoine. — Le Bestiaire d'amour. — Messire Gauvain, ou la Vengeance de Raguidel. — Le Bel Inconnu. — La Conquête de Jérusalem. — La Chanson du chevalier au cygne. — Godefroy de Bouillon.

5030. —— LA MÊME collection, 8 vol., dos et coins de maroq. rou., n. rog. tête dor., fil. (*Bel exemplaire*). 55 »

5031. —— La Vie de saint Thomas le martyr, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence. 1 vol. broché. 6 »

5032. —— LE MÊME. d.-rel., n. rog., tête dor. 8 »

5033. —— Le Bel inconnu, ou Giglain, fils de Gauvain. d.-rel. n. rog., tête dor. 8 »

5034. —— Amadas et Ydoine, poème d'aventure. br. 6 »

5035. —— La Chanson du chevalier au cygne et de Godefroy de Bouillon. 2 vol. br. 14 »

5036. COMMINES (Phil. de). De rebus gestis Ludovici, ejus nominis undecimi Galliarum regis, et Caroli, Burgundiæ ducis. — De Carolo octavo. J. Sleidano interprete. *Parisiis, ex offic. J. Dupuys*, 1561, 2 parties en un vol. in-16, d.-rel. neuve, parch. *Grandes marges*. 4 »

5037. DAMBREVILLE (E.). Abrégé chronol. de l'hist. des ordres de chevalerie, depuis l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem en 1113, jusqu'à l'ordre de Hollande en 1807. *Paris*, 1807, in-8, demi-rel. *Planches*. 5 »

5038. DAMIENS DE GOMICOURT. Mélanges hist. et critiq. cont. div. pièces relat. à l'hist. de France. *Amsterd. et Paris, Dehansy*, 1768, 2 vol. in-12, d.-rel. chag. n. r. 5 »

Supprimé par un arrêt du parlement du 3 février 1769.

5039. DARGAUD. Histoire de Marie Stuart. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. v., n. rog. 4 50

5040. DE MOUSTIER. Lettres à Émilie sur la Mythologie. *Paris, Grangé*, 1786, 3 part. en 1 vol. in-8, v. jas. fil. (1re *édition*.) 8 »

5041. DODECATON, ou le Livre des Douze. Nouvelles. *Paris, Magen*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. verte. 8 »

Faire sans dire par A. de Musset. — Beata par le même. — Quitte pour la peur par A. de Vigny. — Scènes historiques par A. Dumas. — Voyage à Brindes par J. Janin. — Le Philtre par Beyle. — Souvenirs d'un soldat par Dufongeray. — Le dieu inconnu par G. Sand. — Les âmes du purgatoire par Mérimée. — Rog par Gozlan, etc., etc.

5042. DORDOGNE (Annuaire du départ. de la), pour l'année sextile XI. *Périgueux*, in-8, br. 3

5043. DOVALLE (Ch.). Le Sylphe, poésies, précédées d'une préface,

par V. Hugo. *Paris, Ladvocat*, 1830, in-8, d.-rel. ch. rou., *Edition originale.* 15 »

5044. DREUX DU RADIER. Tablettes historiques et anecdotes des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, par M. D. D. R. A. *Londres et Paris*, 1766, 3 vol. in-12, v. marb. 4 »

5045. DUCHESNE aîné. Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées. *Paris*, 1834, in-8, cart. *Rare.* 7 50

5046. ENLÈVEMENT INNOCENT (L'), ou la Retraite clandestine de Mgr le Prince avec la princesse sa femme, hors de France, 1600-1610, par C. E. Virey, publ. par E. Halphen. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8, d.-rel. ch., n. rog., tête dor. 5 »

5047. ENTRÉE DANS PARIS. Alegresses au Peuple et citoyens de Paris, sur la réception et entrée de tres illustres et tres heroïque princesse Elizabeth d'Austriche, royne de France, en sa bonne ville de Paris. Ensemble la généalogie et alianes de la maison d'Austriche..., par F. D. B. G. *A Paris, chez Gervais Mallot*, 1571-19 ff. — Description des appareilz, arcs triumphaux, figures et portraictz dressez en l'honneur du Roy, au iour de son entrée en la ville de Paris, le 6e iour de mars 1571. *A Paris, de l'impr. de Guill. de Nyverd*, 12 feuillets. En un vol. pet. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Duru.*) 160 »

Bel exemplaires de ces deux pièces fort rares.

5048. ÉRASME Desiderii Erasmi Roterodami opera varia. *Lugd.-Batav. ex offic. Joannis Maire*, 1641-45, 8 parties en 5 vol. pet. in-12, veau ant., fil., tr. rouge. (*Closs.*) 15 »

Jolie édition dans le genre des elzéviers.

5049. ERASME. L'Éloge de la Folie, trad. nouv. avec une préface, une étude sur Erasme et son époque, des notes et une bibliographie, par E. des Essarts. *Paris, Arnaud et Labat*, 1877, in-8, pap. vergé, br. 15 »

Edition ornée de 81 eaux-fortes d'après les dessins d'Holbein, d'un frontispice de Worms et d'un portrait de l'auteur gravés par Champollion.

5050. FAMIN. Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris*, 1832, in-4, br. *Planches.* 30 »

5051. FAVIÈRES. L'Eglise de Saint-Sulpice de Favières, par M. Salin.

Paris, 1865, gr. in-8 br. *Orné de 8 planches à l'eau-forte et de 6 fac-similés d'inscriptions de pierres tombales.* 12 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande. (*Épuisé.*)

5052. FERRIER (J. P.). Voyages en Perse dans l'Afghanistan, le Beloutchistan et le Turkestan, avec notes trad. de l'anglais par B. H. Revoil. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br. *Portrait et carte.* 4 50

5053. FORGEAIS (Arthur). Société de sphragistique de Paris. *Paris*, 1851-1855, 4 vol. in-8, d.-rel. v. fau., fil. (*Closs.*) *Figures.* 20 »

5054. FRANÇOIS. Recherches sur le gisement et le traitement direct des minerais de fer dans les Pyrénées et particul. dans l'Ariège. *Paris*, 1843, in-4, d.-rel. v. vert, et atlas. 10 »

5055. FRANKLIN (Alfred). Les Sources de l'Histoire de France, notices bibliographiques et analytiques des inventaires et des Recueils de documents relatifs à l'Histoire de France. Gr. in-8, format du *Manuel du Libraire* de xviii et 682 pages. 18 »

Cette intéressante publication est terminée par une *Table alphabétique* d'environ 30,000 articles. Envoi d'auteur.

5056. GARAT. Éloge de Ch. de Sainte-Maure, duc de Montausier, gouverneur du dauphin, fils de Louis XIV. *Paris*, 1781, brochure in-8 de 52 pages. (Ce discours a remporté le prix de l'Académie française en 1781.) 2 »

5057. GARNESSON. Histoire de la ville d'Épernai. *Épernai, Warin*, an VIII (1800), 2 vol. in-12, v. marb. 4 »

5058. GODEAU (Antoine), Evêque et Seigneur de Vence. Histoire de l'Eglise. *Bruxelles, F. Foppens*, 1697. 6 vol. in-12, v. mar., tr. dor. *Portrait et titre gravés.* 6 »

5059. GOMEZ (Mme de). Les Journées amusantes, dédiées au Roy. *Paris, Prault*, 1722, in-12, 4 vol. v. gr. *Front. Portrait et figures.* 6 »

5060. GRANDVAL (Nicolas et François Ragot de), théâtre gaillard. 7 pièces in-8. 25 »

Agate, ou la Chaste princesse, tragédie. *A Paris, s. d., titre gravé*, 3 *petites vignettes et musique.* — Persilès, tragédie en cinq actes. *La Haye*, 1748. — Les Deux Biscuits, tragédie. *A Astracan*, 1752. *Vignettes.* — Combat à mort, ou la mort héroïque de Propret, tragédie comme les autres, ni pour rire ni pour pleurer. *Imprimée à la campagne, s. d.* — L'Eunuque, ou la Fidele infidélité, parade en vaudeville. *A Montmartre*, 1745, *titre gravé et musique.* — Leandre Nanette, ou le double Qui-pro-quo, parade. *A Chignancourt*, 1756. — Le Tempérament, tragi-parade, traduite de l'égyptien en vers français. *Au Grand Caire*, 1756.

5061. GRAVURES ANGLAISES China, in a series of views, displaying the scenery, architecture, and social habits of that ancient empiré, by Th. Allom. *London, Fisher*, 4 vol. in-4, reliure pleine en v. bleu. tr. dor. *Belles gravures.* 30 »

5062. GRAVURES SUR BOIS. La Vie de N. S. Jésus-Christ, les Actes des Apôtres et l'Apocalypse de S. Jean. *Louvain, Jacobs*, 1629, in-8, parch. (*Texte Flamand.*) 20 »

Ouvrage rare, en parfait état, orné d'environ 300 *figures* gravées sur bois par Christophe Van Sichem.

5063. GRAVURES SUR BOIS. Emblemata physico-ethica, hoc est naturæ morum moderatricis picta præcepta à Vic. Taurello Montbelgardensi (de Montbéliard). *Noribergæ Lochrnerus*, 1602, pet. in-8, v. gauf., tr. ciselé, rel. du temps. (*Incomplet du cahier I et de 3 ff. dans les cahiers N. et O.*) 12 »

Ouvrage orné de 107 figures sur bois, dédiées chacune à divers personnages marquants, dont on voit les armoiries sur chaque gravure.

5064. HACKLANDER. La Vie militaire en Prusse. *Paris Hachette*, 1869, 4 séries, en 4 vol. in-12, parch, n. r. 8 »

5065. HAZARDS (Les) du jeu de l'hombre, à Mme la Duchesse de Bourgogne. *A Paris, Dupuis*, 1700, in-4, br. 3 »

Pièce rare, en vers.

5066. HOUSSAYE (A.) Le Roi Voltaire. *Paris, Plon*, 1860, in-8, br. *Portrait.* 3 »

5067. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Eug. Renduel*, 1836, 3 vol. rel. en un in-8, dem. ch. r. 4 50

5068. HULOT. Corps du Droit Romain. *Metz*, 1803, 11 vol. in-4, d.-rel. 25 »

Les Cinquante livres du Digeste. 7 vol. — Code et novelles. 3 vol. — Institutes. 1 vol.

5069. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Libri quator de Imitatione Christi. *Parisiis, e typographia Fratris Regis*, 1788, in-4, maroq. rou. fil., tr. dor. *Reliure ancienne.* 80 »

Très belle édition, chef-d'œuvre de typographie, exécutée par Fr. Didot, et ornée d'une planche gravée par Klauber.
Bel exemplaire sur grand papier vélin, en reliure ancienne très fraîche.

5070. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduction de Marillac, précédée

d'une préface par L. Veuillot. *Paris, Glady*, 1876, gr. in-8, maroq. brun, dent. intér., tête dorée. n. rog. (*Pouillet.*) 65 »

Exemplaire sur papier de Chine auquel on a ajouté un joli dessin du XVIIIe s. Belle édition ornée de portraits et de figures gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart, Ch. Garnier, Gaucherel, Courtry, etc.

5071. LA BRUYÈRE. Les Caractères, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris, Werdet*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. bleue. *Portrait.* 4 »

5072 LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. *Paris, Michallet*, 1699, in-12, v. br. (10e *édition.* 5 »

5073. —— LE MÊME, 1699, in-12, v. br. (10e *édition.*) 5 »

5074. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Paris, Leclère.* 1861 2. vol. in-12, d.-rel. d. et c. maroquin rou. tête dorée. non rognée (*Allô*). 55 »

Jolie édition ornée d'un portrait et de 69 charmantes vignettes à mi-pages.

5075. LA FONTAINE Fables choisies mises en vers *Paris, l'auteur*, 1768, in-8. cart. n. rog. *Figures de Fessart.* (tome IIIe) 10 »

5076 LA FONTAINE. Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poème. *Paris Ménard.* 1821, in-18 pap. vélin, veau fauve, fil. tr. dor. *Vign. de Desenne, avant la lettre.* (*Thompson.*) 7 »

5077. LA HARPE. Tangu et Félime, poéme en IV chants. *Paris, Pissot*, 1780. in-8, pap. vergé, br. *vignette sur le titre.* 4 »

Réimpression fac-similé faite en 1877 par Motteroz, *tiré* à petit nombre.

5078. LAPLANE. (Henri de) Abbés de Saint-Bertin, d'après les anciens monuments de ce monastère, *Saint-Omer*, 1855, 2 vol. in-8, brochés *Planches.* 8 »

5079. LE BRIGANT. Détachements de la langue primitive : Celle des Parisiens avant l'invasion des Germains, la venue de César et le ravage des Gaules. Autres détachements de la langue primitive.... *Paris*, 1787, 2 parties en 1 vol. in-8, br. (*Rare*). 4 »

5080. LE CANU (A.), chez Victor Hugo, par un passant. *Paris, Cadart* 1864, in-8, cart. n. rog. 12 *eaux-fortes, par Max Lalanne.* (*Epuisé*). 10 »

5081. LECOQ-KERNEVEN. Traité de la composition et de la lecture de toutes inscriptions monétaires, monogrammes, symboles et em-

blèmes, dep. l'époque mérovingienne jusqu'à l'apparition des armoiries. *Rennes*. 1869, in-8, br, 7 *planches* (Publié à 30 fr.) 12 »

5082. LE HUEROU. Histoire de la constitution anglaise, depuis l'avénement de Henri VIII jusqu'à la mort de Charles Ier. *Nantes*, 1863, in-8, d.-rel., ch, vert. *Portrait*. 5 »

5083. LE SAGE. La Valise trouvée. *Maestricht*, 1779, in-12, v. mar. *Vignettes gravées par Tardieu*. 3 »

5084. L'ESCALE (le Chev. de). Le Champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes. contre un certain Misogynès Anonyme auteur et inventeur de l'imperfection et malice des femmes. *A Paris, chez la veuve M, Guillemot*, 1618, in-12, de 191 ff., maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 »

Exemplaire de La Vallière et de Solar.

5085. LIBRO (Il) del Perchè colla pastorella del cav. Marino. e la novella dell' Ang. Gabriello. Prima edizione. *In Pelusio*. MMM.D.XIV (*Paris Grangé*, 1757,) in-12 de 91 pp., v. fauve, fil., tr. dor. *Bel exemplaire*. 12 »

Édition très rare.

5086. LORENTZ. Polichinel, ex-roi des marionnettes devenu philosophe. *Paris, Willermy*: 1848, gr. in-8, br., non coupé. (*Rare.*) 10 »

Nombreuses illustrations sur bois.

5087. MAROT (Clément). Œuvres complètes, nouv. édition augmentée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un Glossaire (par Paul Lacroix). *Paris, Rapilly*, 1824, 3 vol, in-8, d.-rel. v, ant., non rognés, *Portraits*. 12 »

Ex. SUR PAPIER VÉLIN.

5088. MARTIN (A.). Manuel de l'amateur d'huîtres. *Paris, Audot* 1828, in-18, br. *Planches coloriées, par H. Monnier*. 3 »

5089. MÉDOC. Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouge, et blancs du dép. de la Gironde par W. Franck, *Bordeaux*, 1860, in-8, br. *Carte et figures*. 3 »

5090. MÉMOIRES DES MISSIONS (Nouveaux) de la Compagnie de Jésus dans le Levant (par les PP. Fleuriau, Ingoult et Geoffroi). *Paris, Guérin*, 1753-55, 9 vol. in-12, v. fau. fil. rel. anc. *Cartes et Planches*. 14 »

Bel exemplaire.

5091. METZ. Recueil de vers la plupart sur la ville de Metz, composés par *un officier supérieur en retraite. Metz, impr. de Pierret*, 1828-1849, 23 brochures in-8. 12 »

Collection curieuse et fort difficile à faire, ces brochures ayant été tirées à petit nombre pour les amis de l'auteur.

5092. MIONNET (T.-E.). De la rareté et du prix des médailles romaines. (3e édit., 1847.) *Paris, Aubry*, 1858, 2 forts vol. in-8, br. *Nombreuses planches de médailles.* (Au lieu de 36 fr.) 30 »

5093. —— Recueil des planches pour la *Description des médailles antiques grecques et romaines*, 6 vol. *Paris*, un fort vol. in-8 de 136 pages de texte et 86 *planches.* 25 »

5094. —— Description des médailles antiques grecques et romaines. — Supplément. — 9 vol. in-8, br. *avec planches.* 190 »

5095. —— Les tomes III à IX, chaque volume séparément. 25 »

5096. —— Poids des médailles. *Paris*, 1839, in-8, br. 6 »

5097. —— Tables générales de la *Description des médailles* et du supplément, 9 vol. *Paris*, 1837, in-8, br. 8 »

5098. MIRACLES DE NOSTRE-DAME, par personnages, publiés d'après le manuscrit de la Biblioth. nationale, par G. Paris, et N. Robert. *Paris*, 1876, 2 vol. in-8, *pap. vergé*, cart. en toile, br. n. rog. (t. I et II). 10 »

Miracles : de l'Enfant donné au diable, de l'Abbesse grosse, de la Nonne qui laissa son abbaye, du Pape qui vend le baume, de la Mère du pape, de la marquise de la Gaudine, de l'empereur Julien, etc., etc.

5099. MONTESQUIEU. Œuvres complètes. *Paris, Pourrat*, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel. v. viol. n. rog. *Bel exemplaire.* 15 »

5100. MOURAVIT (G.). Le Livre et la petite Bibliothèque d'amateur. Essai de critique, d'histoire et de philosophie morale sur l'Amour des Livres. *Paris, Aubry*, 1869, in-8 de 447 pages, br. 30 »

Épuisé et devenu rare.

5101. MUNDI LAPIS Lydius sive vanitas per veritatem falsi opera dantonii a *Burgundia typis Enobarri Antverpiæ*, 1639, in-4 v. mar. (*incomplet des pages* 191-192). 6 »

Orné de nombreux emblèmes gravés par Van Merlen.

5102. PALANUS (l'histoire de), comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal ; par Alfred de Terrebasse. *Lyon, chez Louis Perrin*, 1833, in-8 sur vergé de Hollande,

cart. en percal., n. rog., avec un fac-similé du premier feuillet ms, *Rare.* 12 «

☞ Tiré à 120 exemplaires.

5103. PARIS. La Généralité de Paris divisée en ses XXII. Elections ou Description exacte et générale de tout ce qui est contenu dans ladite généralité par le sieur D. (Chalibert d'Angosse). *Paris*, 1710, in-12 v. ec. 4 »

5104. PARIS. Histoire, monuments, archéologie. 60 brochures, in-4 et in-8. 35 »

5105. PÉRIGUEUX et les deux derniers comtes de Périgord ou Histoire des querelles de cette ville avec Archambaud V et Archambaud VI par Dessalles. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 50

5106. PEYRON (A.). Grammatica linguæ copticæ accedunt additamenta ad Lexicon copticum. *Taurini*, 1841, in-8, br. 3 »

5107. POÉSIES. 6 broch. in-8 2 50

Captivité de saint Louis deux et son martyre, par le chev. de Loizerolles. 1814. *Fig.* — Poésies diverses par le ch. de Cuzey. 1820. — Mon conclave suivi des deux Italies, par Ch. Desorgues. — Réflexions nocturnes, par L. D. L. T. — Les Exilés du Parnasse, par Duchesal, 1783. — Les Jeux de l'enfance, par Raboteau. An XIII.

5108. PORTRAITS ET VIGNETTES pour l'Histoire de France de Henri Martin. *Paris, Furne*, 1855, 17 livr., in-4, 51 *planches.* 15 »

5109. PRÉVOST-DESFOURNEAUX, avocat au Parlement. Manuel du nageur, ou de la pratique de l'art de nager. *Paris, Cailleau*, 1788, in-18, br. *Figure.* 2 »

5110. RABELAIS et son œuvre, par E. Noel. *Paris, Jouaust*, 1870, in-8, br. *Portrait.* 10 »

Un des 15 exemplaires sur papier de Chine provenant de la bibliothèque de J. Janin dont l'ex libris est collé sur le faux-titre.

5111. REGNARD. Œuvres. *Paris, impr. de Monsieur*, 1789-90, 4 vol. in-8, v. rac., fil., tr. dor. (*Lesné.*) 45 »

Portrait et sept figures de Moreau en bonnes épreuves.

5112. REGNIER. Satyres et autres œuvres, accompagnées de remarques historiques (de Cl. Brossette). Nouv. édition augmentée (par Lenglet Dufresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, pet. in-fol., v. marb., tr. dor. *Beau frontispice et vignettes, par Natoire, texte encadré de rouge.* 45 »

Exemplaire en grand papier de la meilleure et de la plus belle édition de Regnier.

5113. ROMANS traduits de l'anglais. *Amsterdam*, 1761, in-12 v. ec. fil. 3 50

Cont. Lettre d'un persan en Angleterre. — Polydore et Emilie. Agnès de Castro.

5114. ROUSSILLON. Recherches sur les monnaies qui ont eu cours en Roussillon, par A. Colson. *Perpignan*, 1853, in-8, br. *Planches.* 5 »

5115. SAINT-LOUIS. Examen critique de la découverte du prétendu cœur de saint Louis, par Letroune, 1844. — Preuves de la découverte du cœur de saint Louis, par Berger de Xivrey, etc. en un vol. in-8 d.-rel. *Planches.* 5 »

5116. SATYRE nouvelle contre les femmes, imitée de Juvénal du sieur D. L. *Paris, Osmont*, 1698, in-4, br. 4 »

5117. SUISSE. Nouvelle carte de la Suisse, par Dufour. *Paris, Piquet*, 24 ff. collées sur toile dans 5 étuis in-8. 15 »

5118. SURVILLE (Mme L.). Balzac, sa vie et ses œuvres. *Paris, libr. nouvelle*, 1858, in-12, br. 3 »

5119. TABOUROT. Le quatriesme des Bigarrures du seigneur des Accords. *Paris, Maucroix*, 1662, pet. in-12 dérel. 3 »

5120. —— Le quatriesme des Bigarrures du seigneur des Accords. *Rouen, Du Mesnil*, 1628, pet. in-12 dérel. *Portraits.* 3 »

5121. TALON (Œuvres d'Omer et de Denis) avocats-généraux au Parlement de Paris. Œuvres publ. par Rives. *Paris, Egron*, 1821, 6 vol. in-8 v. jas. dent. 10 »

5122. THOMAS de l'Académie française. Œuvres complètes précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Saint-Surin. *Paris, Verdière*, 1825, 6 vol. in-8 cuir de Russie, fil. *Portrait* par *Cochin.* 8 »

Bel exemplaire.

5123. TROUPE DE VOLTAIRE (Galerie historique des comédiens français de la), gravés à l'eau-forte par H. Lefort, avec des détails biographiques inédits, par De Manne. *Lyon, Scheuring*, 1877, in-8, br. 46 *eaux-fortes.* 30 »

Exemplaire sur papier de Hollande.

5124. VIRGILII MARONIS Bucolica, Georgica et Aeneis (Kehl, 1784, in-8 v. mar., fil., tr. dor. *Bel exemplaire.* 4 »

5125 WUILLAMS-NORTINGHAM (Mémoires de) ou le Faux lord Kington, (par Bourdot de Richebourg). *La Haye, P. Gosse*, 1741, 2 part. en un vol. in-12, br. 3 »

BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE

PUBLIÉE PAR JANNET ET DAFFIS

Pet. in-12, papier vergé

Chaque ouvrage en d.-rel. chagr. rou., n. rog., tête dor., se vend séparément

1. **AGRIPPA D'AUBIGNÉ.** Les Tragiques, pub. par Lalanne, 1857. 4 50
2. **AMBASSADES** de Carlisle, pub. par le P. Aug. Galitzin, 1857. 4 50
3. **ARGENSON** (Marquis d'). Mémoires et Journal inédit, avec notes, 1857. 5 vol. 22 »
4. **BRANTHOME.** Œuvres, notes par P. Mérimée, 1858. 3 vol. 14 »
5. **BUSSY-RABUTIN.** Histoire amoureuse des Gaules, annotée par P. Boiteau, 1857. 3 vol. 12 »
6. **CAMPION.** Mémoires pub. par Moreau. 1857. 4 50
7. **CATALOGUE** raisonné de la bibliothèque elzévirienne, 1853-67. 3 »
8. **CENT NOUVELLES**, avec introd. et notes par Wright, 1858. 2 vol. 9 »
9. **CHAPELLE** et **BACHAUMONT.** Œuvres, notes par Tenant de Latour, 1854. 4 50
10. **CHARTIER** (Jean). Chronique de Charles VII, roi de France, notes par Vallet de Viriville, 1858. 3 vol. 14 »
11. **COQUILLART.** Œuvres pub. par d'Héricault. 1857, 2 vol. 9 »
12. **CORNEILLE** (P.). Œuvres, avec notes par Taschereau. 1857, 2 vol.— Histoire de la vie et des ouvrages de Corneille. Ens. 3 vol. 12 »
13. **COURCELLES** (la marquise de). Mémoires et Correspondance, pub. par Pougin. 1855. 4 »
14. **COURRIERS DE LA FRONDE** (Les), en vers burlesques, par Saint-Julien. 1857, 2 vol. 9 »
15. **DES PÉRIERS** (Œuvres françaises de Bonaventure), annotées par L. Lacour. 1856, 2 vol. *Papier fort.* 9 »
16. **DOLOPATHOS** (Le Roman de), pub. par C. Brunet et A. de Montaiglon. 1856. 4 50
17. **ÉVANGILES** des quenouilles, avec préface et glossaire. 1855. 4 »
18. **FORESTÉ** (Les Aventures du baron de), par Agrippa d'Aubigné, notes par P. Mérimée. 1855. 5 »
19. **FLOIRE ET BLANCEFLOR.** Poèmes du XIIIe siècle, pub. avec trad. par E. Duméril. 1856. 4 50
20. **GAULTIER GARGUILLE** (Chansons de), notes par E. Fournier. 1858. 4 50
21. **GÉRARD DE ROSSILLON.** Chanson de geste ancienne, pub. par Francisque Michel. 1856. 4 50
22. **GRINGORE.** Œuvres, pub. par A. de Montaiglon. 1858. (*T. 1er*). 3 50
23. **JEHAN DE PARIS** (Le Roman de), pub. par E. Mabille. 1855. 3 50
24. **JUAN DE VARGAS.** (Les Aventures de don), trad. de l'espagnol par Navarin. 1858. 3 50
25. **LA FONTAINE.** Œuvres, pub. par Marty-Laveaux. 1860, 4 vol. (*Le tome Ier est broché.* 14 »
26. **LA GUETTE** (Mémoires de Mme de), notice par Moreau. 1856. 4 »
27. **LA ROCHEFOUCAULT.** Réflexions, Sentences et Maximes morales, pub. par G. Duplessis. 1853. 6 »
28. **LESCUREL** (Chansons, Ballades et Rondeaux de Jeannot de), pub. par A. de Montaiglon. 1855. 3 50
29. **LIVRE DES PEINTRES** et graveurs, par Michel de Marolles. 1872. 4 »
30. **MARGUERITE DE VALOIS.** Mémoires pubi. par Lalanne. 1858. 4 50

31. **MÉLUSINE**, par Jehan d'Arras, préface par Ch. Brunet. 1855. 4 50

32. **MORLINI** (H.). Novellæ, Fabulæ, comedia. 1855. 4 50

33. **NOUVELLE FABRIQUE** des excellens traits de vérité, par Ph. d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos. 1853. 4 »

34. **NOUVELLES FRANÇAISES** en prose du XIIIe siècle, notes par A. de Montaiglon et d'Héricault. 186. 4 50

35. **NOUVELLES FRANÇAISES** en prose du XIVe siècle avec notes. 1858. 4 50

36. **PÉROU** (Histoire du), par Anello Oliva, pub. par Ternaux Compans. 1857. 4 »

37. **PLAISIR DES CHAMPS**, avec la vénerie, volerie et pescherie, poème par Cl. Gaucher. 1869. 4 50

38. **POÉSIES FRANÇOISES**. (Recueil de), des XVe et XVIe siècles. Morales facétieuses, historiques, annotées par A. de Montaiglon. 1855-1865. 9 volumes. 40 »

39. **QUINZE JOYES DE MARIAGE** (Les), avec variantes et notice. 1857. 6 »

40. **RABELAIS**. Œuvres, avec variantes et notes. 1858. 2 vol. 9 »

41. **ROGER DE COLLERYE**. Œuvres, publ. par d'Héricault. 1855. 4 50

42. **RONSARD** (P. de). Œuvres complètes, pub. par P. Blanchemain. 1857, 7 vol. — Etude sur la vie de Ronsard. 1 vol. Ens. 8 vol. 36 »

43. **SAINT-AMANT**. Œuvres complètes, pub. par Livet. 1855. 2 volumes. 8 »

44. **SAUMAIZE**. Le Dictionnaire des précieuses, *avec la clef*, par Ch. Livet. 1856, 2 vol. 9 »

45. **SCARRON**. Le Roman comique, pub. par V. Fournel. 1857, 2 volumes. 9 »

46. **SENECÉ**. Œuvres choisies, pub. par A. Cap. 1855. 4 50

47. **SENECÉ**. Œuvres posthumes, pub. par A. Cap. 1855. 4 50

48. **STRAPAROLE**. Les Facétieuses Nuits, trad. par J. Louveau et P. de Larivey. 1857. 2 vol. 9 »

49. **TABARIN**. Œuvres complètes, notice par G. Aventin (Veinant). 1858. 2 vol. 9 »

50. **TAVANNES**. Mémoires, pub. par Moreau. 1858. 4 50

51. **TEMPLE DES ORACLES** (Le Panthéon et), ou Réside Fortune, par F. d'Hervés. 1858. 4 50

52. **THÉOPHILE**. Œuvres complètes, pub. par Alleaume. 1856, 2 vol. 8 »

53. **VARIÉTÉS HISTORIQUES** et littéraires. Recueil de pièces rares et curieuses en prose et en vers annotées, par M. Fournier. *Paris*, 1855-1863. 10 vol. 45 »

54. **VIOLIER** (Le) des histoires romaines, trad. par G. Brunet. 1858. 4 50

BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE

Exemplaires cart. en percal. rouge., h. rog.

5126. —— Anciennes poésies françoises, 11 vol. 38 »

5127. —— Brantôme. Œuvres, 2 vol. 7 »

5128. —— Bussy Rabutin. Histoire amoureuse des Gaules, 3 v. 10 »

5129. —— Cent nouvelles nouvelles, 2 vol. 7 »

5130. —— Gaultier Garguille. 4 »

5131. —— Nouvelle fabrique. 3 50

5132. —— Nouvelles françoises du XIIIe siècle. 3 50

5133. —— Nouvelles françoises du XIVe siècle. 3 50

5134. —— Panthéon des Oracles. 3 50

5135. —— Ronsard. Œuvres, 8 vol. 25 »

5136. —— Variétés historiques et littéraires, 9 vol. 30 »

5137. —— MELIN DE SAINCT GELAIS. Œuvres complètes, remarques par P. Blanchemain. *Daffis*, 1873, 3 vol. *brochés.* 9 »

5138. —— RABELAIS, Œuvres, *Paris, Jannet*, 2 vol. *brochés.* 15 »

Exemplaire sur papier de Chine.

***

5139. ALGÉRIE historique, pittoresque et monumentale, ou Recueil des vues, costumes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, Bone, Constantine et Oran, par Bour, Bro, Cenet, Flandin, Philippoteaux, Raffet, etc., avec texte par Berbrugger. *Paris*, 1843, 3 vol. in-fol., d.-rel. perc. verte. *Nombreuses planches lithographiées.* 60 »

5140. ARCHITECTURE ROMANE du Midi de la France, par H. Révoil. *Paris, Morel*, 1867, 3 vol. in-fol., d.-rel. ch. rou., n. rog. tête dor. *Dessins dans le texte et planches.* 240 »

Bel exemplaire monté sur onglets.

5141. BALZAC. Les Contes drôlatiques, colliges es abbayes de Touraine. *Paris, Soc. gén. de libr.*, 1855, in-8, d.-rel. ch. rou. 1er *tirage des illustratrations de G. Doré.* 30 »

5142. BOILEAU. Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux. Avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même, enrichis de figures gravées par Bernard Picart. *La Haye, Vaillant*, 1722, 4 vol. in-12, mar. rou. fil. dent. inter. tr. dor. (*Allô*). 120 »

Bel exemplaire d'une édition très recherchée, ornée d'un frontispice de 6 figures et de 29 charmants culs-de-lampes tous différents.

5143. CASANOVA de Seingalt. Mémoires écrits par lui-même. Edit. originale, la seule complète. *Bruxelles, Rozez*, 1863, 6 vol. pet. in-8, d.-rel. mar. rou. tête dorée, n. rog. 35 »

5144. CASSETTE DE SAINT LOUIS (la), roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis avec notice historique et archéolo-

gique par E. Ganneron. *Paris, Claye*, 1855, in-fol. d.-rel. perc. *Planches en couleur et or.* 20 »

5145. CHAMPAGNE. Voyages pittoresques dans l'ancienne France par Ch. Nodier et J. Taylor. — CHAMPAGNE-BRIE. 52 planches sur chine, avec notice histor. de 51 pages en un vol. in-fol. d.-rel. perc. n. rog. (*Troyes, Reims, Châlons, Rethel, Mézières, Jouarre*, etc.) 20 »

5146. CLUNY. Mémoire pour servir à l'établissement de la juridiction des abbez généraux de Cluny, avec le recueil des titres et pièces justificatives de l'exercice de cette juridiction. *Paris*, 1706, pet. in-fol. mar. rou., fil., tr. dor. 75 »

Bel exemplaire en ancienne reliure.

5147. DAUPHINE. Voyages pitt. et romant. dans l'ancienne France par Ch. Nodier et J. Taylor. — *Dauphiné.* 71 planches sur chine avec texte s'arrêtant à la page 72 en un vol. in-fol. d.-rel. perc. n. rog. (*Grenoble, Valence, Bourg-d'Oisant, Sassenage*, etc.) 20 »

5148. ENRICH (Gimenez). Historia de los Alfonsos de Castilla y de Aragon y de os sucesos que han facilitado la legitima proclamacion de D. Alfonso XII. *Barcelona*, 1875, 2 vol. in-fol. mar. rou. fil., dos orné, tr. dor., dans des étuis. *Nombreux portraits.* 130 »

Bel exemplaire de la reine Marie-Christine de Bourbon à ses armes.

5149. ESTAMPES. Suite de 55 estampes pour le Théâtre de Racine, d'après les dessins de Prud'hon, Gérard, Girodet, etc. *Paris, Didot l'aîné*, 1813, in-fol. d.-rel. ch. rou. n. rog. 50 »

5150. ESTAMPES. 52 sujets gravés d'après K. Du Jardin. In-fol. cart. 22 »

Animaux domestiques, ânes, chevaux, bœufs, moutons, porcs.

5151. HISTOIRE DE FRANCE. Introduction à l'Histoire de France, ou Description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie, par A. de Jouffroy et E. Breton. *Paris, Didot*, 1838, in-fol. *Orné de 46 planches, la plupart sur chine et d'une carte coloriée.* 30 »

Bel exemplaire, imprimé sur papier vélin, dos et coins de maroq. Laval, du Levant, non rog., tête dorée.

5152. LA HAYE. Description des principales réjouissances faites à La Haye à l'occasion du couronnement de S. M. I. François Ier. *La Haye, Ant. de Grooz*, 1747, in-fol., d.-rel., texte et 7 *planches gravées.* 8 »

5153. LATRAN (le) au moyen âge, par Rohault de Fleury. *Paris, Morel*, 1877, in-4 et *atlas* in-fol., d.-rel. mar. rouge, n. rog. tête dorée. 60 »

5154. L'ORIENT, par Eugène Flandrin, *Paris, Gide et Baudry*, 1853, in-fol., dos et coins mar. la Vall., n. rog., tête dor. 50 *planches lithographiées.* 25 »

5155. MINNESANGER aus dem Schwabischen Zeitalter gesammelt gegen Anfang des vierzehnten Jahrhunderts durch Rudger, maness von maneck. (*Paris, B.-Ch. Matthieu,* 1850). In-fol. mar. rouge, fil. comp. dent. int., tr. dor. (*Belz Niedrée.*) 65 »

Très belle publication.
Fac-similé en or et en couleur, d'après les miniatures et le texte manuscrit de l'original.
Bel exemplaire monté sur onglets.

5156. MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE. Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Ed. Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par Sauzay, *Paris, Noblet et Baudry,* 1863, 2 vol. in-fol., dos et coins ch. br., tête dor., n. rog., pap. vél., 120 *planches.* 180 »

5157. NICE. Voyage historique et pittoresque du comte de Nice (par Albanis Beaumont). *Genève,* 1787, in-fol., d.-rel. *Carte et* 12 *vues en couleur.* 15 »

5158. OBJETS D'ART (les Collections célèbres d') dessinées et gravées d'après les originaux, par Ed. Lièvre. *Paris, Goupil,* 1866, 2 vol. in-fol., pap. vergé d.-rel. n. rog. *planches à l'eau-forte sur chine.* 130 »

5159. PARIS. Projets d'embellissements et de travaux d'utilité publique concern. les ponts et chaussées, par le comte A. de Laborde. *Paris,* 1816, in-fol. d.-rel., *planches gravées.* 6 »

5160. PEINTURE ITALIENNE (les chefs-d'œuvre de la), par Paul Mantz, *Paris, Didot,* 1870, in-fol. d. et c. ch. br. n. rog. tête dor., *orné de* 30 *planches sur bois, de* 25 *en couleur et de nombreux culs-de-lampe.* Publié à 100. 60 »

Bel exemplaire.

5161. PERRAULT. Les Contes des Fées en prose et en vers. 2e édition revue et corrigée par Ch. Giraud. *Lyon, imp. L. Perrin,* 1865, in-8, pap. de Hollande, mar. rouge, large dent. fil. tr. dor. (*Smeers*). *Portraits et jolies vignettes.* 50 »

5162. PLAN DE PARIS commencé l'année 1734. Dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel-Etienne Turgot. Achevé de graver en 1739. In-fol., mar. rouge, tr. dor. *Aux armes de la ville de Paris.* (*Reliure fatiguée.*) 80 »

LIBRAIRIE JULES MARTIN, A PARIS

LA

VÉNERIE AU XIXe SIÈCLE

CHASSE DES MAMMIFÈRES DE FRANCE

PAR

LE COMMANDANT P. GARNIER

Paris, J. Martin, 1881, in-8 de 347 pages. *Planches*. 10 »

Du même auteur :

Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin, 1876,	5 »
Chasse du loup en France.	3 »
Chasse du lièvre en France.	5 »
Chasse du chevreuil en France.	1 50
Chasse des alouettes, au miroir, avec le fusil. *Planches*.	2 »
Les Tueurs de lions et de panthères, chasses et gibier d'Algérie.	6 »

LES ESSAIS

DE MONTAIGNE

Réimprimés sur l'édition originale de 1588, avec notes, glossaire et index

Par MM. MOTHEAU et JOUAUST

Avec notes par M. S. DE SACY

Paris, librairie des Bibliophiles, 1880, 4 vol. in-8, papier vergé. *Portrait*. 50 »

POÉSIES INÉDITES

DE PIERRE DE BOURDEILLE, SEIGNEUR ABBÉ DE

BRANTOME

BARON DE RICHEMONT

PUBLIÉES D'APRÈS LE MANUSCRIT ORIGINAL

PAR LE Dr E. GALY

Paris, impr. de Lahure, 1880. in-8, papier vergé. 4 »

LIBRAIRIE JULES MARTIN, A PARIS

Vient de paraître :

PHYSIOLOGIE

DU CURIEUX

PAR

EDMOND BONNAFFÉ

Paris, J. Martin, 1881, pet. in-8, sur papier vergé. 3 «
—— LE MÊME, sur papier du Japon. 6 »
—— LE MÊME, sur parchemin. 15 »

DU MÊME AUTEUR :

LES

COLLECTIONNEURS

DE

L'ANCIENNE FRANCE

NOTES D'UN AMATEUR

Paris, A. Aubry, 1873, 1 vol. pet. in-8, papier vergé. 5 »

LES

COLLECTIONNEURS

DE

L'ANCIENNE ROME

NOTES D'UN AMATEUR

Paris, A. Aubry, 1870, pet. in-8. *Épuisé.*

1 exemplaire sur papier vélin blanc ou chamois. 20 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

550e Numéro. 1er Avril 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

BIBLIOTECA PUBLICA

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE
LATIN-FRANÇAIS
—— DU XIIIe SIÈCLE ——

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux.

— Deuxième édition. —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé. 3 »
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE
DES
ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES
Usitées dans les instructions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge.

— Quatrième édition. —

Paris, Aug. Aubry, 1876, 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

PALÉOGRAPHIE
DES CHARTES & DES MANUSCRITS
DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

— Septième édition. —

Augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8 de IV et 160 pages, *avec 10 planches.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

DICTIONNAIRE DES DEVISES
HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES
avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8. 16 »

DICTIONNAIRE
DE
SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE
Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 *avec planches.* 8 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

UN DISTIQUE ATTRIBUÉ A MAROT.

La bourse de Marot, ses plus beaux habits et le meilleur de ses chevaux lui furent dérobés un jour, ou plutôt une nuit, par son

> ..... Valet de Gascogne,
> Gourmant, Yvrogne, et asseuré Menteur,
> Pipeur, Larron, Jureur, Blasphémateur,
> Sentant la Hart de cent pas à la ronde,
> Au demeurant le meilleur filz du Monde.

Notre poète en fit une longue maladie pendant laquelle il vendit le peu que lui avait laissé son larronneau pour acheter *sirops et juleps*. Lorsqu'il fut à bout de ressources, il adressa à François Premier, pour lui emprunter de l'argent, un de ses plus élégants badinages. Après avoir pris l'engagement de payer le Roi

> Quand on verra tout le monde content,

il ajoutait :

> Advisez donc, si vous avez desir
> De rien (1) prester, vous me ferez plaisir :
> Car puis un peu, j'ai basty à Clément,
> Là où j'ay faict un grand desboursement :
> Et à Marot, qui est un peu plus loing :
> Tout tombera, qui n'en aura le soing.

Il a déjà été signalé par M. Ch. d'Héricault que *Clément* et *Marot* n'étaient pas les noms de deux domaines imaginaires. Si

(1) *Rien*, dérivé de *rem*, est employé par les anciens auteurs dans le sens de

l'on consulte, en effet, la grande carte de France, dite de l'État-Major (feuille 206), on y trouvera à quinze kilomètres environ au sud-ouest de Cahors, dans la commune de Cézac (2), les deux hameaux séparés par le ruisseau du Lendou de Marot à l'ouest et Saint-Clément à l'est. C'est là que le futur ennemi du moine Sagon était propriétaire foncier et possédait, par héritage, deux terres dont son père avait donné à l'une son propre nom et pris celui de l'autre pour le prénom de son fils. Le village de Saint-Clément, annexe de la paroisse de Cézac, possède une petite église dont la cloche bruyante se conforme aussi honnêtement que possible, à la règle classique de Maistre Janotus de Bragmardo : *Omnis clocha clochabilis, in clocherio clochando, clochans clochativo, clochare facit clochabiliter clochantes.* Sur cette cloche rurale, de fonte relativement récente, sont inscrits en relief les deux vers suivants :

J'ai la langue pendant au milieu de mon corps ;
J'appelle les vivants et sonne pour les morts.

On prétend qu'ils ont été reproduits d'après l'ancienne cloche hors de service qu'a remplacée celle d'aujourd'hui et la tradition locale les attribue à Clément Marot.

Ce distique ne trouvera certainement pas sa place dans la bibliothèque du temple du Goût dont Voltaire disait que « presque « tous les livres y sont corrigés et *retranchés* de la main des Muses » et où d'après lui, Marot, qui n'a « qu'un style et qui chante du « même ton les psaumes de David et les merveilles d'Alix, n'a « plus que huit ou dix feuillets. » Mais les collectionneurs d'œuvres complètes, les érudits et curieux, en petit nombre, qui lisent encore le *Cimetière*, les *Complaintes* et les *Oraisons* de Marot ne nous reprocheront probablement pas de le leur avoir fait connaître.

E. MARNICOUCHE.

Cahors, 5 décembre 1880.

quelque chose. Aujourd'hui même, on peut encore lire au-dessus d'un abreuvoir public de la ville de Cahors l'inscription suivante : « Il est défendu de rien laver « dans le bassin. »

(2) M. d'Héricault a imprimé par erreur *Cessac* au lieu de Cézac.

L'ÉGLISE DE LAVARDIN

Par le marquis DE ROCHAMBEAU

Tours et Paris, *librairie Martin*. In-8° de 31 p., grav. et photographies. 3 fr.

Ce fascicule extrait du *Bulletin monumental* a été réimprimé à Tours avec un soin que justifie le choix du sujet : des erreurs d'imposition s'étant glissées dans le *Bulletin monumental*, dont les épreuves n'avaient pas été revues par l'auteur, avaient rendu cette réimpression indispensable, les amateurs ne s'en plaindront pas. Au frontispice une délicieuse photographie, exécutée par un amateur, représente, le chevet de l'église et ses trois absides, une autre photographie donne l'intérieur de l'église. Ce monument du XIe siècle est classé comme historique, j'allais dire consacré, car personne ne peut y toucher que les architectes officiels, et il est bien à craindre que si les allocations ne sont pas augmentées, un jour ou l'autre, il ne vienne à périr : les édifices de cette époque ne sont pas si communs que l'on ne fasse quelques efforts pour conjurer leur ruine : c'est la cause dont M. de Rochambeau, l'auteur de la *Sainte Larme de Vendôme* et du *Prieuré de Courtozé*, le champion du Vendômois a entrepris la défense, elle est entre bonne main, nous lui souhaitons bonne chance, surtout auprès des trop dévoués amis de cette église qui pourraient en cette circonstance être de cruels ennemis.

M. de Rochambeau me permettra, *salvâ reverentiâ*, de lui faire une observation, non une critique, à propos d'un modillon sculpté de Lavardin reproduit à la page 11 de son intéressante notice. L'auteur l'annonce comme représentant « une tête de guerrier gaulois, recouverte d'une forte moustache. » Pourquoi un Gaulois sur une église du XIe siècle, on ne voit pas très bien ce que les Gaulois y viennent faire à plusieurs siècles de distance. Les monuments gaulois, la colonne Trajane, en particulier, les monnaies gauloises nous représentent leurs guerriers imberbes

tout au plus avec un collier, et les Romains ornés de la moustache. Tout à l'heure j'avançais que les églises du XIe siècle, à absides rondes, ne sont pas communes, il en existe pourtant encore j'en ai vu dans le Parisis, à Colombes, en Normandie dans le Cotentin, toutes avec leurs modillons sculptés grossièrement, la plupart du temps hiérogliphes pour nous, mais figures peut-être symboliques, le génie du mal, et certainement satiriques ou simplement grotesques. Or, sans aller au fond de la Normandie, il y a à Rouen, au pied de la côte Sainte-Catherine, une église identique, Saint Vincent de la même époque, avec ses trois absides semicirculaires et ses modillons sculptés. Un archélogue a remarqué que plusieurs de ces figures portent d'épaisses moustaches, ce qui serencontre dans d'autres endroits de la Normandie. Selon cet auteur, ces larges moustaches auraient été, dans l'origine une satire dirigée contre les Saxons qui en portaient, tandis que les Normands avaient entièrement le visage rasé. Robert Wace nous apprend, en effet, que les Anglais, au moment de livrer la bataille d'Hastings, prirent les Normands pour une armée de prêtres. M. Cotman, comme M. de Rochambeau, semble avoir un peu trop généralisé, les Normands de Guillaume de Falaise pouvaient être rasés, les compagnons des chefs des *hommes du Nord* devaient comme les Angles porter leurs moustaches pour se donner un air terrible. Il serait plus rationnel de voir, sur un monument du XIe siècle, et peut-être du Xe ou du XIIe, car à défaut de monuments écrits, les documents de cet âge ont tous un air de famille, de voir, dis-je, cloués au poteau de l'infamie ces terribles pirates du Nord qui, remontant le cours de la Seine, comme celui de la Loire, laissaient derrière eux des ruines et dans l'esprit des populations le souvenir de leurs excès. Quoi qu'il en soit, nous souhaitons à l'église de Lavardin une prompte restauration et plusieurs siècles encore d'existence.

L'ABBÉ DUFOUR.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

5163. **ACTIONS DU TEMPS (Les).** *S. l.*, 1622, pet. in-8 de 16 p. 2 »

5164. **AIMÉ-MARTIN (L.).** Plan d'une bibliothèque universelle. Etudes des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain. *Paris, Desres*, 1837, in-8, br. 3 »

5165. **ARISTOCRATES MILITAIRES** (Galerie des). et Mémoires secrets (de la Guerre de 1757) (par Dumouriez). *Londres, Paris*, 1790, in-8, cart. fant. 4 »

5166. **ARLINCOURT** (le Vicomte d'). Ipsiboé. *Paris, Béchet*, 1823, 2 vol. in-18, d.-rel. 3 »

5167. **ARNOULD** et **A. DE LAVERGNE.** Les Trois Aveugles. *Paris, Dupont*, 1839, in-8. cart. fant. (*Envoi de Lavergne à P. Foucher.*) 4 »

5168. **ASSOLANT** (A.). Montluc-le-Rouge. *Paris, Hachette*, 1875, gr. in-8, br. *Illustré de 63 gravures dessinées sur bois.* 3 50

5169. **AUXERRE.** Mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre, par l'abbé Lebeuf, continuée avec addition par MM. Challe et Quentin. *Auxerre*, 1848, gr. in-8, br, *Planches*. (Tome 1er.) 3 50

5170. **BALBI** (Ad.). Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne. *Vienne*, 1835, in-8. 2 »

5171. **BAUDELAIRE** (Ch.). Salon de 1846, par Baudelaire-Dufays. *Paris, Michel Lévy*, 1846, in-12, br. couv. imprimée. *Très rare.* 6 »

Extrait de la table : Aux bourgeois. — A quoi bon la critique ? — Qu'est-ce que le romantisme ? — De la couleur. — E. Delacroix. — Du chic et du pensif. — Ary Scheffer et les singes du sentiment, etc., etc.

5172. **BEAUVAIS.** Histoire du siège de Beauvais, en l'an 1472. Description du Beauvaisis, par Jacques Grévin. *Beauvais, Desjardins*, 1762, in-8, br. 4 50

5173. **BEAUPRÉ.** Nouvelles recherches de bibliographie lorraine, 1500-1700. *Nancy*, 1856, in-8, br. 3 50

5174. **BELLOY** (P. de). Moyens d'abus, entreprises et nullitez, du Rescrit et Bulle du pape Sixte Ve contre le prince Henry de Bourbon, roy de Navarre, par un catholique... mais bon François. *Cologne*, 1586, pet. in-8, bas. (*Les 8 dern. ff. endommagés sur le bord de la marge.*) 2 50

5175. **BIGELOW** (J.). Les Etats-Unis d'Amérique en 1863. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 »

5176. **BOILEAU.** Œuvres avec un nouveau commentaire, par Amar. *Paris, Lefevre*, 1821, 4 vol. in-8, v., fil. dent. *Portrait et figures de Desenne.* 8 »

5177. **BOILEAU-DESPRÉAUX.** Œuvres complètes avec notes historiques et critiques. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, bas. mar., fil., tr. dor. 4 50

5178. **BONAPARTE** (Napoléon-Louis). Des idées napoléoniennes. *Paris, Paulin*, 1839, in-8, br. (*Première édition.*) 3 »

5179. **BONAVENTURE DES PERIERS.** Le Cymbalum mundi, précédé des nouvelles récréations et joyeux devis. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, br. 3 »

5180. **BORDEAUX.** Procès-verbal de ce qui s'est passé à Bordeaux en la présence du Roy... contre les complices de l'assassinat du concierge et rupture des prisons de la conciergerie. *S. l.*, 1616, pet. in 8 de 8 p. 4 »

5181. **BOSC DU BOUCHER.** Le Conseil de Momus et la Revue de son régiment. Poëme Calotin. *S. l. n. d.*, in-8, v. mar. 4 »

5182. **BRIFAUT.** Les Ephémères (Poésies). *Paris, impr. Crapelet*, 1850, in-12, d.-rel. neuve, mar. vert, non rog., tête dor. (*Envoi d'auteur à M. Avenel.* 3 »

5183. **BRUEYRE** (Loys). Contes populaires de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1875, gr. in-8, br. 4 »

5184. **CATALOGUE DES CARTES** géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alex. Labanoff de Rostoff, à Saint-Pétersbourg. *Paris, F. Didot*, 1823, in-8 de 496 p., br. 4 »

La collection de cartes que possédait le prince Labanoff était regardée comme la plus riche de toutes celles connues.

5185. **CATALOGUE** général des ouvrages de propriété française, publ. antér. au 12 mai 1854, et déposés en exécution do l'art. 2 de la convention littéraire du 22 août 1852, avec tables. *Bruxelles*, 1855, in-8, d.-rel. veau ant. (*Ex-libris Guizot.*) 4 »

5186. **CHABANON.** Tableau de quelques circonstances de ma vie, ouvrage posthume publié par Saint-Ange. *Paris, Mongie*, 1802, in-8, d.-rel. v. 2 »

5187. **CHAMPAGNE** (le Lourdeau de), rencontré par l'Esprit de la Cour, à la monstre qui se faisoit au Pré aux Clercs près de Paris. *Paris*, 1614, pet. in-8, dérelié. 4 »

5188. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Manuel de l'Archiviste des préfectures, des mairies et des hospices. *Paris, Dupont*, 1860, gr. in-8, br. 4 »

5189. **CHARBONNIER.** Les Petites Causes peu célèbres. *Paris, Perisse, s. d.*, pet. in-18, br. *Vignettes.* 2 »

5190. **CHATEAUNEUF**, son origine et ses développements avec deux Mémoires sur ses anciens noms, par l'abbé Bardin. *Orléans*, 1864, in-8, cart. fant. *Vue.* 3 50

5191. **CHENEDOLLÉ** (de). Etudes poétiques. *Paris, Nicolle*, 1820, in-8, br. (1re édit.) 2 »

5192. **CHOISY** (l'abbé de). Interprétation des Pseaumes où les différences notables de l'hébreu et de la Vulgate sont marquées, avec la vie de David. *Paris, Dezallier*, 1690, in-4, v. mar. *Carte.* 5 »

5193. **CLARKE** (E. D.). Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie, trad. de l'anglais. *Paris*, 1812, 2 v. in-8, d.-rel., bas. v. *Plans et cartes.* 3 50

5194. **CLEDER** (Ed.). Notice sur la vie et les ouvrages de P. Corneille Blessebois. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, br, *papier vergé.* 3 »

5195. —— LE MÊME, d.-rel. neuve, maroq. viol., n. rog. (*Amand.*) 4 50

5196. **COLOMBEY** (E.). Ninon de Lenclos et sa cour. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, cart., n. rog. 2 50

5197. **COLLECTION HETZEL.** 1855, 4 vol. pet. in-18, br. 4 50

Le Mal qu'on a dit de l'amour, par Deschanel. — Le Mal qu'on a dit des femmes, par Deschanel. — L'Esprit des femmes, par Stahl. — Les Femmes dans les temps modernes, par Baissac.

5198. **CONDÉ.** Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, par Coste. *La Haye*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. marb. *Portraits de Condé et de Coste.* 4 »

5199. **CONSTITUTION** (de la) du duché ou Etat souverain de Normandie (par de la Foy, ancien avocat au parlement de Normaudie). *S. l.*, 1789, in-8, d.-rel., maroq. bleu, tête dorée, n. rog. 3 50

5200. **COURRIER PICARD** (le). *S. l. n. d.* (vers 1620), pet. in-8 de 16 p. *Rare.* 3 50

5201. **COUSIN D'AVALLON.** Le nouveau Tambour du monde. *Paris, Barba*, 1801, in-18, cart. *Fig. color.* 3 »

5202. **CRAPELET.** De la profession d'imprimeur, des maîtres imprimeurs

et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 »

5203. **CRÉNAI** (l'abbé de). L'Erreur et l'injustice confondus, ou Réponse à l'écrit de M. Bourgeois, principal du collège de Crépy-en-Valois. *Douai*, 1745, in-8, br. 3 »

5204. **CYRANO DE BERGERAC.** Histoire comique des états et empires de la lune et du soleil. Nouv. édit. par P. L. Jacob. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, cart., n. rog. 3 »

5205. **DASSOUCY.** Aventures burlesques. Nouv. édit. avec préface et notes par E. Colombey. *Paris, Delahays*, 1858, pet. in-8, cart. *Portrait.* 3 »

5206. **DELAVIGNE** (Casimir). Les Enfants d'Edouard, trag. en trois actes et en vers. *Paris, Ladvocat*, 1833, in-8, d.-rel. mar. noir. 2 »

5207. **DEPLACE.** Observations grammaticales sur quelques articles du dictionnaire du mauvais langage. *Lyon*, 1810, in-12, d.-rel., n. rog. 2 »

5208. **DISSERTATIONS.** Recherches et observations critiques sur les statues dites la Vénus de Médicis, du Capitole, Callipyge et autres, l'Apollon du Belvedère et la statue découverte à Milo, par A. Lenoir, Chery. *Paris*, 1822, in-8. d.-rel. 2 »

5209. **DO** (l'abbé). Recherches historiques et critiques sur saint Regnobert, second évêque de Bayeux. *Caen*, 1861, in-8, br. 3 »

5210. **DOCTEUR GÉLAON**, ou les Ridicules anciennes et modernes, avec plusieurs poésies de Voltaire et de Grécourt. *Londres*, 1738, in-12, rel. neuve parch. 3 »

5211. **DUPLESSIS.** Les Œuvres de Prud'hon à l'Ecole des beaux-arts. *Paris*, 1874, br. gr. in-8. *Fig.* 1 50

5212. **EXTRAICT** du manuscrit trouvé après la mort de Monsieur le duc Daumalle en son cabinet, iceluy estant signé de sa main, pour approbation d'iceluy, et cacheté de ses armes. *S. l.*, 1616, pet. in-8 de 14 p. 2 50

5213. **FÉNELON**, Aventures de Télémaque. Edition collationnnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris, Lequien*, 1820, 2 vol. in-8, v. vert, dent. *Portrait.* 4 »

5214. **FÉRET** (P. J.). La Maison de Henri IV près du Polet, faubourg de Dieppe, dessinée et gravée par Charles Ransonnette, texte par P. J. Féret. *Dieppe*, 1862, in-8, br. (*manque la planche*). 1 »

5215. **FRÉMONT D'ABLANCOURT.** Nouveau Dictionnaire des rimes. *Paris, Billaine*, 1667, in-12, v. mar. 2 »

5216. **HAUTE-MARNE.** L'Invasion de 1814 dans la Haute-Marne, par F. Steenackeers. *Paris*, 1868, in-8, br. 2 »

5217. **HÉRAULT D'ARMES** (Le). A Monsieur le Duc de Vendosme. *S. l.*, 1616, pet. in-8 de 6 pages. 1 50

5218. **HOUSSAYE** (A.). Philosophes et Comédiennes. *Paris*, 1852, 2 vol. in-12, cart. *Frontispice à l'eau-forte.* 4 »

5219. **HUGUES CAPET**, chanson de geste, publiée pour la première fois par le marq. de La Grange. *Paris, Franck*, 1864, in-12, cart. n., rog. 3 50

5220. **JAHN** (J.). Archæologia biblica in compendium redacta. *Viennæ*, 1805, in-8 de 765 pages, cart. 3 »

5221. **JANIN** (Jules). Paris et Versailles il y a cent ans. *Paris, Didot*, 1874, gr. in-8, br. *Portrait.* 3 50

5222. **JANNECK ET HAGEDORN.** Lettre à un amateur de la Peinture. *Dresde*, 1755, in-12 v. mar. *Frontispice.* 3 »

5223. **JOLY** (A.). Antoine de Montchrétien, poète et économiste normand. *Caen*, 1865, in-8, br., *pap. vergé.* 3 »

Tiré à 105 exemplaires.

5224. **JOURNALISME.** Essai sur le journalisme. depuis 1735 jusqu'à l'ar 1800 (par de Sales). *Paris*, 1811, in-8, d.-rel. 2 50

5225. **LA BLANCHÈRE** (H. de). Les Ravageurs des forêts, étude sur les insectes destructeurs des arbres. *Pa-*

ris, 1866, in-12, dos et coins maroq. vert, n. rogn., tête dorée, fil. *Pinchées.* 2 »

5226. **LAFONT DE SAINT-YENNE.** Réflexions sur quelques causes de l'état de la peinture en France, avec un examen des principaux ouvrages exposés au Louvre en 1746. *La Haye*, 1747, in-12, v. mar. 2 50

5227. **LA FONTAINE.** Contes et nouvelles, avec toutes les variantes. *Paris, Delahays*, 1858, fort vol. in-12, pap. vergé, cart., n. rogné. *Portrait.* 4 »

5228. **LA GRANGE-CHANCEL.** Les Philippiques, odes. Edition définitive collationnée sur un manuscrit de l'époque, avec remarques inédites, par Léon de Labessade. *Paris*, 1876, in-8, br. 4 »

5229. **LARCHER.** Mémoire sur la déesse Vénus. *Paris*, 1776, in-12, d.-rel. maroq. viol., tr. peigne. (*Petit.*) 4 50

5230. **LAVALLETTE** (Madame de), nièce de Joséphine, par Mercier. *Paris, Ledoyen*, 1839, in-8, d.-rel. *Fac-similé.* 2 »

5231. **LE CAMUS DE MEZIÈRES.** Le Génie de l'Architecture ou l'analogie de cet art avec nos sensations. *Paris*, 1780, in-8, d.-rel, mar. 3 »

5232. **LEGOUVÉ.** Le Mérite des femmes. *Paris, Renouard*, 1803, in-18, br., pap. vélin. *Jolie vignette de Moreau.* 3 50

5233. **LE SAGE.** Le Diable boiteux, *Paris, Picard*, 1867, 2 vol. in-12, cart., n. rog. 3 »

5234. **LETTRE** d'un Grand à un sien amy sur la deffaite générale de l'armée du Duc de Thilly par le Roy de Danemark. *Paris*, 1625, 7 pages. — La Prise de la ville d'Ordinguen par l'Evesque d'Halberstat sur les Espagnols. Plus la défaite de seize mil Cosacques par Staros... *Paris*, 1625, 14 pages. Ens. 2 pièces. (*Piqûre de vers.*) 3 »

5235. **LETTRE** sur la Peinture (par l'abbé Le Blanc). 1748, in-12, d.-rel. 2 »

5236. **L'HOPITAL.** Essai de traduction de quelques Epîtres et autres poésies latines de Michel de L'Hopital avec des éclaircis. sur sa vie et son caractère (traduit par Coupé). *Paris*, 1778, 2 tom. en un vol. in-12, d.-rel. v. fau. 4 »

Le tome 2e contient des recherches littéraires sur le XVIe siècle très intéressantes.

5237. **LOCCENII** (Johannis) Antiquitatum Sueo-Gothicarum libri tres. *Upsaliæ*, 1670, pet. in-8, v. fau. 2 50

5238. **LOCCENIUS** (*J.*). Sueciæ regni leges provinciales, a Carolo IX confirmatæ et anno 1608 publicatæ. — Sueciæ leges civiles secundum Gustavi Adolphi mandatum publicatæ anno 1618. *Holmiæ*, 1672, en un v. pet. in-fol., d.-rel. parch. 3 50

5239. **LONGPÉRIER** (H. de). Recherches sur les insignes de la questure et sur les récipients monétaires. 1868, in-8. 3 *planches.* 2 »

5240. **LOUVOIS.** Testament politique de Louvois, premier ministre d'État sous le règne de Louis XIV, où l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable jusqu'à sa mort (par Sandras de Courtilz. *S. l.*, 1695, pet. in-12, v. jas. 3 »

5241. **MALHERBE.** Poésies. *Paris, De Bure*, 1823, pet. in-18, br. *Portr.* 3 50

5242. **MALLEFILLE.** Les Sept infants de Lara. *Paris, Souverain*, 1836, in-8, br. 3 »

5243. **MANTEUFFEL** (le baron É. de). L'Art de planter, traité pratique sur l'art d'élever en pépinière et de planter à demeure, trad. de l'allemand par Stumper. *Paris*, 1868. in-12, dos et coins de chag. vert, fil., tr. dor. *Orné de 16 vignettes sur bois.* 3 »

5244. **MARCEL-DE-SERRES.** Voyage en Autriche, ou Essai statistique et géographique sur cet empire. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1814, 4 vol. in-8, br. *Carte gravée.* 4 »

5245. **MARSEILLE.** La Major, cathédrale de Marseille, par Bousquet. *Marseille*, 1857, in-8, br. *Portrait.* 3 »

5246. **MAUPIED** (F.-L.-M.). Prodrome d'ethnographie, ou Essai sur l'origine

des principaux peuples anciens, cont. l'histoire neuve et détaillée du Boudhisme et du Brahmanisne. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel., dos et coins de marog. du Levant, tête dor., n. rog. (*Petit.*) 4 50

5247. **MICHIELS** (Alf.). Etudes sur l'Allemagne, renfermant une histoire de la peinture allemande. *Bruxelles*, 1845, 2 vol. in-8, br. 4 »

5248. **MISANTHROPE** (le), par M. V. E. (Van Effen). *Lausanne*, 1741, 2 vol. in-12, d.-rel., v. f. 3 50

5249. **MORALISTES FRANÇAIS.** Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère-Vauvenargues, Duclos. *Paris, Didot*, 1836, gr. in-8, br. *Portrait de Pascal.* 4 50

5250. **MORENNE** (Claude de), évêque de Séez. 1601-1606, Poésies, suivies de sa satire : regrets et tristes lamentations du comte de Montgommery, etc., publ. et annotées par L. Duhamel. *Caen*, 1864, pet. in-8, br. papier vergé. 3 50

5251. **(NAPOLÉON).** Mémoires pour servir à l'histoire de France en 1815, in-8. d.-rel. de 336 pages *avec le plan de la bataille de Mont-Saint-Jean.* 2 »

5252. **NOEL BORGUIGNON** de Gui Barozai, suivis de quelques poésies du même genre, publiés par L. Du Bois. *Châtillon-sur-Seine*, 1825, in-18. 3 50

Avec une lettre autogr. de M. L. Du Bois à M. Ch. Nodier relative à cette édition.

5253. **NUITS PARISIENNES** (les) à l'imitation des Nuits attiques d'Aulu-Gelle, ou Recueil de traits singuliers, anecdotes, usages remarquables, faits extraordinaires, etc. (par Chomel). *Londres, (Paris), Lacombe*, 1769, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. neuve, veau. 4 50

5254. **OURSEL** (J.). Les Beautez de la Normandie, ou l'Origine de la ville de Rouen. *Rouen*, 1700, in-12, bas. rac. (*Mouillé.*) 2 »

Le plan manque à l'exemplaire.

5255. **PARIS.** Catalogue raisonné des peintures, sculptures et objets d'art qui décoraient l'Hôtel-de-Ville de Paris, par de Bullemont. *Paris*, 1871, in-8, br. *Eaux-fortes.* 2 50

5256. **PASCAL.** Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis et aux RR, PP. Jésuites. Huitième édition. *Cologne, Schouts*, 1685, in-12, v. jas. 3 50

5257. **PELLARIN.** Essai critique de philosophie positive. *Paris, Dentu*, 1864, in-8, br. 2 »

5258. **PERRAULT.** La Peinture, poème. *Rouen*, 1671, pet. in-8, d.-rel. 2 »

5259. **PERRAULT.** Architecture générale de Vitruve réduite en Abrégé. *Amsterdam*, 1681, in-12, v. gr., fil. *Figures.* 2 »

5260. **PERRENS.** Jérôme Savonarole d'après les documents originaux. *Paris, Hachette*, 1856, in-12, br. 2 »

5261. **PILES** (de). Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres. *Paris, Langlois, s. d.*, in-12, v. 2 »

5262. **PLAYDOYERS** en faveur de la Poésie et de la Peinture. *Paris*, 1740, in-12, d.-rel. 1 50

5263. **POUSSIN.** Mémoires sur la vie de Nicolas Poussin, par Maria Graham, trad. de l'anglais. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel. *Portrait.* 4 »

Dans le même volume : Catherine II et ses filles d'honneur, par M. Eug. Niboyet, 1847.

5264. **PREDARI** (Franç.). Bibliografia enciclopedica Milanese. *Milano*, 1857, in-8, br. 3 »

5265. **QUINET** (E.). La Révolution. *Paris, Lacroix*, 1869, 2 vol. in-8, br. 4 50

5266. **REMONSTRANCE** (la) du soldat françois, à tous ceux qui font profession de porter l'espée... sur le sujet de la guerre contre les Rebelles. *Paris, J. de Bordeaux*, 1622, pet. in-8 de 14 pages. 8 »

5267. **REMONSTRANCES** faictes à MM. les princes pour la reduction au service du Roy, contre les prétextes de leur désobéissance. *Paris, veuve J. Regnoul*, 1622, pet, in-8 de 24 p.

Vignettes en bois sur le titre. (*Court de marges.*) 2 »

5268. **RÉVÉLATION** et déclaration de F. Basile Valentin, religieux de l'ordre de sainct Benoist, cont. les plus curieux mystères des Teintures essencielles des sept métaux et les vertus médicinales d'icelles. *S. l. n. d., vers* 16.., in-4, br. de 64 p. 3 »

5269. **REVUE NATIONALE**, par MM. Buchez, A. Gazel, J. Bastide, etc., du 1er nº 29 juin 1848, en un vol. in-4, d.-rel. Parch. 4 »

5270. **RICHARDSON.** Traité de la Peinture et de la Sculpture. *Amsterdam*, 1728, 3 tom. en 2 vol. in-8, v. gr. 3 50

5271. **ROUSSEAU** (J.-J.). Histoire de sa vie et de ses ouvrages (par Musset-Pathay). *Paris, Brière*, 1822, 2 vol. in-8, br. 4 »

5272. **SAINT-ÉVREMONT.** La Comédie des Académistes pour la Réformation de la langue françoise. Pièce comique avec le Rosle des présentations. *L'An de la Réforme* (1646), in-12, cart. 3 »

5273. **SAINT-MALO.** Biographie des Malouins célèbres, nés dep. le XVe s. jusqu'à nos jours; préc. d'une not. hist. sur la ville de Saint-Mâlo, par l'abbé Manet. *Saint-Mâlo*, 1824, in-8, br. 4 »

5274. **SALLENGRE.** L'Eloge de l'yvresse. *La Haye, Moetjens*, 1715, in-12, d.-rel. veau ant. 3 »

5275. **SARASIN.** Les Œuvres de M. Sarasin. *Paris, Le Gras*, 1583, 2 vol. in-12, v. gr. 4 »

5276. **SIÈGE DE TURIN.** Journal historique du siège de la ville et de la citadelle de Turin, en 1706, avec le rapport officiel des opérations de l'artillerie, par Solar de la Maigueule. *Turin, Imp. royale*, 1838, in-4 de 354 pages, 5 *plans et cartes gravés.* 4 »

5277. **SIMON** (J.). L'Ouvrière. *Paris, Hachette*, 1861, in-8, d.-rel. maroq. brun du Levant. 3 50

5278. **SOULT.** (Catalogue raisonné des tableaux de la galerie du maréchal.) *Paris*, 1852, in-8, br. *Prix ms.* 2 50

5279. **SOUPIRS** (les) de la Fleur-de-Lys. (En vers). *S. l. n. d.* (vers 1616), pet. in-8 de 8 pages. 2 50

5280. **SOUWOROW RYMNIKSKI.** (Précis historique sur le célèbre feld-maréchal, comte), par Guillaumanches-Duboscage. *Hambourg*, 1808, in-8, v. éc., fil., tr. dor. 4 »

5281. **SUARD.** Mémoires histor. sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle, par D.-J. Garat. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, br. 4 »

5282. **SUE** (E.). La Coucaratcha. *Paris, U. Canel*, 1834, 4 vol. in-8, d.-rel. (*Edition originale.*) 4 »

5283. **TABARIN.** Œuvres, avec les adventures du capitaine Rodomont, la Farce des bossus. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, cart., n. rog. *Frontispice.* 3 50

5284. **TASSE.** L'Aminte, pastorale, trad. en vers français (par Vion de Dalibray). *Paris, Barbin*, 1676, in-16, v. gr. 2 »

5285. **THIEURY** (Jules). Bibliographie italico-normande, contenant un essai sur les relations entre l'Italie et la Normandie. *Paris*, 1864, in-8, br. 2 »

5286. **TOLÉRANCE** (De la) dans la religion ou dans la liberté de conscience, par Crellius. L'intolérance convaincue de crime et de folie, trad. de l'anglais (par le baron d'Holbach). *Londres (Amsterdam, Rey)*, 1769, in-12, v. gr., fil., tr. dor. 3 »

5287. **TOURAINE.** Coustume du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts en enclaves d'iceluy, avec les annotations de maistre Estienne Pallu, sieur de Perriers. *Tours, chez Estienne La Tour*, 1661, in-4, rel. (*Quelq. mouill. d'eau et piq. de vers.*) 3 »

5288. **TOURAINE.** Du rétablissement des Eglises en France, à l'occasion de la réédification projetée de celle de Saint-Martin, de Tours, par Jacquet-Delahaye-Avrouin. *Paris*, 1822, in-4 de 124 pages, br. *Planches.* 2 50

5289. **(TOUSSAINT).** Les Mœurs. *A Oxford*, 1749, in-12, maroq. roug., fil., tr. dor. *Reliure ancienne.* 2 50

5290. **TRENEUIL** (J.). Poèmes élégiaques. *Paris, F. Didot,* 1824, in-8, d.-rel. chag. Lavall., tête dor., n.-rog. *Portrait.* 3 »

5291. **VALLEIX.** Clinique des maladies des enfants nouveau-nés. *Paris, J.-B. Baillière,* 1838, in-8, dem.-rel., v. vert, 2 *grandes planches coloriées.* 3 50

5292. **VIART** Fouret et Delan. Le Cuisinier royal. 20e édition augmentée de 200 articles nouveaux, par Bernardi. *Paris,* 1846, in-8, d. et c. mar. viol., fil., n. rog., tête dor. 3 50

5293. **VILLEMAIN.** Histoire de Cromwell. *Paris, Maradan,* 1817, 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol. 4 »

5294. **VOYAGE EN RUSSIE** (Mémoire du) fait en 1586, par Jehan Sauvage, suivi de l'Expédition de Fr. Drake, en Amérique à la même époque, publiés pour la première fois d'ap. le ms de la bibliothèque impériale, par Louis Lacour, suivi d'une table de noms propres et des lieux, par ordre alphab. *Paris,* 1855, pet. in-8, dem.-rel. maroq. rou., non rogné. 4 »

5295. **WALCKENÆR** (C. A.). Vies de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes. *Laon,* 1830, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. 4 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5296. **ALDE-MANUCE** et l'Hellénisme à Venise, par A. Firmin-Didot, *Paris, Didot,* 1875, fort vol. in-8 jésus, br., *orné de quatre portraits et d'un fac-similé.* 6 »

5297. **ANTILLES.** Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par de Rochefort), 2e édition, *Rotterdam,* 1665, in-4, v. gr., *titre gravé, figures.* 30 »

Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

5298. **ANTIQUITÉS DE LA NUBIE** ou Monuments inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte mesurés et dessinés en 1819, par F. C. Gau. *Paris, Didot,* 1820, gr. in-fol. d.-rel. r. n. rogn. *Planches gravées.* 30 »

5299. **ANTIQUITÉS ÉTRUSQUES** grecques et romaines gravées par F. A. David avec leurs explications par d'Hancarville *Paris, l'auteur,* 1785, 5 vol. in-4, v. mar. *Planches coloriées.* 50 »

5300. **APPERT** (B.). Bagnes, prisons et criminels. *Paris,* 1836. 4 vol. in-8, br. *Portraits.* 5 »

5301. **ARISTOTELIS** omnia quæ extant opera, nunc primum selectis translationibus emendationibus novo ordine digesta cum commenta-

riis averroïs cordubensis. *Venetiis apud cominum de tridino*, 1560, 12 vol. in-8 mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. Anc.*). 90 »

Bel exemplaire aux armes de Zacharie Morel de la Brosse, conseiller au Parlement de Paris, 1653-1737.

5302. ARMÉE PROTESTANTE. La grande et signalée victoire emportée en champ de bataille par l'armée Catholique sur l'armée Protestante, allant au nombre de vingt mille combattants au secours du Prince Palatin. Les noms des Princes tuez et deffaits au combat. *Paris, P. Ramier*, 1622, pet. in-8 de 16 pages. *Rare.* 5 »

5303. ARMOIRIES des princes et princesses de la maison royale, des ducs et pairs et maréchaux de France et celles des commandeurs et chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit vivants en 1736 à l'usage du Dauphin. *Paris Roland*, 1736, in-fol. v. mar. 196 *planches gravées.* 60 »

5304. ART A LYON (l') en 1836. Revue crit. de la première Exposition de la Soc. des amis des arts. *Lyon*, 1837, in-4, d.-rel. veau rou., *Planches.* 5 »

5305. ART VÉTÉRINAIRE. Essai sur les eaux aux jambes des chevaux. par J. B. Huzard, *Paris*, 1784, in-8. v. marb. 7 »

Exemplaire de l'auteur avec de nombreuses augmentations manuscrites en vue d'une seconde édition.

5306. AUGUSTÆ regiæque sabaudæ domus arbor gentilitia. Fr. Ferrerro a labriano. *Augustæ Tavrinorum* 1702, in-fol. cart. *titre et 32 portraits gravés.* 15 »

5307. AURIFERÆ ARTIS, quam Chemiam vocant, antiquissimi authores, sive Turba Philosophorum, *Basileæ, apud Petrum Pernam*, 1572 2 tomes en un vol. in-8, parch. 10 »

Recueil des anciens ouvrages sur l'alchimie. L'un d'eux, intitulé *Rosarium Philosophorum*, contient 20 gravures sur bois, dont plusieurs très singulières

5308. AUTOGRAPHE DE MARIE-ANTOINETTE, Reine de France. Billet de 13 lignes écrit en entier de la main de la Reine, adressé à la Princesse de Bourbon-Condé. 60 »

Ce 25 de May.

« Je suis fâchée, Madame, de n'avoir pu réussir à remplir vos vues, comme je n'ai pas pu voir l'évêque d'Autun, je lui ai écrit pour lui faire connoitre tout le desire que j'avois de vous satisfaire ; je vous envoie sa reponce, je me suis assurée d'ailleurs, que l'ordre du roy, pour les abbayes de Flandres est réel et par écrit. J'espère que vous êtes bien persuadée, Madame, des sentimemts de ma sincère et inviolable amitié ».

5309. **AUTOGRAPHE DE MARIE-ANTOINETTE.** Signature autographe apposée au bas d'un ordre au Trésorier général de la maison du Roy de payer la somme de 450 livres à M. de Salvert écuyer cavalcadour de la Reine. 1785. 15 »

5310. **AUTOGRAPHES.** Recueil de quarante lettres autographes signées de Vineuil et de Villers. 1640-1644. En 1 vol. pet. in-4, v. ant. fil. 50 »

Cette curieuse correspondance adressée au maréchal d'Humières, pour lui donner des nouvelles de la cour et des affaires politiques, provient de la bibliothèque de M. le comte Beugnot, qui a écrit cette note au commencement du volume : « J'ai trouvé ces lettres ainsi que beaucoup d'autres, dans la tourelle du château de Moucby-Humières, près Compiègne, appartenant à Mme la comtesse Curial, ma sœur. Depuis la Révolution, ces papiers servaient à allumer les feux du château. Quant aux auteurs de ces lettres, voici ce que Mme de Sévigné écrivant le 17 septembre 1765, disait d'un certain Vineuil, qui ne peut être un autre que celui-ci : « Je vins à Saumur, où nous vîmes Vineuil ; nous repleurâmes M. de Turenne ; il a été vivement touché ; vous le plaindrez quand vous saurez qu'il est dans une ville où personne n'a vu le héros. Vineuil est bien vieilli, bien toussant, bien crachant, mais dévot et toujours de l'esprit ».

5311. **AUTUN.** Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Eduens, par J. Rosny, *Autun*, 1802, in-4 d.-rel. *Carte et figures.* 5 »

5312. **AUVERGNE.** Mémoires de Fléchier sur les grands jours tenus à Clermont en 1665-1666, publiés par B. Gonod. *Paris*, 1844, in-8 jésus, dem.-rel., bas. bleue. *Planches.* 10 »

5313. **AUVRAY.** Le Banquet des Muses, ou Recueil de toutes les Satyres, iambes, mascarades, et autres poèmes prophanes. *Rouen*, 1623, in-8 d.-rel. v. bl. 15 »

Les pages 103 à 112, 177 à 210 et 289 à 309 sont manuscrites.

5314. **BANQUET** (Le) et après dinée du Conte d'Arète, ou se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans, par M. Dorleans, advocat. *Arras, J. Bourgeois*, 1594, in-8 v. mar. (*titre manuscrit*). 6 »

5315. **BÉRANGER** (P. J. de) Œuvres complètes. Edition unique revue par l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8 d.-rel. v. r. *Vignettes de Charlet, Grenier, Deveria, etc.* 15 »

5316. **BERRY** (Le duc de) ou Vertus et belles actions d'un Bourbon. *Paris*, 1821, in-4 d.-rel. mar. rou. n. rog. *Portrait et* 11 *planches.* 4 »

5317. **BIOGRAPHIE** nouvelle des contemporains par Arnault, A. Jay Jouy, etc. *Paris,* 1820, 20 vol. in-8 bas. mar. fil. *Portraits.* 10 »

5318. **BIOGRAPHIE** universelle ancienne et moderne *Paris, Michaud,* 1811, 50 vol. in-8 d.-rel. v. ant. n. rog. (*tom.* 1-50). 45 »

Exemplaire sur grand papier vélin.

5319. **BONNAFFÉ** (Edm.) Les Collectionneurs de l'Ancienne France. Notes d'un amateur *Paris, Aubry,* 1873, in-8, en feuilles. 25 »

Exemplaire sur parchemin.

5320. **BORDEAUX.** Journal de ce qui s'est fait et passé, tant durant la Guerre et siège de Bordeaux, que dans le Traité de Paix. Avec les harangues faites lors de la magnifique entrée du Roy dans ladite ville, et ce qui s'est observé à sa sortie. 1650, pet. in-4 de 51 pages, dérelié, très grandes marges. 15 »

Rare.

5321. **BOSSUET.** Histoire universelle et Oraisons funèbres. *Paris, De Bure,* 1824, 4 vol. pet. in-18., br. *Portrait.* 12 »

5322. **BOURGOGNE.** Les Mémoires hist. de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne, par Loys Gollut; nouv. éd., enrichie de notes par Ch. Duvernoy. *Arbois,* 1846, gr. in-8, br. 5 »

5323. **BREFS DE SIXTE IV.** Recueil des Lettres du Pape Sixte IV, du 1er février 1476 au 31 janvier 1477. 2 vol. in-4, de 700 pages chacun, bas. marb. *Aux armes du marquis d'Aix à La Serraz.* 60 »

Manuscrit sur papier du commencement du XVIe siècle. Il est parfaitement écrit et très bien conservé.
Recueil fort intéressant pour l'histoire ecclésiastique et politique de la fin du XVe siècle.

5324. **CAMPAN** (Mme). Correspondance inédite avec la Reine Hortense, avec notes et introd. par J. A. Buchon. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, d.-rel. 5 »

5325. **CANTIQUE** à l'usage des fidèles. *Paris, à l'Enseigne du Bon Henri,* 1800, *avec approbation et privilége du peuple; réimprimé à Londres,* in-32 de 35 p., d.-rel. mar. 5 »

Pièce royaliste très rare.

5326. **CARBON DE BEGRIÈRES.** La Science, ou Manuel des Ecuyers sur les diff. remèdes souverains pour la guérison des chevaux et autres animaux servans à l'utilité de l'homme. *Paris, Cailleau*

1751, in-8, veau fau., *orné d'un portrait équestre de Louis-Henri de Bourbon, prince de Condé, gravé par de Rochefort.* 8 »

5327. CHASSE. Les Chasses de François Ier racontées par Louis de Brézé grand Sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois par le Cte H. de La Ferrière. *Paris, Aubry,* 1869, in-8, en feuilles. 30 »

Exemplaire sur parchemin.

5328. CHASSE. Traité complet de la Chasse des alouettes, au miroir avec le fusil, par le Commandant Garnier. *Paris, Aubry,* 1866, in-8, en feuilles. 20 »

Exemplaire sur parchemin.

5329. CHINE. Faits mémorables des Empereurs de la Chine, tirés des Annales chinoises. *Paris,* in-4, d.-rel. mar. rou. n. rog. 24 *planches gravées par Helman.* 10 »

5330. CICÉRON. Lettres traduites par l'abbé Mongault, avec des remarques. Nouvelle édition, revue par Goujon (de la Somme), *Paris,* 1802, 10 vol. In-8, cart. n. rog. *Portraits.* 5 »

Lettres à Atticus. 6 vol. — Lettres familières. 3 vol. — Lettres à Brutus. 1 vol.

5331. CLENARDI (Nic.). Peregrinationum, ac de rebus Machometicis epistolæ elegantissimæ. *Lovanii, apud Martinum Rotarium,* 1551, pet. in-8, bas. 6 »

Première édition, rare.

5332. COMMINES (Les Mémoires de Ph, de), chevalier Seigneur d'Argenton, sur les principaux faicts et gestes de Louys XI et de Charles VIII son fils Rois de France. *Paris, P. Le Mur,* 1615, in-fol. d.-rel. bas. verte. 10 »

5333. CONVENTIONNELS DE L'EURE (Les), Buzot, Duroy, Lindet à travers l'histoire, par J. L. Davy. *Paris,* 1877, 2 vol. gr. in-8, br. *Portrait photographié.* 10 »

5334. COURCELLES (de). Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la Couronne, des principales familles nobles du Royaume, etc. *Paris,* 1822-1824, 3 vol. in-4, d.-rel. v. br. *Blasons gravés.* (tom. I, II, III.) 30 »

5335. CROUZAT (de) Examen du Pyrrhonisme ancien et moderne. *La Haye,* 1733, in-fol. v. mar. 3 50

5336. DAUPHINÉ. Voyage pittoresque à la Grande-Chartreuse, suivi

de quelques vues prises dans les environs de ce monastère par C. Bourgeois. *Paris, Delpech*,, in-fol. d.-rel. m. rou., n. rog. 20 *planches lithographiées.* 15 «

Bel exemplaire.

5337. DELISLE (Léopold). Actes normands de la Chambre des Comptes sous Philippe de Valois (1328-1358), publiés pour la première fois. *Rouen*, 1871, gr. in-8 jésus, br. papier vergé (*Société de l'histoire de Normandie*). 6 50

5338. DESSINS ORIGINAUX. Collection des plus belles statues de l'antiquité de Rome, dessinées exactement d'après les originaux par M. De Marne, dessinateur, graveur ordinaire de la Reine. Pet. in-fol. mar. rou. fil. tr. dor. 100 »

Recueil de 99 dessins originaux de De Marne.

5339. DOUBLET. Les Élégies de Jean Doublet, Dieppois, reproduites d'après l'édition de 1559, avec la vie du poëte, par G. Colletet, une préf. et des notes par Blanchemain. *Rouen*, 1869, in-8, papier vergé fort, br. *Publié à petit nombre pour la Société des Bibliophiles normands.* 10 »

4340. DREUX DU RADIER. Mémoires historiques, critiques et anecdotiques (des Reines et Regentes de France). *Amsterdam*, 1764, 4 vol. in-12, d.-rel., chagr. vert, n. rog. 8 »

5341. DU MOULINET (le R. P. Claude). Le Cabinet de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris, Ant. Dezallier*, 1692, 2 part. en un vol. in-fol. v. mar. *Titres gravés, portrait et planches d'antiquités, curiosités, médailles, vues de la Bibliothèque*, etc. 25 »

Exemplaire sur grand papier.

5342. DUPLESSIS (G.). Un curieux du XVIIe siècle. Michel Bégon, intendant de La Rochelle. Correspondance et documents inédits. *Paris, Aubry*, 1874, in-8 de 144 pages, en feuilles. *Portrait à l'eau-forte.* 25 »

Exemplaire sur parchemin.

5343. ENGELMANN (G.). Traité de lithographie. *Mulhouse*, 1840, in-4, cart. *Avec 50 planches, un titre en couleur et le portrait d'Engelmann sur chine.* 8 »

5344. ESTAMPES. Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles mentionnés dans le Rapport de l'Institut. *Paris, Filhol*, 1812, gr. in-4 papier vélin d.-rel. m. rou., n. rog. 30 *planches gravées.* 12 »

5345. ESTAMPES. Œuvres de C. G. E. Dietrich, peintre de S. A. Electorale de Saxe. *Nuremberg, Frauenholz*, in-fol. d.-rel. 82 *planches gravées*. 80 »

Bel exemplaire.

5346. ESTAMPES. Vues diverses. 49 *planches* gravées et lithographiées en 1 vol. in-fol. d.-rel. v. fau. 18 »

Eglise de Gonesse. cathédrale d'Amiens, vues de Rouen, Chambord, aqueducs de Buc et de Maintenon, vues de Castellamare, Arpium, Tivoli, Albano, Frascati, etc., etc.

5347. FIASCHI (César). Traicté de la manière de bien emboucher, manier et ferrer les chevaux, avec les figures des mors de bride, cours et maniemens, et fers qui y sont propres, faict en langage italien et n'agueres tourné en françois. Avec le pourctrait du cheval, et remèdes de ses maladies. *A. Paris, chez A. Périer*, 1611, pet. in-4, v. marb. grandes marges. *Figures sur bois (légèrement mouillé dans le bas du volume)*. 25 »

Rare.

5348. FILLON (B.). L'Art de terre chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. *Niort*, 1864, in-4, d.-rel. chag. viol., n. rog. *Belles planches à l'eau-forte*. 25 »

5349. FRANCHE-COMTÉ. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France par Ch. Nodier, Taylor et de Cailleux. *Paris, Didot*, 1820, in-fol. d.-rel. mar. rou., n. rog. *Planches lithographiées sur chine*. 45 »

5350 GUDIN. Graves observations sur les bonnes mœurs, faites par le frère Paul, hermite de Paris. *A l'Hermitage*, 1779, in-12. d.-rel. 7 50

Contes galants en vers.

5351. HENRI IV. Lettres du Roi Henri IV à Monsieur de Sillery, ambassadeur à Rome, du 1er avril au 27 juin 1600, publiées par E. Halphen. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, cart. 20 »

Exemplaire sur parchemin.

5352. HENRI IV. (Lettres inédites du Roi) au Chancelier de Bellièvre, du 8 février 1581 au 23 sept. 1601, publiées d'après les manuscrits de la Biblioth. nationale, par E. Halphen. *Paris, Aubry*, 1872, in-8 de 336 pages en feuilles. 40 »

Exemplaire sur parchemin.

5353. HERODOTI Halicarnassei historiarum libri IX, ab H. Stephano recogniti. *Francofurti*, 1608, in-fol. v. jas. 3 50

5354. HIVER. Histoire critique des Institutions judiciaires de la France de 1789 à 1848. *Paris*, 1851. in-8, br. 3 50

5355. IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE. Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie. Où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689 (par de La Caille). *Paris*, 1689. — L'Origine de l'Imprimerie de Paris. Dissertation historique et critique, par André Chevillier. *Paris*, 1694. En 1 vol. in-4, v. fau. *Armoiries.* 60 »

Beaux exemplaires de ces deux ouvrages rares et recherchés.

5356. JANIN (J.). L'Amour des Livres. *Paris, Miard*, 1866, in-12, papier vergé, br. (*Tiré à 204 exemplaires*). 30 »

Epuisé et rare.

5357. JEU DE PAUME (le), son histoire et sa description. Notice par M. Ed. Fournier, suivi d'un Traité de la courte-paume et de la longue-paume, des biographies des principaux paumiers, etc. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-4, cart. en toile, n. rog. 6 »

Publication ornée de 6 planches photographiées. Portraits de paumiers célèbres, le Cercle de la paume au jardin des Tuileries, etc.

5358. LABAT (J.-B.). Nouvelle relation de l'Afrique occidentale cont. une descript. exacte du Sénégal, etc. *Paris, Giffart*, 1728. 5 vol. in-12, v. gr. *Figures et cartes.* 7 »

5359. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Theophraste, etc. *Lyon, Amaulry*, 1688, in-12 bas. (159 *mill.*) 25 »

Troisième édition, très rare.

5360, LA FIZELIÈRE (A. de) et Decaux. Essais de Bibliographie contemporaine. Charles Baudelaire. *Paris, Jouaust*, 1868, in-18, parch. tête dorée, 6 »

Exemplaire de M. de la Fizelière avec son ex-libris, l'un des dix sur papier de Chine.

5361. LA HARPE. Lycée ou Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris, Desrez*, 1837, gr. in-8, 2 vol. br. (*Coll. du Panthéon littéraire.* 7 50

5362. LA MONNOYE (B. de) ET DUMAI. Noei borguignon de Gui Barozai, Quatreime edicion. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, pet. in-8, v. éc. *Bel exempl.* 8 »

5363. LA ROCHEFOUCAULD (Le duc de). Histoire des derniers troubles de France depuis 1642 jusques en 1652. Brigues pour le Gouvernement. In-fol. de 540 pages, v. 45 »

Manuscrit du milieu du XVIIe siècle, présentant des différences notables avec les éditions imprimées de ces Mémoires.

5364. LAROMIGUIÈRE. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence ou sur les causes et sur les origines des Idées. *Paris*, 1826, 5 vol. in-8 d.-rel. 4 »

5365. (LA VALLIÈRE.) Réflexions sur la misericorde de Dieu par une Dame pénitente (Mme la Duchesse de la Vallière). Nouvelle édition augmentée. *Paris, Dezallier*, 1712, pet. in-12, v. gr. 6 »

5366. LAZARE (F. et L.). Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monum. *Paris*, 1844, gr. in-8, d.-rel. 5 »

A la fin : Supplément du 1er septembre 1844 au 1er avril 1849.

5367. LE BEUF (l'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris*, 1754, 3 vol. in-12, v. 15 »

Tomes I, II et III contenant l'histoire des églises et de la banlieue de Paris.

5368. LE GARANT DES DAMES soubz la protection dhonneur contre les calumniateurs de noblesse feminine. Lequel pour les garder de diffame a faict grandes prouesses et vaillances (vignette sur bois). *On les véd a Lyon au pres de Nostre Dame de Cõfort cheulx Olivier Arnoullet. Sans date* (vers 1540), pet. in-8, goth. de 80 feuillets non chiffrés, titre rouge et noir, mar. rou., fil. tr. dor. *En parfait état de conservation.* 1000 »

SEUL EXEMPLAIRE CONNU. Cet ouvrage en vers de huit syllabes, n'est cité qu'imparfaitement par Du Verdier, d'après lequel MM. Quérard et Paul Lacroix en ont fait mention dans leurs notes sur les *livres introuvables*.

5369. LE BLOND. (L.). Quartiers généalogiques des illustres et nobles Familles d' Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII Provinces, avec leurs qualités, titres, etc. *Bruxelles*, 2 tom. en un vol. in-8, br.. 10 »

5370. LECARPENTIER. Essai sur le paysage. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel. v. br. *Planches.* 3 50

5371. LEROY (O.). Époques de l'Histoire de France en rapport avec le theâtre français. *Paris*, 1843, in-8, d.-rel. v. fau. 3 50

5372. LIBRAIRIE. Exhortation de M. Lottin, prêtre, ancien curé de S. Louis de Gien en Gâtinois, à Mlle Lottin, sa nièce, et à M. Onfroy, libraire. en célébrant leur mariage en l'église de S. Séverin. 1773. — Recueil des pièces de vers et des chansons composées à l'occasion du mariage de Mlle Lottin avec M. Onfroy. *Paris*, 1773. En 1 vol. pet. in-8, mar. rou., fil. tr. dor. 20 »

Joli exemplaire dans une reliure ancienne genre Padeloup.

5373. LIVRES POPULAIRES publiés à Troyes au XVIIIe siècle par Baudot, Garnier, Oudot, etc. 110 vol. ou broch. in-8 et in-18. En parfait état. 50 »

Romans de chevalerie, Contes des fées, Légendes, Chansons, Facéties, Noëls, Contes populaires, etc. Collection intéressante et qu'on composerait fort difficilement aujourd'hui.

5374. LIVRES PROHIBÉS. Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum Index. *Madriti, Diaz*, 1640, in-fol. parch. *Rare.* 15 »

Ce catalogue est le premier que les Inquisiteurs généraux aient osé publier de leur propre autorité et sans ordre du gouvernement.

5375. LORRAINE, Dissertation historique et chronologique sur la Suite de médailles des Ducs et Duchesses de la Maison royale de Lorraine, par l'abbé Willemin. *S. l.* 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. mar. *Portraits gravés.* 25 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

5376. LOUIS XII. Tombeau de Louis XII, dit le Père du peuple, gravé et publié par E. F. Imbard. *Paris, Impr. de P. Didot l'aîné*, 1815, in-fol. d.-rel. ch. vert. 20 *planches au trait.* 10 »

5377. MALTE-BRUN. Histoire de Marcoussis, de ses Seigneurs et de son monastère. *Paris, Aubry*, 1867, in-8, de 418 pages, en feuilles, *Cartes et figures.* 40 »

Exemplaire sur parchemin.

5378. MENESTRIER (le P.). La Nouvelle méthode du Blason. *Lyon.* 1723, in-12, d.-rel. v. mar. *Figures.* 6 »

5379. MENESTRIER. La Nouvelle méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. *Lyon*, 1743, in-12, bas. mar. *Nombr. blasons gravés.* 6 »

5380. MENESTRIER (le P. C. F.) de la comp. de Jésus. La nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour apprendre d'une manière aisée; réduite en leçons par demandes et réponses. Nouv. édit., rev. corrigée et augmentée. *Lyon, Bruyset*, 1750, in-12, veau marb. *Nombreuses planches en taille-douce.* 5 »

5381. NANTES. Histoire de Nantes par A. Guépin. *Nantes*, 1839, gr. in-8, d.-rel. neuve, maroq. rou., n. rog. *Nombreuses figures par Hawke et 2 plans (Amand).* 10 »

5382. NOBLESSE. Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zéelande, Namur, Malines et autres provinces de S. M. catholique, re-

présentant les noms et surnoms des titres, etc., enregistrés en la Chambre des comptes du Roi (1424-1714), par J. Le Roux, roy d'armes. *A Lille*, 1715, in-4, veau marb. 15 »

A la page 12, on a intercalé 2 ff. manuscrits : Extrait d'un ancien ms. où sont repris les annoblissements non contenus en ce livre.

5383. NODIER (Ch.). Description raisonnée d'une jolie Collection de livres (Nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque). Préc. de la Vie de Ch. Nodier par F. Wey. *Paris, Techener*, 1844, in-8, d.-rel. v. ant. 20 »

5384. NODIER (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, d.-rel. v. ant., n. rog. *Bel exemplaire.* 25 »

5385. NORMANDIE. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France par Ch. Nodier, Taylor et Cailleux. — Normandie. *Paris*, 1820, 3 vol. in-fol., d.-rel. mar. rou, n. rog. *Planches lithographiées sur chine.* 120 »

5386. NOUVEAU TESTAMENT (le) en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset (par le P. Quesnel). *Paris* et *Pralard*, 1705, 4 vol. in-8, v. gr., front. gravé. Bel exemplaire. 7 »

5387. NOUVELLE COLLECTION à l'usage de la jeunesse, *Paris, Hachette*, 1875, 6 vol. gr. in-8, br. avec *nombr. illustrations.* 18 »

Nous autres, les Braves gens, la Toute petite, par Girardin. — La Petite duchesse, par Mlle Fleuriot. — Tom Brown, par Levoisin. — La Terre de servitude, par Stanley.

5388. NUMISMATA Imperatorum romanorum a C. J. Cæsare usque ad Valentinianum Aug. Opera J. Blaei. *Antverpiæ*, 1617, in-fol. v. mar., *titre gravé et planches de médailles.* 4 »

5389. PARIS. Étude historique et topographique sur le plan de Paris de 1540, dit plan de tapisserie, par Franklin. *Paris, Aubry*, 1869, in-8 de 349 pages en feuilles. 40 »

Exemplaire sur parchemin.

5390. PARNY (le chev. de), Poésies érotiques. A l'*Isle de Bourbon*, 1778, in-12, v. fau., fil., tr. dor. 10 »

Jolie édition imprimée par Didot sur grand papier vélin et tirée à quelques exemplaires seulement.

5391. PARNY. Œuvres complètes. *Paris, Roux-Dufour et Bruxelles, Wahlen*, 1826, 2 vol. in-8, br. *Portrait.* 14 »

5392. PASCAL. Pensées sur la religion, etc., 2e édition. *Paris, Desprez* 1670, in-12, v. gr. (*Manq. les pages* 25-26). 5 »

5393. PICHON. (Le baron J.). Notes prises sur l'Inventaire du mobilier de madame la comtesse du Barry sous la Terreur. *Paris, Aubry*, 1872, in-8, br. 10 »

Exemplaire sur parchemin.

5394. PIÈCES POPULAIRES ITALIENNES, publiées à Naples vers 1800. 21 pièces en ff. *Vignettes sur bois.* 5 »

Histoires facétieuses, devinettes, chansons, etc.

5395. PIERRE MESSIE, gentilhomme de Séville. Les Diverses leçons, mises de castillan en françois, par Cl. Gruget, parisien, avec sept dialogues de l'autheur, plus la suite d'Ant. Du Verdier, sr de Vauprivaz..., reveue et augm. de nouveau. *A Tournon, par Cl. Michel et Th. Soubron*, 1604, fort vol. in-8, d.-rel. chag. 7 »

5396. PLUMIER (le R. P. Ch.). L'Art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour, etc. *Paris Jombert*, 1701, in-fol. d. et c. veau br., *titre gravé et* 60 *planches.* 18 »

5397. PLUTARQUE. Les Œuvres meslées, translatées de grec en françois, revues et corrigées en plusieurs passages, par Jacques Amyot. *Lyon, P. Frellon*, 1594, 2 forts vol. in-8 vél. 8 »

5398. PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres, trad. par Ricard. *Paris, Furne*, 1840, 3 vol. in-8, d.-rel. veau bleu. *Portraits.* 6 »

Edition complète avec table analytique.

5399. PORTRAIT. Jules Hardouin Mansart, surintendant des bastiments de Sa Majesté, peint par Detroy, gravé par Simonneau, 1710, in-fol. *Belle épreuve.* 15 »

5400. PORTRAIT. Claude Deshais, docteur médecin de la Faculté de Montpellier, peint par H. Rigaud, gravé par Daullé, 1737. In-fol. toutes marges. 10 »

5401. PORTRAIT. Charles Coffin, recteur de l'Université de Paris, peint par Fontaine, gravé par Daullé. 1749. In-fol. toutes marges. 10 »

5402. PORTRAIT. Jean de La Quintinye, directeur de tous les jardins du Roy, gravé par Edelinck, in-4, marges. 5 »

5403. PORTRAIT. Charles Maurice Le Tellier, archevêque de Reims gravé par Edelinck d'après Mignard, in-fol. marges. *Belle épreuve.* 15 »

5404. PORTRAIT. N. Feuillet, prestre chanoine de Saint-Cloud, gravé par Edelinck d'après Compardel, in-fol. remonté. 8 »

2405. PORTRAIT. J.-Louis David, peintre, gravé par Bourgeois, in-fol. 4 »

5406. PORTRAIT. Pierre-Louis Moreau de Maupertuis, gravé par Daullé d'après Tournière, 1741, in-fol. marges. *Beau portrait.* 14 »

5407. PORTRAIT. Jean Varin tailleur général des monnaies de France, gravé par Edelinck, in-4, marges. 5 »

5408. PORTRAIT. Charles Rollin, recteur de l'Université de Paris, gravé par Balechou, d'après Coypel, in-fol. *Belle épreuve.* 10 »

5409. PORTRAIT. Fénelon, archevêque de Cambray, gravé par Audran d'après Vivien, 1714, in-fol. remonté. 6 »

5410. PORTRAIT. Le cardinal de Retz, gravé par Nanteuil, in-4, remonté. 3 50

5411. PORTRAIT. Charles, cardinal de Lorraine, gravé par Moncornet, in-4. 3 »

5412. PORTRAIT. François de Harlay, archevesque de Paris, gravé par Moncornet, in-4. 4 »

5413. PORTRAIT. Le Cardinal de Fleury, 1730, in-fol., remonté. 6 »

5414. PORTRAIT. Saint-Vincent de Paul, gravé par Boulanger, in-4, remonté. 3 50

5415. PORTRAIT. Le Cardinal Mazarin, in-fol., remonté. 6 »

5416. PORTRAIT. Le Cardinal Joseph La Tremoille, in-fol. remonté. 6 »

5417. PORTRAIT. Louis-Philippe, Roi des Français, peint par Hersent, 1831, gravé par Girard, gr. in-fol., toutes marges, *avant la lettre.* 12 »

5418. PORTRAITS. Galerie françoise, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, gravés en taille-douce par les meilleurs artistes sous la conduite de M. Restout. *Paris, Hérissant,* 1771, 2 vol. in-fol., d.-rel. mar. rou., non rogné. *Bel exemplaire. Portraits gravés.* 125 »

Quarante beaux portraits gravés par Moitte, Miger, Tilliard, Halbou. On remarque parmi ces portraits des célébrités du XVIIIe siècle, ceux de Boucher, Vanloo, Mme du Châtelet, Rameau, Crébillon, Mme de Graffigny, L. Racine, Marivaux, Restout, etc.

5419. PYRÉNÉES. Souvenirs des Pyrénées par Jacottet, ou Choix des sites les plus pittoresques des établissements thermaux et des environs. *Paris, Gihaut,* in-fol., d.-rel. m. rou., 55 *planches lithographiées.* 30 »

5420. RABELAIS. Œuvres, avec les variantes, une notice, des notes et un glossaire. *Paris, Picard,* 1867, 5 vol. in-12, cart., n. rog. 7 »

5421. RABELAIS. Œuvres de Maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel, etc., avec Remarques par Le Duchat. *S. l.* 1732, 5 vol. in-12, v. mar. *Frontispice et 4 planches.* 28 »

Exemplaire sur grand papier.

5422. REGISTRE (Le) des ans passés puis la création du monde iusques a l'année presente mil cinq cens XXXII. *On les vend a Paris en la boutique de Galliot Dupré marchand libraire curé de luniversité de Paris mil cinq cens XXXII.* 2 parties de 69 et 80 feuillets, en 1 vol. in-4, goth. d.-rel. v. *Nombreuses figures sur bois anciennement coloriées.* 45 »

Ouvrage rare.

5423. REGNIER. Les Epistres et les autres œuvres, avec des remarques. *Londres,* 1730, in-8, v. fau. *Front. gravé.* 5 »

5424. REGNIER. Œuvres contenant les satyres et autres pièces de poésie. *Amsterdam,* 1710, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 7 »

5425. RELIURE. Des émaux cloisonnés et de leur introduction dans la reliure des livres, par A. de La Fizelière. *Paris, Aubry,* 1870, in-8, en ff. 10 »

Exemplaire sur parchemin.

5426. RÉTIF DE LA BRETONNE. La dernière avanture d'un homme de quarante-cinq ans. *Genève et Paris, Regnault,* 1783, 2 part. en 1 vol. in-12, v. *Incomplet des deux frontispices.* 8 »

5427. RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Contemporaines, ou avantures des plus jolies femmes de l'âge présent. *Leipsick, Buschel,* 1781-85, 42 tomes en 21 vol. in-12, bas. marb. 70 »

Cet exemplaire ne contient que 50 figures au lieu de 283.

5428. RÉTIF DE LA BRETONNE. Les nouvelles contemporaines, ou histoires de quelques femmes du jour. *Paris,* 1802, 2 vol. in-12, d.-rel. *Le portrait manque.* 6 »

5429. REVUE ANECDOTIQUE des Lettres et des Arts. *Paris,* 1855-57, 3 vol. in-12, d.-rel. ch. bl. 3 *premières années.* 7 »

5430. RICH (A.). Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques, trad. par Cheruel. *Paris*, 1861, in-8, d.-rel. ch. rou., *illustré de* 2,000 *figures*. 10 »

5431. RYMAILLE sur les plus célèbres bibliotières de Paris en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par A. de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1868, in-8, en feuilles. 25 »

Exemplaire sur parchemin.

5432. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes, avec notes historiques. *Paris, Furne*, 1846, 4 vol. gr. in-8, br. *Portrait et jolies figures gravées*. 15 »

5433. ROUTIER des provinces méridionales (le). Fragments d'histoire et de voyages, chronique, romans, poésies, types, etc., par une société de gens de lettres. *Toulouse*, 1842, gr. in-8, br. *Figures*. 7 »

Les articles sont signés : de Beauchesne, Phil. Chasles, Ant. et Emile Deschamps, Cuvillier-Fleury, Victor Hugo, J. Janin, Marmier, Prosper Mérimée le comte de Montalembert, etc.

5434. SAINT-AUGUSTIN. Libri XXII. De Civitate Dei. Opera et Studio monachorum Ordinis S. Benedicti e congregatione S. Mauri *Bassani*, 1796, in-fol.. d.-rel. v. n. rog. 6 »

5435. SAINT-ÉVREMONT. Œuvres meslées, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1698, 5 vol. pet. in-12, v. gr. 5 »

5436. SAINTE CÉCILE et la société romaine aux deux premiers siècles, par Dom Guéranger, abbé de Solesmes. *Paris, Didot*, 1874, gr. in-8, br., *illustré de* 250 *gravures sur bois*, 5 *planches en taille-douce et* 2 *chromolith*. 18 »

Exemplaire sur papier vergé.

5437. SENLIS. Procès-verbal de l'assemblée générale des trois-états du Bailliage provincial de Senlis, tenu en l'église des RR. PP. capucins de la même ville, les 11 et 24 mars 1789. *Senlis, de l'imp. de Des Rocques*, 1789, in-8 de 175 pag., d.-rel. v. (*Armoiries.*) 8 »

5438. SIGONII (Caroli). De antiquo jure populi Romani libri XI, *Bononiæ, apud Societ. Typographiæ*, 1574, in-fol. relié en vélin, doré sur les plats. 6 »

Exemplaire d'une belle conservation. Témoins.

5439. SINGE HUGUENOT (Le). *S. l.*. 1625, pet. in-8 de 16 pages. *Rare*. 5 »

5440. SOLINI (C. Julii). Polyhistor a Martino Anton. Delrio emendatus. *Antverpiæ, ex off. Christ. Plantini,* 1772, pet. in-8, d.-rel. 6 »

Exemplaire ayant la signature de Pierre Burmann et des notes de sa main où il cite plusieur fois son Commentaire sur Ovide.

PUBLICATIONS TIRÉES A PETIT NOMBRE

1. **ADVIS** donné aux hommes martyrisez par leurs femmes. — Nouvelle gazette enrhumée avec les Remèdes pour se garantir du rhume, mal de tête et d'estomach. — Le Testament du scientific et pravlific Picotin, baron des Capilotades. *Lille, Leleu,* pet. in-8, papier vergé. *Planche.* 2 »
Réimpressions tirées à petit nombre.

2. **AUFAUVRE** (A.). Les Tablettes historiques de Troyes, depuis les temps anciens jusqu'en 1853. *Troyes,* 1858, in-8, br. 3 »

3. **BARBAN** (A.). Notice sur les colonnes itinéraires romaines de Moind et de Feurs (Loire). *Saint-Etienne,* 1859, br. in-8. *Planche.* 1 25

4. **BERTRAND-D'ÉCHAUS.** Évêque de Bayonne. Trois lettres inédites publ. par Tamizey de Larroque, avec notes et notices. *Auch,* 1879, br. in-8. 2 »

5. **BOIELDIEU** aux Champs-Elysées et son apothéose, tableau en 1 acte, mêlé de chants et de couplets arrangés sur des airs tirés de ses différents ouvrages; représ. pour la 1re fois à Rouen en 1834, offert à la ville, par Sewrin. *Rouen,* 1834, br. in-8. *Portrait et fac-similé.* 1 »

6. **BONNAFFÉ** (Ed.). Physiologie du Curieux. *Paris, J. Martin,* 1881, pet. in-8, pap. vergé de fil. 3 »

7. —— LE MÊME, papier du Japon. 6 »

8. —— LE MÊME sur parchemin. 15 »

9. **BOURGEOIS** (l'abbé). Beire-le-Chatel et ses anciens fiefs. Histoire, chronique et légende. *Dijon,* 1880, in-8, br. *Plans en couleur.* 10 »

10. **BOUTIOT.** Histoire de la ville de Troyes et de la Champagne méridionale. — Table générale et alphabétique. — *Troyes,* 1880, in-8 de 481 pages sur deux colonnes. 12 »

11. **BRANTOME** (Pierre de Bourdeille seigneur abbé de). Poésies inédites publiées d'après le mss. original, par le Dr E. Galy, *Paris, impr. Lahure,* 1880, in-8, papier vergé. 4 »

12. **BRETAGNE.** Note sur la cathédrale de Saint-Brieuc, par Ch. Guimart. *Paris,* 1847, br. in-8. 1 »

13. **BRETAGNE.** Notice sur Guy Eder, baron de Fontenelles, ligueur breton, par Guimart. Br. in-8. 1 »

14. **BRETAGNE.** Etude sur l'Etat de propriété territoriale en Bretagne, dans les temps antérieurs à la promulgation de la coutume. *Saint-Brieuc,* 1846, br. in-8. 1 »

15. **CAIX DE SAINT-AYMOUR** (A. de). Etudes sur quelques monuments mégalithiques de la vallée de l'Oise. *Paris,* 1874, gr. in-8, broché. *Figures.* 5 »

16. **CAIX DE SAINT-AYMOUR** (A. de). Un Million pour nos musées nationaux s'il vous plaît. *Paris,* 1878. in-8, br. 2 »

17. **CAUMONT.** Voyage d'oultremer en Jhérusalem, par le seigneur de Caumont, l'an 1418. Publié pour la première fois d'après le manuscrit du musée britannique, par le marquis de La Grange. *Paris, Aubry,* 1858, in-8, papier vergé. 7 50

18. **CHALMEL** (J. L.). Précis des événements qui ont eu lieu à Tours, le

9 thermidor, publ. par L. P. Nobilleau. *Tours*, 1868, br. in-8. 1 »

19. **CHASSAIN** (J.). Théâtre récréatif. *Paris*, 1880, in-12, br. 2 »

Le Spleen. — Un Mariage de dépit. — La Voyageomanie. — Un pressentiment. — Une chambre à trois lits.

20. **COCHERIS** (Hipp.). Notice sur le *Blason des Couleurs*, de Sicille, Hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, papier vergé. 1 50

21. **COUTURE** (L.). Trois poètes condomois du XVIe siècle. Études biographiques et littéraires sur Jean du Chemin, Jean Paul de Labeyrié, G. M. Imbert. *Bordeaux*, 1877, in-8. br. 3 »

22. **DESCHAMPS** (J.). Voyage à travers mon atelier. *Paris*, 1879, in-12. *Frontispice à l'eau-forte.* 2 50

23. **DES MURS** (O.). Histoire des comtes du Perche de la famille des Rotrou de 943 à 1231. *Nogent-le-Rotrou*, 1856, in-8, br. *Planches à deux teintes.* 4 »

24. **ESTAINTOT** (le vicomte d'). Excursion archéologique à Valmont et Cany. *Caen*, 1879, in-8. 2 »

25. **ESTAINTOT** (le vicomte d'). La Tombe de Jehan de Bailleul à Bailleul-sur-Eaulne. *Rouen*, 1878, in-8. 2 »

26. **ESTAINTOT** (le vicomte d'). L'Égalité de l'impôt et les cahiers de la noblesse normande en 1789. *Rouen*, 1878, in-8. 1 50

27. **FIZELIERE** (Albert de la). Memento du salon de peinture, de gravure et de sculpture en 1875, indiquant les œuvres les plus remarquables exposées au palais de l'industrie. *Paris*, 1875, pet. in-8 sur beau papier. 1 »

28. **FORTIER** (Ch.). Le Département de l'Eure à l'Exposition universelle de 1878. *Evreux*, 1879, in-8, br. 2 »

29. **FRAIN** (E.). Une terre, ses possesseurs catholiques et protestants de 1200 à 1600. *Rennes*, 1879, in-12, br. 4 »

30. **FRANKLIN** (A.). L'Intervention à Naples. — Le Règne de Ferdinand II. *Paris*, 1856, in-12, br. » 50

31. **FRANKLIN.** Journal du siège de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Mazarine, et précédé d'une Etude sur les mœurs et coutumes des parisiens au XVIe siècle. In-8 de XVI et de 325 pages, papier vergé de Hollande, *orné d'une grande planche gravée (Entrée du roi).* (Public. à 12 fr.) 7 50

32. **GARNIER** (Le Commandant P.). La Vénerie au XIXe siècle. — Chasse des Mammifères de France. *Paris*, 1881, in-8, br. *Planches.* 12 »

33. —— Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin. 5 »

34. —— Chasse du loup. 3 »

35. —— Chasse du lièvre. 5 »

36. —— Chasse du chevreuil. 1 50

37. —— Chasse des alouettes. 2 »

38. **GERSPACH.** Notes sur la céramique chinoise. *Paris*, 1877, gr. in-8, br. *Marques et monogrammes.* 2 50

39. **GODARD.** Histoire et tableau de l'Eglise Saint-Jean-Baptiste de Chaumont. *Chaumont*, 1848, in-8, br. *Planches.* 3 »

Eglise. — Sépulcre. — Chapitre. — Grand-Pardon. — Diablerie.

40. **GRATTIER** (A. de). Essai sur l'emplacement de noviodunum suessionum et de Bratuspantium. *Amiens*, 1861, in-8. 1 »

41. **GRIGNAN.** Opuscule inédit composé à l'âge de treize ans, par Pauline de Grignan, depuis marquise de Simiane, petite-fille de Mme de Sévigné (publié par M. Rouard, bibliothécaire à Aix). *Paris*, 1867, in-8, papier vergé. 1 »

42. —— LE MÊME sur grand papier vélin de fil. 1 50

43. **HIVER.** Le Bas-relief de la chambre du trésor de l'hôtel Jacques-Cœur à Bourges, br. in-8. » 75

44. **JACLOT** de Saulny. Vocabulaire patois du pays messin. *Paris*, 1854, in-12, br. 1 50

45. **JOLIMONT** (T. de). Notice histor. sur la vie et les œuvres de Jacques

Le Lieur, poète normand du XVIe siècle. *Moulins*, 1847, in-8. 4 *planches au bistre, fac-similé d'après le manuscrit.* 2 50

46. **LA GRANGE** (E. de). Notice sur 196 médailles romaines en or, trouvées pendant l'été de 1834, in-8, br. 1 »

47. **LA GRANGE** (le marquis de). Essai sur l'histoire de France, depuis la Saint-Barthélemy, jusqu'à la Fronde, pour servir d'introd. aux mémoires du marquis de La Force. 1842, in-8, br. 1 50

48. **LA GRANGE** (le marquis de). Pensées de Jean-Paul (Richter). Extraites de tous ses ouvrages, trad. de l'allemand. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 »

49. **LA GRANGE** (Mme la marquise de). La Resinière d'Arcachon, ou Marie aux yeux bleus. *Paris*, 1857, in-12, br. 1 »

50. **LANGUET DE VERGY**, procureur général au parlement de Bourgogne, — Lettres au chancelier Séguier, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, par H. Chevreul. *Paris, J. Martin*, 1880, pet. in-8, papier vergé. 6 »

51. **LA ROQUE** (L. de). Biographie Montpellieraine. — Peintres, sculpteurs et architectes. *Montpellier*, 1877, in-8. 3 »

52. **LA ROQUE** (L. de). Biographie Montpellieraine. — Professeurs et agrégés à la faculté de droit de Montpellier. *Montpellier*, 1877, in-8, br. 2 »

53. **LE BRETON** (G.). Essai iconographique sur Saint-Louis. *Paris*, 1880, gr. in-8. *Figures dans le texte.* 5 »

54. **LONGPÉRIER-GRIMOARD** (le comte de). Une Paysannerie au XVIIIe siècle. *Senlis*, 1876, in-8. *Vignette.* 1 »

55. **MILSAND** (Ph.). Lettre inédite du peintre Pierre-Paul Prudhon. *Paris*, 1879, in-8, papier vergé. 1 50

56. —— LE MÊME sur papier Whatman. 3 »

57. —— sur papier de Chine. 4 »

58. **MILSAND** (Ph.). Les Elections dans le département de la Côte-d'Or 1789-1879, députés et sénateurs. Fragment d'une bibliographie bourguignonne. *Dijon*, 1880, in-8. 3 »

59. —— LE MÊME, papier vergé. 5 »

60. **MILSAND** (Ph.). Pièces en patois bourguignon extraites des Journaux, publiés à Dijon de 1801 à ce jour et dont il n'a pas été fait de tirage à part. *Paris, J. Martin*, 1880, pet. in-8, papier vergé. 6 »

61. **MOULIN** (H.), ancien magistrat. Jean Balesdens de l'Académie française et son Quintilien. *Paris*, 1880, br, in-8. 1 »

62. **PATOIS NORMAND.** Dictionnaire du patois normand, en usage dans le département de l'Eure, par MM. Robin, Le Prevost, Passy et de Blosseville. *Evreux*, 1879, in-8. (*Première partie, A.-M.*) 5 »

La deuxième partie est sous presse.

63. **PONTAUMONT** (de). Histoire de l'ancienne élection de Carentan, d'après les monuments paléographiques. *Paris*, 1866, br. in-8. 2 »

64. **PONTAUMONT** (de). Notice sur les rosières de Bricquebec, 1776-1789, *Cherbourg*, 1851, br. in-8. 1 »

65. **PRÉVOST** (l'abbé). Manon Lescaut, préface par A. Dumas fils. *Paris, Glady*, 1875, gr. in-8 raisin de 423 pages, papier vergé des fabriques de Van Gelder Zoonen d'Amsterdam, br. *Portraits par J. Jacquemart et* 10 *eaux-fortes* par L. Flameng *avant la lettre* (au lieu de 100 fr.) 55 »

66. —— LE MÊME sur papier Whatman, doubles épreuves des portraits et des figures avant la lettre (au lieu de 200 fr.) 120 »

67. **PULLIGNY** (le vicomte de). L'Art préhistorique dans l'Ouest et notamment en Haute-Normandie. *Evreux*, 1879, fort vol. gr. in-8, br. *Planches.* 10 »

68. **RÉLIURE.** Exposition universelle de Philadelphie 1876. Délégation ouvrière libre. *Relieurs* (Rapport par V. Wynants). *Paris*, 1879, in-12 de 248 pages. 3 50

Organisation de la délégation. *Etudes sur les reliures.* Relation du voyage.

Description de l'exposition. Mœurs américaines.

69. **ROCHAMBEAU** (le marquis de), L'Eglise de Lavardin. *Tours*, 1880, in-8. *Vignettes dans le texte et pl. photogr.* 3 »

70. **ROUARD.** François Ier chez Mme de Boisy. Notice d'un Recueil de crayons, ou portraits aux crayons de couleur enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites appartenant à la bibliothèque Méjanés d'Aix. *Paris*, 1863, in-4, br., papier teinté. *Douze portraits.* 25 »

Tiré à petit nombre.

71. **SAINT GRAAL** (Le) ou le Joseph d'Arimathie, première branche des *Romans de la Table ronde*, publié d'après des textes et des documents inédits, par Eug. Hucher. *Au Mans*, 1878, 3 vol. in-12, br. *Fac-similé.* 20 »

—— Chaque volume séparément. 7 50

72. **SEMICHON.** Etude sur une ville du moyen âge et de l'ancien régime. *Paris*, 1862, in-8, br. papier vélin fort. 3 »

73. **SEPTENVILLE** (le baron E. de). Fastes militaires et maritimes du Portugal. — L'Expédition de Ceuta en 1415. *Paris*, 1879, in-12, br. 2 »

74. **SEPTENVILLE** (le baron E. de). Histoire héroïque et chevaleresque des Alfonse d'Espagne, avec une préface par Gourdon de Genouilhac. *Paris*, 1879, in-12. 3 »

75. **SÈZE** (le comte de). Histoire de l'Evénement de Varennes au 21 juin 1791. *Paris*, 1843, in-8, br. *Planches.* 2 »

76. **SIMONNET** (J.). Notice sur Hugues Aubriot, bailli de Dijon sous Philippe le Hardi, et prévôt de Paris sous Charles V. *Dijon*, 1868, in-8, br. papier vergé. 2 »

77. **SUZE.** Lettres inédites du comte de Suze, d'après les manuscrits autographes de la bibliothèque de l'empereur de Russie. *Paris*, 1878, br. in-8. 1 »

78. **TARBOURIECH** (A.). Bibliographie politique du département du Gers, pendant la période révolutionnaire. *Paris*, 1867, in-8. 2 »

79. **TARBOURIECH.** Notice sur la vie et les travaux d'Amédée Tarbouriech, archiviste du département du Gers, par L. Couture. *Paris*, 1871, br. in-8. 1 »

80. **THIEURY** (J.). Saint-Gervais de Rouen. Eglise et paroisse. *Paris*, 1859, in-8, jésus. *Planches.* 2 »

81. **TOLRA DE BORDAS.** Du mouvement historique en France, pendant l'année 1877. *Amiens*, 1878, in-8. 2 »

82. **TRIPIER LE FRANC.** Histoire de la vie et de la mort du baron Gros, le grand peintre, rédigée sur de nouveaux documents et d'après des souvenirs inédits. *Paris, J. Martin*, 1880, fort vol. gr. in-8. *Orné de six portraits de Gros et de ses armoiries, de son tombeau et d'un fac-similé de son écriture.* 25 »

83. —— LE MÊME sur papier vergé. 40 »

84. **TROGNON** (A.). Manuscrits de l'ancienne abbaye de Saint-Julien à Brioude. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

Histoire admirable du franc Harderad et de la vierge Aurelia. — Le Livre des gestes du roi Childebert III.

85. **VERTUS** (A. de). Langue primitive basée sur l'idéolographie lunaire, principe des idiomes anciens et modernes, contenant un vocabulaire rédigé en caractères français, le tout suivi de notes diverses cont. les objections de plusieurs linguistes éminents. *Paris*, 1868, gr. in-8, br. 3 »

86. —— LE MÊME papier vélin fort. 5 »

87. **VEUCLIN** (E.). Quelques mots sur les vitraux anciens de l'Eglise paroissiale d'Orbec (Calvados). *Orbec* 1878, br. in-8. 1 »

88. **VEUCLIN.** Le Musée municipal de Bernay (Eure). Son origine et ses développements depuis 1862, jusqu'au 1er janvier 1878. *Orbec*, 1878, br. in-8. 1 »

LIBRAIRIE JULES MARTIN, A PARIS

Viènt de paraître :

PHYSIOLOGIE

DU CURIEUX

TABLEAUX, CURIOSITÉS, LIVRES

PAR

EDMOND BONNAFFÉ

Paris, J. Martin, 1881. Un joli vol. petit in-8 sur papier vergé. Titre rouge et noir, ornements typographiques. 3 »
—— Le même, sur papier du Japon. 6 »
—— Le même, sur parchemin. 15 »

DU MÊME AUTEUR :

LES COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE FRANCE. Notes d'un amateur. *Paris, A. Aubry*, 1873, petit in-8, papier vergé. 5 »

LES COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE ROME. Notes d'un amateur. *Paris, A. Aubry*, 1870, petit in-8. *Epuisé.*

1 exemplaire sur papier vélin blanc ou chamois. 20 »

L'ÉMEUTE

PANDEMONIUM PHOTOGRAPHIÉ EN CINQ ACTES, ET EN VERS

PAR SATAN

Fous, Folles, Bavards, Dupes, Ignares, Candidats à l'échafaud.
Les Ouvriers, les Conspirateurs, les Assemblées, les Combats.

Paris, 1881. 2e édition, très augmentée, in-8, br. 3 fr.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

551e Numéro. 15 Avril 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RÉSERVE

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

En vente à la librairie JULES MARTIN

ALMANACHS ROYAUX

Grand choix d'Almanachs royaux reliés en veau ou en maroquin.

ALMANACHS DE GOTHA

Assortiment d'années séparées.

ARMORIAL DE D'HOZIER

Nombreuses généalogies. Extraites de l'*Armorial général.* 10 vol. in-fol. *avec blasons.*

BULLETIN DU BIBLIOPHILE

Années et numéros séparés du *Bulletin du bibliophile*, publié par J. Techener.

BULLETIN DU BOUQUINISTE

Numéros séparés et années complètes du *Bulletin du bouquiniste* de 1857 à 1880.

REVUE DES DEUX MONDES

Environ 1500 numéros de la *Revue des Deux Mondes*, de 1836 à 1880.

EX LIBRIS

Choix d'Ex-libris gravés anciens et modernes.

VIGNETTES-ESTAMPES

Portraits anciens et modernes, vignettes, cartes, plans, vues de villes, églises et monuments de Paris et des environs.

LE COSTUME AU MOYEN AGE

D'APRÈS LES SCEAUX

Par G. DEMAY

Sous-chef de la section historique aux Archives nationales, à Paris.

Paris, librairie D. Dumoulin et Cie et *chez J. Martin.*, 1 vol. grand in-8 jésus, contenant 600 gravures et 2 chromolithographies : 20 fr.

Bien connu de toutes les personnes qui s'occupent de sciences, M. Demay, un savant modeste et laborieux, l'est beaucoup moins des gens du monde, qui l'apprécieront lorsque ce volume passera sous leurs yeux : il a mis au service de tous sa science et sa profonde érudition; être savant est déjà un mérite, savoir communiquer la science est beaucoup plus difficile. Attaché par ses fonctions à une branche de l'érudition dont le nom même est inconnu à un grand nombre de personnes, l'auteur s'est proposé de mettre ses connaissances spéciales à la portée de tous, des gens du monde comme des étudiants, les érudits eux-mêmes retrouveront avec les règles de la sphragistique, les types les plus variés et les plus originaux, qu'on rencontrerait difficilement réunis en aussi grand nombre, à moins de compulser les Archives nationales, ce qu'on n'a pas toujours ni le temps ni la facilité de faire.

L'ouvrage se divise en deux parties bien distinctes : les sceaux et le costume. Pour être complet et logique, avant de montrer ce qu'on pouvait trouver dans les sceaux, ce qui n'avait pas été tenté jusqu'ici, l'histoire du costume, il était indispensable de donner quelques notions de sigillographie ; c'est ce que l'auteur a fait dans son introduction. Il y décrit les sceaux, leur matière,

leur forme, leur couleur, leur dimension, leurs rapports avec les actes : il termine par expliquer brièvement ce que sont les matrices des sceaux. Abordant l'objet de son livre, l'histoire du costume étudié dans les sceaux, sujet qui n'avait jamais été traité à ce point de vue, M. Demay passe en revue le costume des rois, — des dames, — chevaleresque (de guerre ou d'apparat), — le type héraldique (origines du blason et son application) — de chasse, — de maires et d'échevins — le type naval — le costume sacerdotal. — le type divin (les trois personnes divines), — les Anges, — la Vierge, — les Saints.

Cette dernière partie de l'ouvrage est un vrai traité d'iconographie chrétienne, s'appuyant sur les sceaux, dont la représentation, accompagnant le texte, vient l'expliquer et fournir des exemples de sujets curieux et connus seulement de quelques privilégiés.

Les saints figurent à leur ordre alphabétique et beaucoup avec leur caractéristique, les sujets sont aussi variés que bien choisis et exécutés avec une exactitude telle, qu'elle donne aux monuments le cachet de leur époque.

Les deux cents pages consacrées à ce sujet ne sont pas les moins intéressantes de ce curieux volume.

Les détails abondent : les éperons qui ne comptent que pour un bien minime détail dans un sceau équestre, dont la dimention est déjà petite, sont représentés dans les figures 127 à 141, et nous en montrent les types différentiels. Les figures 142 à 177 consacrées aux épées sont assez finement exécutées sur les sceaux pour que leur reproduction puisse permettre de faire voir la grande variété qui existait dans ces objets malgré la tenuité de l'image, grâce au fini de l'exécution.

Par ces exemples on voit avec quelle minutie M. Demay a traité son sujet. Nous sommes loin de lui en faire un reproche, au contraire. Si nous nous permettons les simples observations qui suivent, c'est sans esprit de critique, sans intention surtout, d'en montrer à notre maître. « Le chef de l'amict, dit l'auteur, retombe quelquefois de manière à *simuler* un capuchon. » Les figures 329 et 347 représentent l'amict simple et ramené en avant pour ne pas gêner les fanons de la mitre. L'amict est une véritable coiffure, le prêtre en le prenant le pose un instant sur sa

tête et récite une prière liturgique où se trouvent ces paroles : *impone, Domine, capiti meo galeam salutis*, selon l'expression de saint Paul. Autrefois, à Paris, dans la cathédrale, et jusqu'au commencement de ce siècle, le prêtre montait à l'autel, l'amict sur la tête, le rabatait à la préface, et ne se recouvrait qu'après la communion. Cette coutume s'accomodait mal avec l'usage des perruques et des calottes, qui faillit provoquer des schismes dans l'église. Aujourd'hui les religieux de certains ordres seuls, les dominicains en particulier, les clers *in majoribus*, le jour de leur ordination, ont conservé cet usage conformément au cérémonial. Guillaume Durand, évêque de Mende au XIIIe siècle, dans son *Rational des divins offices*, a traité avec détail ce sujet qui prête aux développements et auquel nous renvoyons le lecteur qui désirerait connaître l'esprit de l'église.

A propos de l'aube, M. Demay serait peut-être un peu embarrassé d'indiquer une règle qui prescrit de fendre les manches étroites et justes au poignet pour laisser passer les mains, elles sont toujours droites et larges assez pour pouvoir les mettre par-dessus le vêtement de dessous, la soutane par exemple. Il ne lui serait pas plus facile de justifier que « la jupe descend sur les pieds en trois groupes de plis en long, l'un devant au milieu, et les deux autres sur les côtés. » Cette phrase s'explique dans les monuments, mais n'est pas une règle, comme on pourrait le supposer. Les sculpteurs du moyen âge, aussi bien que les graveurs, ont traité largement les statues qu'ils exécutaient, le manque d'étude de l'anatomie se fait parfois sentir, mais les draperies sont toujours traitées avec entente; des plis symétriquement distribués eussent fait mauvais effet, il était naturel de les ramener sur les côtés et d'en réserver au milieu ce qui était nécessaire pour faciliter les mouvements, la marche et surtout les génuflexions : aller au delà serait, ce semble, exagérer.

Un mot à propos de la crosse qui calmera les scrupules de M. Demay, s'étonnant de trouver en désaccord les liturgistes et les graveurs. La règle liturgique est celle-ci : les évêques, lorsqu'ils officient tournent la volute vers le peuple; les abbés, au contraire, vers eux, par cette raison que la juridiction épiscopale s'exerce au dehors sur leur diocèse en entier, et que celle des abbés ne s'étend point au delà des limites de leur monastère.

Maintenant sans supposer les graveurs ignorants, ils ont traité le plus souvent leur sujet plutôt au point de vue artistique qu'envisagé sous celui de la liturgie; ajoutez à cela que les abbés, les abbés mitrés s'entend, n'ont pas été fâchés de ressembler un peu par ce côté aux évêques, et puis cette concession coûtait, si peu, et faisait tant de plaisir aux clients, que l'artiste a bien pu laisser dormir de la règle ce qu'il était censé ignorer : quand on prend du galon on n'en saurait trop prendre. Par ce temps d'égalité on trouverait peut-être encore de ces empiètements clandestins. Et puis, pour tout dire, certains liturgistes, gens d'imagination, ont avancé des faits qui ne sont pas toujours justifiés. Il y en a qui ont voulu établir, à propos de la crosse, cette distinction : seul l'évêque dans son diocèse, le métropolitain dans sa province, en signe de juridiction, tournent la crosse de leur bâton pastoral vers le peuple; hors ces cas, la crosse est tournée en dedans. Jugement trop sévère et qui contredit la parole de l'Apôtre : « L'Esprit saint a établi les évêques pour gouverner l'Église de Dieu. » Durand de Mende a donné la signification du bâton pastoral dans un vers latin, que M. Demay a commenté en tête de l'article crosse : *attrahe per primum, media rege, punge per imum.*

Il faut donc admettre de la part de *certains liturgistes*, comme le fait remarquer l'auteur du *Costume par les sceaux* des exagérations, qui ne sont pas admises par les auteurs les plus autorisés, ainsi de prétendre que la déviation de l'axe du chœur avec celui de la nef est le symbole de la mort du Christ, la traduction en pierre du passage de la passion : *et inclinato capite expiravit*, qui n'est pas générale et, s'explique d'ailleurs, parfaitement par le plus ou moins de temps employé à la construction de l'édifice et pendant lequel le plan primitif a été plus ou moins modifié selon les circonstances; cette même raison est la meilleure réponse à opposer à ceux qui avancent que les métropoles seules ont le droit d'avoir leurs deux tours ou clochers pareils, ce qui n'est arrivé que quand on les a construit simultanément.

Revenons au *Costume au moyen âge d'après les sceaux* et restons-en là du procès à intenter aux liturgistes téméraires. On trouve par ci par là dans le texte quelques mots savants, bien capables d'embarrasser les gens du monde qui ne sont pas familiarisés en général avec les termes du moyen-âge, je n'en citerai

qu'un : *cotehardie*, souligné la première fois qu'il a été employé, une note ne serait pas inutile pour expliquer que c'est une contraction de cotte hardie : un glossaire serait superflu, un mot d'explication serait peut-être utile pour élucider le sens des mots techniques tels que *Sphragistique*, *Iconographie*, *Sigillographie* et autres, empruntés aux langues savantes.

Après avoir reconnu le mérite du travail de M. Demay, il est juste de rendre hommage à l'éditeur qui par ce volume et par celui de *Saint Vincent de Paul* s'est mis sur le même rang que les maisons Didot, Hachette et Mame. Titre en couleur, caractères beaux et forts, lettres ornées, têtes de pages empruntées aux manuscrits, chromolithographies, nombreuses gravures sur bois, rien n'a été négligé pour mettre l'exécution matérielle au rapport avec l'importance du sujet, M. Dumoulin s'est fait dès son début une place assurée à côté des éditeurs d'ouvrages illustrés avec luxe et bon goût.

L'Abbé VALENTIN DUFOUR.

Costume chevaleresque.
Jean de Ligne, chambellan du roi, revêtu d'un pourpoint agrémenté de longues manches à dents de scie. 1466.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

5163. **ABRANTÈS** (la duchesse d'). L'Amirante de Castille. *Paris, Mame-Delaunay*, 1832, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert. 4 »

5164. **ACAJOU** et Zirphile; conte (par Duclos). *A Minutie.* 1770 — Réponse du public à l'auteur d'*Acajou* (par Fréron), *à Minutie*, 1770, en 1 vol. pet. in-12, cart. fant. 3 »

5165. **AKERLIO** (le Dr). Eloge des Perruques, enrichi de notes plus amples que le texte (par de Guerle). *Paris*, an VII, in-12, cart. fant. 3 »

5166. **ALBERTI.** De la Statue et de la Peinture, traités trad. du latin par Cl. Popelin. *Paris, Lévy*, 1869, in-8, pap. vergé, br. *Figures.* 4 »

5167. **ANAGRAMMEANA**, poëme en huit chants, par l'anagramme d'archet (Hécart). *A Anagrammotopolis* (Lille), *s. d.*, pet. in-8, br. 4 50

5168. **ANASTASE** (Le P.). Histoire du socinianisme. *Paris, Barois*, 1723, in-4, d.-rel., n. rog. 3 »

5169. **ANGLETERRE.** Histoire du Parlement d'Angleterre, par l'abbé Raynal. *Londres*, 1749. — Le Guide d'Angleterre, ou relation du voyage de M. de B. *Amst.*, 1744. — Hist. des Révolutions d'Ecosse et d'Irlande (par Dumoulin). *Dublin*, 1761. Ens., 3 v. in-12, br. *Carte.* 3 »

5170. **ARLEQUIN** invisible, comédie italienne en 3 actes par Terodat. *Bruxelles*, 1741, in-12, cart. fant. 2 »

5171. **ARLIQUINIANA**, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin. *Paris*, 1694, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 3 »

5172. **LE MÊME.** 1735, pet. in-12, v. mar. *Front. gravé.* 2 »

5173. **ARLIQUINIANA**, ou jeux de mots de Dominique et autres, rédigés par Malingreau. *Paris*, 1801, in-12, d.-rel. neuve, v. bleu. *Fig.* 3 »

5174. **ARRAS.** Recherches pour servir à l'histoire de l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras, jusqu'à la fin du XIIe siècle, par Tailliar. *Arras*, 1859, in-8, br. 2 50

5175. **ARTOIS.** Mémoires pour servir à l'histoire de la province d'Artois jusqu'à l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par le baron Deslyons. *Amst.*, 1778, in-12, d.-rel. mar. viol. 3 »

5176. **AVENTURES CHOISIES**, contenant l'Amour innocent persécuté, l'Esprit folet, le Cœur volant et la Belle aventurière; par différents auteurs. *Paris, Prault*, 1732, in-12, bas. fau., fil. *Figures de Du Bercelle.* 4 »

5177. **BALZAC.** Vautrin, drame en cinq actes, en prose. *Paris, Delloye*, 1840, d.-rel. *Première édition.* 4 »

5178. **BIBLIOTHÈQUE DE FILIPPI.** Catalogue de la bibliothèque théâtrale de M. Joseph de Filippi. 2 part. — Catalogue des estampes, dessins, architecture théâtrale, scènes, décorations, etc. *Paris*, 1861, 3 part. en un vol. in-8, d.-rel. percal., n. rog. (*avec les prix de vente*). 4 50

5179. **BIOGRAPHIE DES DÉPUTÉS.** Session de 1828. *Paris*, 1828, in-8 d.-rel. bas. 2 50

5180. **BLEGNY** (Nic. de). L'Art de guérir les maladies vénériennes. *La Haye*, 1696, in-12, cart. 2 50

5181. **BLEGNY** (De). Secrets concernant la beauté et la santé. *Paris*, 1688. 2 vol. in-8, v. 3 »

5182. **BLOIS.** Histoire du Château de Blois, par de la Saussaye. *Blois*, 1859, in-12, d.-rel. dos et c. maroq. bleu, n. rog. *Plan et figures.* 4 »

5183. **BONAPARTE** (Louis). Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, d.-rel. 4 »

5184. **BOUCHE DE FER.** (Les deux numéros de la), par Paschal-Grousset. *Paris, Mars*, 1871, in-12, cart. fant., n. rog. 3

5185. **BOUCLIER D'ESTAT** et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France. *S. l.*, 1667, pet. in-4, vélin. 3 »

5186. **BRETAGNE.** Recueil des usages locaux ayant force de loi, dans les Côtes-du-Nord, par Guimart. *Saint-Brieuc*, 1845, in 8 br. 3 »

5187. **BRUNET DE BROU.** La Religieuse malgré elle, histoire galante. *Amsterdam*, 1720, in-12, bas. 2 »

5188. **CALOTTE** (la) du régiment Royal-Lorraine, cavalerie. Poëme en 3 ch. par M. d'Etalleville. *Paris, Renard*, 1820, in-12, dem.-rel. maroq. rouge. 3 »

5189. **CARNAVAL.** Instruction chrétienne sur la manière dont on doit se conduire dans le temps qui précède le Carême et sur les désordres du Carnaval. *Paris, Lottin*, 1722, pet. in-12, v. gr. 3 »

5190. **CASTI.** Gli animali parlanti poema. *Parigi*, 1802, 3 vol. in-8, d.-rel., bas. viol. 3 »

5191. **CATALOGUE** des tableaux, dessins et gravures de la collection Standish, légués au Roi. *Paris*, 1842, in-12, chag., tranche dor., fil. 2 »

5192. **CAUSA** di corruzione di minore, e di Plagio. *Pisa*, 1839, in-8, mar. bl., dent., tr. dor. 4 »

5193. **CHAPELLE ET BACHAUMONT.** (Voyage de Messieurs). *La Haye*, 1742, pet. in-12, v. jas. 2 »

5194. **CHARLES V.** (Histoire de l'Empereur), par de Vera et Figueroa, trad. de l'espagnol. *Bruxelles, Foppens*, 1667, pet. in-12 vél. 3 »

5195. **CHEVRIER** (de). Essai historique sur la manière de juger des hommes. *Paris*, 1753, in-12, bas. 2 50

5196. **CHINE.** Histoire d'une dame chrétienne de la Chine, où par occasion les usages de ces peuples sont expliquez par couplet. *Paris, Michallet*, 1688, in-12, v. m. 2 50

5197. **CLAIRVAUX.** Arrest du grand conseil du roi et plaidoyer de M. de Labriffe, avocat général dans la cause des sieur et dame de Launay contre les abbés, pricur et religieux de Clairvaux. *Paris*, 1763, in-4, d.-rel. 3 50

5198. **COIFFURES.** Traité contre le luxe des coiffures (par l'abbé de Vassets). *Paris*, 1694, in-12, bas. 3 50

5199. **COYER** (l'abbé). Bagatelles morales, avec le Testament de l'abbé Desfontaines. *Londres*. 1759, in-12, d.-rel. v. vert. 4 »

5200. **CRAON** (prince de). Thomas Morus, lord chancelier du royaume d'Angleterre au XVIe siècle. *Paris, Gosselin*. 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 4 »

5201. **(D'ACQUEVILLE).** Discours touchant les merveilleux effets de la pierre divine qui explique ses propriétés contre la pierre, gravelle, etc. *Paris*, 1750, in-12, v. jas. 2 »

5202. **DELAUNAY** (Ch.). Cours élémentaire d'astronomie. *Paris*, 1860, in-12, d.-rel. ch. gren. *Figures.* 2 50

5203. **DELAUNAY** (Ch.). Cours élémentaire de mécanique. *Paris*, 1870, in-12, br. *Figures.* 2 50

5204. **DELILLE** (J.). L'Homme des champs. *Strasbourg*, 1800. — Les Jardins, poëme. *Paris*, 1801 en 1 vol in-8, v. mar. *Figures de Monsiau.* 2 50

5205. **DÉROULÈDE** (Paul). Chants et nouveaux chants du soldat. *Paris, Lévy*, 1876, 2 vol. in-12, d.-rel. ch. viol. 4 »

5206. **DESLANDES.** L'Art de ne point s'ennuyer. *Liége*, 1771, pet. in-8, br. non coupé. 3 »

5207. **DESMAZE** (Ch.). Trésor judiciaire de la France. — Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres. *Paris, Plon*, 1867, in-8, br., 3 »

5208. **DESPOTISME** (le) détruit. *Paris*, 1790, in-8, cart. fant. 2 »

5209. **DIONIS.** Cours d'opérations de chirurgie démontrées au Jardin royal. *Paris*, 1716, in-8, v. gr. *Portrait et planches.* 2 »

5210. **DUCERCEAU** (Le P.). Recueil de poésies diverses. *Amsterdam*, 1715, in-8, d.-rel. neuve. v. viol. 3 »

5211. **DUCHESSE D'ORLÉANS** (Madame la) Hélène de Mecklembourg-Schwerin. *Paris*, 1859, in-8, d.-rel. ch. noir. 2 50

5212. **DUPIN** (Ellies). Traité de la doctrine chrétienne et orthodoxe. *Paris, Pralard*, 1703, in-8, v. gr. 3 »

5213. **DU VERGER.** Traité des Liqueurs, Esprits ou Essences et la manière de s'en servir utilement. *Louvain*, 1728, in-12, bas. marbr. 2 »

5214. **FACÉTIES.** Encore un moyen de rire, ou Choix de bonnes plaisanteries, facéties, bons mots, etc. *Paris, Bailly*, an VIII, in-18, d.-rel., v. fau. *Rare.* 4 »

5215. **FAVRE** (J.). Rome et la République française. *Paris, Plon*, 1871, in-8, d.-rel. ch. rou., n. rog., tête dor. 4 50

5216. **FÉNELON.** Fables. *Paris, Rapilly, impr. de J. Didot*, 1826, in-18, pap. de Hollande, d.-rel. 2 50

5217. **FILON** (A.). De la diplomatie française sous Louis XIV. *Paris*, 1843, br. in-8. 1 »

5218. **FONTANIER.** Etudes de la langue française sur Racine. *Paris*, 1818, in-8, bas mar. 2 50

5219. **FOURMIS** (les) du Parc de Versailles raisonnant ensemble dans leurs fourmillières, fable allégorique et philosophique, trad. de l'anglais par feu Ch. L. (Lambert) de Bel. (Belar), ex-législateur. *Londres*, 1803, in-12, cart. fant. 3 »

5220. **FOURNIER** (E.). L'Esprit dans l'histoire. *Paris, Dentu*, 1860, in-12. d.-rel. 3 »

5221. **FRACASTOR.** Hieronymi Fracastorii Veronensis opera *Genevae, apud S. Crispinum*, 1621, in-8, 3 part. en 1 vol., v. m. 3 »

5222. **FRACASTOR** (J.). Syphilis, ou le mal vénérien, poème latin, avec la traduction française et des notes. *Paris*, 1753, in-12, v. mar. 3 »

5223. **FRAGMENT** d'un dialogue latin du IXe siècle entre Térence et un Bouffon, pub. par A. de Montaiglon. *Paris*, 1849, in-8, cart., Bradel, n. rog. (*Tiré à 50 ex.*) 3 »

5224. **FREIND** Emmenologie, ou traité de l'évacuation ordinaire aux femmes. *Paris*, 1738, in-12, bas. mar. 2 »

5225. **FUALDÈS.** (Histoire complète du procès de l'assassinat de M.), instruit à Albi. *Paris*, 1818, in-8, br. *Portrait et planches gravées.* 2 »

5226. **GANOT** (A.). Traité élémentaire de physique expérimentale et appliquée et de Météorologie. *Paris*, 1860, in-12, d.-rel. ch. gren. *Figures.* 3 »

5227. **GIRARD** (Maurice). Les Métamorphoses des insectes *Paris. Hachette*, 1866, in-12, cart., dos percal., n. rog. 280 *vignettes.* 2 »

5228. **GOGUELAT** Mémoires de M. le baron de), sur les événements relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes, suivi d'un précis des tentatives qui ont été faites pour arracher la Reine à la captivité du Temple. *Paris, Baudoin*, 1823, in-8, cartonnage neuf à la Bradel, n. rog. *Carte et fac-simile de lettres de Marie-Antoinette.* 4 »

5229. **GRAND MYSTÈRE** (le), ou l'Art de méditer sur la Garde-Robe (par Desfontaines). *La Haye*, 1729, in-12, bas. 3 »

Ce volume contient : Pensées hasardées, par Le Sage.

5230. **GRANDVAL.** Le Vice puni, ou Cartouche, poème. *Anvers*, 1725. in-8 v. fauve. *Front gravé par Bonnard.* 4 »

5231. **GRECS ET TURCS** (Considérations sur la guerre actuelle entre les), par un Grec. *Paris*, 1821, in-8, br. 1 »

5232. **GRECS** (les) à toutes les époques, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'affaire de Marathon en 1870, par un ancien diplomate. *Paris*, 1870, in-8, br. 3 »

5233. **GRÉGOIREANA**, ou Résumé de la conduite et des écrits de H. Grégoire, anc. Evêque de Blois, par Cousin d'Avallon. *Paris*, 1821, in-18, br. *Portrait.* 2 »

5234. **GUILLOCHE** Bourdelois. La Prophétie du Roy Charles VIII, publiée pour la prem. fois par le Mis. de La Grange. *Paris, Jouaust*, 1869, in-12, papier vergé, d.-rel. neuve mar. rou. 4 50

5235. **HEINSIUS** (D.). De contemptu mortis, lib. IV. *Lugd. Batav. ex off. Elzev.*, 1621, pet. in-8 cart., d.-rel. vél. blanc. 3 »

5236. **HENRIADE TRAVESTIE** (La) en vers burlesques (par Fougeret de Montbron). *Berlin*, 1753, in-12, d.-rel., v. vert. 3 »

Dans le même vol. : Histoire galante de la cour de Vienne. *Leipsick*, 1750.

5237. (**HEQUET**). De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux mères de nourrir leurs enfants. *Paris*, 1744, in-12, v. mar. 3 50

5238. **HÉRAULT DE SÉCHELLES.** Voyage à Montbard et au château de Buffon en 1785, augm. de quelques pièces, par Noellat. *Paris*, 1828, in-18, br. *Portrait et fig.* 2 »

5239. **HISTOIRE** critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, publiée par le sieur de Moni (Richard Simon). *Francfort, Arnaud*, 1684, in-12, v. marbr., fil. 4 »

Aux armes d'un roi d'Espagne.

5240. **HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE** de ma famille. Registre matricule chronologique, en mes Parchemins et ceux des enfants de mes petits-enfants (par Jennard). In-8, br. 1 »

5241. **HUETIANA**, ou Pensées diverses de M. Huet, Evêque d'Avranches. *Paris*, 1722, in-12, v. gr. 2 »

5242. (**IMBERT**). L'Art de faire des dettes. *Paris*, 1822, in-8, cart. fant. 3 »

5243. **JÉSUITES** (les), par Michelet et Quinet. *Paris, Hachette*, 1843, in-8, br. 3 »

5244. **JUVÉNAL.** Satires trad. en vers français par Dubos. *Paris*, 1832, in-8, d.-rel. ch. Lavall. 3 »

5245. **LA FONTAINE.** L'Homme singulier, ou Emile dans le monde. *Paris*, 1801, 2 vol. in-12, d.-rel. *Figures par Monsiau.* 4 50

5246. **LA GRANGE-CHANCEL.** Les Philippiques, nouv., édit., revue sur les édit. de Hollande, par de Lescure. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, pet. in-8, d.-rel. veau v., non rogné. *Portrait ajouté.* 4 »

5247. **LAMBERT** (Mme la Marquise de). Œuvres. *Amsterdam*, 1750, in-12, v. mar. 2 »

5248. **LA MOTHE LE VAYER.** Nouveaux petits traités en forme de Lettres escrites à diverses personnes studieuses. *Paris*, 1659, in-8, rel. neuve en vél. blanc, dos calligraphié. 4 »

5249. **LANGAGE DES BESTES.** Amusement philosophique sur le), par le P. Bougeant. *Genève*, 1737, in-12, d.-rel. ch. rou. 3 »

5250. **LAURENT** (de l'Ardèche). La Maison d'Orléans devant la légitimité et la démocratie depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, 1861, in-8, d.-rel. ch. br. 4 »

5251. **LAURENT-JOUBERT.** Laur. Jouberti Artis medicae profess. regii Montp. Pharmacopoea. *Lugduni, apud. Ant. de Harsy*, 1578, in-8, v. m., fil. (mouillures.) 3 »

On lit sur les plats : *Samuel de Villemor.*

5252. **LA VICOMTERIE.** Les Crimes des empereurs turcs, depuis Osman Ier jusqu'à Sélim IV. *Paris*, an III, in-8, bas. rac., *fig., par Ransonnette.* 4 »

5253. **LÉGENDE** (la) et Description du bonnet quarré, avec les propriétez ; composition et vertuz d'iceluy. *Lyon*, 1578 (*réimpression pub. par A. Veinant*), in-8, br. 3 »

5254. **LEGRAND** (A. A.) Rêve d'un homme éveillé, débauche d'esprit

fantastique, *Paris, Dondey-Dupré* 1847, in-8, br. *Portrait.* 3 »

5255. **LEMERCIER** (N. L.) Cours analytique de littérature générale. *Paris,* 1817, 3 vol. in-8. d.-rel. 4 »

5256. **LEROY** (O.) Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris* 1841, in-8, d.-rel. v. fau. 3 »

5257. **LESCOET** (comte de). Translation du cœur de M. Paul de Parcevaux, sous-lieutenant des zouaves de l'armée pontificale, blessé à Castelfidardo, mort en 1860. *Rennes,* 1861, in-12, cart. fant., n. rog. *Relié sur brochure.* 3 »

5258. **LETI.** La juste Balance des cardinaux vivans, trad. de l'italien de Gregorio Leti par Scevole de Sainte-Marthe. *Paris,* 1652. — Rome pleurante ou dialogue entre le Tibre et Rome. *Avignon,* 1666; en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. mar. vert. 3 »

5259. **LETTRES-ANECDOTES** écrites au cardinal Borromée par Prosper de Sainte-Croix, nonce du Pape auprès de Catherine de Médicis, de 1561 à 1565 in-8, br. 1 50

5260. **LETTRES CHÉRAKEESIENNES** mises en françois de la traduct. italienne par J.-J. Rufus, sauvage européen (J.-H. Maubert), de Rouen, *Rome,* 1769, in-12, d.-rel. 3 50

5261. **LETTRES** sur les contes de fées attribués à Perrault et sur l'origine de la féerie (par Walckenaer). *Paris, Baudoin;* 1826, in-12, cart. fant., n. rog. 3 »

5262. **LINGUETIANA,** ou Recueil des Principes, Pensées, etc. de Linguet. (par Cousin d'Avalon). *Paris,* 1801, in-18, br. *Portrait.* 2 »

5263. **LIVRE ROUGE** (Le). Résumé du Magisme, des Sciences occultes et de la Philosophie hermétique, d'après les auteurs anciens, par Hortensius Flamel. *Paris,* 1842, in-18, cart. fant., n. rog. *Figures cabalistiques.* 3 50

5264. **LONDRES.** (Tableau de) et de ses environs par La Combe. *Londres* 1784, in-8, v. mar. 2 50

5265. **LYON.** Lettre à Mme la marquise de Senozan, sur les moyens dont on s'est servi pour découvrir les complices d'un assassinat commis à Lyon. *Lyon,* 1692, in-12, d.-rel. neuve. *Court de marges.* 4 »

5266. **MAGNIN** (Marius). Aperçu sur les rapports et l'union des parlements et du barreau. *Lyon, L. Perrin,* 1865, in-8, br. (*Envoi d'aut.* 1 »

5267. **MAL-CONTENTS** (les) de 1679, drame en 5 actes par d'Épagny et Jarry. *Paris, Barba,* 1834, in-8, cart. neuf. fant. 2 »

5268. **MARCHAND.** Les Fruits de l'automne, (prose et vers) *Amsterdam,* 1781, in-8, cart. fant., n. rog. 3 »

5269. **MARCELLUS** (le Vte de). Souvenirs d'Orient. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8, br. *Carte.* 4 »

5270. **MAROT** (Clément.) Œuvres choisies. *Paris, Janet et Cotelle,* 1826, in-8, d.-rel. v. vert *Portrait.* 3 »

5271. **METZ.** Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville puisé dans les matériaux d'une histoire de Metz et de la province. *Metz, Dosquet,* 1828, in-8, br. *Portrait et fac-simile.* 4 »

5272. **MILLIN** (A. L.). Dictionnaire des Beaux-Arts *Paris,* 1806, 3 vol. in-8, bas. rac., fil. 4 50

5273. **MOCQUET** (Jean). Voyages en Afrique, Asie, Indes Orientales et Occidentales. *Rouen, Ant. Ferrand.* 1665. in-8, v. 7 *figures au lieu de* 9, 4 »

5274. **MOLLERO** (Jacobo). Discursus duo philologico juridici. De Cornutis. — De Hermaphroditis eorumque jure, *Francofurti,* 1692, p. in-4, vél. 4 » Ex-libris du Dr Danyau.

5275. **MONTY** (L.). M. le duc de Bourgogne. Thèse. *Paris,* 1844, in-8, br. 1 »

5276. **MORBI** Gallici curandi ratio exquisitissima, a variis conscripta. *Basileæ, apud J. Bele,* 1536, in-4, dérelié, mouillé. 3 »

5277. **NAUDAEANA** et Patiniana, ou Singularitez remarquables de Naudé et Patin. *Amsterdam,* 1702, in-12 vél. *Portraits* 3 »

5278. **NAUDAEANA** et Patiniana, ou

Singularitez remarquables de Naudé et Patin. *Paris*, 1701, in-12, v. fau. 2 »

5279. **NEVERS.** Esquisse archéologique des principales églises du diocèse de Nevers, par l'abbé Bourrassé. *Nevers*, 1844, in-8, br. 2 »

5280. **NODIER** (Ch.) Bonaventure Desperriers, Cirano de Bergerac. *Paris, Techener*, 1841, in-12 sur gr. papier de Hollande, br. 4 50

5281. **NOGARET** (Félix). Apologie pour l'ordre des Francs-Maçons, avec deux chansons. *La Haye*, 1784, 2 vol. in-12, br. *Front. gravés.* 3 »

5282. **NORMANDIE.** Chroniques neustriennes, ou Précis de l'histoire de Normandie par Du Mesnil. *Paris*, 1825, in-8, br. *Portrait.* 3 »

5283. **NOGARET.** Ainsi va le monde. *Amsterdam*, 1769, pet. in-12, d.-rel. ch. vert. *Rare.* 4 »

5284. **ŒCONOMIE** (L') ou la Règle de la vie humaine. trad. de l'anglais par Michel Despréfays. *Londres*, 1751, in-8, cart. fant., n. rog. *Rare.* 3 »

5285. **OVIDE.** L'Art d'aimer, poëme trad. en vers français par A. de Gournay. *Caen, Poisson*, 1817, in-8, d.-rel., maroq. bleu, tête dorée, bel ex., non rogné. 3 »

5286. **PAPE** (Le) et l'Angleterre ou tableau histor. de la persécution protestante contre les catholiques en Angleterre, 1854, br. in-8. 1 »

5287. **PARIVAL** (J.) Les Délices de la Hollande. *Paris*, 1665; pet. in-12, rel. neuve, parch. blanc, dos calligraphié. 3 50

5288. **PARRHASIANA**, ou Pensées diverses (par Jean Leclerc) *S. l. n. d. Amsterdam*, 1699, in-12, v. gran. 2 »

5289. **PASTORET** (de). Tributs offerts à l'Académie de Marseille (poésies). *Paris, Jombert*, 1782, in-18, cart. fant., n. rog. 3 »

5290. **PATOIS MÉUSIEN.** L'Echainge, aou los Conseillies de village, coumédie en patois meusien, pa Fr. S. C. (de B.). *Bar-le-Duc, s. d.*, in-8, d.-rel. ch. viol., n. rog. 4 »

5291. **PERRONIANA** et Thuana. *Coloniae, Agrippinae*, 1669, in-12, v. mar. 2 »

5293. **PERRONIANA** et Thuana. *Coloniae, Agrippinae*, 1691, (à la Sphère), in-12, v. gr. 2 50

5294. **PERRUQUES.** Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, par Nicolas. *Paris, Collin*, in-8, br. *Planches.* 3 »

5295. **PÉTRARQUE** (Choix des poésies de), trad. par Levesque. *Venise et Paris*, 1787, 2 vol. in-18, cart. n. rog. *Portr.* 3 »

5296. **PIDANZAT DE MAIROBERT.** Maupeouana, ou Correspondance secrette et familière du chancelier Maupeou avec son cœur Sorhouet. *Imprimé à la Chancellerie*, 1773, 2 vol. in-12, v. gr. *Planches.* 4 »

5297. **PIGAULT-LEBRUN.** Le Citateur. *Paris, Barba*, 1803, in-12, bas. 3 50

5298. **POÉSIES LÉGÈRES.** Essai de Poésies légères suivies d'un songe par Lablée et Maréchal. *Genève*, 1775, in-12, cart. fant. 2 50

5299. **POIGNANT** (de Caen). Six mois de l'Histoire de France. *Paris, Garnier*, 1849, in-8, d.-rel. maroq. rou., tête dor., n. rogué. 3 »

5300. **POINSINET DE SIVRY.** Traité des causes physiques et morales du rire, relativ. à l'art de l'exciter. *Amsterdam*, 1768; in-12, broché, n. coupé. 3 »

5301. **POLITIQUE CHARNELLE** de la cour de Rome, tirée de l'*Histoire du concile de Trente*, du cardinal Pallavicini, (par Du Marsais). *S. l.*, 1719; in-12, v. gr. 3 »

5302. **POTTER** (D.). Vie et mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, réformateur du catholicisme en Toscane. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, br. *Portr.* 3 »

5303. **PRINCE DE CONDÉ.** Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, sur les causes de la mort du duc de Bourbon. *Paris*, 1832, in-8, br. *Planches.* 2 50

5304. **PRISONS DE PARIS.** Le Rideau levé, ou Coup d'œil sur les prisons de Paris. *Paris*, 1815, in-12, d. rel. v. ant. *Fig.* 3 »

5305. **RABELLEAU.** Le Cosmopolite, ou les Contradictions. Histoire, Conte, Roman, et tout ce que l'on voudra avec des notes *S. l.*, 1760, in-12, cart. fant. 2 50

5306. **RACINE.** Mémoires sur la vie de Jean Racine. *Lausanne*, 1747, pet. in-12, v. mar. 2 »

5307. **RAGUENET** (l'abbé), de Rouen. Histoire du Vte de Turenne. *Paris*, 1769, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr. 2 »

5308. **RASIBUS (Le)** ou le Procez fait à la barbe des capucins, pièce satyrique par un moine défroqué. *Cologne, L. Marteau*, 1718, in-12, rel. neuve, parch. (2 *feuillets habilement refaits à la main.*) 3 50

5309. **RÉFLEXION** (La) faite un peu tard, ou le Voyageur babillard. *Londres* 1788, in-8. 1 »

5310. **REFRAINS DU DIMANCHE** (Les). Cinquante chansons par Ed. Plouvier et Ch. Vincent. *Paris, Coulon-Pineau*, gr. in-12, cart. fant., n. rog. *Douze vignettes par Gustave Doré.* (*Envoi d'auteur à M. de Villemessant*). 4 »

5311. **RÉGNIER.** Œuvres. *Londres*, 1750, 2 tomes en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fau. 3 »

5312. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Bon Dieu! Qu'ils sont bêtes ces Français! *Paris, de l'Imprimerie d'un Royaliste*, 1790, in-8, d.-rel. v. fau., n. rog. 3 »

5313. **RHODIUS** (J.). De Acia dissertatio ad Corn. Celsi mentem qua simul universa Fibulæ ratio explicatur. Accedit de ponderibus et mensuris dissertatio. *Hafni*, 1672, pet. in-4, parch. *Nombr. figures dans le texte.* 3 »

5314. **RIANCEY** (H. de). Madame la duchesse de Parme devant l'Europe. *Paris*, 1860, in-8, d.-rel. mar. grenat, n. rog., tête d'or. 3 »

5315. **RIVAROL.** Ecrits et pamplets recueillis pour la première fois et annotés par A. P. Malassis. *Paris, Lemerre*, 1877, in-8, d.-rel, ch. br. 3 50

5316. **RIVAUDEAU.** (Les Œuvres d'André de), gentilhomme du bas Poitou. Impr. à Poitiers en 1566. — Reimpr. en 1859. — *Compte rendu* par de Sourdeval. br. gr. in-8. 1 »

5317. **ROMANCERO ESPAGNOL** ou Recueil des chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques et mauresques, trad. et introd. par Damas Hinard. *Paris, Charpentier*, 1844, 2 vol. gr. in-18, br. 4 »

5318. **SAGES-FEMMES.** Instruction familière et très facile, faite par questions et réponses, touchant toutes les choses principales qu'une sage-femme doit sçavoir pour l'exercice de son art, composée par Marguerite du Tertre, veuve du Sr de la Marche, maîtresse jurée sage-femme de l'Hôtel-Dieu de Paris, etc. *Paris*, 1627, in-12, v. gr. 4 »

5319. **SAINT FRANÇOIS DE SALLES.** L'introduction à la vie dévote. *Paris, S. Bénard*, 1696, in-12, veau gran. (*Bel exemplaire*). 3 »

5320. **SAINTE-MARTHE** (de). La Manière de nourrir les enfans à la mamelle, traduit du poëme latin (texte en regard) *Paris, G. de Luynes*, 1698, in-8, v. mar. 2 »

5321. **SAINT-MARTIN** (de). Le Philosophe inconnu, œuvres posthumes, *Tours*, 1807, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. 4 »

5322. **SANTAREM** (le Vte de). De l'introduction des procédés relatifs à la fabrication des étoffes de soie dans la Péninsule hispanique sous la domination des Arabes. *Paris*, 1839, br. in-8. 2 »

5323. **SANTOLIANA.** La vie et les bons mots de M. de Santeuil. *Cologne, Abr. L. L'Enclume*, 1738, 2 tom. en un vol., in-12 v. mar. 2 »

5324. **SAUZET** (P.). Réflexions sur le Mariage civil et le Mariage religieux en France et en Italie. *Lyon*, 1853, in-8, br. 1 »

5325. **TABLEAUX** (Catalogue de vingt-

trois) des Ecoles flamande et hollandaise, provenant de la galerie de San Donato. *Paris*, 1868, gr. in-8, cart. fant. (*Prix et noms des acquéreurs.*) 3 »

5326. **TABLE RONDE (La)**. Poëme, *Paris*, 1829, in-8, *br.* pap. vélin. *Fig.* 3 »

5327. **THIERRY** (Aug.). Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-Etat, suivi de deux fragments du Recueil des monuments inédits de cette histoire. *Paris, Furne*, 1853, 2 vol. in-12, d.-rel. v. ant. *Portrait.* 8 »

5328. **THUILLIER** (Ch.). Observations pour bien conduire et bien traiter les maladies vénériennes, avec des expériences d'un remède qui les guérit, etc. *Paris*, 1693, in-12, v. gr. 2 »

5329. **THURET**. Chants religieux et mélancoliques. *Rouen, Fleury*, 1838, in-12, d.-rel., maroq. du Levant, tête dorée, n. rog. *Envoi d'auteur signé.* 4 »

5330. **TRAITÉS DE PAIX** (Recueil général des), d'alliance et de commerce, etc., conclus par la République française avec les puissances continentales pendant la guerre de la Révolution. *Paris, Desenne*, in-12, cart. fant. *Carte.* 3 »

5331. **TROIS IMPOSTEURS** (Traité des) *Amsterdam*, 1776, in-12, d.-rel. perc. fantaisie, n. rog. 3 »

5332. **TURQUETY** (Ed.) Amour et Foi, 2e édition. *Paris et Rennes*, 1835, — Primavera, 1841. Ens. 2 vol., in-8 br. 5 »

5333. **UN MOIS** de Folie, poëme en huit chants (par d'Egvilly). *Vaucluse (Avignon)*, 1803, in-18, d.-rel. *Fig.* 2 50

5334. **VALÉSIANA**, ou les Pensées critiques et les poésies intimes de M. de Valois, recueillies par son fils. *Paris*, 1695. — Huetiana, *Amsterdam*, 1723, en 1 vol. in-12, parchemin. *Titre gravé.* 3 »

5335. **VALLEMONT** (L. L. de). La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire et de son utilité dans la découverte des sources d'eau, des rivières, des trésors cachés, des voleurs et des meurtriers fugitifs. *Paris, (à la Sphère)*, 1726, pet. in-12, *broché, non coupé. Figures.* 4 »

5336. **VEGETII** (Fl.) Renati comitis aliorumque aliquot veterum de Re Militari libri cum comment. et notis G. Stewechii et F. Modii. *Ex offic. Plantiniana*, 1607, pet. in-4, vél. *Figures.* 4 »

5337. **VOUTIER** (le Colonel). Mémoires sur la guerre actuelle des Grecs. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. v. fau. *Planches.* 2 50

5338. **WOILLEZ** (Dr Eug. J.). Iconographie des plantes sculptées, figurées au moyen âge en Picardie, et considérées comme origine de la fleur de lis de France. *Amiens*, 1848, in-8, rel. pleine, imitation de parch., n. rog., 10 *planches.* 3 50

COMÉDIES

5339. **COURSE** (La), ou les Jockeis, comédie. *S. l.*, 1777, in-8, br. 1 »

5340. **DELAVIGNE** (C.). L'Ecole des Vieillards, comédie en 5 actes, en vers. *Paris*, 1823, in-8, br. 1 50

5341. **DELAVIGNE** (C.). Les Vêpres siciliennes, tragédie. *Paris*, 1819, in-8 dérel. *Edition originale.* 2 »

5342. **DELAVIGNE** (C.). Le Paria, tragédie en 5 actes avec des chœurs. *Paris*, 1821, in-8, br. *Edition originale.* 3 50

5343. **DELAVIGNE** (C.). Une Famille au temps de Luther, tragédie. *Paris*, 1826, in-8, br. *Edit. originale.* 2 50

5344. **DORAT**. Régulus, tragédie, et la Feinte par amour, comédie. *Paris*, 1782, in-8, br. *Titre gravé de Watelier.* 3 »

5345. **D'OISEMONT**. Laurette, comédie en 2 actes, tirée des contes de Marmontel. *Saint-Omer*, 1781, in-8, br. 2 »

5346. **ROUINEAU** (G.). Françoise de Rimini, drame. *Paris*, 1830, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

5347. **DUMAS (A.).** Henri III et sa cour. drame historique en 5 actes. *Paris*, 1829, in-8, br. 2 »

5348. **EAUX DE PASSY (Les)**, ou les Coquettes à la mode, comédie. *Paris*, 1761, in-12, br. 1 50

5349. **ENVIRONS DE PARIS (Les Festes des)**, parodie des festes grecques et romaines. *Paris*, 1753, in-8, br. *Airs notés.* 1 »

5350. **FAVART (Mme).** La Fête d'amour, ou Lucas et Colinette, pièce en vers en un acte. In-8, br. *Airs notés.* 1 »

5351. **(GILBERT).** Rodogune, tragi-comédie. *Paris*, 1646, in-4, dérel. 3 50

5352. **(GILBERT).** Téléphonte, tragi-comédie. *Paris, Quinet*, 1643, in-4 dérel. 3 50

5353. **LOVE IN A VILLAGE** a Comic opera. *London*, 1771, in-8, br. *Jolie vignette par Taylor.* 2 »

5354. **MÉTASTASE.** Aétius, tragédie traduite de l'italien par F. Pastoret. *Montauban*, 1784, in-12, br. 1 »

5355. **PANTOMIMES ÉQUESTRES.** Gérard de Nevers et la belle Euriant, de Cuveillier et Franconi, 1810. — Le Damoisel et la Bergerette. *Paris*, 1809. — Martial et Angélique, 1810. Ensemble 3 br. in-8. 2 50

5356. **PIERROT**, ou Tout le monde paie. Prologue-parade par Gab. Galois, en vers. *Paris*, 1810, br. in-8. *Vignette.* 1 »

5357. **ROTROU.** Bélisaire, tragédie' in-4, parch. (*Edition originale. — Le titre manque.*) 2 50

5358. **SANT FRUCTUOS.** Tragedia en tres actes, en versos libres, composta per dom Melchior de Bru Descatellar monjo del antich monastir de S. Miguel de Cuxa, redigida lo anno 1824. In-4, br. (*Manuscrit.*) 4 »

5359. **URGANDE.** Tragédie (par Louvart le jeune), ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre. *Paris, Ballard*, 1679, in-4. 3 50

5360. **ZENIS et ALMASIE.** Ballet héroïque, représenté devant Sa Majesté à Choisy. *Paris, Ballard*, 1773. 1 50

PUBLICATIONS

DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE

1. **BULLETIN** de la Société de l'Histoire de France. 1835. 4 »

2. **BULLETIN** de la Société de l'Histoire de France. 1840-1846, 2 vol. d. rel. 8 »

3. **ANJOU.** Chroniques des comtes d'Anjou, publ. par Marchegay et Salmon. Introduction par E. Mabille, 1871. br. 3 »

4. **ANJOU.** Chroniques des églises d'Anjou, publ. par P. Marchegay et E. Mabile, 1869, br. 6 »

5. **ANNALES DE SAINT BERTIN** et de saint Waast, par l'abbé Dehaisnes *Paris*, 1871, br. 6 »

6. **BARBIER.** Journal historique du règne de Louis XV, publ. par de La Villegile (T. IV, *br.*) 6 »

7. **BAYART.** La Très joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil seigneur de Bayart composé par le Loyal Serviteur. 7 »

8. **BEAUVAIS-NANGIS** (Mémoires du marquis de), et journal du procès du marquis de la Boulaye. 6 »

9. **CHANSON** de la Croisade contre les Albigeois, publié par P. Meyer, 1875, br. (tome Ier, seul paru.) 6 »

10. **CHARLES VI.** Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI

publ. par L. Douet d'Aarcq, 1803, 2 vol. br. 12 »

11. —— Tome Ier seul. 5 »

12. **CHRONIQUES** d'Angleterre (Anchiennes), par Jehan de Wavrin. seigneur de Forestel, publ. par Mlle Dupont, 3 vol. 15 »

13. **CHRONIQUE D'ERNOUL** et de Bernard, le Trésosier, d'après les mss., avec un essai de classification des continuateurs de Guillaume de Tyr. 6 »

14. **COMPTES DE L'ARGENTERIE** (Nouveau recueil des) des rois de France, pub. par Douët-d'Arcq, 1874, br. 6 »

15. **ESCOUCHY** (Chronique de Mathieu d'), nouv. édit., publ. sur les mss. par G. du Fresne de Beaucourt, 1863, 3 vol. cart. n. rog. 15 »

16. **ETIENNE DE BOURBON** (Anecdotes historiques, Légendes et Apologues tirés du Recueil inédit d'), dominicain du XIIIe siècle, publ. par A. Lecoy de la Marche. 1877. br. 6 »

17. **JEAN LE FÈVRE** (Chronique de), Seigneur de Saint-Rémy, publ. par F. Morand. 1866, (tome Ier) br. 6 »

18. **LA HUGUERYE** (Mémoires inédits de Michel de), publ. par le baron A. de Ruble. 1877. T. Ier. 5 »

19. **LIVRE DES MIRACLES** (le) et autres opuscules de G. Florent Grégoire, évêque de Tours, texte et trad., publ. par H. Bordier, 1864. Tome IV, br. *Grand papier.* 6 »

20. **LOYS DE BOURBON** (La chronique du bon duc), publ. par A. M. Chazaud. 1876, un vol. br. 6 50

21, **MATTHIEU MOLÉ** (Mémoires de), procureur général. garde des sceaux, publ. par A. Champollion-Figeac, 1855. T. IV. 4 »

22. **MEMOIRES** de Mme de Mornay, publiés par Mme de Witt, née Guizot, 1869, 2 vol. br. 10 »

23. —— Tome II, seul. 4 »

24. **MENESTREL DE REIMS** (Récits d'un) au treizième siècle, pub. par Natalis de Wailly, 1876. br. 6 »

25. **MIRACLE DE SAINT BENOIT**, par Adrevald, Aimon, André, Raoul Tortaire et Hugue de Sainte-Marie, moines de Fleury. 5 50

26. **MONSTRELET** (La Chronique d'Enguerran de), publ. par L. Douet-d'Arcq, 1857, d.-rel. chag. noir, n. rog. Tome Ier épuisé. 8 »

27. **PROCÈS DE JEANNE D'ARC**, publ. par Quicherat (*Tome IV*). 4 50

28. **REGISTRE** de l'Hôtel de Ville de Paris pendant la Fronde. pub, par Leroux de Lincy. *Tome Ier*). 4 50

29. **ROULEAUX DES MORTS** du IXe au XVe siècle. 6 50

30. **SAINT-MARTIAL** de Limoges (Chroniques de). 6 50

31. **SUGER.** Œuvres complètes, pub. par Lecoy de la Marche. 5 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5361. **ADELINE**, ou la Belle Strasbourgeoise, sa vie privée. *Lyon*, 1787, in-18, d.-rel. v. fau. *Figure.* 8 »

5362. **ÆSCHINIS et DEMOSTHENIS** contrariæ orationes in Ctesiphontem, et pro Corona, Joachino Perionio benedictino cormæriaceno

interprete. *Lutetiæ, apud Michaelem Vascosanum*, 1554, pet. in-4, maroq. gren. Jans., tr. dor. 16 »

Très bel exemplaire (*Rel. de Hardy*).

5363. ARIOSTE. Le Roland furieux de messire Louys Arioste, noble Ferrarois, traduit d'italien en françois (par Barthélemi Honorat). *Lyon, pour Estienne Michel*, 1582, cinq discours de cinq chants nouveaux de M. Louys Arioste suivant la matière du Furieux, etc., traduictz nouvellement en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *A Lyon, par Estienne Michel*, 1582, en un vol. in-8, parch. *Figures sur bois.* 10 »

5364. ART INDUSTRIEL. Ornement des tissus. Recueil historique et pratique par Duponi-Auberville avec des notes explicatives. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1875-76, in-4, texte et planche en or et couleur. 30 »

Livraisons I-IV ont. 60 planches.

5365. AUGIER (E.). La Ciguë, comédie en deux actes et en vers. *Paris, Furne*, 1444, in-12, br. 8 »

5366. AUGIER (E.). Le Fils de Giboyer, comédie en cinq actes, en prose. *Paris, Lévy*, 1863, in-8, br. 5 »

Première édition.

5367. AUGIER (E.). Les Effrontés, comédie en cinq actes en prose. *Paris, Lévy*, 1861, in-8, br. 5 »

Première édition.

5368. AUGIER (E.). Un homme de bien, comédie en trois actes et en vers. *Paris. Furne*, 1845, in-12, br. 8 »

Edition originale.

5369. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Napoléon en Egypte, Waterloo et le Fils de l'Homme. *Paris, Bourdin, Vignettes sur Chine, par H. Vernet et Bellangé.* 8 »

5370. BASCHET (A.). Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du Roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État. *Paris, Aubry*, 1864, in-8 de 380 pages, broché. 20 »

Tiré à petit nombre et devenu très rare.

5371. BAUDRILLART (H.). Publicistes modernes. *Paris, Didier*, 1862, in-8, d.-rel. neuve, v. fau. 5 »

5372. BÈZE et CALVIN. Les Vies de Jean Calvin et de Théodore de

Bèze, mises en françois. *Genève*, 1681, pet. in-12, mar. vert, Jans., tr. dor. *Portraits.* 20 »

5373. BIBLIA. *Lutetiae, ex officina Rob. Stephani*, 1545, 3 vol. in-8, d. et c. mar. gren. fil, tr. dor. 12 »

5374. BIBLIOPHILE FANTAISISTE (Le). *Genève, Gay*, livraison 1 à 6 janvier à juin 1869, in-12, br. 12 »

Exemplaire sur papier de Chine.

5375. BOREL. (Petrus), Rapsodies. *Paris, Levavasseur*, 1832, in-18, d. rel., v. ant. 10 »

Edition originale. *A la suite :* Poésies évangéliques par Hosemann et P. Boucher, *Paris, Bissler*, 1831.

5376. BLOIS et ses environs, par L. de La Saussaye. *Blois*, 1862, pet. in-8, br., papier teinté, *illustré de vignettes.* 5 »

Troisième édition, imprimée par L. Perrin, à Lyon.

5377. BLONDEL (Fr.). Cours d'architecture, enseigné dans l'Académie royale d'architecture. *Paris*, 1675, in-fol., v. mar. *Figures et planches.* 22 »

5378. BRASDOR (Jacques). Fragments, Poésies. *Paris Teissier*, 1868, in-8, d.-rel. neuve. mar. viol., n.-rog., tête dor., (*Amand*). 7 »

Ce volume, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.
Brasdor est le pseudonyme du Dr Goupil, *Envoi autographe signé au Dr Tony Moilin*

5379. BRETAGNE. Broceliande, ses chevaliers et quelques légendes ; recherches publiées par l'éditeur de plusieurs opuscules bretons (le baron Du Taya). *Rennes*, 1839, in-8, br. *Exempl. sur grand papier de Hollande.* 6 »

5380. BURLAMAQUI (*J.-J.*). Principes du Droit de la Nature et des gens, nouvelle édition par M. Dupin, 1820, 5 vol. in-8, d.-rel. bas. verte. 10 »

5381. CALVIN. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, recueillie par Hier-Hermès Bolsec, docteur médecin, à Lyon, publiée à Lyon en 1557 et rééditée avec une introduction, des extraits de la vie de Th. de Bèze par le même, avec des notes à l'appui, par Chastel. *Lyon*, 1875, 1 vol. in-8, cart., sur papier vergé teinté. *Portrait de Calvin gravé sur bois, tiré sur chine.* 8 »

5382. CEFFALONIE (le comte). Monument élevé à la gloire de Pierre le Grand, ou Relation des travaux et des moyens mécaniques qui

ont été employés pour transporter à Pétersbourg un Rocher de 3 millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet empereur, avec un examen physique et chymique du même rocher. *Paris*, 1777, in-fol., dem.-rel. *Planches.* A la fin : Description des travaux exécutés pour le déplacement, transport et élévation des groupes de Coustou, imprimé par ordre du Directoire par Grobert. 8 »

5383. CHAMPAGNE ET BRIE (Histoire des comtes de), par J.-B. Béraud de l'Allier). *Paris, Pilout*, 1842, 2 vol. in-8, de.-rel. neuve, dos de percal., non rogné. 7 »

5384. CHEVRIER. Almanach des gens d'esprit par un homme qui n'est pas sot. Calendrier pour l'année 1762 et le reste de la vie. *Toujours à Londres, chez l'éternel Jean Nourse*, 1762, in-12, cart. *Rare.* 8 »

5385. DANTIER (A.). Les Femmes dans la société chrétienne. *Paris, Didot*, 1879, 2 vol. gr. in-8, maroq. rou., fil., comp., arabesques en or, tr. dor., *illustrés de photogravures et de* 200 *vignettes sur bois d'après les monuments.* 28 »

5386. DAPHNIS ET CHLOÉ, ou les Pastorales de Longus, traduites du Grec par J. Amyot. Nouvelle édition revue, corrigée et complétée. *Paris, Leclère*, 1863, in-8, br, papier vergé, *titre, frontispices et vignettes d'après Eisen* (*les figures manquent.*) 10 »

5387. D'ARTAGNAN, capitaine des Mousquetaires du Roi. Mémoires, cont. quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), 1700, 3 vol. in-12, v. gr. (*coin supérieur du tome II*e *un peu rongé.*) 25 »

5388. DEUX GENDRES (Les), comédie par Etienne. *Paris*, 1811, — Conaxa, ou les Gendres dupés, comédie. *Paris*, 1812. — Critique raisonnée de la comédie intitulée : *Les deux Gendres. Paris*, 1812. — Vives escarmouches avec M. Hoffman par Mordax, 1812. — Histoire de Conaxa, riche marchand d'Anvers, publ. en 1673 par le R. P. Jacques Rinald, etc. *Paris*, 1812, en vol. in-8, cart., n. rog. *Grande planche coloriée.* 10 »

5389. DICTIONNAIRE général des Lettres, des Beaux-Arts, des Sciences morales et politiques par, Th. Bachelet et Ch. Dezobry. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. La Vall. 12 »

5390. DULAURENS. Le Compère Mathieu, ou les Bigarures de l'Esprit humain. *Londres*, 1775, 3 vol. pet. in-8, v. 6 »

5391. DUPLEIX (Scipion). Histoire générale de France avec l'Estat de l'Église et de l'Empire. *Paris*, 1663, in-fol., d.-rel. v. mar. 6 »

5392. DU ROURE (le marquis). Réflexions sur le style original. *Paris, imp. de F. Didot*, 1828, in-8, cart., n. rog., sur pap. de Holl. 8 »

Tiré à 60 exempl. pour les membres de la Société des Bibliophiles françois.— Très rare.

5393. EMBLEMATA Sacra, a H. B. *S. l.* (*Hollande*), 1631, pet. in-4, d.-rel. ch. 40 *figures*. 5 »

5394. ÉRASME. L'Éloge de la Folie, traduit du latin par Gueudeville. *S. l.*, 1751, in-12, rac., fil. *Frontisp. et treize vignettes d'Eisen.* 8 »

5395. ESTAMPES. Calepin d'un amateur d'estampes (par le chev. Michel). *Alais*, 1865, in-12, d.-rel. chag. n., interfolié de papier blanc. *Planches de monogrammes.* 5 »

Tiré à 60 exemplaires.

5396. ESTAMPES, Collection de M. Jules Boilly. — Dessins anciens, principalement de l'École française et objets d'art. *Paris*, 1869, in-8, br. 12 »

Un des 50 ex. sur papier de Hollande avec dix gravures à l'eau-forte par L. Boilly.

5397. ESTIENNE (Henri). Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes. Nouvelle édition, augm. de remarques de Le Duchat. *La Haye, Scheurleer*, 1735, 2 vol. pet. in-8, d.-rel. perc. (*Court de marges*). *Fig.* 15 »

Edition recherchée et la plus complète, à cause des remarques qu'elle contient. Le XXIe chapitre y est en entier, ainsi que la *Prosopopée*.

5398. FLANDRE (La) agricole et manufacturière, Journal de l'Agriculture du Nord de la France. 1834-1838, 3 vol. in-8, cart. *Planches.* 6 »

5399. FLANDRE. Mémoires de la Société d'Agriculture, des Sciences et des Arts. de l'arrond. de Valenciennes. *Valenciennes*, 1833-1842, 4 vol. in-8, cart. *Planches et portraits.* 8 »

5400. FONTENELLE. Œuvres. *Londres, Cazin*, 1785, 5 vol. pet. in-12, v. mar., fil., tr. dor. 8 »

5401. GALIEN. Claudii Galeni, De Ratione curandi ad Glauconem libri duo interprete Martino Acakia Catalaunensi, doctore medico. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1538, pet. in-4, parch. vert. 6 »

5402. GAUTIER (Théophile). Les Grotesques. *Paris, Desessart*, 1844, 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel., ch. rou., n. rog., tête dor, 40 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

5403. GILLRAY. (James). The genuine works engraved by himself with the addition of many subjects not before collected. *London, Lean*, 1830, 1 vol. gr. in-8 de texte et 2 vol. gr. in-fol. de planches, d.-rel., cuir de Russie. *Portrait. Très rare.* 100 »

Recueil de 500 caricatures fort piquantes, publiées de 1779 à 1810, et dirigées principalement contre la France et Napoléon Ier.

5404. GODARD D'AUCOURT. Themidore. *Au Purgatoire*, 1776, 2 parties en 1 vol. in-12, d.-rel. 6

Roman léger.

5405. GOUJON (A.). Histoire de Bernay et de son canton, touchant à l'histoire générale de la Normandie, précédée d'un abrégé géographique et topographique : 1° de la Normandie; 2° du département de l'Eure; 3° de l'arrondissement de Bernay. *Evreux*, 1875, 1 vol. in-8, de 413 p., *avec cartes et plans.* 7 50

5406. GOUVERNEMENS DES PROVINCES et États-Majors des places du royaume. Année 1771. In-12 de 207 pag. cart., tr. dor., titre gravé. 12 »

Joli manuscrit d'une belle écriture en rouge et noir, avec filets d'encadrement rouges.

5407. GRAVILLON (Arthur de). A propos de bottes. *Paris, Faure*, 1865 in-8, d.-rel. neuve, marq. rou., n. rog., tête dor., *illustré d'une eau-forte et de 85 croquis a la plume, par l'auteur* (*Amand*). 6 »

5408. GUÉRIN (Eugénie de). Lettres publiées par G. S. Trébutien. *Paris, Didier* 1865, in-8, d.-rel. neuve, maroq. bl., du Levant, tête dorée, n. rog. 8 »

5409. GUEULETTE. Mémoires de Mlle Bontemps, ou de la comtesse de Marlou. *Amsterdam, Cataffe*, 1738, pet. in-12, broché, non coupé. 6 »

5410. GUIZOT. Œuvres. 4 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. 8 »

Du gouvernement de la France depuis la Restauration, 1820. — Sir Robert Peel. Étude, 1850. — L'Église et la Société chrétienne en 1861, 1861. — La démocratie en France. 1849; 1850.

5411. GUY-COQUILLE. (Les œuvres de Me) sieur de Romenay cont. plus. traites touchant les libertez de l'Eglise Gallicane, l'Histoire de France, et le Droit françois. (*Bordeaux*), 1703, 2 vol. in-fol. v. mar. 10 »

5412. HAMILTON (Ant.) Mémoires du comte de Grammont, Histoire amoureuse de la Cour d'Angleterre sous Charles II. Préface et notes

par B. Pifteau: *Paris, Bonnassies*, 1876, in-8° papier vergé, br. *Front. et six eaux fortes de Chauvet.* 8 »

5413. HERONE ALESSANDRINO. De gli automati overo machine se moventi libri due, tradotti dal greco da Bernardino Baldi. *In venetia Bertoni*, 1601, pet. in-4, parch. *Figures. Bel exemplaire.* 6 »

5414. HORATII (Q.) Flacci, poemata omnia. *Venetiis in ædibus Aldi*, 1527, in-8, d.-rel. v. 12 »

Edition rare, copie textuelle de l'édition de 1519r

5415. ITALIE. Atlas géographique de l'Italie *Amstelodami Excudebat Joan. Janssonius* in-fol. d. rel. v. mar. 61 *cartes et plans de villes.* 15 »

5416. JEANNE D'ARC. Charles du Lis. Opuscules historique relatifs à Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, avec une notice sur l'auteur, par Vallet de Viriville. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, d. rel. msr. vert, fil. n. rog., tête dor. *Blason et tableaux généalog. (Capé.)* 12 »

Epuisé.

5417. LA BERGERIE (Gilles Durant, Sr. de). Imitations tirées du latin de Jean Bonnefons. Avec autres amours et meslanges poétiques de l'invention de l'Autheur. *A Tours, chez Claude de Montr'œil et Jean Richer*, 1594, in-12 de 144 ff., mar. n. (*Thompson*). Reliure fatiguée (*légère piqûre de vers*). 20 »

Edition rare non citée.

5418. LABORDE (le comte de). De l'organisation des bibliothèques dans Paris. *Paris*, 1845, 4 part. gr. in-8 br. *Vignettes dans le texte et planches.* (Lettres I, II, IV, VIII.) 12 »

1° La biblioth. royale occupe le centre topogr. et intellectuel de la ville. — 2° Revue critique des projets pour le déplacemen, de la Biblioth. Royale. — 3° Le Palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne au XVII° siècle. — 4° Etudes sur la constr. des Bibliothèques.

5419. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, 8e édition. *Paris, Michallet*, 1694, in-12, v. gr. 18 »

Bel exemplaire, très grand de marges.

5420. LA FAYETTE. Histoire de Mme Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par dame Marie de Lavergne, comtesse de La Fayette. *Amsterdam, chez Michel le Sincère*, 1721, pet. in-12, v. mar. 5 »

5421. LA GRANGE CHANCEL (de) théâtre. *Amsterdam, chez F. L. Honoré* 1746, 2 vol. pet. in-12 cart. *Figures.* 6 »

Bel exemplaire non rogné.

5422. LAMENNAIS (F.). Esquisse d'une philosophie. *Paris, Pagnerre,* 1846, 4 vol. in-8, d. rel. ch. Laval. 10 »

5423. LAMOIGNON. Arrêts de Monsieur le Premier Président de Lamoignon. In-4 de 164 ff. v. br. 7 »

Manuscrit daté de 1703.

5424. LA MORLIÈRE. Angola, histoire indienne. *A. Agra* (*Paris,* 1751) 2 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. *Vignettes et 5 jolies figures d'Eisen. Premier tirage.* 25 »

5425. LARCHEY. Les Excentricités du langage, 5e édition. *Paris, Dentu,* 1865, in-12, d.-rel. neuve maroq. bl., n. rog. 5 »

5426. (L'ÉCLUSE). Le déjeuner de la Rapée, ou discours des Halles et des Ports. *A la grenouillière, de l'imp. de Mlle Manon, marchande orangère* in-12 d. rel. m. viol. 5 »

5427. LEGOUVÉ. Il merto delle Donne. Le rimembranze, la malinconia, poemetti recati in versi italiani da L. Balochi, *Parigi. Renouard,* 1802, in-18, veau fauve, fil., tr. dor. (*Simier*). 6 »

Exemplaire gr. papier vélin avec figures de Devéria.

5428. LIBRAIRIE FRANÇAISE. Catalogue général de la Librairie française 1840-1865, 4 vol. — 1866-1875, 2 vol. *Paris, Otto-Lorenz,* 1867-77, 6 vol. gr. in-8 d. rel. mar. bleu, n. rog. tête dor. 140 »

Bel exemplaire.

5429. LIVRE D'OR de la noblesse européenne. Quatre magnifiques vol. in-4. tirés avec luxe, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, par le M. de Magny, 4 vol. in-4, rel. en dem.-rel. mar. vert. Ornements en or sur les plats, tr. dor et *enrichi d'armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.* 200 »

5430. LOUIS XV. Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV, précédés d'un tableau dp progrès des Arts et des Sciences sous ce règne, par Patte, architecte. *Paris, l'auteur,* 1765, in-fol. d. et c. de mar. rou. n. rog. 57 *planches gravées.* 12 »

5431. MADAME ÉLISABETH. Étude par Du Fresne de Beaucourt. *Paris, Aubry,* 1864, in-8, br. papier vergé. 2 *portraits ajoutés.* 5 »

5432. MAISTRE (X. de). Œuvres. *Paris*, 1825, 3 vol. in-12 d. rel. v. ant. n. rog. 15 »

Voyage autour de ma chambre. — Le Lépreux de la cité d'Aoste. — Expédition nocturne au tour de ma chambre. — Les prisonniers du Caucase. — La jeune Sibérienne.
Exemplaire sur papier vélin. Jolie édition.

5433. MANUSCRIT. Protocole ou manière dont les princes du sang, escrivent, et dont on leur répond, in-8 de 170 ff. v. marb. 60 »

Intéressant manuscrit du XVIIIe siècle ayant appartenu à Louis-François de Bourbon, prince de Conti, comme l'indiquent ces mots écrits sur le titre de la main même du prince : *Celui cy est de M. le Prince de Conty*, 1742.
Ex libris d'Argenson.

5434. MAREILLAC (Mme de). Le Temple du Destin, ou l'Hommage des cœurs françois à Mme la Dauphine, poëme. *Paris*, 1770, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *rel. anc.* (*Rare*). 6 »

5435. MARIE ANTOINETTE. Livres du Boudoir de la reine Marie Antoinette. Catalogue authentique et original publié avec préface et notes, par L. Lacour. *Paris, Gay, S. d.*, pet. in-12 papier vergé d. et c. cuir de Russie n. rog. tête dor. (*Rare*). 28 »

5436. MÉDITATIONS (Par Mme la Comtesse de Sainte-Aulaire). 1851. *Paris. Imp. de Duverger*, in-18, cart., n. rogn. *Envoi d'auteur signé.* 6 »

Ce petit volume d'une très jolie impression n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires pour les amis de l'auteur.

5437. MONSELET (Ch.) Théâtre du Figaro. *Paris, Sartorius*, 1861, in-12 d. rel. mar. gren. n. rog. *Front. à l'eau-forte par Voillemot.* 5 »

5438. MONSELET (Charles). *Paris, Lévy*, 3 vol. in-32 cart. perc. verte, n. rog. 18 »

La cuisinière poétique. — Figurines parisiennes. — Le Musée secret de Paris.

5439. MUSSET (P. de). Mignard et Rigaud. *Paris, Magen*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel. (*Édition originale*). 5 »

5440. NANCY, par P.-J. Dumast. Un vol. in-8, d.-rel. mar. bleu. *Figures et plan.* 5 »

Nancy. Histoire et tableau. 1847. — Le duc Antoine et les Rustauds, 1849. — Philosophie de l'histoire de Lorraine, suivi de cent années de l'Académie de Stanislas, discours en vers. 1850.

5441. NODIER (Ch.) La Seine et ses bords, publ. par Mure de Pelanne *Paris*, 1836, in-8 d. et c. de mar. bleu n. rog. tête dor. *Vignettes par Marville et Foussereau.* 30 »

Bel exemplaire.

5442. NOVUM TESTAMENTUM seu bibliorum sacrorum. *Parisiis, typographia Regia* 1642, 2 vol. in-fol. maroq. rou. fil. comp. tr. dor. *Titr. gravé.* 30 »

5443. NUMISMATIQUE. Traité élément. de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckrel, par Gérard Jacob K. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. *Planches gravées.* 6 »

5444. PARIS ancien et moderne, ou Histoire de ses monuments d'après Dubreul, Sauval, Saint-Victor, Félibien, Jaillot, etc. *Paris, Le Roi*, 1842, 3 vol. pet. in-4, d.-rel. chag. viol. *Planches.* 8 »

5445. PATOIS MEUSIEN. Dissertation sur le Patois en usage dans le département de la Meuse, par Fr. Denis, de Commercy. Nouv. édit. augmentée de diverses pièces et suivie d'une bibliographie des ouvrages publiés et écrits dans le Dialecte Meusien, par Lecouteux. 10 »

Manuscrit de M. Lecouteux.

5446. PERNETTE DU GUILLET. Rymes de gentille et vertueuse dame Pernette du Guillet, Lyonnoise. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1545, in-8, rel., imitation de parch., n. rog. (*Behrends.*) 8 »

Réimpression à 100 exemplaires par L. Perrin, en 1830. Rare.

5447. PERVIGILIUM VENERIS, Ex editione Petri Pithoei cum ejus e Justi Lipsi notis. *Hagae Comitum*, 1712, in-8, d. rel. mar., grau. n. rog., tête dor. (*Amand*). 7 50

5448. PHYSIOLOGIES PARISIENNES (Les) illustrées, par Gavarni, Cham, Daumier, Bertall, *Paris, Aubert*, s. d., pet. in-4 à 2 col., br. *Nombr. vignettes.* 10 »

Choix de vingt physiologies publiés chez Aubert.

5449. PICARDIE. Histoire véritable de la guérison admirable, advenue et faicte par la bonté et miséricorde de Dieu tout puissant, tout à l'heure, à l'endroict d'une femme nommée Nicole Obry, femme de Loys Pierret, marchand demeurant à Vrevin, de longtemps privée de l'usage de la veuë et abandonnee des Médecins et Chirurgiens, (comme estant incurable) à l'attouchement de la venerable relique du chef de Monsieur S. Jean-Baptiste en la grande Eglise d'Amiens, le Dimanche, dixneufiesme jour de May, 1577. *A Paris, chez Nic. Chesneau*, 1578, in-4 de 32 pages, dérelié. Grandes marges. 20 »

Pièce rare suivie de *Deux odes de Saint-Jean-Baptiste à R. P. en Dieu messire Geoffroy de la Martonie, evesque d'Amiens, par Jean Des Caurres natif de Morœul.*

5450. POÉSIES GOTHIQUES. Le Sermon de Guichard de Beaulieu

(XIIIe siècle), publié pour la première fois. *Paris, Techener* 1834, in-8 gothique, d. rel. mar. rou. éb. tête dor. (*Niedrée*). 8 »

L'un des dix exemplaires sur papier de Chine.

5451. **POÉSIES GOTHIQUES.** Collection de Poésies, Romans, Chroniques, etc. publiées d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XVe et XVIe siècles (avec notices par A. Veinant, Fr. Michel, G. Duplessis, P. Chabaille, etc.) *Paris, Silvestre*, 1838-1858, 24 vol., pet. in-8 carré d. et c., mar. gren. n. rog. tête dor, *vignettes sur bois*. 130 »

Belle collection imprimée chez Crapelet, en caractères gothiques sur papier de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)
Exemplaire relié sur brochure.

5452. **PORTRAITS.** Siècle de Louis XIV, sa famille, ses principaux ministres et ses amours. *Paris, Impr. de Didot*, 1829, in-8, d.-rel. 7 »

COLLECTION DE 23 JOLIS PORTRAITS gravés par Roger, non mise dans le commerce.
Louis XIV, Marie-Thérèse d'Autriche, Philippe, duc d'Orléans, Louis de France, duc de Bourgogne, Philippe duc d'Anjou, Charles, duc de Berry, duc du Maine, comte de Toulouse, prince de Condé, prince de Conty, duc de Vendôme, duc d'Orléans, Mazarin, Le Tellier, Fouquet, Colbert, Louvois, Marie Mancini, duchesse de Lavallière, marquise de Montespan, duchesse de Fontanges, Mme de Maintenon.

5453. —— LA MÊME COLLECTION gravée par Roger d'après les dessins de Croizier, in-4, d.-rel. portraits encadrés. 14 »

Grand papier vélin.

5454. **PORTRAITS.** Rois, Reines et princes de la Maison de Bourbon depuis Henri IV jusqu'à nos jours. *Paris, impr. de Didot*, 1829, in-8, d.-rel. 7 50

COLLECTION DE 31 JOLIS PORTRAITS gravés par Roger, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce.
Henri IV, Marguerite de Valois, Marie de Médicis, Louis XIII, Anne d'Autriche, Gaston d'Orléans, Louis XIV, Marie-Thérèse d'Autriche, Philippe d'Orléans. Louis de France, Louis de Bourgogne, Philippe d'Anjou, Charles duc de Berry, duc du Maine, comte de Toulouse, prince de Condé, prince de Conty, duc de Vendôme, Philippe II duc d'Orléans, Louis XV, Marie Leczinska Louis dauphin, prince de Conty, Louis XVI, Marie-Antoinette, Louis XVII, Louis XVIII, Louise de Savoye, duc de Berry, prince de Condé, duc d'Enghien, Charles X.

5455. —— LA MÊME COLLECTION, gravée par Roger d'après les dessins de Croizier, portraits encadrés, in-4, d.-rel. 15 »

Grand papier vélin.

5456. **PRÉVOST** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chev. Des

Grieux. *Paris, S. d.* gr. in-8, d.-rel. ch. Lavall. *Edition illustrée par Johannot.* 6 »

5457. PROTAT. Les Vacances de M. L. P., avoué près la Cour impériale de Paris. *Au Palais. (Bruxelles, Poulet-Malassis,* 1867), in-12, d.-rel. mar. rou. tête dorée, n. rog. *Front. à l'eau-forte par F. Rops.* 20 »

5458. RECUEIL DE POÉSIES. (Épigrammes, odes, chansons, poëmes) in-4, br. de 278 p. 8 »

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE. A la fin on trouve le poëme de Grécourt intitulé : Philotanus.

Ce manuscrit est d'une bonne écriture, il provient du cabinet de M. Viollet le Duc, avec son *ex-libris.*

5459. REGNAULT (V.). [Cours élémentaire de chimie. *Paris, Masson.* 4 vol. in-12 d.-rel. ch. n. *Figures.* 8 »

5460. RICHARD. Le véritable père Josef, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *A Saint-Jean-de-Maurienne (Paris),* 1704, in-12, v. gr. *Première édition.* 5 »

Aux armes du maréchal de Montmorency.

5461. RICHELET (P.). Nouveau dictionnaire françois cont. généralement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue françoise. *Rouen,* 1719, 2 vol. in-fol. v. gr. 20 »

5462. ROHAN SOUBISE (Poésie d'Anne de) et Lettres d'Éléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen et de Malnoue à divers membres de la Société précieuse publiées avec notes et introduction. *Paris, Aubry* 1862, pet. in-8° dos et c. mar. vert n. rog. tête dor. (*Capé*). 10 »

5463. RONSARD. Les quatre premiers livres de la Franciade au Roy très chrestien, Charles IXe de ce nom. *Paris, Gab. Buon,* 1573, in-16, parch. *Portraits de l'auteur et de Charles IX.* 5 »

Court de marges.

5464. RONSARD. Le cinquième (livre) des Odes de P. Ronsard, augmente. Ensemble la Harangue que fit Monseigneur le Duc de Guise aux soudars de Mez le iour qu'il pensait avoir l'assaut, traduite en partie de Tyrtée, poëte grec : et dédiée à Monseigneur le Reverendime Cardinal de Lorraine son frère. *A Paris, chez la veuve Maurice de la Porte,* 1553, in-8 réglé de 180 pages, dérelié (*légères mouillures*). 8 »

5465. ROUSSEAU. Le Devin du village, intermède représenté à Fontainebleau devant le roy, les 18 et 24 octobre 1752, et à Paris, le 1er mars 1753. *Aux dépens de l'Académie*. 1753, in-4, d.-rel. *Edition originale*. 6 »

Dans le même volume : *Le Jaloux corrigé*, opéra bouffon représenté le 1er mars 1753. *Paris*. 1753.

5466. SATYRE ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. Dernière édition, augmentée, outre les précédentes impressions. — Avec les pourtraits des deux charlatans et du seigneur Agnoste. — Plus le regret sur la mort de l'asne Ligueur d'une damoyselle qui mourut devant le siège de Paris. *S. l.* M. D. XCIX, pet. in-12, parch. (*Mouillures*). 6 »

5467. SAUNIER (J. et G. de). La Parfaite connaissance des chevaux, leur anatomie. *La Haye*, 1734, in-fol. rel. neuve en bas mar. 61 *planches*. 9 »

Manque le titre et un morceau du dernier feuillet de la table.

5468. SCAMOZZI. Les Cinq ordres d'architecture de Vincent Scamozzi Vicentin, tirez du sixième livre de son idée générale d'architecture par A. Daviler, *Paris, Coignard*, 1685, in-fol. d.-rel. *Planches*. 10 »

Dans le même vol. ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens, par Perrault *Paris, Coignard*, 1683.

5469. ROULEAU MORTUAIRE (Etude historique et paléographique sur le) de Guillaume des Barres, comte de Rochefort, par E. Grésy. *Paris, Aubry*, 1865, in-fol. *Carte planche en or et couleur*. 10 »

5470. SCARRON. Œuvres. *Amsterdam, Westein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, parch. 45 »

Jolie édition ornée d'un portrait et de six figures par Pater et Dubourg, gravés par Folkema.

5471. SOLINI (C. Julii). Polyhistor a Martino Anton. Delrio emendatus. *Antverpiæ, ex off. Christ. Plantini*, 1772, pet. in-8, d.-rel. 6 »

Exemplaire ayant la signature de Pierre Burmann et des notes de sa main où il cite plusieur fois son Commentaire sur Ovide.

5472. SOULARY (Josephin). Sonnets, Poëmes et Poésies. Nouvelle édition complète, revue, corrigée et augmentée, *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1864, in-8, papier teinté. (*Première édition, rare*). 12 »

5473. SUCQUET (Ant.). E societate Jesu. Via vitæ iconibus illustrata per Boetium a Bolswert. *Antverpiæ, Typis Martini Nutii*, 1620, fort vol. in-8 vél. 15 »

83 gravures de Bolswerr, belles épreuves (*le titre remonté*).

5474. SWIFT. Le Conte du tonneau cont. ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime et de plus merveilleux. *La Haye*, 1721, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

5475. SYPHILIS MENTAGRA sive tractatus excellens de causis preservativis, regimine et cura morbi Gallici : sive, ut Galli dicunt Neapolitani... ingenio, peritia et experientiis Vuendelini Hock de Brackenau comportatus. *Lugduni, in edibus Ant. Blanchardi*, 1529 (*marque de Barth. Trot*), pet. in-8, gothique, parch. 12 »

Traité rare et curieux sur la Syphilis.

5476. TAINE (H.). Voyage en Italie. *Paris, Hachette*, 1866, in-8 d.-rel. mar. rou. (*Naples et Rome*). 5 »

5477. TAPISSERIE ROYALE, ou Tableaux chronologiques des Papes, Empereurs, Rois, avec un Epitome de leurs actions plus mémorables, dressée par Jean Boisseau, enlumineur du Roy. *Paris*, 1646, in-fol. d.-rel. v. 560 *portraits*. 40 »

5478. THEMISTIUS Orationes XXXIII Dyonysius Petavius notis illustravit. *Parisiis, in typogr. Regia*, 1684, in-fol, d.-rel. v. ant. 2 part. en un vol. 10 »

5479. THESAUBUS LINGUAE latinae sive forum romanum omnium latini sermonis authorum tum verba, tum loquendi modos pulcherrim e explicans *Basileae, Froben*, 1576, 3 vol. in-fol. peau de truie gauf., fermoirs, 25 »

5480. TISSOT: Leçons et modèles de littérature française ancienne et moderne, depuis Villehardouin jusqu'à Chateaubriand. *Paris, Didier*, 1856, 2 forts vol. gr. in-8, br. 8 »

5481. TRIUMPHS OF EUROPE (The) in the Campaigns of the years 1812, 1813, 1814 : commemorated by a series of twelve Views of Moscow, the Kremlin, Leipsic, Dresden, Berlin, Frankfort on the Maine, Amsterdam, the Hague, Hamburg, etc. *London*, 1814, in-fol., d.-rel. v. fau., n. rog. 11 *planches en couleur*. 12 »

5482. URFÉ (Honoré d'). L'Astrée, où par plusieurs histoires et sous personnes de bergers et d'autres sont déduits les divers affects de l'honneste amitié. Seconde partie. *Paris, Remy Dallin*, 1618, in-8 de 111 et 432 f. parch. *Titre gravé. Exempl. fatigué par l'usage, mais en bon état intérieur et complet.* 5 »

5483. VAILLANT (J.): Numni antiqui familiarium Romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. *Amstelodami*, 1703, 2 vol. in-4, v. mar. 6 »

5484. VÉNUS (la) populaire, ou apologie des maisons de joie. *S. l.* 1720 in-12, d.-rel. mar. v. (*manque le titre*). 5 »

5484 *bis*. VEGETIUS RENATUS (Pub.). Artis veterinariæ, sive mulothedicinæ libri IV, jam primum typis in lucem editi. *Basileæ, excudebat J. Faber Emmeus.* 1528, pet. in-4, d.-rel. v. anc. *Bel exemplaire.* 12 »

5485. VOLTAIRE. Siècle de Louis XIV et de Louis XV. *Paris, imp. de P. Didot, l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8, d.-rel. veau mar. vert fil., n. rog. 16 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER FIN (Collection dédiée aux amateurs de l'art typographique).

On y a joint une lettre autographe de Voltaire à M. Du Pont, avocat à Colmar, datée de Fernay, 3 nov. 1767.

5486. VOLTAIRE. La Henriade, suivie de notes, variantes et imitations. *Paris, Debure*, 1836, fort vol. in-12, br. 10 *vignettes de Le Prince, grav. par Pauquet, et* 1 *portrait.* (Exemplaire pap. vél.) 5 »

5487. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en vingt chants avec des notes. *S. l.*, 1771, in-8, v. mar. 21 *jolies figures de Gravelot non signées.* 30 »

5488. VOLTAIRE. Œuvres choisies. *Paris. De Bure*, 1823, 12 vol. pet. in-18, br. *Portrait.* 24 »

La Henriade. — Epîtres, Stances et Odes. — Charles XII. — Poëmes. — Théâtre.

5489. VUES D'ITALIE. Recueil de calques dessinés en 1860, représentant les principales vues d'Italie. 86 dessins en 1 vol. in-fol. d.-rel. 12 »

5490. WERDET (E.). Histoire du Livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1860-1861, 3 vol. in-12, br.

1° —— TOME Ier. Histoire du Livre manuscrit (1275-1470). 3 »

2° —— TOME III. 1re *partie.* Les Estienne (1502-1664) et leurs devanciers, depuis 1470. 3 »

3° —— TOME III. 2e *partie.* Les Didot et leurs devanciers et contemporains (1500 à 1789). 3 »

5491. ZOLA (E.). L'Assommoir *Paris*, 1877, in-12 d.-rel. ch. rou. n. rog. tête dor. 3 50

5492. ZOLA (E.). Œuvres *Paris, Charpentier*, 1876, 6 vol. in-12 d.-rel. ch. viol. 18 »

La Fortune des Rougon. — La curée. — Le Ventre de Paris. — La conquête de Plassans. — La faute de l'abbé Mouret. — Son Ex. Eugène Rougon.

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

L'IMPOT DU SANG ou la Noblesse de France sur les champs de bataille, par J.-F. D'HOZIER; publié par Louis PARIS. *Paris*, 1881, 3 tomes en 6 parties, papier vergé. 36 »

Cet important ouvrage a été publié d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque du Louvre, lequel a été détruit dans l'incendie du 23 mai 1871.

FRANCHE-COMTÉ. Histoire de la réunion de la Franche-Comté à la France. Evènements diplomatiques et militaires (1279-1678). Avec notes, pièces justificatives et documents inédits par L. DE PIÉPAPE. *Paris*, 1881, 2 forts vol. in-8. *Cartes.* 15 »

L'HÉRÉSIE ET LE BRAS SÉCULIER au moyen âge jusqu'au XIIIe siècle, par Julien HAVET. *Paris*, 1881. in-8. 3 »

PRUNIER DE SAINT-ANDRÉ. Vie d'Artus Prunier de Saint-André, conseiller du Roy en ses Conseils d'Estat et privé, premier président aux parlements de Provence et de Dauphiné (1548-1616), d'après un manuscrit inédit de Nicolas CHORIER. Publié avec introduction, notes, appendices et la Correspondance inédite de Saint-André par A. VELLOT. *Paris*, 1880, in-8 jésus de LXVI-390 p. Portrait. 9 »

Tiré à 300 exemplaires.

ROIS DE FRANCE (Les) à Troyes au XVIe siècle, par A. BABEAU. *Troyes*, 1880, in-8, papier vergé. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 2 »

VÈNERIE ET FAUCONNERIE. La Vènerie et la Fauconnerie des ducs de Bourgogne d'après des documents inédits, par Etienne Picard. *Paris*, 1881, in-8, papier vergé, *Carte des chasses, 2 planches de sceaux et 1 planche de carreaux émaillés.* 5 »

Tiré à 100 exemplaires.

LE LIÈVRE. Chasse à tir et à courre, par A. DE LA RUE. *Paris*, 1876, in-12 br. 2 »

CABINET DE VÈNERIE

PUBLIÉ PAR E. JULLIEN ET PAUL LACROIX

LA CHASSE DU LOUP, nécessaire à la Maison rustique, par Jean DE CLAMORGAN. Réimprimée sur l'édition de 1583, avec une notice et des notes par E. JULLIEN. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1881, pet. in-8, papier vergé. (*Tiré à 340 exemplaires*). 6 »

DISCOURS DE L'ANTAGONIE DU CHIEN ET DU LIÈVRE, par Jean DU BEC, d'après l'édition de 93. 6 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

552e Numéro. 15 Mai 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

LES ARTS MÉCONNUS. Les Camées et les Pierres gravées, l'Art au moyen âge, l'Art persan, l'Art khmer, les Arts du Pérou et du Mexique, l'Art égyptien, les Arts industriels, les Musées du Trocadéro, par EMILE SOLDI. *Paris*, 1881, gr. in-8, br. *Illustré de 400 gravures.* 25 »

BACHET DE MÉZIRIAC (Claude-Gaspard), l'un des quarante fondateurs de l'Académie. Étude sur sa vie et sur ses écrits, par R. KERVILER. *Paris*, 1880, in-8, br. 2 »

LE MOLIÉRISTE. Revue mensuelle publiée par GEORGES MONVAL, archiviste de la Comédie-Française. *Paris*, 1880-81, 2 vol. in-8, br, papier vergé. (1re *et* 2e *année.*) 30 »

MARIETTE-PACHA (Les Débuts de), par E. DESEILLE, archiviste de la ville de Boulogne-sur-Mer. *Boulogne-sur-Mer*, 1881, in-8. 1 »

PHYSIOLOGIE DU CURIEUX. Tableaux, Curiosités, Livres, par EDMOND BONNAFFÉ. *Paris, J. Martin*, 1881, un joli volume pet. in-8 sur papier vergé, titre rouge et noir, ornements typographiques. 3 »

—— Sur papier du Japon. 6 »

—— Sur parchemin. 15 »

LES COLLECTIONNEURS de l'Ancienne France. Notes d'un amateur, par EDMOND BONNAFFÉ. *Paris, A. Aubry*, 1870, petit in-8, pap. vergé. 5 »

PATOIS BRESSAN. Chansons et lettres patoises bressanes, bygeysiennes et dombistes, avec une Étude sur le patois du Gex, par PHILIBERT LE DUC. *Bourg-en-Bresse*, 1881, in-12 de 456 pages. *Airs notés et portraits.* 5 »

MARGUERITE D'ANGOULÊME (sœur de François Ier), son livre de dépenses, 1540-1549. Études sur ses dernières années, par le comte H. DE LA FERRIÈRE. *Paris, Aubry*, pet. in-8 de 236 pages, papier vergé fort. *Orné d'un portrait de la reine d'après une estampe du temps.* 8 »

L'HOTEL DE CARNAVALET. Notice historique, par J. M. VERDOT. 2e édition, considérablement augmentée. Un vol. pet. in-8 imprimé avec luxe par Louis Perrin, sur papier vergé teinté. 3 »

L'hotel de Carnavalet bien connu pour ses belles sculptures de Jean Goujon et les souvenirs de Mme de Sévigné, est aujourd'hui occupé par la Bibliothèque de la ville de Paris.

C. G. BACHET DE MÉZIRIAC

ACADÉMICIEN

ÉTUDE SUR SA VIE ET SUR SES ÉCRITS

PAR R. KERVILER[1]

L'historien des académiciens-fondateurs, M. René Kerviler, poursuit, avec une persévérance qu'affermit et récompense le succès, la tâche qu'il s'est donnée. Il s'est proposé d'éclairer les origines de l'Académie, et de faire revivre pour nous ses premiers membres, dont les noms sont, pour la plupart, aujourd'hui oubliés, et dont l'immortalité, sans ses recherches érudites, serait fort compromise. Une vingtaine des Pères-conscrits de l'Académie a déja passé par son atelier. Après Gombauld, Sirmond, Gomberville, Godeau, Salomon, Desmaretz, venait le tour de Claude-Gaspard BACHET, seigneur de MÉZIRIAC, et c'est le dernier portrait sorti de son pinceau.

Quel était donc ce Bachet de Méziriac, si peu connu aujourd'hui?

C'était, au dire de Bayle, « un assez bon poète, en français et en latin; un excellent grammairien, un habile helléniste et un grand critique. » C'était, d'après d'autres érudits, « un savant de premier ordre, et même le plus savant homme de France de son temps. »

Ami de Faret, de Vaugelas, de Racan, il fit, à l'origine, quoique retiré à Bourg-en-Bresse, sa ville natale, partie de l'Académie, et il est sans doute le seul membre qui n'ait jamais assisté à une séance de la Compagnie. Ce n'est pas qu'il cherchât dans son

(1) Chez J. Martin, libraire, 18, rue Séguier.

éloignement une excuse pour s'exempter des devoirs attachés a son titre: quand vint son tour de discourir à l'Académie, il com- d'encenseurs et d'apologistes privilégiés; » et il ajoute qu'il espère bien le démontrer quelque jour, notamment dans son *Valentin Conrart*, dont nous attendons avec impatience la publication.

Ce que M. Kerviler présente comme un problème à résoudre est depuis longtemps pour nous, accoutumé à fouiller les archives académiques, un problème résolu. Si nous voulions le prouver dès à présent, les documents ne nous manqueraient pas, mais il faudrait en faire un volume.

Rappelons seulement qu'à l'origine, il n'est pas un académicien qui n'ait hautement proclamé « que le principal objet de l'Académie était de travailler *à immortaliser le génie et les vertus de son auguste protecteur;* » que pour tous, ce protecteur était grand, incomparable, supérieur à tout le reste, astre bienfaisant, admiration de la terre, etc., etc.; que pas une harangue ne fut exempte de ces basses flatteries; que les Tallemant, Barbier-d'Aucour, Lavau, Mgr de Clermont-Tonnerre, Le président Roze, Charpentier, le thuriféraire officiel, et bien d'autres, vécurent à genoux devant le grand Cardinal et surtout devant le grand Roi (1).

Le vieux abbé Morellet ne se trompe pas plus que nous sur le but de la création de l'Académie. « Richelieu, a-t-il écrit dans ses *Mémoires*, ne fonda l'Académie française que pour avoir un corps de compères toujours subsistant, occupés à le faire valoir, lui, le roi et le chancelier Seguier.

« On sait, ajoute-t-il, que le pauvre abbé de Saint-Pierre

(1) Charpentier appelait Louis XIV tantôt « le Conquérant rapide, le Vainqueur terrible et foudroyant, l'Invincible, le Prince aux vertus incomparables, etc., etc. », tantôt « le Père de la patrie, le Jupiter d'Homère », d'autres fois « Lion, Foudre, Soleil, Grand astre. » « Je l'ai vu, disait-il, un jour, dans une séance publique, lancer ses foudres dans la saison même où le Jupiter de l'Olympe et du Capitole était contraint de laisser reposer les siens. »

Enfin, dans une autre solennité, se tournant vers le portrait du roi qui ornait la salle, son enthousiasme adressait à l'image, grâce à une hardie prosopopée, les éloges outrés qu'il regrettait de ne pouvoir adresser au prince en personne.

Bachet de Méziriac, lui aussi, a comparé Richelieu « à un bel astre répandant sur toute la France de douces influences. »

n'ayant pas voulu louer Louis le Grand et ayant osé dire que ce prince courait après la gloriole, fut chassé de l'Académie pour n'avoir pas rempli ses fonctions de compère selon l'esprit de l'institution. »

Les écrivains que le cardinal de Richelieu, au XVIIe siècle, posa, au fond de sa province, un discours sur *la Traduction*, et l'envoya à Vaugelas, qui le lut pour lui, et recueillit, pour les lui transmettre, les félicitations de ses confrères.

Bachet de Méziriac « avait un esprit robuste et capable de tout ce qu'il entreprenait » ; mais il se plaisait à vivre dans la douceur et la contemplation, entre sa femme et ses enfants. Aussi avait-il partagé sa vie entre la ville et la campagne, entre Bourg et Jasseron, sa maison des champs.

C'est-là, qu'à son loisir, il cultivait sciences et lettres, et composait vers et prose, en français, en latin et en italien. Il eût même, s'il l'eût voulu, composé en grec, car il savait cette langue aussi bien qu'aucun.

Au poète français nous devons la traduction en vers des *Epîtres d'Ovide*, et un petit poème, *le Triomphe du Christ ;*

Au poète latin : *Virginis deiparæ ad Christum filium epistola ;*

Au poète italien : *Rime toscane* (les Rimes toscanes), des sonnets, des chansons, des églogues, etc., etc.

Les inspirations de la poésie ne s'accordent guère ordinairement avec les travaux de l'érudition, ou les démonstrations des sciences exactes. Bachet de Méziriac eut le talent de les concilier.

Il accompagna de commentaires approfondis et fort curieux sa traduction d'*Ovide* ; traduisit en plus *Esope* et *Plutarque*, commenta doctement *Diophante*, et amusa ses lecteurs par *Les Problèmes plaisants ou délectables qui se font par les nombres.*

Bachet de Méziriac était donc poète en plusieurs langues, traducteur, critique, grammairien, biographe, commentateur. Vraiment ce serait grand dommage que M. R. Kerviler eût laissé dans l'ombre une pareille figure.

En présence de tant et de si divers travaux, justement appréciés par les contemporains, que penser de Malherbe, qui affectait d'appeler Bachet M. *de Miériac?*... N'y avait-il pas chez le poète

Caënnais quelque peu de vanité et de jalousie; une gloire, qui n'était pas la sienne, ne lui était-elle pas importune?...

En explorant les origines de l'Académie, M. R. Kerviler a cru découvrir « que Richelieu, dans la création de ce corps savant, avait voulu se réserver pour son usage exclusif une assemblée réunissait en association, devaient donc, dans sa pensée, apprendre à répéter, sans se lasser, comme les oiseaux dressés à cet exercice par le Lybien Psaphon : « Psaphon est un grand Dieu! » Sa protection était à ce prix.

Dans *l'Etude* de M. R. Kerviler, nous avons trouvé beaucoup de renseignements précieux pour la rectification de certains faits et de certaines dates, et pour l'appréciation du caractère et des œuvres de son héros.

Cette *Etude* est d'autant plus utile, que Guy-Patin nous avait mis en garde contre les erreurs de l'historien de l'Académie, Pellisson, « qui s'est trompé, nous dit-il, en de certains éloges, entre autres en ceux de M. Bourbon et de M. de Méziriac, que j'ai connus particulièrement(1).

Averti peut-être par la lettre de Guy-Patin, M. R. Kerviler, qui a déjà consacré une *Étude* au poète latin, Nicolas Bourbon, pouvait-il moins faire pour M. Bachet de Mériziac? Pour l'une comme pour l'autre, chercheur infatigable, fouilleur de vieux livres et de vieux manuscrits, il a trouvé, en assez grand nombre, des pièces curieuses et inédites, que le lettré a su mettre en œuvre. « Si un livre n'est excusable que quand il apprend quelque chose (2)», celui de M. R. Kerviler est très excusable, car il apprend beaucoup. Sous ce rapport les plus érudits auront à gagner avec lui. Au nom de ses lecteurs, et sous le patronage de l'Académie, qui a couronné la plupart de ses ouvrages, nous n'hésitons pas à lui adresser nos félicitations pour ses travaux dans le passé, et nos encouragements pour ses travaux à venir.

H. MOULIN,
Ancien magistrat.

(1) Guy-Patin, *Lettre d'octobre* 1653.
(2) Voltaire, *Lettre à Damilaville du* 8 *mars* 1765.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

5493. **AFFAIRES** (Les) qui sont aujourd'huy entre les Maisons de France et d'Autriche. *S. l.* (à la sphère), 1649. Pet. in-12 parch. 3 »

5494. **AGRIPPA D'AUBIGNÉ.** Les Tragiques, édition nouvelle publiée par Ch. Read. *Paris, Jouaust*, 1872, in-8, en feuilles. 4 »

5495. **ALMANACH** de la vieillesse, ou notice de tous ceux qui ont vécu cent ans et plus. *Paris, Lottin*, 1761, pet. in-12, mar., bl. tr. dor. 4 »

5496. **ALMANACH** des Français pour l'an second de la République. *Epernay, Barruesien*, an II, in-12, br. 3 »

5497. **ALMANACH** des gens d'esprit (par Chevrier). *Londres, Nourse*, 1762, in-12, cart., fant. n. rog. 3 »

5498. **APOLOGIE** des Dames, appuyée sur l'histoire. *Paris, Didot*, 1748, in-12, d.-rel. mar. vert. 3 »

5499. **BARTHÉLEMY ET MÉRY.** Napoléon en Egypte, Waterloo et le fils de l'homme. *Paris, Perrotin*, 1835, in-8, br. *Figures de Raffet.* 4 »

5500. **BAUCHER** (E.). Dictionnaire raisonné d'équitation. *Rouen, Brière*, 1833, in-8 br. 4 »

5501. **BEAUCHESNE** (A. de). Le Livre des jeunes Mères. *Paris, Plon*, 1858, in-8. d.-rel. ch., br. tr. rou. (*Tiré à 305 exemplaires numérotés.*) 3 »

5502. **BELIN DE LA LIBORLIÈRE**, né à Poitiers. Voyage dans le boudoir de Pauline. *Paris, Maradan*, 1800, in-12, d.-rel., v. fau., n. rog. 4 50

5503. **BERCHOUX** (J.). La Danse ou les dieux de l'Opéra, poème. *Paris*, 1806, in-18, v. jas., fil. tr. dor., papier vélin, *Fig. avant la lettre.* 4 »

5504. **BOILEAU DESPRÉAUX.** Œuvres diverses avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. Trad. du grec de Longin. *Paris, Denys Thierry*, 1701, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.* 4 »

5505. **BOURSAULT.** Le Prince de Condé. *Paris*, 1675, pet. in-12, d.-rel. mar. rou. 3 50

5506. **BRUNET** (G.). Notice sur les Proverbes basques recueillis par Arnault d'Oihenart et sur quelques autres travaux relatifs à la langue Euskarienne. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, br. 2 50

5507. **CAGLIOSTRO.** Le gros et le vrai Cagliostro, ou le Régulateur des actionnaires de la Loterie royale. *Paris*, 1827. — DÉBATS relatifs à un faux quaterne. *Paris, an VII*, en un vol. in-8, d.-rel. bas. *Portrait.* 3 »

5508. **CAMPAN.** Valet de chambre de la reine. Le Mot et la Chose. *S. L.*, 1752, in-12, v. marb. 4 »

5509. **CARNOT.** Mémoires hist. et militaires sur Carnot. *Paris, Baudoin*, 1824, in-8, d.-rel., b. v. 3 »

5510. **CHANSON DE ROLAND** (La). Traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Adolphe d'Avril. *Paris, Duprat*, 1865, in-8, papier vergé, br. 4 50

5511. **CHEVRIER.** La vie du fameux Père Norbert, ex-capucin. *Londres*, 1762, in-12, d.-rel. v. fau. 3 »

5512. **CLOTURE DES FEMMES.** Des avantages attachés à la clôture des

femmes (par Delpla). *Paris*, 1816, in-12, cart. fant. n. rog. 3 »

5513. **CONSTANT** (Benjamin). Discours à la Chambre des députés. *Paris, Dupont*, 1828, 2 v. in-8 cart. 3 »

5514. **CORNEILLE** (P.). L'Imitation de Jésus-Christ trad. et paraphrasée en vers françois. *Paris, R. Ballard*, 1670, pet. in-12, d.-rel., m. noir. *Figures. Court de marges.* 3 50

5515. **DESCARTES**. Voyage du Monde. Nouv. édition, augm. d'une cinquième partie, par le P. G. Daniel. *Amsterdam, P. de Coup*, 1713, 2 vol. in-12, v. fau. fil. *Pl.* 4 »

5516. **DUBRUIT DE CHARVILLE**. L'Equivoque, comédie nouvelle, en trois actes. *A Toulouse, P. Robert*, 1729, in-12, dérelié. 2 »

5517. **DUC DE VENDOME** (Le) en Espagne. Précis historique de sa vie et de ses dernières campagnes, par un ancien militaire. *Paris, Egron*, 1823, in-8, dem.-rel., v. ant. *Portraits.* 1 »

5518. **DU VIGNAU**. L'État présent de la puissance Ottomane. *Paris*, 1867, in-12, cart. 2 »

5519. **EU ET LE TRÉPORT**, par Désiré Lebeuf. *Rouen, Périaux*, 1839, in-18, veau vert, fil. tr. dor. (*Paulin.*) *Vignettes sur Chine, par T. Jolimont.* 3 »

5520. **FICKER** (F.). Histoire de la Littérature classique ancienne, trad. de l'allemand par Theil. *Paris, Hachette*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. 4 »

5521. **FIELDING**. Tom Jones ou l'Enfant trouvé, imité de l'anglais, par La Place. *Paris, Parmantier*, 1823, 4 vol. in-18, reliure pleine en veau antique. *Figures de Choquet* (*Bibolet.*) 4 »

5522. **FIZELIÈRE** (A. de La). Beaux-Arts. Recueil d'extraits de journaux. 20 articles, 1846, en 1 vol. in-8, d.-rel. ch. vert. 3 50

5523. **FLEURS**, Fleurettes et Passetemps, ou les divers caractères de l'amour honneste, par Alcide de Saint-Maurice, *Paris*, 1666, in-12, v. gr. 3 »

5524. **FRANCS-MAÇONS**. Recueil de chansons de la T. V. Confrairie des F. M., précédé de plusieurs pièces de poésie maçonnes. *A Jérusalem*, 1772, in-12, d.-rel., m. vert. 3 »

5525. **FRANCS-MAÇONS**. Recueil des chansons des Francs-Maçons. *Amsterdam*, 1762, in-8, dem.-rel. *Airs notés.* 3 50

Dans le même vol. Les Fri-maçons. Hyperdrame. *Londres*, 1740.

5526. **GERMOND DE LAVIGNE**. Les Pamphlets de la fin de l'Empire, des Cent jours et de la Restauration. *Paris*, 1879, in-12, br. 2 »

5527. **GESSNER**. Idylles et Poèmes champêtres, trad. de l'allemand par Huber. *Lyon*, 1762, in-12, v. mar. *Vignette par Watelet, d'après Poussin.* 3 »

5528. **GŒDARTIUS** de insectis, in methodum redactus opera Lister. *Londini*, 1685, in-8, v. fau. *Nombr. planches gravées.* 3 »

5529. **GUARINI** (B.). Il Pastor fido, tragicomedia pastorale. *Parigi*, 1650, in-4, v. fau. 2 »

5530. **GUERINO** detto Il Meschino, nel quale si tratta delle grandi imprese e vittorie avute contro i Turchi. *Venezia*, 1778, in-8, cart. *Figures sur bois.* 3 »

5531. **HAMEL** (E.). Histoire de la République française sous le Directoire et sous le Consulat. *Paris, Pagnerre*, 1872, in-8, br. 3 »

5532. **JEFFRIES** (David), *Jouaillier*. Traité des Diamants et des Perles, où l'on donne la vraie méthode de les tailler, etc. *Paris, Debure*, 1753, in-8, v. mar. fil. *Planches et 1 vignette par Cochin.* 4 »

5533. **JUMIÉGES**. Notice sur le tombeau des Énervés de Jumiéges et sur quelques décorations singulières de cette abbaye, par E.-Hyacinthe Langlois. *Rouen, Baudry*, 1825, gr. in-8. *Tiré à 404 exempl.* 3 50

Deux planches dessinées et gravées par E.-H. Langlois, et une vignette gravée sur bois par Brevière.

5534. **LA BLETERIE** (L'abbé de). Histoire de l'empereur Jovien et traduction de quelques ouvrages de

l'empereur Julien. *Paris, Prault,* 1748, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »
Aux armes du duc de Choiseul.

5535. **LA BRUYÈRE.** Les Caractères, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris, De Bure,* 1824, 3 vol. in-32, d.-rel., v. *Portrait.* 4 »

5536. **LAFERRIÈRE** (F.). Histoire du droit français. *Paris, Joubert,* 1838, 2 v. in-8, d.-rel. v. ant. (*Capé.*) 4 »

5537. **LANAGERIE.** Recepte pour guérir les trahisons qui se font contre ce royaume. *Lyon,* 1594, in-8. 3 »

5538. **LÉGENDES NOIRES** (Les). Mosaïque monarchique, par une société de littérateurs royalistes. *Paris,* 1838, in-8, br. 2 »

5539. **LETTRES** du marquis de Roselle, par Mme E. D. B. (Élie de Beaumont), née à Caen. *Amsterdam,* 1779, 2 tom. en 1 vol. — **LETTRES** de Sophie et du chevalier de *** p. s. de supplément par M. de ***. *Amsterdam,* 1779, 2 tom. en 1 vol. ens. 2 vol. in-12, d.-rel., ch. vert, n. rog. 4 »

5540. **LETTRES** et Mémoires de Mlle de G* et du comte de S. Fl. (par Huerne de la Mothe). *Londres,* 1772, in-12, d.-rel. ch. vert. 3 »

5541. **LETTRES TROUVÉES.** Pages historiques sur un épisode de la vie de Jean Diodati, pub. par Ph. Plan. *Genève, Fick,* 1864, in-12, br. (*tiré à 100 exemplaires*). 3 »

5542. (**LOUIS XVIII**). Relation d'nn voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). *Paris, Baudoin,* 1823, in-8, d.-rel., v. ant. *Portrait de Louis XVIII ajouté.* 2 50

5543. **MARIA STELLA** ou échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. *Paris,* 1830, in-8, br. 4 »
Pamphlet contre Louis-Philippe.

5544. **MARTY** (J.). Théâtre. *Paris,* 1800-1806, in-8, d.-rel., v. fau. n. rog. 4 »
Les quatre pièces qui forment le théâtre complet de Marty ont pour titre : *Arlequin portier; Colombine toute seule; Figaro tout seul; la Théatromanie.*

5545. **MINISTRES.** Biographie de tous les Ministres depuis 1791. *Paris,* 1825, in-8, d.-rel. vert. 2 50

5546. **MONTFAUCON** (B. de). La vérité de l'histoire de Judith. *Paris,* 1690, in-12, v. jas. 3 »

5547. **NEVERS.** Arrests du Parlement (du 25 Fév. 1610), par lequel est défendu au seigneur de Nevers et ses fermiers au péage de Desise, de prendre aucun droit de Péage sur chef-d'œuvre, ni sur les livres et librairie. *Orléans,* 1682, pet. in-8 de 7 pages d.-rel. m. viol. (*Rare*). 4 »

5548. **PALAIS DE SCAURUS** (Le) ou description d'une maison romaine, par Mazois, 2e édit. *Paris,* 1822, in-8, d.-rel. *Figures.* 4 »

5549. (**PERRAULT**). Griselidis nouvelle, par Ch. Perrault de l'Académie. *Paris, Le Mercier,* 1734, in-12, v. mar. 3 »

5550. **POÉSIE.** Huit pièces originales et tirées à petit nombre. 1 vol. in-8, cart., n. rog. 4 »
Musarion, de Wieland, trad. par Laveaux, 1784. — Epitre à mon père, par de Chénier, 1787. — Epitre à Voltaire, par de Chénier, 1806. — L'indépendance de l'homme de lettres, par Millevoye, 1806. — L'esprit du jour, par Talandier, 1809. — Le Retour des Bourbons, par Monperlier, 1815. — La France délivrée, par Ourry, 1818, etc.

5551. **POITOU.** Flore du département des Deux-Sèvres, par J.-C. Sauzé et P.-N. Maillard. 1re partie. Manuel analytique destiné à faciliter la détermination et à assurer le classement des plantes spontanées du département. *Niort,* 1872, gr. in-8, d.-rel. percal., n. rog. 3 50

5552. **PORTRAIT** de T. E. Mionnet, célèbre numismate, in-4 lithogr. par Engelmann. 1 »

5553. — **LE MÊME**, in-8, dess. par Belliard, lithogr. de Motte. 1 »

5554. — **LE MÊME**, in-8 en médaillon, gravé par Lecerf. 1 »

5555. **PORTRAIT** de Voltaire en costume de cour, gravé par Langlois,

d'après de La Tour, 1785, in-8 tiré in-fol. *Beau portrait.* 2 »

5556. **PROVENCE.** Remontrances du Parlement de Provence au roi. *Aix*, 1754, in-12, v. mar. 3 »

Dans le même vol. Histoire secrette du Prophète des Turcs. *Constantinople*, 1754.

5557. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, v. gr. 3 »

Nitelis, tragédie par Danchet, 1724, *fig. de Coypel.* — Poésies de M. l'abbé de Chaulieu et de M. le marquis de La Fare. *Amsterd., Roger*, 1724. — La Foire des poètes, l'Isle du divorce, et la Sylphide, comédies par Romagnesi. *Paris*, 1730.

5558. **REVUE PITTORESQUE.** Musée littéraire. *Paris*, 1843, gr. in-8, d.-rel., *illustration.* 3 50

5559. **RICHARD.** Traité des pensions royales, où il est prouvé que le Roi a droit de donner des Pensions sur les bénéfices de sa nomination, même à des Laïques. *Paris*, 1749, in-12, v. f. 3 »

5560. **RITCHIE** (L.). A Journey to St-Petersburg and Moscow through Courland and Livonia. *London*, 1836, in-8, maroq. rou., tr. dor. *Jolies figures.* 4 »

5561. **RIVAROL** (de). Le Petit Almanach de nos grands hommes pour l'année 1788, suivi d'un grand nombre de pièces inédites. *Paris*, in-8 br. 3 »

5562. **ROUSSEAU** (J.-B.). Œuvres choisies. *Paris, De Bure* 1825, 2 vol. in-32, d.-rel. m. rou. *Portrait.* 3 »

5563. **ROUSSEAU** (J.-B.). Les œuvres du sieur Rousseau, cont. ses poésies et ses pièces de théâtre. *Rotterdam, Fritsch*, 1712, 2 vol. in-12, v. f. *Titres gravés par B. Picard.* 3 50

5564. **ROUSSEAU** (J.-B.) Œuvres choisies. *Paris, Janet et Cotelle* 1823, in-8, dos et coin maroq. lavall. n. rog., tête dor. *Portrait.* 3 50

5565. **SAINT-AMANT.** Moyse sauvé, idylle héroïque. *Paris, A. de Sommaville*, 1660, in-12, v. br. *Front. gravé.* 4 »

5566. **SAINT BASILE.** Etude hist. et litt. sur saint Basile, suivie de l'Hexameron, trad. par E. Fialon. *Paris, Durand*, 1865, in-8, br. (*Envoi signé.*) 3 »

5567. **SAINT DÉNICHÉ** (le) ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie, par le P. Bougeant. *La Haye, P. Oiseau*, 1732, in-12 cart. fant, 3 »

5568. **SAINT-EVREMONIANA** ou Recueil des pensées, etc., de M. de Saint-Evremont. *Luxembourg*, 1702, in-12 v. mar. 2 »

5569. **SALONS.** Nouveau coup d'œil au Salon. 1819.— L'Observateur et Arlequin aux Salons. 1822. — Nicaise observateur au Salon de 1822. 3 pièces in-12. 2 »

5570. **SALVANDY** (N.-A. de). Histoire de Pologne avant et sous le roi Sobieski. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8 cart. à la Bradel. 4 »

5571. **SCARRON.** Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl. Elz., à la Sphère)*, 1656, pet. in-12. 5 »

5572. **SCARRON.** L'Escolier de Salamanque, où les généreux ennemis, tragi-comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl. Elz., à la Sphère)*, 1657, pet. in-12. 2 50

5573. **SCENES** du Beau monde, par J. Janin, G. Drouineau, A. Dumas, J. Lacroix, P.-L. Jacob, Petrus Borel, etc. *Paris, Mugen*, 1833, in-8, d. rel. 3 »

5574. **TABLEAUX** (Catalogue des) composant la collection de Th. Gautier. 1873, gr. in-8, cart. 2 »

5575. **THÉOPHILE.** (les Œuvres du Sieur). *Lyon*, 1645, in-8, d. rel. 4 »

5576. **TRICTRAC** (Le grand), ou méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, etc. (par l'abbé Soumille). *Avignon*, 1739, in-8 v. gr. *Figures.* 2 50

5577. **TRIOMPHE** (le) des dames, trad. de l'anglais de Miltedi P. *Londres*, 1751, in-12, v. mar. 3 »

Dans le même volume : l'Ami des femmes. *S. l.*, 1758.

5578. **TURPIN.** Histoire de l'Alcoran. *Londres*, 1775, 2 vol. in-12 v. mar. 3 »

5579. VACQUERIE (R. S.) Régent au collège de Vire. Marie ou les divines mélodies. *Vire*, 1844, in-8, br., papier vélin. 3 »

5580. VASCONIANA, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des gascons. *Paris*, 1710, in-12 v. gr. 2 »

5581. VERMOND (L'abbé de), lecteur de la reine. La dernière édition de la Cour plénière. Héroï-tragi-comédie en 3 actes et en prose. *A. Baville, Paris, chez la veuve Liberté, à l'enseigne de la Révolution.* 1788, in 8, cart. faut. 4 »

5582. VICHY et ses environs, par H. Lecocq. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel., m. v., n. rog., tête dor. *Figures.* 3 »

5583. (VOISENON.) Histoire de la Félicité. *Amsterdam*, 1754, in-12, v. marbr. 3 »

5584. VOLTAIRE (Vie de), par le marquis de Condorcet, suivie des Mémoires de Voltaire, écrits par lui-même, *Londres* (*Cazin*), 1791, 2 vol. pet. in-12, v. mar., fil. tr. dor. 3 »

5585. VOYAGE dans mes poches. *Genève*, an VI, in-12, d. rel. mar. rou., n. rog., tête dor. 4 »

Dans le même vol. Le Balai, Poème héroï-comique en dix-huit chants. *Constantinople*, 1772.

5586. VOYAGE DU PARNASSE (Le), par M. de Saint-Didier d'Avignon, *Rotterdam* (*Chartres*), 1716, in-12, v. gr. 2 »

5587. WALSH (le vicomte). Mélanges. Feuilletons politiques et littéraires. Scènes contemporaines. *Paris*, 1832, in-8 br. 3 »

OUVRAGES SUR MOLIÈRE

5588. AIMÉ-MARTIN. Histoire du Monument élevé à Molière. *Paris, Lefèvre*, 1845, in-8 br. *papier de Hollande.* 2 »

Tiré à 20 exemplaires.

5589. AVARE (L'). Comédie en 5 actes de J.-B. Molière. Mise en vers par M. L. F. A. (M. Allart, de Brienne). *Paris, Glady* 1775, in-8 jésus, papier vergé de Hollande, titre rouge et noir *orné d'une planche gravée à l'eau-forte repré. Harpagon.* 5 »

5590. BAZIN (A.). Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris). *Paris*, 1851, in-12 br. 1 50

5591. — LA MÊME, d.-rel. m. rou. n., rog. tête dor. 3 50

5592. COLLECTION MOLIÉRESQUE publiée par Paul Lacroix. *San Remo Gay* 1875, pet. in-8, br. papier vergé.

Tiré à 100 ex.

1° L'Impromtu de l'Hostel de Condé, comédi. en vers, par Montfleury. 3 50

2° Lettre sur les affaires du théâtre en 1665, par Villiers, suivie d'une notice sur Molière et ses premières comédies. 3 50

5593. DECOUVERTE d'un autographe de Molière. Réfutation de quelques points de controverse élevés à ce sujet, etc., par Fontaine. *Paris*, 1840, broch. in 8 (*rare*), *Fac-simile.* 4 »

5594. ÉLOGE de Molière, par de Chamfort. *Paris*, 1769, br. in-8 dérel. 1 »

5595. ÉLOGES de Charles V, de Molière, de Corneille, de l'abbé de La Caille et de Leibnitz; avec des notes. *Paris*, 1770, in-8 br. 3 »

5596. FAMEUSE COMÉDIENNE (La) ou Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. Réimpression conforme à l'édition de Francfort 1688, avec variantes, préface et notes par J. Bonnassies. *Paris, Barraud*, 1870, pet. in-8, br. *Portraits gravés.* 4 »

5597. FOURNIER (Ed.). Le Roman de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée, d'après des documents nouveaux. *Paris*, 1863, pet. in-12 br. 7 »

5598. (GRIMAREST). La vie de M. de Molière (par Le Gallois de Grimarest). *Paris*, 1705, in-12, v. gr. *Edition originale. Bel exemplaire.* 15 »

5599. GRIMAREST. La vie de Molière, par Le Gallois, Sr de Grimarest. Réimpr. de l'édition originale 1705 et des pièces annexes, avec notices

par A. P. Malassis. *Paris, Liseux*, 1877, pet. in-12 br., papier vergé. *Vignette à l'eau-forte par Lalauze.* 4 »

5600. **LACOUR** (L.). Etudes sur Molière. Le Tartuffe, par ordre de Louis XIV. Le véritable prototype de l'Imposteur. Recherches nouvelles. *Paris, Claudin* 1877, pet. in-12 elzev; br. papier teinté, *titre gravé.* 5 »

5601. **LE BOULANGER DE CHALUSSAY.** Elomire hypocondre. Réimpr. sur l'édition originale 1670, avec notes sur les ennemis de Molière, par Ch. Livet. *Paris, Liseux*, 1878, pet. in-12 br., papier vergé. *Front.* gravé. 6 50

5602. **LOISELEUR** (J.). Les Points obscurs de la vie de Molière. Les années d'étude, les années de lutte et de vie nomade, les années de gloire. Mariage et ménage de Molière. *Paris, Liseux*, 1877, in-8, papier de Hollande. *Portrait par Lalauze.* 8 »

5603. **MOLIERE** au théâtre, comédie en un acte et en vers libres, de Bayard et Romieu. *Paris*, 1824, in-8 br. 1 »

5604. **MOLIERE** avec ses amis, ou le Souper d'Auteuil, comédie historique, par Rigaud et Jacquelin. *Paris*, 1801, br. in-8. 1 »

5605. **MOLIERE** jugé par ses contemporains. Conversation dans une ruelle de Paris sur Molière défunt, par Donneau de Visé. L'Ombre de Molière, par M. de Brécourt, etc., avec notice par A. P. Malassis. *Paris, Liseux*, 1877, pet. in-12 br., papier vergé, *fac similé des armoiries de Molière.* 3 50

5606. **MOLIERE.** (Les intrigues de) et celles de sa femme, ou la Fameuse Comédienne, avec préface et notes par Livet. *Paris, Liseux*, 1877, in-8 br., papier de Hollande. *Portrait.* 7 »

5607. — **LE MÊME**, sur grand papier de Hollande, avec double épreuve du portrait. 14 »

5608. **MOLIERE.** L'instrument de Molière, traduction du traité de *Clystribus* de Regnier de Graaf (1868). *Paris, Morgand et Fatout*, 1878, in-8, papier teinté. *Vignettes dans le texte et portrait de Graaf.* 3 »

5609. **MOLIERE.** Monsieur de Pourceaugnac, édition originale. Réimpression textuelle par les soins de L. Lacour. *Paris*, 1876, pet. in-8 br., papier vergé. 5 »

5610. **MOLIERE.** (Supplément aux diverses éditions des œuvres de), ou Lettres sur la femme de Molière et Poésies du comte de Modène, son beau-père. *Paris, Dupont*, 1825, in-8 br. 2 »

5611. **MOLIERE.** Tartuffe, édition originale. Réimpression textuelle, par les soins de Louis Lacour. *Paris, Jouaust*, 1876, pet. in-8 br., papier vergé. 5 »

5612. **MOLIERE.** Un bisaïeul de Molière. Recherches sur les Mazuel Musiciens des XVIe et XVIIe siècles alliés de la famille Poquelin, par E. Thoinan. *Paris*, 1878, pet. in-12 elzévirien. *Titre rouge et noir*, papier teinté. 3 »

5613. — **LE MÊME**, pap. vergé. 4 »

5614. **MOLIERE**, 3 br. in-8. 2 50

Hommage aux membres de la Chambre des députés, par Beuchot, chargé de recevoir les souscript. des députés au monument pour Molière, 1838. — Le Monument de Molière, par A. de Beauplan, 1843. — Molière et la salle des machines aux Tuileries. (*Amateur d'autographes.*)

5615. **MOLIÈRISTE** (Le). Revue mensuelle publiée par G. Monval, archiviste de la Comédie-Française. *Paris*, 1880-1881, 2 vol. in-8, papier vergé, br. (1re *et* 2e *année*). 30 »

5616. **MORT** (La) de Molière. Pièce en trois actes, en vers. *Londres*, 1788, br., in-8. 2 »

5617. **PALMEZEAUX.** La Mort de Molière. Pièce historique en quatre actes. *Paris*, 1802, br., in-8. 1 50

5618. **PIJARDIÈRE** (de La). Rapport sur la découverte d'un autographe de Molière, présenté au préfet de l'Hérault. *Montpellier, Coulet*, 1873, br., in-8, pap. teinté. (*Envoi d'aut.*) 1 50

5619. **RACINET** (Ch.). Les Plaisirs de l'Isle enchantée. La Feste de Versailles du 18 juillet 1668, et les divertissements de Versailles donnés par le Roy en 1674. Notice historique, bibliographique et judiciaire. *Paris*, 1859. — Notice supplémentaire, 1859. Ensemble deux brochures in-8. 3 »

5620. **SAND** (George). Molière, drame en quatre actes. *Paris*, 1851, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

5621. **TASCHEREAU.** Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, br. 3 50

ARRÊTS, DÉCLARATIONS ÉDITS, ETC.

5622. **ANGERS** (Mémoire signifié pour L. Maunoir, clerc tonsuré du diocèse d'), héritier de défunte Anne Bourdin, contre J. Lepage Sr de Varancé, marchand à Angers, 1747, in-fol. 2 »

5623. **ARTOIS** et autres. Edit du Roy portant établissement du Contrôlle d'exploits en Flandres, Artois, Hainaut, Alsace, Luxembourg, Chiny, La Sarre et pays de Roussillon, 1696, in-4. 1 »

5624. **ARTOIS** et **FLANDRE.** Déclaration du Roy concernant la recherche de la noblesse des provinces de Flandres, Hainault et Artois, 1699, in-4. 1 »

5625. **AUBE.** Ecole centrale. Procès-verbal de la séance du 18 fructidor an VII, pour la distribution des prix aux élèves de l'Ecole centrale. *Troyes*, in-4. 1 »

5626. **AURILLAC.** Lettres patentes surprises par le chapitre d'Aurillac, au mois de may 1673, in-4; 8 p. 1 »

5627. **AVIGNON** (Extrait des deux lettres patentes concédées par Leurs Majestez, l'une de Louis XIII, l'autre de Louis XIV, en faveur de la ville d') et habitants d'icelle, nays et à naitres. *Avignon*, 1699, in-fol., 24 p. — Extrait du Registre du conseil d'Etat, etc., 8 p. 2 »

5628. **BOURGES.** Arrest de la Cour du Parlement portant règlement pour la sainte chapelle de Bourges, avril 1718. *Paris*, 1719, in-4, 60 p. 2 »

5629. **BOURGES.** Procès-verbal de l'assemblée provinciale de Bourges, tenue par ordre du Roy en l'année 1699, et convoquée à Bourges par Mgr l'archevêque, au 28 juillet. *Paris, Muguet*, 1699, in-4, 14 pages. 1 »

5630. **BOURGOGNE** (Déclaration du Roy pour la recherche de ceux qui ont usurpé les titres de noble, homme, écuyer, messire, chevalier, marquis, comtes, barons et autres titres de noblesse dans la province de). *Paris, Michallet*, 1699, in-4. 1 50

5631. **BOURGOGNE.** Edit du Roy portant réunion aux Etats de la Bourgogne des offices de maires perpétuels créez dans ladite province, pour ne faire à l'avenir qu'un mesme corps, à la charge de remboursement, 1696. *Paris, Michallet*, 1696, in-4. 1 50

5632. **BRETAGNE** (Edit du Roy portant établissement des maires dans les villes de la province de) où il n'en a point encore esté établi, en exécution de l'édit d'aoust 1692. *Paris*, 1702, in-4. 1 50

5633. **CORZÉ.** Sommaire pour P. Lepage, ci-devant fermier des moulins de Corzé, contre le Sr Urbain Leloix Mouret, seigneur-propriétaire du fief de Corzé et des moulins en dépendant, 1746, in-fol. 1 50

5634. **DAUPHINÉ** (Arrest de la Cour de Parlement de), 1696, portant règlement du taux du gibier, volailles et viandes de carême, in-4. 1 »

5635. **DAUPHINÉ** (Arrest de la Cour de Parlement de) concernant la police. *Grenoble*, 1695, in-4. 1 »

5636. **DAUPHINÉ** (Règlement general de la Cour de Parlement, aydes et finances de), concernant les avocats qui plaident et postulent par devant elle et par devant les autres tribunaux de son ressort. *Grenoble*, 1707, in-4. 1 »

5637. **DIJON.** Mémoire signifié pour Dame Marie-Jeanne Angely, Ve du Sr de Mallet, conservateur à la table de marbre du Palais à Dijon, etc., contre Gaspard Razou, Fr. et P. Chenal, marchands de bois. — Mémoire signifié sur délibéré pour les Chenal, marchands de bois et la Ve de Razou contre la Ve de Mallet, 1758, in-fol. 2 »

5638. **FONTENAY-LE-COMTE.** Mémoire signifié pour Marie-Jeanne Boursault, fille majeure, contre Marie-

Élisabeth Gobin, veuve Vexiau. — Mémoire pour la veuve Vexiau contre la fille Bourcault, 1762, in-fol. 1 »

639. **FRESNE-LAIGUILLON** (Mémoire pour messire Charles-Lievain Ducauroy, prêtre, curé de), exécuteur du testament de défunt messire Corneille de Ricard de la Chevalleraye, ancien gouverneur du prince de Conti, contre Dame de Ricard de la Chevalleraye, veuve de Ricard, ancien capitaine au régiment de Touraine, 1750, in-fol. 1 50

640. **GRENOBLE** (Arrest du Conseil d'Estat, 1699, en faveur du chapitre de l'église cathédrale de Notre-Dame de), concernant la paroisse de Saint-Louis, in-4. 1 »

5641. **GRENOBLE**. Arrest rendu par nos seigneurs du Parlement de Dauphiné, 1699, par lequel le chap. de l'église cathéd. de Grenoble est maintenu dans tous les droits utiles et honorifiques de la paroisse de Saint-Hugues et Me Cl. Gerente, vicaire, débouté d'iceux, etc., in-4, 12 p. 1 »

5642. **GRENOBLE**. Edit du Roy, 1696, portant confirmation en faveur des particuliers ou communautez ecclésiastiques ou laïques qui jouissent des foires et marchez et droicts en dépendants dans les villes, bourgs et paroisses du Royaume, etc. *Grenoble*, 1696, in-4. 1 »

5643. **ILE-DE-FRANCE**. Mémoire signifié pour Dame de Bellinzani Sompiet de Brumet, Ve de mess. B.-J. comte de Melun, contre Vignon et sa femme, fermiers, 1759, in-fol., 12 p. 1 »

5644. **ILE-DE-FRANCE**. Mémoire signifié pour Me Jean Buchère, prêtre, curé de la paroisse de Sonchamp, accusé, contre le Sr A. d'Elbée, accusateur, 1752, in-fol. 2 »

Au sujet de la *sonnerie en volée* qui a lieu quand les laboureurs offrent à la fabrique les gerbes qu'ils lui destinent.

5645. **JOIGNY**. Mémoire signifié pour mess. Fr. Le Bœuf, curé de Béon près Joigny, et le Sr L. Durand, prêtre à Paris, contre Marie Gastelier, veuve d'Etienne Cornebise, cordonnier à Joigny et autres. — Mémoire pour Gastelier et consorts, contre Durand, la demoiselle Lebœuf et autres, 1745, in-fol. 1 »

5646. **LANGRES**. Louis, par la grâce de Dieu, etc., savoir faisons. Les officiers du bailliage de Langres demandeurs suivant arrêt du 13 avril 1604, afin d'être maintenus au droit de prévention de juridiction en tous cas et droits de bourgeois advouez de nous, et les doyens, chanoines et chapitre de l'église de Langres, in-fol. 2 »

5647. **LANGUEDOC** (Edit du Roy pour le desséchement des étangs, palus et marais du bas), depuis la ville de Beaucaire jusqu'à celle d'Aigues-Mortes et à l'étang de Perols, 1702, in-4. 1 »

5648. **LA ROCHELLE**. Mémoire pour Perdriau, négociant, contre E. L. Denis et Robert de Verigni, directeur des Monnoyes, 1760, in-fol., 20 pages. 1 »

5649. **LA ROCHELLE**. Mémoire signifié pour le Sr H. Bonneau, négociant, contre P. L. Perdriau et Rozier, 1759, 25 pages. — Addition de mémoire pour les mêmes, 1761, in-fol. 1 50

5650. **LA ROCHELLE**. Mémoire signifié pour Mess. Pasquet, écuyer, Sr du Bousquet, cap. d'inf. au rég. d'Angoumois, contre Perdriau, négociant, 1758, in-fol., 12 p. — Mémoire pour Perdriau contre Pasquet, 14 p. in-4. 1 50

5651. **LA ROCHELLE**. Mémoire signifié pour Perdriau contre J.-B. Audier, négociant à Marseille, 1759, in-fol. 1 »

5652. **LA ROCHELLE**. Mémoire sommaire pour P.-L. Perdriau contre H. Bonneau. — Précis pour Bonneau contre Labouret, Perdriau, etc. 1762, in-fol. 1 »

5653. **LAVAL**. Arrest du Conseil, juin 1711, et Lettres patentes obtenues sur iceluy, 9 juill., portant réunion au Comté-Pairie de Laval, de la mairie et autres offices de l'Hôtel de ville dudit Laval, 1711, in-4. 1 »

5654. **LIMOUSIN**. Commission du Roy pour la réformation des abus de la justice dans les provinces du Haut et

Bas Limousin, Xaintonge, Perigord, Angoumois, Poitou, La Rochelle et païs d'Aulny, donnée à MM. de Fieubet, Bignon de Marillac, de Marle, de Crell, de Melland, etc. *Paris*, 1688, in-4. 1 50

5655. **LOMMOYE.** Mémoire signifié pour Mess. F.-R. du Buc Richard, seigneur de Lommoye, Flexanville et autres lieux et contre Marie Martel, son épouse, contre Louise Meusnier, veuve de J. Dudillot, maître chirurgien à Paris. — Mémoire pour Dudillot contre les époux de L'Homoye. 1761, in-fol. 1 50

5656. **LYON.** Edit du Roy portant suppression de l'office de notaire au faux-bourg de la Croix-Rousse au Bourg de Cuire, 1715, in-4. 1 »

5657. **LYON.** Edit du Roy portant création d'une cour des Monnoyes à Lyon, donné à Versailles au mois de juin 1704, in-4. 1 »

5658. **LYON.** Lettres patentes du Roy qui permettent à la ville de Lyon de vendre des places, et d'emprunter la somme de quatre cens cinquante mille livres. 1714. 1 »

5659. **LYON.** Mémoire p. E. Garnier, curateur à l'interdiction de dame Agnès Moreau, femme délaissée de H. J. Dubost de Coursin, contre M. Thomé et J. Sandrin de Champdieu, en présence de J. J. de Beines, etc., in-fol. 1 50

5660. **LYON.** Mémoire p. Me J. Basset, avocat, héritier de J. Page, contre Marie Jupin, marchande lingère, veuve d'H. Page. 1750, in-fol. 1 »

5661. **LYON** (Mémoire p. Me Math. Tomé, avocat au parlement de) contre J.-J. de Beynes et contre E. Garnier. — Mémoire sur délibéré p. Me Benard contre J.-J. de Beynes. 1764, in-fol. 1 »

5662. **LYON.** Mémoire signifié pour J.-F. de Fournillon, seigneur de Buttery, contre Me Ant.-Fr. du Rozier au nom de demoiselle J.-F. du Saix de Chervé. — Mémoire signifié pour du Rozier contre J.-F de Fournillon. 1751, in-fol. 2 »

5663. **LYON.** Mémoire signifié p. C.-M. Bardet et G. Vallet, sa femme, héritière de l'abbé Vallet, contre F.-C. Game. — Mémoire p. Game contre Bardet et sa femme. 1751, in-fol. 1 »

5664. **LYON.** Précis pour Mess. Pierre Papon, seigneur de Cerbué, héritier du comte de Damas, contre la dame de Charezieu, fille de Janson de Roffray. — Mémoire pour dame Janson contre Pierre Papon et autres. — Mémoire signifié pour P. Papon contre dame Janson, veuve de Mazy, etc. 1760. In-fol., 78 pages. 2 »

5665. **LYONNAIS.** Mémoire signifié pour P. Garel contre le marquis de La Rivière. — Précis pour le marquis de La Rivière contre P. Garel. 1760, in-fol. 1 »

5666. **LYONNAIS.** Mémoire sommaire pour le Sr Delorme et les habitants de la paroisse de Cuzieu, appelant, contre le Sr Benoist Denis, seigneur de Cuzieu. 1758, in-fol. — Mémoire pour Denis Benoist contre Delorme et les habitants de Cuzieu. 1 50

5667. **LUYNES.** Mémoire pour M. le duc et Mme la duchesse de Luynes, au sujet des souverainetez de Neufchatel et de Vallengin, en Suisse. 1707, in-fol., 32 pages. — Mémoire pour justifier que la souveraineté de Neufchatel et Varangin, est inaliénable. 24 p. in-fol. 2 »

5668. **NORMANDIE** (Arrêt du conseil d'Etat du Roi rendu contradictoirement entre les officiers de la chambre des comptes de) et les trésoriers de France de la même province. 1773, in-4. 1 »

5669. **NORMANDIE** (Arrest du conseil d'Etat privé du Roy, 1717, portant règlement pour les imprimeurs-libraires de la province de). In-4. 1 »

5670. **NEVERS.** Mémoire signifié pour Cl. E. Berger de Chamilly, avocat, seigneur d'Asy-le-Vif, contre Marguerite-Anne Chambrun, veuve de H. Gasques, marchand en la ville de Nevers. in-4. — Mémoire pour la veuve de Gasques, contre Berger de Chamilly. In-fol., 1760. 2 »

5671. **NEVERS.** Mémoire signifié pour G. Martin, marchand à Nevers, contre

J. B. Everat, marchand à La Charité. 1758, in fol. 1 50

5672. **ORANGE** (Edit. du Roy, 1714, qui met la principauté d') dans le gouvernement et ressort de Dauphiné. 1715, in-4. 1 »

5673. **ORLÉANS.** Dissertation sur le privilège des évêques d'Orléans qu accordent la grâce aux criminels qui leurs sont presentez le jour de leur entrée solennelle dans leur ville épiscopale, par L. du Saussay, chanoine de l'Eglise d'Orléans. *Paris*, 1707, in-4. 2 »

5674. **ORLÉANS.** Mémoire signifié pour Sulpice Deligniéres et Marie Griveau sa femme, contre Seb. Deligniéres. In-fol., 1751. 1 »

5675. **ORLÉANAIS.** Mémoire pour Mess. F. Hogu de la Sauverie, seigneur de Fargot, contre Cl. Chartier, marchand, ci-devant fermier général de la terre de Fargot, 1752. — Mémoire p. Chartier, contre Hogu de La Sauverie et R. Ferron, 1756, in-fol. 1 50

5676. **PARIS.** Mémoire pour Cath. de La Salle, veuve de Laurent Cheval, marchand de soie, contre Ant. Pigory de Lavault, brigadier du guet à cheval. — Mémoire de Lavault contre la veuve Cheval. — A nos seigneurs de Parlement en la grand'chambre. Pour ci-dessus. Ens. 3 pièces in-fol. (80 pages.) 1 »

5677. **PARIS.** Mémoire signifié pour F. P. Forget, greffier des bâtiments à Paris, au nom des mineurs de défunte M. L. Delabos Dupré son épouse, contre Anne Desormes Duplessis, veuve Houssemaine et contre Th. Germain, greffier. 1761. in-fol. 1 »

5678. **PARIS.** Mémoire signifié pour J.-J. de Beyne, écuyer et P. J. Bretonnier, prévot général des bandes et du régiment des gardes françoises, etc., contre P. J. Besnard, avocat. 1760, in-4. 1 »

5679. **PARIS.** Mémoire signifié pour Michel de Varignon, messire Ch. de L'Epée, prêtre chanoine de Saint-Louis du Louvre, J. F. de L'Epée, architecte et autres, contre Catherine de Goullon veuve de J. Varignon. 1761, in-fol. 34 pages, 1 »

5680. **PARIS.** Mémoire signifié pour Me L. Sanson, prêtre et Me Nicolas Sanson, avocat, contre Simon Lemoyne, receveur des épices de la Chambre des comptes. — Sommaire sur délibéré pour l'abbé Sanson, contre Lemoyne. 1746, 2 pièces in-fol. 2 »

Où l'on démontre l'abus de confiance, la supposition de personne, etc., pour dépouiller un orphelin.

5681. **PARIS.** (Mémoire signifié pour le sieur Mary, doyen des experts, jurés, écrivains de), contre B. Creuzer, tailleur d'habits et sa femme. 1761, in-fol. 1 »

5682. **PARIS.** Mémoire signifié pour P. Fraisse Narbonne, ancien officier aux Invalides, ci-devant concierge du château de La Grange du milieu, contre J. Raymond, secrétaire du Roy, acquéreur du château de La Grange et contre les officiers des eaux et forêts. 1757, in-fol. 1 »

5683. **PARTHENAY.** Mémoire signifié pour F. Ch. Pollalier de Beauregard, tuteur de demoiselle L. J. de Durfort de Duras, duchesse de Mazarin et de la Meilleraye, baronne de la ville, bourg et fauxbourgs de Parthenay, contre P. Mallaunay, prêtre prieur à N.-D. du Bourg de la Perathe. 1746, in-fol. 1 50

5684. **PERSE.** Relation histor. du déthrônement du Roy de Perse, et des révolutions arrivées pendant les années 1722-1725. *Paris*, 1727.—Suite de la Relation du déthrônement, avec la liste de ceux qui y ont péri. 1727, ens. 2 br. in-4. 1 50

5685. **REIMS.** Arrest du Conseil et Lettres patentes expédiées sur iceluy, portant suppression de l'office de maire de la ville de Reims, avec union de ses fonctions au corps de ladite ville... avec pouvoir de ladite de les unir et d'en disposer en faveur de telles personnes qu'elle jugera. 1692, in-fol. 1 50

5686. **RENNES** (Contrat passé en la ville de). en l'année 1699, entre MM. des Estats de Bretagne, pour les années 1700 et 1701. *Rennes*, 1699, in-fol. 1 50

5687. **TOURS.** Mémoire signifié pou Marie Beugnet, veuve de Gnill. Ladoireau, contre Marie-Gilbert Quin-

quet, veuve de J.-B. de Neuville, entrepreneur de la manuf. royale des broderies établie à Tours. 1755, in-fol. 1 50

5688. **TROYES.** Arrest de la Cour de Parlement confirmatif de ceux ci-devant rendus... touchant la connoissance qui appartient aux officiers du Roy en la jurisdiction des portes et fauxbourgs de la ville de Troyes, etc. 1693, in-fol. 1 »

5689. **VITRY-LE-FRANÇOIS.** (Addition au Mémoire histor. pour les fabriciens et paroissiens de l'église de N.-D. de) contre le Chapitre de ladite. 1730, in-fol., 60 p. — Délibération de l'hostel de ville contre les usurpations du Chapitre, etc., 4 p. 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5690. **ACADÉMIE.** Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres depuis son établissement jusqu'à présent, avec les Mémoires de littérature tirez des Registres de cette académie. *Paris*, I. R. 1736, 4 vol. in-4, v. mar. *Frontisp. et vignettes de Coypel, planches et cartes.* 8 »

5691. **AIRS TENDRES** (Brunettes ou petits), avec les doubles et la Basse continue mêlées de chansons à danser, mis en ordre par Chr. Ballard. *Paris*, 1703, 3 vol. in-12, v. gr. *Airs notés.* 20 »

5692. **ALGÉRIE.** 4 vol. in-8, br. 6 »

Algérie illustrée par Fisquet, 1842. *Figures et cartes.* — L'Algérie française par C. de Feuillide, 1856. — Réflexion sur la politique en Algérie, par Duval, 1866. — L'Algérie par C. Duvernois, 1858.

5693. **ARMORIAL** historique de la Noblesse de France, publié par H. de Milleville. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. mar. bleu. *Vignettes et blasons.* 6 »

5694. **ARTISTE** (l') *Paris*, 1835, in-4, d.-rel. mar. rou. fil. *Planches gravées et lithographiées d'après Charlet, Decamps, Deveria, Gavarni, Raffet, etc.* 15 »

5695. **ARTISTE.** Album de l'Artiste, in-4, d.-rel., v. viol. 20 »

Recueil de 108 planches par Charlet, Laviron, Delacroix, Pigal, Gigoux, Decamps, Deveria, Gavarni, etc.

5696. **ATLAS-MIGEON,** revu par Vuillemin, historique, scientifique, industriel et commercial. *Paris*, S. D., in-4, cart. 39 *cartes.* 10 »

5697. **AUTOGRAPHE.** Ferdinand-Henri, duc d'Orléans, fils aîné du

roi Louis-Philippe, 8 pages in-4, écrites sous sa dictée, signées de ses initiales F. O., avec quelques corrections de sa main. 20 »

Récit fort intéressant de la prise du Teniah de Mouzaïa, où le duc d'Orléans dirigea les dispositions d'attaque et commanda en personne la colonne qui attaquait la position. Pièce confidentielle.

5698. AUVERGNE ET PROVENCE. Album pittoresque orné de 26 vues les plus remarquables du midi de la France. *Paris, Janet*, in-8, cart. en soie bleue moirée, tr. dor. 5 »

5699. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Napoléon en Égypte, Waterloo et le fils de l'homme. *Paris, Perrotin*, 1835, in-8, d.-rel. m. r. n. rog., tête dor. *Figures de Raffet.* 6 »

5700. BELGIUM and Nassau or the Continental tourist. *London, Black and Armstrong.* — ITALIAN scenery engraved by land under the direction of W. B. Cooke. *London*, 1836, en un vol. in-4, ch. vert, fil. comp., tr. dor., *orné de 70 belles gravures sur chine et de 3 planches colorées.* 14 »

5701. BÉRANGER. Œuvres complètes. Supplément. *Paris, marchands de nouveautés*, 1834, in-8, d.-rel. v. vert. 7 »

Tome cinquième comprenant les chansons érotiques.

5702. BERGALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir A****** 100070057, 2 vol. pet. in-12, v. mar. *Front. gravé.* (*titre taché*). 5 »

5703. BOCCACE florentin. Contes et Nouvelles, traduction libre accommodée au goût de ce temps. *Cologne, J. Gaillard*, 1732, 2 vol. in-12, v. br. *Figures de Romain de Hooge* (*Exemplaire taché et dérelié*). 8 »

5704. BORDS DU RHIN. Picturesque Beauties of the Rhine, the historical accounts by H. Gray fearnside. *London*, gr. in-8, cart. perc. rou., tr. dor. 80 *planches finement gravées.* 12 »

5705. BOSSUET (*J. B.*). Oraison funèbre du très haut et très puissant prince Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang. Prononcée dans l'église de Nostre-Dame de Paris, le 10e jour de mars 1687. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4 de 61 pages, dérellé. *Vign.* (*Haut.* 236 *mill. larg.* 178 *mill.*) 40 »

Edition originale.
Les mots *Avec privilège du Roy* sont en partie coupés au bas du titre et la marge inférieure est traversée d'une piqûre de vers.

5706. BOSSUET. Premier avertissement aux Protestants sur les lettres

du ministre Jurieu contre l'Histoire des variations. Le christianisme flétri et le socinianisme autorisé par ce ministre. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1689, in-4 de IV et 66 pages, dérelié. 8 »

Edition originale.

5707. BRÈVE DESCRIPCION de la genealogia de los Reyes de Espana. *Paris*, 1707, in-12, réglé, mar. rou. jans., tr. dor. *Portrait gravé par Simonneau, cartes, tableaux d'armoiries et 2 figures représentant les fêtes données à Paris pour la naissance du prince des Asturies.* 30 »

Bel exemplaire en grand papier dans une reliure ancienne genre Boyet.

5708. BULLETIN DU BIBLIOPHILE. *Paris, Techener*, 1834-1865, 26 vol. cart. et br. (Les volumes cart. sont rognés.) 60 »

Exemplaire auquel il manque le n° 16 de 1835 et toutes les notices de Ch. Nodier; l'année 1838; janvier, février et mars de 1839; l'année 1844; l'année 1847; janv., févr. et déc. de 1862 et l'année 1863.

5709. BULLIOUD (de). La Petrissée, ou Voyage de Sire Pierre en Dunois; badinage en vers. *La Haye (Paris)*, 1763, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *Vignette.* 18 »

Joli exemplaire en reliure ancienne.

5710. CARDY (J.-A.). Théâtre. *Paris*, 1799-1804, in-8., d.-rel. v. fau. n. rog. 6 »

Recueil factice de neuf pièces :
Gilles tout seul. — Scapin tout seul. — Célestine ou la Fille alcade. — Arlequin tout seul. — Gilles bon ami, ou la Maison des fous. — Misteufiet, ou le Jaloux de Charenton. — Le Portrait, ou le Cocu imaginaire, comédie de Molière arrangée avec des scènes nouvelles. — Sganarelle. — Chérubin tout seul.

5711. CAUMONT. Voyaige d'oultremer en Jhérusalem, l'an 1418, publié pour la première fois par le marquis de La Grange. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, papier de Holl. d.-rel. mar., br., coins, tête dorée, n. rog. (*Capé.*) 10 »

5712. CÉSAR. Commentaires de César, avec des notes historiques, critiques et militaires par le comte Turpin de Crissé. *Montargis, Impr. de Lequatre*, 1785, 3 vol. in-4, v. gr. *Portraits et planches.* 15 »

5713. CHANSONS NORMANDES du XVe siècle, publiées pour la première fois par A. Gasté. *Caen*, 1866, pet. in-8, v. fau. fil., tr. dor. 15 »

Exemplaire sur papier de Chine.

5714. CLAUDE DE MORENNE, évêque de Seez, 1601-1606. Poésies profanes, suivies de sa satire : regrets et tristes lamentations du comte de Mongommery, etc., publ. par L. Duhamel. *Caen*, 1864, pet. in-8, dos et coins de mar. n. rog., tête dor. (*Raparlier.*) 8 »

5715. COMPTES (Les) du monde adventureux par A. D. S. D. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1597, in-16 de 444 pages, mar. citr., fil, tr. dor., reliure ancienne. (*Le titre courant rogné en plusieurs endroits et incomplet des pages* 48 *à* 59. 15 »

Recueil de contes libres, très rare.
Exemplaire de Girardot de Préfond.

5716. DAPPER. Description exacte des Isles de l'Archipel et de q. q. autres adjacentes Chypre, Rhodes, Candie, etc., trad. du flamand. *Amsterdam*, 1703, in-fol., v. mar., *titre gravé, cartes et figures.* 6 »

5717. DAUPHINÉ (Armorial de) contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette province, accompagnées de notices de Chorier et de Guy-Allard, par Rivoire de La Bastie. *Lyon*, 1867, in-4 de 819 p., cart., n. rog. *Nombreux blasons dans le texte. Publié à* 80 *fr.* 50 »

Tiré à petit nombre. Epuisé.

5718. DESSINS D'ARCHITECTURE ET D'ORNEMENTATION, Recueil de 660 dessins originaux de M. V. Calliat, architecte, ou exécutés sous sa direction, pour les cinq premières années de l'*Encyclopédie d'Architecture* et le *Parallèle des maisons de Paris construites depuis* 1830. In-fol., en feuilles. 70 »

5719. DOCTOR COMICUS, or The frolics of fortune. *London* (vers 1830), in-8, cart., n. rog. 12 »

Orné de 15 figures grotesques coloriées.

5720. DUNKERQUE. Relation ou Journal historique d'un voyage fait à Dunkerque par une Société d'amis, au mois de septembre 1750. In-4 de 128 pages, v. marb. 20 »

Manuscrit du temps donnant d'intéressants détails sur les villes d'Amiens, Arras, Lille, Dunkerque, Saint-Omer, Péronne, etc.

5721. DUPASQUIER (L.). Monographie de Notre-Dame de Brou. *Paris, Didron*, gr. in-fol., cart. 31 *planches noires et en chromolithographie.* 40 »

5722. FABLIAUX ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou ex-

traits, d'après divers manuscrits du temps (par Legrand d'Aussy). *Paris, Onfroy*, 1779-81, 4 vol. in-8, v. marb, 18 »

Le 4e vol. est intitulé: Contes dévots, fables et romans anciens par Le Grand.

5723. FEUILLET (Oct.) et P. BOCAGE. La Vieillesse de Richelieu, comédie en cinq actes. In-fol. 15 »

Manuscrit autographe.

5724. FORGEAIS (A.). Crayons, écritoires et ampoules du moyen âge, d'après les plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1875, in-4, br. *Figures.* 5 »

5725. FORGEAIS (A.). Blasons et chevaliers du moyen âge d'après les plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1877, in-4, br. *Figures.* 5 »

5726. FORGEAIS (A.). Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris. l'Auteur*, gr. in-8.

1° Méreaux des corporations de métiers, 1862. *Figures.* 12 »

2° Enseignes de pèlerinages, 1863, *figures.* 12 »

3° Variétés numismatiques, 1864. *Figures.* 12 »

4° Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine, 1858. *Figures.* 5 »

5727. FRIZON (Gemma). Les principes d'Astronomie et Cosmographie, avec l'usage du Globe composé en latin, mis en langage françois par Claude de Boissière, Daulphinois. Plus est adjousté l'usage de l'anneau astronomic par ledict Gemma Frizon. *Paris, H. de Marnef*, 1582, in-8, parch. *Figures en bois.* 10 »

5728. GAFFAREL. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans. Horoscope des Patriarches et lecture des Estoiles. *S. L.*, 1650, pet. in-8, v. gr. (*Mouillé.*) 5 »

5729 GÉOGRAPHIE ANCIENNE (la), moderne et historique (par d'Audiffret). *Paris, Coignard*, 1689, 3 vol., in-4, v. jas. *Cartes.* 8 »

5730. GRESSET. Œuvres. *Paris, De Bure*, 1826, 3 vol. in-32, d.-rel., ch. rou., n. rog., tête dor. 6 50

5731. GRIMAUDET, advocat au siège présidial d'Angers. Des monnoyes, augment et diminution du pris d'icelles, livre unique. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1586, in-8, parch. rel. du temps. 5 »

5732. GROTIUS (Hugo). Epistolae. *Amstelodami Blaeu*, 1687, in-fol., v. mar., fil. 5 »

Exemplaire sur grand papier.

5733. HAVERKAMP (Sig.). Algemeene Histori der zaaken in Asie, Afrike, en Europe, etc. In *'Sgraavenhaage P. de Hondt*, 1736, 3 vol. in-fol., d.-rel., v. mar. *Portrait, figures et cartes.* 10 »

5734. HEURES NOUVELLES, tirées de la Sainte-Écriture, escrites et gravées par L. Senault. *A Paris, chez l'autheur*, in-8, ancienne reliure maroq. br., tr. dor. *Reliure à Mosaique doublée de maroquin rouge.* 46 »

VOLUME ENTIÈREMENT GRAVÉ (texte, lettrines et ornements).

5735. HOMÈRE. Iliade et Odyssée, traduction nouvelle accompagnée de notes, par Eug. Bareste. *Paris, Lavigne*, 1843, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. noir, fil., tr. dor. *Illustrations par A. Titeux et de Lemud.* (*Quelques taches de rousseur*). 20 »

5736. HORACE (Les Poésies d'), disposées suivant l'ordre chronologique et traduites en français avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. Sanadon, S. J. *Paris, Huart*, 1727, 2 vol. in-4. v. gr. *Front. et vignettes gravées par Crépy.* 5 »

5737. IMPRIMERIE. Histoire de l'Imprimerie par les monumens. Album typographique exécuté à l'occasion du Jubilé Européen de l'Invention de l'Imprimerie. *Paris, imprimerie de Duverger*, 1840, in-4, br. *Planches.* 10 »

5738. JARDIN DES PLANTES (Le), description complète, historique et pittoresque, par Bernard, Couailhac, Gervais et Lemaout. *Paris, Curmer*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. fil. *Vignettes dans le texte, portraits et planches coloriées.* 25 »

5739. JEHAN DE SAINTRÉ. L'Histoire et plaisante chronique du Petit Jehan de Saintre, avec des notes critiques et un avertissement (par Gueulett). *Paris, Saugrain*, 1724, 3 vol. in-12, v. br. »

5740. JEUX ET PLAISIRS (Les) de l'Enfance, d'après Jacques Stella, terminés par Chaponnier. *Paris, Chaise*, pet. in-4, obl., v, marb., tr. dor. 12 *figures coloriées.* 6 »

5741. LA BRUYÈRE. Les Caractères, suivis des *Caractères de Théophraste*, trad. du grec. *Paris, Lefèvre*, 1823, 3 vol. in-32, v. ant fil., tr. dor. *Portrait.* (*Purgold.*) 8 »

5742. (LA ROCHE GUILHEM). Œuvres diverses de Mlle de La R... G...

cent. quelques Histoires galantes et plusieurs autres pièces. *Amsterdam, Bernard*, 1711, pet. in-12, v. fau. fil. (*Closs*). 5 »

5743. LESAGE. Les aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache, trad. de l'espagnol (de Mattéo Aleman). *Londres*, (*Caen*) 1783, 2 vol. pet. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Vignettes*. 8 »

5744. LIMIERS (de). Annales de la Monarchie françoise depuis son établissement jusques à présent. *Amsterdam*, 1724, 3 part. en un vol. in-fol., v. mar. *Frontisp. gravé, figures, médailles et blasons*. 10 »

5745. LONGUERUE. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, par l'abbé de Longuerue. (*Paris, Pralard*, 1719). 2 part. en un vol. in-fol., v. mar. *Cartes géographiques*. 12 »

5746. LOUIS NAPOLÉON. Œuvres complètes de Louis Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8, d.-rel., v. bleu. 5 »

5747. LOUIS XIV (Histoire du Règne de), surnommé le Grand, roy de France, par Reboulet. *Avignon*, 1744, 3 vol. in-4, v. mar., fil, tr. d or. 5 »

Aux armes du DUC D'AUMONT.

5748. MALEVILLE (le comte E. de). Bibliographie du Périgord XVIe siècle). *Paris, Aubry*, 1861, in-8, *papier vergé*, cart. en percal. blanche, n. rog. (*Behrends*). 5 »

Tiré à 100 exemplaires. Epuisé.

5749. MANUSCRIT. Vérités nouvellement mises au jour mais pas bonnes à sçavoir pour tout le monde. Critiques historiques. In-4 de 390 pages, parch. 10 »

Manuscrit du XVIIIe siècle composé de pièces satiriques en vers.

5750. MAURICE DE SAXE. Mes rêveries. Ouvrage posthume de Maurice, comte de Saxe. Augmenté d'une Histoire abrégée de sa vie, etc., par l'abbé Pérau. *Amsterdam*, 1757, 2 vol. in-4, v. mar. fil., *planches et costumes militaires coloriés*. 6 »

5751. MAURY. La vraie philosophie, par l'abbé Maury. *Bruxelles*, 1774, in-8, v. fau. fil., tr. dor. 5 »

Aux armes du chancelier Maupeou.

5752. MECHEL. (Chrétien de). Explication historique et critique des Médailles de l'œuvre du chevalier Hedlinger, précédée de l'éloge

histor. de ce célèbre artiste. *Basle*, 1778, in-fol. br. papier vélin de Hollande, *titre gravé, vignettes et 40 planches de Médailles.* 6 »

5753. MÊNESTRIER (le P.). Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jetons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics. Nouvelle édition augm. *Paris*, 1700, in-fol., v. m. *Portrait et nombr. figures de médailles, héraldiques, etc.* 14 »

5754. MIRECOURT (Eug. de). Les contemporains. *Paris*, 1854, 62 livr., rel, en 10 vol. in-18, d.-rel., v. rou. *Portraits et fac-simtlés.* 12 »

5755. MOLIÈRE. Les Œuvres de Molière, reveues, corrigées et augmentées. *A Paris, chez Denis Thierry*, 1682, 8 vol. in-12, maroq. la Vall. du Levant, fil., tr. dor. *Figures.* (*Haray-Mennil.*) 450 »

Bel exemplaire de la première édition complète, publiée après la mort de Molière, par Vinot et Lagrange.

5756. MONTESQUIEU. Le temple de Gnide; revu, corrigé et augmenté. *Londres, S. d.*, in-8, v. m. *Frontisp. et 9 vignettes.* 15 »

Dans le même vol.: *Silvie* (par Watelet). *Londres*, 1743, *frontisp.*, 8 *figures et 7 vignettes.*

5757. NOELS. La grande Bible renouvelée de Noëls nouveaux où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *Troyes J.- A. Garnier*, S. d. 4 part. un vol. pet. in-8 percal. blanche. *Fig. sur bois.* 5 »

5758. NORMANDIE. Recueil de 34 brochures in-8, archéologiques et littéraires. 12 »

Par Thieury, de Duranville, Du Méril, G. Mancel, Charma, Canel, de Maule, etc.

5759. ORSINI. Sermoni sopra la vita della gloriosissima Vergine e Madre di Dio, Maria nostra Signoro. *Benevento* 1728, 2 tom. en vol. in-fol. v. fau. fil. comp. larg. dent. *Beau frontisp. et vignettes.* 10 »

5760. PALGRAVE (W. G.). Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863), trad. de l'anglais par E. Jouveaux. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. gr. in-8, br. *Carte et plans.* 7 »

5761. PANDECTAE JUSTINIANEAE, in novum ordinem digestae cum legibus codicis et novellis auctore R. J. Pothier. *Parisiis*, 1818, 3 vol. in-fol., bas. rac. 12 »

5762. PARIS. Atlas général de la ville, des faubourgs et des monuments de Paris, par Th. Jacoubet, gravé par Bonnet. *Paris*, 1836, gr. in-fol., d.-rel. 52 *feuilles*. 15 »

5763. PARIS. Dictionnaire historique de la ville de Paris et des Environs, par Hurtaut et Magny. *Paris*, 1779, 4 vol. in-8, v. mar. *Carte et plan*. 22 »

5764. PARIS. Histoire et Recherches des Antiquités de la ville de Paris, par H. Sauval. *Paris*, 1724, in-fol, v. mar. (*Tome II*). 15 »

Exemplaire sur grand papier.

5765. PARIS-LONDRES. Keepsake français 1837. Nouvelles inédites *illustrées par* 26 *vignettes gravées à Londres* par les meilleurs artistes. *Paris, Delloye*, 1837, gr. in-8, d.-rel. chag. rou. 5 »

5766. PHILIPPE DE VITRY. Œuvres publiées avec notice par P. Tarbé. *Reims*, 1850, in-8, br. (Rare.) 10 »

Exemplaire sur papier bleu.

5767. PICARDIE. Lettres missives écrites à M. de La Rochepot, lieutenant du roy en Picardie: à François de Montmorency, gouverneur et lieutenant général en Picardie en l'absence de M. de Vendosme seigneur de La Rochepot; à M. d'Humières, gouverneur de Montdidier, Péronne et Roye; à M. le Vicomte de Brigueil, gouverneur de Compiègne; à M. le marquis d'Humières; à Madame la Marquise d'Humières. In-fol., d.-rel. 200 »

Précieux recueil de 149 lettres autographes datées de 1537 à 1644 et signées Georges de Créqui, Jacques de Launey, de Compiengne, de Humyères, évêque de Bayeux, de Chastillon, Claude de Launay, François de Corbie, François de Conty, André de Toulouse, de Boisy, de Guebriand, Lavrillière, de Frontenac, Henry de Lorraine, de Chamborant, d'Humières, de Beringhen, Fiesque, etc. Ces pièces proviennent des archives du château de Mouchy-Humières.

5768. PICARDIE .(Généalogies de familles de la), par d'Hozier, extraites du grand Armonial. In-fol. cart. *Blasons*. 12 »

De Billault, seigneurs de Saint-Martin, de la Mothe, de Fricamps, de Grancart, de Sauldrupt, etc. — De Flavigny, seigneur de Chambry, de Malaise, etc. — De Foucques. — Le Proux, seigneurs du Chastelet de la Thieuloie de Puisieux. — Pelet en Artois. — Tristan de Houssoy, de Saint-Just, de Limosin d'Alheim, seigneurs de Roussy-le-Bourg, etc. — De Mengin en Picardie, Lorraine et Flandre.

5769. PIÈCES ANGOUMOISINES (Le trésor des) inédites ou rares, publié par la Soc. archéolog. de la Charente. *Paris, Aubry*, 1863, in-8 de 410 pages, pap. vergé. *Epuisé*. 12 »

5770. PIÈCES RARES en un volume in-12, dem.-rel., cuir de Russie, 10 »

Les Fastes de Louis le Grand, 1694. — Lettre sur le sujet de la Comédie, 1694. — Hist. abrégée de Jacques II, 1701. — La Pompe funèbre d'Arlequin, 1701. — Suitte de la carte de l'Isle de Mariage, par Le Noble, 1700. — Requeste des Maîtres-ès-Arts présentée à la cour du Parnasse, 1702. — La Ville de Paris, cont. le nom de ses rues, de ses fauxbourgs, églises, monastères, etc., par le sieur Colletet, 1699.

5771. PLAN de PARIS en 1652, par Jacques Gomboust. 9 feuilles in-fol. (*Publié par la Soc. des Bibliophiles français.*) 20 »

5572. PREVOST (l'abbé). Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *A Amsterdam, par la Compagnie*, 1732, 8 parties en 4 vol. in-12, v. marb. *Bel exemplaire.* 80 »

La septième et la huitième partie contiennent *l'Histoire de Manon Lescaut.* Edition très rare.

5773. PRÉVOST. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam*, par *la Compagnie* 1737, 2 tom. en un vol. in-12, v. mar. 5 »

5774. RABELAIS. (Fr.) Œuvres publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec des remarques (par le Duchat). S. l. 1732, 6 vol. in-12, v. gr., *figures, carte et portrait* (*légères mouillures*). 14 »

5775. RABELAIS. Les œuvres de Maistre François Rabelais, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table, des noms propres et d'un glossaire, par Marty-Laveaux. *Paris, Lemerre*, 1868-1873, 3 vol. in-8, papier vergé. *Portrait et 15 eaux-fortes par Bracquemond.* 25 »

5776. RACINE (J.). Théâtre. *Paris, Jouaust*, 1873, in-8, pap. vergé, br. *Eaux-fortes par Hillemacher*, (*Tome 1er.*) 6 »

5777. RECUEIL de pièces diverses (par Raymond de Boisgelin de Cucé, archevêque d'Aix). Philadelphie (*Paris, Pierres*), 1783, in-12 de 168 pages, mar. rouge, fil., tr. dor., reliure ancienne. *Grand papier.* 25 »

Volume tiré à petit nombre et des plus rares ; il contient des poésies, la plupart un peu libres.

5778. RECUEIL DE PIÈCES en vers mélanges, pièces badines, poésies flamandes, épigrammes, silhouettes, ébauches, chansons, pièces politiques, pièces libres. 17 cahiers pet. in-4. 15 »

Manuscrit du commencement du XIXe siècle. L'auteur inédit de ces poésies,

Denis Mozard, habitait Choisy-le-Roi. Un de ces cahiers est intitulé *Choisy* et contient des satires contre les habitants de cette ville.

5779. REGNIER. Les satyres et autres œuvres. *Londres, Lyon et Woodman*, 1730, in-4, v. fau. *Front. gr. Belle édition.* 10 »

5780. REGNIER. Les satyres et autres œuvres folastres du Sr Regnier. Dernière édition reveüe, corrigée et augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigogne, Motin, Touvent et Bertelot qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, P. Rocolet*, 1617, in-8 de 231 ff., parch. (*Forte-piqûre de vers dans la marge inférieure des derniers feuillets.*) 25 »

Édition rare renfermant la plupart des pièces publiées la même année dans le *Cabinet satyrique.*

5781. ROUSSEAU. Œuvres diverses. Nouvelle édition, reveue et augmentée. *Londres, J. Tonson*, 1723, 2 vol. in-4., v. gr. fil. *Frontispice gravé* (*reliure défraîchie*). 15 »

Aux armes de Mme LOUISE-ADÉLAIDE DE BOURBON, avec son *Ex libris gravé.*

5782. ROYAUMONT. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes. *Paris et Liège, Bassompierre*, 1766, in-8, mar. rou. fil. dent., dos orné, tr. dor. 267 *figures à mi-pages.* 70 »

Bel exemplaire dans une jolie reliure ancienne bien conservée.

5783. RUSSIE. Narrative of The Mission to Russia, in 1866, of the Hon Gustavus Vasa Fox from the Journal and notes of J. F. Loubat. *New-York*, 1874, gr. in-8, cart. perc. verte. *Portraits.* 8 »

5784. SAINT-AMANT, (Les œuvres du sieur de). *Paris, Toussainct-Quinet*, 1642, 4 part. en un vol. in-4, v. mar. fil. 15 »

Bel exemplaire.

5785. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris. *Ratisbonne, Kerner*, 1699, in-12, v. gr. planche. 5 »

5786. SCHMID. Contes du chanoine Schmid., trad. de A. Cerfberr de Medelsheim. *Paris, Royer*, 1843, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. fil., tr. dor. *Illustrations par Gavarni.* 15 »

5787. SILVIO PELLICO. Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs des hommes, trad. de Ant. de Latour. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-8. d.-rel., ch. n., fil. tr. dor. *Illustr. par F. Johannot.* 15 »

5788. SWIFT. Le Conte du Tonneau, cont. tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plus. autres pièces curieuses, trad. de l'anglais (par Van Effen). *La Haye*, H. Scheurleer, 1757, 3 vol. in-12 d.-rel. veau ant. *Frontisp. et 7 curieuses figures gravées.* 8 »

Le 3e vol., qui forme la suite, a pour titre : *Traicté des dissensions entre les nobles et le peuple, dans les Républiques d'Athènes et de Rome.*

5789. SWIFT. Voyages du capitaine Lemuel Gulliver en divers Pays éloignez (trad. de l'anglais par l'abbé Desfontaines. *La Haye, Neaulme*, 1727, 2 vol. in-12. *Portrait, figures et cartes.* 6 »

5790. THÉATRES DE PARIS. (Dictionnaire des), cont. toutes les Pièces qui ont été représentées jusqu'à ce jour (par les frères Parfaict). *Paris, Lambert*, 1756, 7 vol. in-12, v. mar. 30 »

Bel exemplaire.

5791. THESAURUS ANTIQUITATUM sacro-prophanarum in quo ex antiquis Graecis ac latinis scriptoribus quidquid ad nomina etc., auct. F. F Scaccho. *Hagae comitum*, 1725, in-fol., *titre gravé, portrait et figures.* 5 »

5792. TITE-LIVE. Les décades qui se trouvent de Tite-Live mises en langue françoise, la première par Blaise de Vigenere bourbonnois, la tierce par J. Hamelin de Sarlac, le reste par Art. de La Faye. *Paris, J. Du Puy*, 1583, in-fol. vel. blanc doré, tr. dor. *Portrait et figures sur bois.* 10 »

5793. TRAVAUX PUBLICS DE LA FRANCE (Les). Routes et ponts, chemins de fer, rivières et canaux, ports de mer, phares et balises, par F. Lucas, Ed. Collignon, de Lagrené, etc. Sous la direction de L. Reynaud. *Paris, Rothschild*, 5 parties in-fol. en feuilles dans des cartons. Planches photographiés. (Publié à 500 fr.) 180 »

Tout ce qui a paru jusqu'à ce jour.

5794. TRICOTEL. Variétés bibliographiques. *Paris, Gay*, 1863, in-12, d.-rel. mar. rou. tête dor. n. rog. (tiré à 250 ex.). 7 50

5795. VADÉ. Œuvres de M. Vadé, ou Recueil des opéra-comiques., Parodies et Pièces fugitives. *Paris, Ve Duchesne*, 1775, 4 vol. in-8, v. mar. *Airs notés et portrait gravé par Ficquet.* 12 »

5796. VAUX DE VIRE (Les) édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx poètes Virois, publ. par Julien Travers. *Paris*, 1833, in-18, d.-rel., v., ant. n. rog. 3 50

5797. VAUX DE VIRE d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIVe siècle, publ. par L. Du Bois. *Caen*, 1821, in-8, d.-rel. v. fau. 6 »

5798. VERSAILLES (Les Fastes de) depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. H. Fortoul. *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8, chag. vert fil. à froid, plaques en or, tr. dor. *Figures* (*Boutigny*). 10 »

5799. VIGNETTES. Tangu et Félime, poème en IV chants, par M. de La Harpe. 1780, 20 »

Suite d'un titre gravé et de quatre très jolies figures à toutes marges, par Marillier, gravées par Dambrun, de Ghendt, Halbou et Ponce.
Belles épreuves.

***

5800. AIRS A BOIRE. Airs sérieux et à boire, à une et deux voix, tons de chasse et de fanfare; airs pour la vielle et la musette, et Vaudevilles, par Bertin, gravé par de Gland. *Paris, l'auteur* (*Impr. de Montulay*). 6 parties en 1 vol. in-4 obl., v. gr. *Paroles et musique gravées.* 20 »

Dans le même vol.: *Le Berger amoureux* et *l'Adieu du guerrier*, cantatilles avec accompagnement de flûte et de violon par Bertin. — *Le Raccommodement, Alcide et Omphale*, cantatilles par Bertiu. *Paroles et musique gravées.*

5801. AIRS A DANSER. Recueil de contredanses ajustés pour les musettes et vielles, gravés par de Gland. *Paris, Chedeville, Musette de la chambre du roy.* In-4, parch. vert., 138 pages gravées. 10 »

5802. ALGER. Notice sur les Antiquités romaines d'Alger, par A. Berbrugger. *Alger*, 1845, in-4 br. *Planches.* 3 »

5803. ALGÉRIE. 12 br. in-4 et in-8. 10 »

Recherches et notes sur la portion de l'Algérie au sud de Guelma, par le général Duvivier. 1841. *Carte.* — Lettre sur la position de la France en Algérie, par le maréchal de Mac-Mahon. 1865. — Etudes sur les ports de l'Algérie, par Lieusou. 1850. *Cartes*, — Etudes sur l'insurrection du Dhara, par Ch. Richard. 1846. — Une excursion dans la haute Kabylie, par un juge d'Alger en vacances. 1854. — Le Gouvernement de l'Algérie, par H. Giraud. 1864. — Aperçu sur l'état actuel de l'Algérie. 1844. — Colonisation de l'Algérie, par A. Maury. 1842. — De la domination française en Algérie. 1832. — Les Bureaux arabes, par V. Foucher. 1857. — Colonisation de l'Algérie, etc.

5804. AUDŒNI (Joannis). Cambro-Britanni Epigrammata. Editio auctior cura A.-A. Renouard. *Parisiis, P. Didot*, 1794, 2 vol. in-12, maroq. rouge, large dent., tr. dor., doublé de tabis. (*Ex libris Desbarreaux-Bernard*). 30 »

Très joli exemplaire en grand papier vélin, relié par *Bradel-Derôme.*

5805. AURELI AUGUSTINI (Divi) de fide Spe et Charitate. *Lovanii typis Nempæi*, 1661, pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. 16 »

Jolie reliure ancienne.

5806. BACHAUMONT. Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de la République des Lettres en France (par de Bachaumont). *Londres*, 1784, 36 vol. in 12, brochés. 45 »

5807. BÉRANGER. Œuvres complètes, édition illustrée par Grandville. *Paris, Fournier*, 1856, 3 vol. gr. in-8, d.-rel., v. bl., 120 *fig. et portrait.* 20 »

5808. BOUHOURS. Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, chez Jacques le jeune*, 1671, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Frontispice par R. de Hooghe (127 millim.)* 28 »

Joli exemplaire dans une reliure ancienne très fraîche.

5809. BOURGOGNE. La Noblesse aux états de Bourgogne, de 1350 à 1789, par H. Beaune et J. d'Arbaumont. *Dijon*, 1864, fort vol. in-4, br. *Nombreuses planches de blasons.* 25 »

5810. BOURGOGNE. Les Universités de Franche-Comté, Gray, Dôle, Besançon; documents inédits publiés avec introd. histor., par H. Beaune et J. d'Arbaumont, *Dijon*, 1870, gr. in-8 br. 8 »

5811. BRACH (Pierre de), sieur de la Motte Montussan. Œuvres poétiques publiées et annotées par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 2 vol. pet. in-4, papier vergé, d.-rel. mar. bl. coins, tête dorée, n. rog. (Quinet). *Portraits de P. de Brach et vues de Bordeaux.* 30 »

5812. —— Le même, br. 18 »

Très jolie édition sortie des presse de Gounouilhou, de Bordeaux.

5813. CHAMPAGNE. Le premier livre des Mémoires des Comtes héréditaires de Champagne et Brie, par M. P. Pithou. *A Paris, de l'impr. de Robert Estienne*, 1572, pet. in-4 de 72 pages, rel. neuve parch. 25 »

Ouvrage rare. EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, qui a ajouté de nombreuses notes manuscrites.

5814. CHAPPUZEAU (S.). Le Théâtre françois, accompagné d'une préface et de notes par G. Monval. *Paris, Bonnassies*, 1876, in-8, br., papier vergé. (Au lieu de 10 fr.) 6 »

5815. —— Le même, sur papier de chine. 12 »

5815 *bis*. CHARRON (Pierre). De la Sagesse. Trois livres. Nouvelle édi-

tion, avec des sommaires et des notes par Amaury Duval. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. *Portrait.* 8 »

5816. CORNEILLE. Le Théâtre de P. Corneille. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain*, 1723, 5 vol. — Le Théâtre de Thomas Corneille. *Amsterdam*, 1733, 5 vol. Ens. 10 vol. in-12, portrait et figures, maroq. bl., fil. tr. dor. 100 »

Bel exemplaire en reliure ancienne.

5817. CORNEILLE (P. et Th.). Œuvres choisies. *Paris, Lheureux*, 1822, 5 vol. in-8, v. mar. fil. *Portrait.* 8 »

Manque les figures.

5818. CORNEILLE (P. et T.). Œuvres choisies. *Paris, Lheureux, impr. de F. Didot*, 1822, 5 vol. in-8, v. ant., fil., tr. dor. *Portrait et figures de Moreau.* 30 »

Bel exemplaire.

5819. CRÉBILLON. Œuvres. *Paris, impr. royale*, 1750, 2 vol. in-4, v. fau., fil., tr. dor., rel. anc. *Frontispice et 4 vignettes, par Boucher, gravées par Lebas. Bel exemplaire.* 20 »

5820. CURMER (L.). Dresde, Paris, Rome, Florence, Montpellier. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, mar. rouge, fran. dor. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 18 »

Orné de jolies gravures et de photographies.

5821. DIALOGUES D'HONNEUR de Messire Jean-Baptiste Possevin Mantuan, esquelz est amplement discouru et résolu de tous les poincts de l'honneur, entre toutes Personnes, mise en François par Claude Gruget, Parisien. *A Lyon, par Guill. Rouille, à l'escu de Venise*, 1557, in-4. Parchemin dans sa première reliure (*Mouillures d'eau*). 30 »

Exemplaire de Henri Ier, duc de Rohan, célèbre capitaine protestant, portant sa signature et quelques mots de sa main : *Mon cœur que dis-tu, quid tibi de sancta credis pietate luorum ?*

5822. DIDOT (Ambr.-F.). Essai typogr. et bibliogr. sur l'histoire de la gravure sur bois. *Paris*, 1863, in-8, br., titre gravé. 4 »

Envoi d'auteur.

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

DISCOURS DE LA PRISE
DES
VILLE ET CHASTEAU DE BEAUNE
PAR M. LE MARESCHAL DE BIRON EN 1595

PRÉCÉDÉ DE DEUX RELATIONS INÉDITES
ET SUIVI DU DISCOURS SUR LA RÉDUCTION DES VILLES DE DIJON ET DE NUYS

PUBLIÉ PAR H. CHEVREUL

Paris, J. Martin, 1881, pet. in-8 de 8, 136, 44 et 14 pages, papier vergé, titre rouge et noir. (*Tiré à petit nombre.*). 10 fr.

Le *Discours de la prise des ville et chasteau de Beaune* que publie aujourd'hui M. Henri Chevreul, est un des documents les plus intéressants et les plus instructifs de l'histoire de la Ligue. La victoire des Beaunois et du maréchal de Biron eut la plus grande influence sur le triomphe définitif de la cause royale, elle fut suivie de la reddition des principales villes de la Bourgogne et prépara le gain de la bataille de Fontaine-Française. Aussi en apprenant, à Saint-Denis, la prise de Beaune, Henri IV fit-il chanter le Te Deum à Vincennes et à Notre-Dame de Paris et voulut-il annoncer lui-même à Duplessis Mornay cet évènement dont il prévoyait déjà les heureuses conséquences.

Ce nouveau volume de M. Chevreul sur la Ligue en Bourgogne sort des presses de M. Darantière, l'élégant et savant imprimeur de Dijon, dont l'éloge n'est plus à faire.

LA RELIURE FRANÇAISE
DEPUIS L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE JUSQU'A LA FIN DU XVIIIe SIÈCLE

PAR MM. MARIUS MICHEL
Relieurs-doreurs.

Magnifique volume gr. in-8 sur beau papier teinté du Marais, avec *8 reliures gravées sur bois, 90 motifs plus petits tirés dans le texte et 22 planches en taille-douce.* 50 »

Ce splendide volume est orné en outre d'un charmant frontispice par E. Hédouin.

—— LE MÊME, sur pap. du Japon. *Frontispice avant la lettre.* 100 »

VIE DU COMTE D'HOYM
MINISTRE DE SAXE (POLOGNE) ET GRAND AMATEUR DE LIVRES

PAR LE BARON JÉROME PICHON
Président de la Société des Bibliophiles françois.

Paris, 1881, 2 vol. in-8, papier vergé. *Portrait, vignettes, planches et reproductions de reliures en mosaïque provenant de sa riche bibliothèque.* 45 »

Les amateurs et les curieux trouveront dans cet excellent ouvrage non-seulement la vie d'un de leurs plus célèbres devanciers, mais encore de nombreux documents instructifs sur les objets d'art, les curiosités, les livres, les reliures et les relieurs de l'époque de la Régence.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

553e Numéro. 15 juin 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

BIBLIOTECA

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

LES
GRANDES SCÈNES HISTORIQUES
DU XVIe SIÈCLE

REPRODUCTION FAC-SIMILÉ DES GRAVURES EXÉCUTÉES AU COURS DES ÉVÉNEMENTS

PAR TORTOREL ET PERRISSIN

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE M. ALFRED FRANKLIN

Administrateur adjoint de la Bibliothèque Mazarine.

Il est vraisemblable que les exemplaires de nos journaux illustrés qui, en l'an de grâce 1881, traînent sur les tables des salons, des cercles et des cafés, seront avidement recherchés par les collectionneurs de l'an 2000. On se disputera les lambeaux de papier qui reproduisent de nos jours, et d'une semaine à l'autre, les événements contemporains. Nos habitudes, notre manière d'être, tous ces mille détails de notre vie publique et privée auront beaucoup de prix, ainsi représentés par nos gravures.

La joie de nos descendants, qui pourront ainsi refaire et étudier le passé, n'aura d'égale que celle de nos contemporains, assez heureux pour retrouver aujourd'hui ces *illustration* du XVIe siècle, moins répandues alors, à coup sûr, que ne le seront dans trois cents ans celles que nous feuilletons aujourd'hui. Tortorel et Perrissin, deux artistes du XVIe siècle, exécutaient au cours des événements, par la gravure, les scènes tragiques qui se passaient de leur temps. Travaillaient-ils pour la postérité ? rien ne l'indique, et pourtant on est fondé à penser que les savants, les artistes, les littérateurs qui vivaient à cette époque troublée, avaient

conscience de la grandeur des faits qui se passaient journellement sous leurs yeux. Ils avaient sans doute cette impression qu'ils assistaient à une époque gigantesque, pouvant avoir sur les destinées de leur pays une immense influence, et pouvant être un jour offertes en spectacle à la postérité. Tortorel et Perrissin, en faisant ainsi de la gravure, écrivaient pour nous une histoire vivante.

Jamais publication illustrée ne fut plus digne de figurer dans toutes les bibliothèques que celle des *Grandes scènes historiques* dont les quatre premières livraisons viennent de paraître.

Le volume d'où les gravures sont reproduites en fac-similé fait partie des richesses de la Bibliothèque nationale. M. Henri Bordier avait déjà reproduit en réduction quelques-unes des gravures de ce recueil dans sa remarquable *Histoire de France* publiée en collaboration avec M. Edouard Charton. Rien n'est plus curieux que ce défilé d'événements, de héros, de villes, de batailles, que ces costumes du XVIe siècle. Nous sommes ici en pleine réalité. Ces dessins sont vivants et l'exactitude de leurs détails a pour nous une réelle importance.

Les fleurons, les initiales, les culs-de-lampe originaux, dessinés par François Ehrmann, sont, au point de vue artistique, des plus remarquables. On dirait des camées ou de fines reproductions de bas-reliefs de la Renaissance.

Après les gravures, voici le texte. L'élite de nos littérateurs et de nos érudits s'est partagée la rédaction des notices qui accompagnent chaque gravure. Citons parmi eux MM. Henri Martin, de Longpérier, C. Dareste, C. Waddington, C. Lenient, F. Baudry, L. Lalanne, A. Rambaud, G. Maspéro, etc., etc.

L'ouvrage paraîtra en 44 livraisons à 3 francs.

Nous recommandons vivement ce splendide ouvrage aux amateurs et aux bibliophiles.

JULES DELORME.

VIE
D'ARTUS PRUNIER DE SAINT-ANDRÉ

D'APRÈS UN MANUSCRIT INÉDIT DE NICOLAS CHORIER

AVEC INTRODUCTION, NOTES, APPENDICES ET CORRESPONDANCE INÉDITE

Par ALFRED VELLOT

Un vol. 1880. Prix..... 9 fr.[1]

Au nombre des grands magistrats qui, par leurs services et leur dévouement, ont illustré la fin du XVIe siècle, il en est un dont les biographies passent le nom sous silence, et qui cependant a exercé une grande influence sur ses contemporains. — Nous voulons parler d'Artus Prunier de Saint-André.

Après la notice d'un biographe local (Guy-Allard), Artus avait bien eu un historien; mais, par un de ces accidents trop fréquents dans le domaine des lettres, l'œuvre de l'historien s'était éclipsée, s'était perdue.

Par les soins d'un compatriote aussi zélé qu'érudit, ce travail vient d'être retrouvé, et c'est le fruit de ses infatigables recherches dont M. A. Vellot nous gratifie dans son beau volume.

Le titre de cet article a déjà dû vous dire quelle bonne fortune nous avons à vous annoncer : il s'agit d'une étude de prédilection du savant Chorier, — que je n'ai pas besoin de qualifier auprès d'aucun bibliographe.

C'est en 1677 que Chorier, engagé par les « services signalés » qu'il devait aux petits-fils d'Artus Prunier, résolut d'écrire la vie de cet homme de valeur, et il s'acquitta de cette tâche avec tous les soins d'un cœur reconnaissant. Il commença d'abord à rediger sa narration en latin; mais ce n'était là pour lui qu'une ébauche. Cinq ans plus tard, il la reprit en français, en lui donnant toute l'étendue désirable.

La perte du manuscrit excitait donc un vif regret, et M. Vellot

(1) Se trouve à la librairie J. Martin.

allait se plonger dans des investigations acharnées pour reconstruire cette histoire intime, lorsque le concours inappréciable de deux amis vint le tirer d'embarras : M. le comte de Saint-Ferriol, d'abord, M. le marquis de Virieu, ensuite, lui communiquèrent, le premier la copie d'un fragment, le second la copie complète du manuscrit français de Chorier, copie authentique et corrigée de la main même de l'historien.

Le vaillant chercheur éprouva une joie facile à comprendre. Il venait d'exhumer un trésor, et n'avait plus qu'à en préparer la toilette pour le présenter au public lettré.

Sans perdre un instant, il se mit à la besogne, revoyant son texte avec une sollicitude toute filiale. Il nous a religieusement conservé l'orthographe de son auteur, mordernisant seulement la ponctuation, afin de rendre la lecture plus facile.

Mais il ne s'en est pas tenu là. Plein de son sujet, il a écrit un Avant-propos des plus substantiels, et une Introduction dont le sous-titre (« les services d'un magistrat dauphinois à la fin du XVIe siècle ») dit toute l'importance. C'est le reflet de cette époque troublée (1548-1616); c'est un véritable et excellent morceau d'histoire. Et ce n'est pas tout : des Notes savantes et très étendues élucident chaque page du livre, que l'éditeur littéraire a terminé par la Correspondance de Prunier Saint-André, et des Appendices contenant des pièces, des actes, des documents d'un haut intérêt.

Avant de finir, faisons part d'une indécision qui nous reste. En parlant de l'éminent magistrat, nous avons toujours dit: Artus Prunier de Saint-André, quoique, au courant du livre, on trouve alternativement : Artus Prunier, et Artus *de* Prunier. — Guy-Allard, Chorier et M. Vellot lui-même, disent volontiers tantôt l'un, tantôt l'autre. Mais le titre et la couverture du livre, toujours tirés en dernier, nous semblent devoir donner la version la plus réfléchie, la plus voulue. Ce serait donc à Artus Prunier que l'on devrait s'en tenir... Qu'à cela ne tienne! A ce *de* n'est point attachée la fortune du livre, — qui a déjà reçu une récompense méritée, la Médaille d'or à l'Académie delphinale.

F. FERTIAULT.

PHYSIOLOGIE DU CURIEUX

Par EDMOND BONNAFFÉ

Petit in-8. Tiré à petit nombre sur papier vergé. *Paris, J. Martin*, 18, rue Séguier. 3 fr.

L'auteur de ce petit volume, bien connu des lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste*, a donné une série d'études sur les Beaux-Arts et la curiosité dont ils ont pu lire ici même le compte rendu : *Les Collectionneurs de l'ancienne Rome* (1867) ; *les Collectionneurs de l'ancienne France* (1871) ; *le Catalogue de Brienne* (1873) ; *l'Inventaire des meubles de Catherine de Médicis* (1874) ; *l'Inventaire de Charlotte d'Albret* (1878) ; *les Causeries sur l'art et la curiosité*. La plupart de ces ouvrages sont épuisés, celui que nous annonçons aujourd'hui est appelé au même succès : par sa nature et son caractère, il échappe à l'analyse, c'est une série de portraits ou mieux de crayons finement esquissés. M. Bonnaffé connaît à fond son sujet, aussi ne ménage-t-il pas leurs vérités à ses modèles, qui ne posent pas tous pour l'ensemble, mais qui sont assez ressemblants pour qu'on y reconnaisse son voisin et qu'on le gratifie des ridicules et des défauts que l'on possède. Ce charmant volume est à la fois la préface et l'épilogue de ses aînés. Personnellement je regrette que l'auteur ait substitué à sa devise des *Collectionneurs* la marque du libraire qui avait sa place toute marquée à *l'achevé d'imprimer*. Le titre, rouge et noir encadré, comme ces premiers volumes, a un cachet qui prédispose le lecteur et lui donne un avant-goût du plaisir qu'il aura à lire les trop peu nombreuses pages de ce volume et l'empêcheront de s'apercevoir — ce qui a dû faire le désespoir de M. Bonnaffé — qu'un malencontreux et intempestif correcteur a dénaturé la pensée de l'auteur et l'a forcé de réparer cet excès de zèle par des cartons. Comme les diplomates, les compositeurs devraient méditer la recommandation de Talleyrand : *Pas de zèle, surtout pas de zèle.*

L'abbé VAL. DUFOUR.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

5823. **ALGÉRIE.** Opérations militaires. 5 broch. in-8. 2 »

Précis des opérations jusqu'à la prise d'Alger. *Carte.* — Notice sur l'expédition qui s'est terminée par la prise de la Smahla. *Carte et planche.* — Sur l'expédition et le siège de Constantine. 1838. *Plans et vue. Envoi signé.* — Prise de la Smahla et bataille d'Isly. 2 *planches.* — De l'Art militaire chez les Arabes, par Reinaud. 1848,

5824. **ALGÉRIE.** Précis hist. et adm. de la campagne d'Afrique, par le baron Dénice. *Paris*, 1830, in-8, d.-rel. 6 *gr. planches lith.* 2 »

5825. **ALGÉRIE.** Voyage dans la Régence d'Alger, par le Dr Shaw, trad. de l'angl. avec de nombr. augmentations, par Mac Carthy. *Paris, Marlin*, 1830, in-8, br. *Carte.* 1 »

5826. **ALSACE** (Voyage pittoresque en) par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle, par de Rouvrois. *Mulhouse*, 1864, gr. in-8, br. *Carte et fig. dans le texte.* 1 50

5827. **AMOURS DE CHEREAS** et de Callirrhoé, trad. du grec de Chariton, avec des remarques par Larcher. *Paris, imp. de Guillaume*, 1797, 2 vol. in-12, v. gr. 3 »

5828. **ANDRIEUX**, de l'Acad. franç. Œuvres. *Paris, Nepveu*, 1818, 4 v. in-8, veau gran., dent. *Portrait et figures de Desenne.* 4 50

5829. **ARRAS** (les sièges d'). Histoire des expéditions militaires dont cette ville et son territoire ont été le théâtre. par Achmet d'Héricourt. *Arras*, 1844, grand in-8, d.-rel. maroquin vert. 3 »

5830. **ARISTOTE.** Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote et sur des comment. grecs ou arabes employés par les docteurs scolastiques, par Jourdain. *Paris*, 1819, in-8, cart., dos de percal., n. rog. (*Bel exempl.*) 2 »

5831. **ARNAULT** (Ant.). Traduction du livre de S. Augustin, de la Correction et de la Grâce. *Paris*, 1685, in-12, mar. n., tr. dor., rel. anc. 3 »

5832. **AUGUSTINI** (Antonii). Archiepiscopi Tarraconensis, Dialogorum libri duo de emendatione Gratiani. Steph. Baluzius Tutelensis, emendavit notis illust. et novas emendat, adjecit ad Gratianum. *Parisiis, Franc. Muguetus.* 1672, in-8, veau fauve, fil., tr. dor. (*Bel ex.*) 2 »

5833. **AVIGNON.** Quatre pièces de P. Barbe, en 1 vol. in-8, d.-rel. *Envoi d'auteur.* 3 »

La Peste de 1721 à Avignon, drame en prose. 1873. — Les Débuts au théâtre d'Avignon en 1827, comédie en vers. 1873. — Hellénie, pièce en vers. 1874. — Fernand Cortez, tragédie en vers. 1850,

5834. **BACON** (F.). Sylva sylvarum, sive historia naturalis, et novus atlas (à J. Grutero). *Amsterdam, apud L. Elzevirium*, 1648, in-12, v. br. (*Aux armes.*) *Titre gravé.* 2 »

5835. **BAGATELLES MORALES** (par l'abbé Coyer). *Londres* (*Paris, Duchesne*), 1754, in-12, cart.-rel., non rogné. 1 50

5836. **BALZAC.** Vautrin, drame en cinq actes, en prose. *Paris, Delloye,*

1840, in-8, d.-rel. v. fau. *Première édit.* 2 »

5837. **BALZAC**, sous le nom d'Horace de Saint-Aubin. Dom Gigadas. *Paris, Hipp. Souverain*, 1840, 2 vol. in-8, bas. (*Edit. orig.*) 3 »

5838. **BARBEYRAC**. Traité du jeu. *Ams., Humbert*, 1737, 3 vol. in-12. v. gr. *Frontispice d'après Du Bourg et portrait de la princesse d'Orange.* 3 »

5839. **BARTHELEMY** (J.-J.). Voyage d'Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire. *Paris, Sanson*, 1827, fort vol. in-8 jés., d.-rel. veau vert, *nombr. figures, cartes gr. et portrait.* 4 »

Edition compacte, bien imprimée.

5840. **BARTHÉLEMY** et **MÉRY**. Napoléon en Egypte, poème en huit chants. 14e édit. — Le Fils de l'homme et Waterloo. *Paris, Perrotin*, 1835, in-8, br. *Orné de 10 jolies vignettes de Raffet. Premier tirage.* 5 »

5841. **BAYFIUS**. Lazari Bayfii annotationes in 411 de Captivis; et postliminio reversis, in quibus tractatur de re Navali. Ejusdem annotationes in tractatum de auro et argêto leg. quibus, Vestimentorum, et Vasculorum genera explicantur. *Parisiis, R. Stephani*, 1549, pet. in-4, vél. 3 50

Les planches des p. 22 et 152 sont coupées dans tous les exemplaires par suite de mauvaise imposition. Quelques planches portent la marque de G. Tory.

5842. **BEAUCHAMP** (A. de). Histoire de la Conquête et des Révolutions du Pérou. *Paris*, 1808, 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel. bas. v. *Portraits* 2 »

5843. **BERGER DE XIVREY**. Recherches sur les sources antiques de la littérature française. *Paris chez Crapelet*, 1829, in-8, br. 1 50

5844. **BERNAL** (Calixte). La Démocratie au XIXe siècle, ou la Monarchie démocratique. Pensées sur des réformes sociales. *Paris*, 1847, in-8, rel. pleine en maroq. chag viol., tr. dor. (*Ex libris de M. Guizot.*). 2 »

5845. **BERRUYER** (le P.). Histoire du peuple de Dieu, dep. son origine jusqu'à la naissance du Messie; 2e édit. corrigée et enrichie de notes par des directeurs du séminaire de Besançon. *Besançon et Paris*, 1842, 10 v. in-8, d.-rel. neuve chagrin noir. 8 »

5846. **BERTIN**. Satyres d'Young, ou l'Amour de la renommée, passion universelle. Trad. de l'angl. par E. P. Bertin. *Paris*, 1797, in-18, d.-rel., n. rogné. *Orné d'une jolie figure grav. par Bovinet.* 3 »

5847. **BETHIZY** (de) Exposition de la théorie et de la pratique de la musique. *Paris*, 1764, in-8, veau marbr. 60 *pages de musique gravée.* 2 »

5848. **BITAUBÉ**. Joseph, poème en IX livres. *Paris, Dentu*, 1809, in-18, v., fil., tr. dor. 9 *fig. de Mariller, grav. par Née.* 2 50

5849. **BOILEAU-DESPRÉAUX**. Œuvres complètes, avec des prélim. et un commentaire, revus et augm. par Daunou. *Paris, Dupont*, 1825, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 6 50

5850. **BON-COMPAGNI**. Le Pouvoir temporel du pape, trad. et préface de Lad. Mickiewicz, avec intr. d'Armand Lévy. *Paris, Dentu*, 1864, in-8 jésus, d.-rel. chag. rou. 2 »

5850 *bis*. **BORDEAUX**. Plan géométral de la ville et du faubourg de Bordeaux, avec tous les changements faits jusqu'à présent. *London*, 1776, grande feuille collée sur toile dans un étui, in-8. 2 »

5851. **BOSSUET**. Conseils de piété, avec une préface de M. Alfred Nettement. *Paris, Palmé*, 1866, in-12 carré, papier vergé, *titre rouge et noir.* 1 50

5852. **BOUHIER** (Jean), président au Parlement de Dijon. Souvenirs, extraits d'un manuscrit autogr. inédit. *Paris, s. d.*, in-18, br. *papier chamois.* 1 50

5853. **BOURNE** (Vicentius). Poemata. *Londini, Pickering*, 1840, pet. in-8, pap. velin, veau fauve. 3 50

Charmante édition, ornée de nombreux fleurons et d'un titre gravé dans le goût du XVIe siècle, dessiné par Gerente.

5854. **BRANDES**, auteur et comédien allemand. Mémoires, avec une notice concern. cet auteur. *Paris, Ponthieu,*

1823, 2 vol. in-8. d.-rel. veau ant., n. rog. 3 »

Exemplaire sur papier vélin.

5855. **BRESSON** (J.). Histoire financière de la France dep. l'origine de la monarchie. Préc. d'une introd. s. le mode d'impôt en usage avant la Révolution, une table analytique des noms et des matières, etc., etc. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, d.-rel. chagrin rou. 5 »

5856. **BULLET**. L'existence de Dieu, démontrée par les merveilles de la nature. *Paris*, 1768, 2 part. en un vol. in-12, v. fau., rel. anc. 1 50

5857. **CAILHAVA**. De l'Art de la Comédie, ou détail raisonné des diverses parties de la Comédie et de ses différents genres, suivi d'un traité de l'imitation: terminé par l'exposition des causes de la décadence du Théâtre et des moyens de le faire refleurir. *Paris, Didot*, 1772, 4 vol. in-8, v. marb. 8 »

5858. **CAMPENON**, de l'Acad. franç. Poèmes et opuscules en vers et en prose. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-18, cart. à la Bradel, n. r. *Fig. grav. par Godefroy.* 2 »

5859. **CAMUS ET DUPIN**. Lettres sur la profession d'avocat et Bibliothèque choisie des livres de droit, qu'il est plus utile d'acquérir et de connaître. 4e édit. aug. *Paris*. 1818, 2 forts vol. in-8, br. 4 »

5860. **CAYLUS** (le comte de). Mémoires et réflexions, imprimés pour la première fois sur les mss. autogr., suivis de l'histoire de M. Guillaume, cocher, *Paris*, 1874, pet. in-12, br. *Front. gravé et fac-similé.* 2 50

5861. **CHARLES VII**. Négociations de Charles VII et de Louis XI avec les évêques de Metz pour la châtellenie d'Epinal (réunion de cette ville à la Lorraine). *Paris*, 1867, in-8, broché. 1 50

5862. **CHAUMONT**. Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont, par Godard. *Chaumont*, 1848, in-8, br. *Figures et musique.* 1 50

5863. **CHÉNIER** (M.-J.). Charles IX, ou la Saint-Barthélemy; — Henri VIII; tragédies. *Paris, an VII*, in-12 sur papier fort de Holl., d.-rel. maroq., non rog. 2 »

5864. **CHEVRIER** (de). Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres, chez J. Nourse, l'an de la vérité*, in-12, broché. *Quelques taches de rouss.* 1 »

5865. **CHIARINI** (l'abbé L.-A.). Théorie du Judaïsme, appliquée à la réforme des Israélites de tous les pays de l'Europe. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br. 4 »

5866. **CHIROMANCIE**. L'Idea del futuro rappresentato dalle linee della mano. *In Lucca per Franc. Marescandoli*, 1655, pet. in-8, br. en carton. 4 »

Ce rare et curieux volume contient 27 fig. de la main et titre gravés à l'eau-forte.

5867. **CHOUPPES** (Mémoires du marquis de), lieutenant général des armées du roi, suivi des Mémoires du duc de Navailles et de la Valette, pair et maréchal de France (1630-1682), publ. par M. Moreau. *Paris, Techener*, 1861, in-8, br. 4 »

5868. **CLAIRIAN**. Recherches et consid. médicales sur les vêtements des hommes, particul. sur les culottes. *Paris*, 1803, in-8, d.-rel. 2 »

5869. **CLOOTS** (Anacharsis), orateur du genre humain. La République universelle ou adresse aux tyrannicides. *Paris, chez les marchands de nouveautés, an IV*, in-8, v. gr. *Bel exemplaire.* (*Rare.*) 3 »

5870. **COLLAINE** (L.-V.). Moyens de conserver la santé des cochons, dédié à Dom. Grognard-verrat-majort-émérite. *Metz, Collignon*, 1839, in-8, br. *Rare.* 3 »

5871. **COQ A L'ASNE** et Chanson sur ce qui s'est passé en France depuis la mort de Henry de Valois, où son t cont. plus. beaux équivoques et proverbes, publ. par M. G. (Gonon) sur l'impr. de 1590. *Lyon*, 1843, in-8, br. 1 50

5872. **CORBLET** (l'abbé J.). Hagiographie du diocèse d'Amiens. *Paris*, 1868, in-8 de 612 p., br. (*Tome premier.*) 3 »

5873. **DABRAY** (Joseph), de Nice. Essais poétiques. *Turin*, 1816, in-12, cart. à la Bradel. *Rare.* 3 »

5874. **DANTE ALIGHIERI** ou la Poésie amoureuse, par E.-J. Delecluze. *Paris*. 1854, 2 vol. — Rimes de Dante (sonnets, canzones et ballades), trad. de F. Fertiault. *Paris, Lecou*, 1847, 1 vol. Ens. 3 vol. grand in-18 jésus, br. 3 »

5875. **DECRETALES** épistolæ Gregorii noni Pontificis maximi, cum additionibus Doctiis, virorum. *Parisiis, ex offic. Carolæ Guillard*, 1541, in-8, d.-rel. v. marbré., tr. rou. *Bel exemplaire.* 3 »

5876. **DE LA CROIX** (Démétrius). Connubia florum latino carmine demonstrat auctore D. de La Croix. *Bathoniæ ex typogr. S. Hazard*, 1791, gr. in-8, maroquin rouge, larges dent., tr. dor. (*Papier vélin*). *Planches. Bel exemplaire.* 4 »

5877. **DELORME** (S.). Les hommes d'Homère. Essai sur les mœurs de la Grèce aux temps héroïques, *Paris*, 1861, in-8, br. 2 »

5878. **DE MOUSTIER**. Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris, Desenne*, 1792, 6 part. en 1 vol. in-8, veau racine. *Figures grav.* 3 »

5879. **DERNIERS DES CÉSARS** (le) ou la Chute de l'empire romain d'Orient, poème. *Paris*, 1819, in-8, demi-rel. 2 »

On lit sur la garde : *Hommage de l'auteur au défenseur de Louis XVI.*

5880. **DESCARTES** (Le Monde de M.), ou le Traité de la lumière et des autres principaux objets des sens. *Paris, Bobin*, 1664, petit in-8, v. marbré. *Fig.* 1 »

5881. **DESCEVOLE**. Ambigu littéraire, ou Tout ce qui vous plaira, par M. D***. *Londres* et *Paris de Lormel*, 1782, in-8, veau marb. fil. 2 »

5882. **DES ESSARTS** (E.). Les Élévations, poésies (1859-1865), nouv. édit. *Paris, Lemerre*, 1876, in-12, br. *Envoi d'auteur, signé.* 1 «

Cont. des contes en vers, fables et poésies diverses.

5883. **D'HÉNIN DE CUVILLERS** (le baron). La morale chrétienne vengée, ou Réflexions sur les crimes commis sous prétexte spécieux de la gloire de Dieu et des intérêts de la religion et observ. hist. et philos. sur les faux miracles opérés par le magnétisme animal. *Paris, Barrois*, 1821, in-8, d.-rel. *Figures*, 3 »

5884. **DIALOGUES** critiques et philos. par M. l'abbé de Charte-Livry (J. F. Bernard). *Amsterdam*, 1730, in-12, veau. 1 »

5885. **DIDOT** (P.) l'ainé. Inscriptions morales, ou Recueil de quatrains moraux dédiés à la Jeunesse. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1806, in-18 carré. *Sur pap. vélin fort de Holl.* Cart. 2 »

5886. **DROZ** (J.). Œuvres. *Paris, J. Renouard*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert, *Portrait.* 2 50

5887. **DUBOURG-NEUVILLE**, ex artiste au théâtre de Saint-Pétersbourg. Pensées d'un croyant, Poésies, avec notes. *Paris, Dentu*, 1862, in-8, br. 1 »

5888. **DUCOIN GIRARDIN**. Entretiens sur la physique et ses applications les plus curieuses. *Tours*, 1844, in-8, d.-rel. mar. viol. *Portraits de Galilée et Descartes.* 2 »

5889. **DUHAMEL DU MONCEAU**. Traité de la conservation des grains. *Paris*, 1768, in-12. — Supplément. in-12. En 2 vol. *planches.* 3 »

Ex. très frais relié en veau fauve, par Derome.

5890. **DURAS** (Mme de) Ourika. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-18, v. rac., fil., *pap. vél.* 1 50

5891. **ÉDITS**, Ordonnances, Arrêts, Factums, etc., 1669-1673, 20 pièces, in-8, déreliées. 4 »

Dont : Déclaration de guerre au Roy de Danemarck. — Ordonnance pour l'ouverture des ports du Royaume. — Relation de ce qui s'est passé en la sortie des français de la ville de Candie. — Relation du grand embrasement, causé par le mont Etna en Sicile. — Factum pour l'abbesse de Saint-Michel de Dourlens, contre l'évêque d'Amiens.

5892. **ELLIS**. The juvenile Scrapp-Book. *London, Fisher*. 1843, in-8, cart. en

toile orn. en or, tr. dor. *Illustré de 14 jolies gravures sur acier.* 3 »

5893. **EPICTÈTE** (nouv. Manuel d'), extr. des Comment. d'Arrien, trad. du grec (par de Bure Saint-Fauxbin). *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1784, 2 vol. pet. in-18, pap. de Holl., cart., n. rog. 1 50

5894. **ESTIENNE** (Henri). Parodiæ morales in poetarum veterum sententias celebriores, etc. *Excud. H. Stephanus.* 1575, pet. in-8, bas. rac. *Rare.* 2 »

5895. **FABLE DES ABEILLES** (La), ou les Fripons devenus honnêtes gens. *Londres*, 1740, 4 volumes in-12, br. 3 50

5896. **FABRE-D'OLIVET.** Le Troubadour, poésies occitaniques du XIIIe siècle, trad. et publ. avec traduction en prose. *Paris*, 1803, 2 part. en 1 vol. in-8, v. rac., fil. 2 »

5897. **FERNOW** (Ludwig), Römische Studien. *Zürich, Gessner*, 1806, 3 v. in-12, d.-rel. chag. vert sur papier fort. *Portrait de Canova et planche.* 2 »

5898. **FLAMMARION** (C.). La Pluralité des mondes habités. *Paris, Didier*, 1865, in-12, d.-rel. percal., n. rog. *Figures.* 2 »

5899. **FLEURY.** Les Folies ou poésies diverses de M. Fl***. *Avignon et Paris, Duchesne*, 1761, petit in-8, v. marb. *Rare.* 3 »

Fables, contes et chansons.

5900. **FOUGERET DE MONBRON.** La Henriade travestie en vers burlesques. *Berlin, aux dépens du Public*, 1751, pet. in-8, v. marb. 1 50

5901. **FOY** (Discours du général), préc. d'une notice par Tissot et d'un éloge par Etienne. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. *Portrait.* 1 50

5902. **FRANKLIN.** Mémoires sur la vie et les écrits de B. Franklin, publ. par W. Temple Franklin, son petit-fils. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, d.-rel. *Portrait.* 2 50

5903. **GALITZIN** (le prince Dimitri), Un missionnaire russe en Amérique. *Paris*, 1856, in-12, br. 1 »

5904. **GENTY** (Ach.). Rimes inédites en patois percheron (traduction française à la suite). *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-18 carré, pap. vergé, titre rouge et noir. (*Tiré à 145 ex. s. ce papier.*) 2 »

5905. **GESSNER.** Œuvres complètes. *S. l. n. d.*, 3 vol. in-18, d.-rel. *Portrait et 4 titres gravés par Giraud l'aîné et figures.* 4 »

5906. **GRAETZ** (H.) Sinaï et Golgotha, ou les origines du Judaïsme et du Christianisme. *Paris, Lévy*, 1867, in-8, br. 2 50

5907. **GUILLON.** Examen critique des doctrines de Gibbon, du Dr Strauss et de M. Salvador, sur Jésus-Christ, son évangile et son église. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 3 50

5908. **GUYANE.** Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrit sur la Guyane, suivis du catalogue bibliogr. de la Guyane, par V. de Nouvion. *Paris*, 1844, in-8, br. 2 »

5909. **GUYON** (l'abbé). Histoires des Amazones anciennes et modernes. *Paris*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. *Planches gravées.* 2 »

5910. **GUYOT.** Réflexions sur les moyens qui conduisent aux grandes fortunes. *S. l. n. d.* (1758), in-12, cart. *Rare.* 2 »

Par l'abbé Guyot, doyen de l'église de Soissons.

5911. **HISTOIRE DE FRANCE** (Mémoires particuliers p. s. à l'). *Paris*, 1756, 3 vol. in-12, v. mar. 2 »

1° Mémoires du duc d'Angoulême. — 2° Mémoires du duc d'Estrées. — 3° Mém. du duc d'Orléans.

5912. **HOLBEIN.** L'alphabet de la mort entouré de bordures du XVIe siècle. *Paris, Tross*, 1856, in-8, br. 3 50

5913. **ITALIE.** Journal d'un voyage en Italie et en Suisse pendant l'année 1828, par M. R. C. *Paris, Verdière*, 1833, in-8, d. rel., dos de perc., n. rog. (*Raparlier.*) 2 »

5914. **JACOBI** (J.-F.). Histoire de M. l**, servant d'éclaircis. à la question: Si l'homme doit offrir à Dieu un hommage public de respect? Trad. de l'all. par une Westphalienne, *La Haye*, 1752, in-12, maroq. olive, fil., tr.

dor. *Reliure ancienne. Bel exemplaire.* 3 50

5915. **LA BACTÉOLE** (de). Eloge philosophique de l'impertinence. *A Abdère. Paris, Maradan,* 1788, in-8, br. 1 50

5916. **LA FONTAINE** (J. de). La Fontaine des amoureux de science, poème hermétique du XVe siècle, publ. par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, in-12, br. 2 »

5917. **LA FONTAINE** (J.). Nouvelles Œuvres diverses et Poésies de F. de Maucroix, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Nepveu,* 1820, in-8, d.-rel. v. fau. *Planche et fac-similé.* 3 »

5918. **LARCHER.** Mémoire sur Vénus. *Paris, Valade,* 1775, in-12, d.-rel. 2 50

5919. **LA ROCHEFOUCAULD** (duc de). Réflexions ou Sentences et maximes morales. *Paris, Mérigot,* 1789. petit in-8, v. marb., fil., tr. dor. 3 »

Bel exemplaire.

5920. **LA ROCHEFOUCAULD.** Le tombeau de hault et puissant seigneur Jean Lois de La Rochefoucauld, comte de Randan, par N. Le Digne. *Paris,* 1600, in-8, br. de 63 p. 2 »

Réimp. à 100 ex. faite à Clermont-Ferrand en 1844.

5921. **LAS CASAS** (Don Barthél. de), évêque de Chiapa, défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique. Œuvres, préc. de sa vie, et accomp. de notes par Llorente. *Paris, Eymery,* 1822, 2 vol. in-8, d.-rel. *Portr.* 3 »

5922. **LATTRE** (A. de). Campagne des Français à Saint-Domingue, et réfutation des reproches faits au capitaine général Rochambeau. *Paris,* in-8, br. 2 »

5923. **LAURENT-PICHAT.** Chroniques rimées. *Paris, Libr. nouv.,* 1856, gr. in-8, br. *pap. vélin fort.* 2 »

5924. **LECOMTE** (P.-C.). Mémoriale ou Journal historique, impartial et anecdotique de la Révolution de France. *Paris, an IX.* 2 vol. in-18, br. *Figure allégorique de Challiou, gravée par Bovinet.* 2 »

5925. **LEMERCIER** (Népomucène). Comédies historiques, *Paris, Dupont,* 1828, in-8, d.-rel. v. viol. *Vignette sur le titre.* (*Bel exemplaire.*) 3 »

5926. **LE ROY** (J.-A.), Histoire anecdotique de rues, places et avenues de Versailles. *Versailles,* 1854, in-8, broché (*Tome Ier, Quartier Notre-Dame.*) 2 »

6927. **LEROY** (O.). Époques de l'histoire de France en rapport avec le Théâtre-Français dès la formation de la langue jusqu'à la Renaissance. *Paris,* 1843, in-8, d.-rel. 2 »

5928. **LE SAGE.** Histoire de Guzman d'Alfarache. *Amsterdam et Paris,* 1734, 2 vol. in-8, v. marb. *Jolies figures de Marillier.* 4 50

5929. **LETRONNE.** Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains. *Paris, Heideloff,* 1835, in-8 de XVI et 523 p., avec un index historique, d.-rel. veau v. (*Bel ex.*) 4 »

5930. **LIGUE.** Le Troisième recueil cont. l'Histoire des choses advenues depuis les exécutions faites à Blois (Décembre 1588, 1589). *Imprimé l'an de nostre salut,* 1601 in-8, veau fau. 2 »

5931. **LORQUET.** Napoléon, poème. *Ile Maurice, Deglos,* 1838, in-8. broché. 2 »

5932. **LOUISIANE** (Histoire de la), par Barbé-Marbois. *Paris, F. Didot,* 1829, in-8, demi-reliure veau rose. *Carte color.* 2 »

5933. **LOUIS XIV.** Mémoires écrits par lui-même, suivis de plusieurs Fragment de mémoires militaires, mis en ordre et publ. par De Gain-Montagnac. *Paris, Garnery,* 1806, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas rac. 1 50

5934. **LYON.** Histoire de l'Hospice de l'Antiquaille de Lyon, par Achard James. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin,* 1834, in-8, br., papier vélin. *Fig et plan.* 1 50

5935. **MACHIAVEL.** Princeps: ex Sylv. Telii Fulginatis traductione diligenter emendatus. *Ursellis, ap. C. Sutorium,*

1600, in-12, parchem. *Bel exemplaire.* 2 50

Dans le même volume : Vindiciæ contra tyrannos, sive de principis in populum, populique in principem, legitima potestate. Steph. Junio Bruto auct. (Hubert Languet). *Ursellis*, 1600.

5936. **MAGNIN** (Ch.). Causeries et Méditations historiques et littéraires. *Paris*, 1843, 2 forts vol. in-8, br. 3 »

5937. **MALHERBE.** Lettres, dédiées à la ville de Caen. *Paris, Blaise, impr. de J. Didot*, 1822, in-8, *papier vélin*, d.-rel. v. rose, n. rog. *Beau portrait fac-simile et titre gravé.* 2 50

5938. **MANUSCRITS** de l'ancienne abbaye de Saint-Julien à Brioude, retrouvés, trad. et publ. par A. Trognon. *Paris, Brière*, 1825, 2 part. en 1 vol. in-18, cart. 2 »

Comprenant : Hist. du franc Harderad et de la vierge Aurélia. — Le Livre des gestes du roi Childebert III.

5939. **MARCHAND** Mon Radotage et celui des autres, recueillis par un invalide retiré dn monde pendant son carnaval. *A Bagatelle, chez Monloisir*, 1760, in-8, cart. 1 50

5940. **MARCEL** (J.-J.) Histoire de l'Egypte depuis la conquête des Arabes jusqu'à celle des Français. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel., veau fauve. 2 »

5941. **MARCET DE LAROCHE-ARNAUD.** Mémoire d'un jeune jésuite ou Conjuration de Mont-Rouge, développée par des faits. *Paris, Dupont*, 1828, in-8, br. *Fac-similé.* 2 »

5942. **MARMONTEL.** Les Incas ou la Destruction de l'empire du Pérou. *Paris, Verdiere*, 1824, in-8, rel. pleine en v. viol., fil., fers à froid (*genre Vogel*). *Jolies vign. de Desenne.* 3 »

5943. **MARTINE** (de Genève). Examen des tragiques anciens et modernes. *Paris*, 1834, 3 vol in-8, d.-rel. veau viol. 3 »

5944. **MASCARON, BOURDALOUE,** La Rue et Massillon. Oraisons funèbres choisies. *Paris, A.-A. Renouard*, 1802, in-18, bas. gr., fil., pap. vélin. *Portrait par Saint-Aubin.* 1 50

5945. **MAUBERT** (J.-H.). Lettres cherakeesiennes, mises en françois de la trad. italienne, par Rufus, sauvage européen. *Rome*, 1769, in-12, d.-rel. mar. rou., n. rog. 1 50

5946. **MAUGE** (A). Elégies. *Versailles, Augé, et Paris, Ponthieu*, 1828, in-18, d.-rel. 3 »

A la suite, dans le même vol. : Elégies et poésies diverses, par Mme Aline de M... *Paris*, 1828.

5947. **(MAUPERTUIS).** Lettre sur la comète. *S. l.*, 1742, *fig.*, papier fort. — Critique de la lettre sur la comète (par Basset). *S. l.*, 1742, en un vol. pet. in-12, v. marb. *Bel exempl.* 1 50

5948. **MEEF**, dit de Champion (Guill. de). La mutinerie des Rivageois (chronique liégeoise), publ. par L. Polain. *Liège*, 1835, in-8, d.-rel. v. ant., n. rog. 1 50

5949. **MENGIN** (F.). Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed-Aly, préc. d'une introd. par Jomard. *Paris, F. Didot*, 1839, in-8, d.-rel. v. gr. *Cartes.* 2 »

5950. **MERCIER.** De J.-J. Rousseau, considéré comme un des prem. auteurs de la Révolution. *Paris, Buisson*, 1791, 2 vol. in-8, br. 2 »

5951. **MERCIER.** Mon bonnet de nuit. *Neufchâtel*, 1784, 2 vol. in-8, veau marb. 3 »

5952. **MONTAIGNE** (les Essais de Michel, seigneur de). Edit. nouv. enrichie d'annotations en marge, du nom des autheurs citez, etc., plus la vie de l'autheur. *Paris, Claude Rigaud*, 1617, in-4, veau br. 4 »

5953. **MONTAIGNE.** Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne; lettre à M. le Dr Payen, par R. Dezeimeris. *Paris*, 1861, in-8, pap. vergé, *avec fac-similé.* 3 »

5954. **MONTAIGNE** (Une lettre inédite de), accomp. de qq. recherches, par Aeh. Jubinal. *Paris, Didron*, 1850 in-8, br. *Deux fac-similés.* 1 »

5955. **MONTESQUIEU.** Lettres familières du président de Montesquieu, baron de La Brede, à divers amis d'Italie, publ. par l'abbé Guasco. *Florence*, 1767, in-12, v. marb., fil. *Portrait en médaillon.* 2 »

5956. **MONTFAUCON DE VILLARS** (l'abbé). Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, pet. in-12, v. marbr. 1 »

5957. **MORIN** (J.-B.). Dictiondaire étymologique des mots françois dérivés du grec, 2e édit. aug. *Paris, Impr. Impér.*, 1809, 2 vol. in-8, dos et coins de v. viol. 3 »

5958. **MUSSET PATHAY.** Contes historiques. *Paris, Desœr*, 1826, in-8, d.-rel. v. viol. 2 »

5959. **NICOLAI.** Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes, trad. de l'allemand par Jansen. *Paris, Collin*, 1809, in-8, cart. neuf à la Bradel, n. rog 2 *planches renfermant* 65 *figures*. 3 »

5960. **NICOLAS D'ANJOU** (le Mariage de), seigneur de Mézières, avec Gabrielle de Mareuil, par Hugues Imbert. *Niort, Clouzot*, 1874, in-8, br. (*Imprimé à Saint-Maixens.*) 1 50

5961. **NICOLLE.** Fpigrammatum delectus ex omnibustam veteribus, tum recentioribus poetis accurate decerptus, etc. *Parisiis*, 1659, in-12 veau gr. 2 »

5962. **NISARD** (D.). Mélanges. *Paris, Delloye et Lecou*, 1838, 2 vol. in-8, br., 3 »

5963. **NOSTRADAMUS.** Les Oracles de Michel Nostradamus, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Edition *ne varietur*, 1867, 2 vol. in-8 br. 3 50

5964. **NOSTRADAMUS** (les prophéties de Michel), dont il y en trois cens qui n'ont jamais esté imprimées ajouteés de nouveau par ledit autheur. *A Lyon*, 1698, in-12, v. br. 3 »

5965. **ORLOFF** (le comte G.). Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. 3 »

5966. **PALGRAVE** (Fr.). Histoire des Anglo-Saxons, trad. de l'anglais par A. Licquet. *Rouen*, 1836, in-8, d.-rel. Bataille d'Hastings, dess. et grav. *par H. Langlois*. 2 »

5967. **PAPE** (Du), par Philotée (Franciscque Bouvet). *Paris*, 1863, in-8 de 568 pag., d.-rel. chag. rou. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

5968. **PARIS.** La Destruction de la Ligue, ou la Réduction de Paris, pièce en 4 actes, par Mercier. 1782, in-8, v. marbr. 1 50

5969. **PARIVAL** (J.-N. de). Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, cont. les misères et calamitez des derniers temps. *Leyde*, 1653, in-8, parc. 2 »

5970. **PASCAL** (Blaise). Les Provinciales ou Lettres de Louis de Montalte. *Paris, impr. de Didot, l'aîné*, 1846, in-8, cart. n. rog. 3 50

5971. **PAUTEX** (B.). Errata du *Dictionnaire de l'Académie française. Paris*, 1862, in-8, d.-rel. 2 »

5972. **PEYRAUD DE BEAUSSOL.** Etrennes aux femmes de goût. Echo à Narcisse, hérogylle morale. *La Haye*, 1763, pet. in-8, v. marb., fil., dent. 2 »

5973. **PICTET** (A.). Les Mystères des bardes de l'Ile de Bretagne, ou la Doctrine des bardes gallois du moyen âge, sur Dieu, la vie future et la transmigration des âmes. Br. in-8. 1 »

5974. **PIRMEZ** (Oct.). Jours de solitude (Journal d'un voyage en Italie). *Paris, Hetzel*, 1869, in-8, br. 3 »

Exemplaire sur gr. pap. vergé de Hollande.

5975. **POÉSIES LATINES** (Recueil de), comp. par les Pères de la comp. de Jésus. *Paris*, 1696-1716, 17 pièces en 1 vol. in-12, v. gran. 2 »

5976. **POÉSIES.** Nouveau choix de pièces de poésies (qui ont paru depuis vingt ans, fait par Duval). *La Haye, H. Van Bulderen*, 1715. 2 vol. in-12, veau fauve. 3 50

3977. **POTTIER.** Chronique abrégée du roi Richard Cœur de Lion, depuis son retour de Palestine jusqu'à sa mort. *Rouen, N. Périaux*. Une broch. grand in-8 en goth., avec notes. 1 50

5978. **PRINCIPUM** et illustrium virorum epistolæ. *Amsterd., L, Elzevirius*, 1644, pet. in-12, d.-rel., d. et c, v. vert. *Titre gravé*. 2 »

5979. **PUYMAIGRE** (Th. de). Il Bugiale.. Romans et nouvelles. *Paris, Ledoyen*, 1837, *impr. à Metz, chez Collignon*, in-8, rel. pleine en percal. v., non rogné. 2 »

5980. **RAYMONDIS** (Paradis de). Traité élém. de Morale et du Bonheur, p. s. de prolégomènes ou de suite à la coll. des Moralistes. *Paris, Aubin*, 1795, 2 vol. pet. in-18, veau v., fil.. tr. dor. *Pap. vélin fin.* 3 50

5981. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, cart. 1 50

Mémoire d'Eug. Daire sur la doctrine des physiocrates. — Rapport sur le concours ouvert au sujet de l'école des physiocrates, par M. Passy. — Notice sur la vie et les ouvrages de Turgot, par Maurice Monjean. 1844. — Les Physiocrates (le marquis de Mirabeau), par Charles Hugo.

5982. **RODERN** (le comte de). Considérations sur la nature de l'homme en soi-même et dans ses rapports avec l'ordre social. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel., veau rose, 2 50

5983. **REGNIER** (Mathurin). Œuvres, augm. de trente-deux pièces inédites avec des notes et une introd. par E. de Barthelemy. *Paris*, 1862. grand in-18, d.-rel. mar. La Vall. *Edition épuisée, devenue rare.* 2 50

5984. **RENAN.** Saint Paul. *Paris. Lévy*, 1869, in-8, br., neuf. *Carte des voyages de saint Paul.* 3 »

5985. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Réponse de Philippotsaux à tous les défenseurs officieux des Bourreaux de nos frères de la Vendée. *An III.* — Récit de mes périls dep. le 31 mai 1798, par Louvet. *An III.* — Causes secrètes de la Révolution, par Vilate. *An III.* — Laurent Lecointre à la Convention nationale. *An III.* En 1 vol. in-8, d.-rel. 2 »

5986. **ROLLE** (Jules). Contes et nouvelles. *Paris, Delaunay*, 1835, 144 p. (*Edit. orig., avec envoi d'aut. autogr. sig.*). — Poésies élégiatiques par J. Rolle. *Paris*, 1839, 80 p. (1er *édit.*). — La Tabellionide, ou le Contrat perdu, poème héroi-comique en 3 chants, par un clerc campagnard (J. Rolle), 36 p. en 1 vol. in-8 d.-rel. v. fau. 3 »

Rare. Envoi d'auteur autogr. signé.

5987. **ROME.** Édifices anciens et modernes dessinés et gravés par Cipriani, *Rome*, 1817, 2 vol. in-8, obl. d.-rel. chag. v. 6 »

5988. **ROUERGUE.** Essais hist. sur le Rouergue, par le baron de Gaujal. *Limoges*, 1824, in-8, broché. (Tome Ier.) 1 »

5989. **ROUERGUE** (le) dans ses rapports avec le Dauphiné et la Savoie, de 1er au XIXe siècle, par Advielle. *Vienne*, 1868, br. in-8. 1 »

5990. **ROUSSEAU.** Recueil de pièces relatives à la persécution suscitée à Motier-Travers contre M. J.-J. Rousseau. *S. l.*, 1765. — Offrande aux autels et à la patrie, cont. la réfutation du chapitre VIII du *Contrat social*, par Roustan. *Amst.*, 1764, en 1 vol. in-8, bas marbre. Armoiries sur les plats. 1 50

5991. **ROUSSEAU** (J.-B.). Œuvres choisies, odes, cantates, épîtres et poésies diverses. *Paris, Janet et Cotelle* (*imp. de J. Didot l'ainé*), 1824, in-8, cart., non rog. ni coupé, sur beau papier. *Portrait.* 2 50

5992. **SAINTE-CROIX** (le baron de). Mémoires p. s. à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples, ou Rech. s. les mystères du paganisme. *Paris*, 1784, in-8, veau marbré. (*Curieux*). 3 »

5993. **SAINTINE** (X-B). Une Maitresse de Louis XIII. *Paris, A. Dupont*, 1834, 2 vol. in-8, d.-rel. dos et coins de veau viol. (*Bel exempl.*) 4 »

5994. **SALVADOR** (J.). Jésus-Christ et sa doctrine. Histoire de la naissance de l'Église. *Paris.* 1838, 2 vol. in-8, d.-rel., v. viol. 3 50

5995. **SANSON** (A.-J.). Atala, pièce en 3 actes, en prose, tiré du poème de Chateaubriand. *Au Palais-Royal*, 1828, in-8 dem.-rel., n. rog. 1 50

5996. **SAY** (J.-B.). Traité d'économie politique. 5e édit. *Paris, Rapilly*, 1826, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau viol. 3 50

5997. **SIGRAIS** (de). Considérations sur

l'esprit militaire des Gaulois. *Paris, Desaint*, 1774, in-12, v. marb. *Bel exempl.* 2 «

5998. **SILVIO PELLICO.** Des devoirs des hommes, trad. de l'Italien avec une introd. par Ant. de Latour, *Paris, Fournier*, 1834, in-8. dos et coins de maroq. rou., fil. 2 «

5999. **SIMON-VIENNOT** (Mme). Marie-Antoinette devant le XIXe siècle, sa naissance jusqu'à sa mort. *Paris, Angé*, 1842, 2 vol. in-8, br. *Portrait.* 3 »

6000. **SOUMET.** Les Filiales, par Mme B. Daltenheym (Gabrielle Soumet). *Paris, Allardin*, 1836, in-8, broché. 1 50

6001. **SWIFT.** Apologie de la reine Anne, où l'on examine la conduite de ses ministres pend. la guerre et celle des alliés de la Grande-Bretagne. *Brux.*, 1769, in-12, rel. 1 50

6002. **SUEDE.** La Suède au XVIe siècle. Histoire de la Suède pendant la vie et sous le règne de Gustave Ier. Par De Fault. *Paris*, 1861, in-8, br. 1 50

6003. **TAILLASSON.** Observations sur quelques grands peintres. *Paris*, 1807, in-8, d.-rel. chag. viol. 1 50

6004. **TASTU** (Mme Amable). Chronique de France. *Paris, Delangle*, 1829, in-8, v. bleu, fil. 2 »

6005. **TERNAUX-COMPANS** (H.). Notice histor. s. la Guyane française. *Paris*, 1843, in-8, br. 1 »

6006. **THÉATRES DE PARIS** (Les). Notices et portraits. *Paris, Baillieu, S. d.* gr. in-8, br. *Nombreux portraits d'acteurs, par E. Lorsay.* 4 »

6007. **THIERRY** (Augustin). Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introd. à l'étude de cette histoire. 5e édit. *Paris, J. Tessier*, 1836, in-8, d.-rel. chag. vert. 2 »

6008. **THIERRY** (Augustin). Lettres sur l'histoire de France. 6e édit. *Paris*, 1839, in-8, br. 2 »

6009. **THIONS** (l'abbé C.). La vie, ou Tableau de ses spectacles et de ses luttes. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1866, in-8 de 47 et 519 pag., broché. 3 »

6010. **THOUARS.** Lettres-missives originales du Chartrier de Thouars, publ. par Marchegay. *Les Roches-Baritaud*, 1874, in-8, pap. vergé, br. 3 50

6011. **TOULOUSE** (Histoire de la ville de), par Cayla et Perrin-Paviot. *Toulouse*, 1859, in-8 de 568 p., d.-rel. *Figures.* 3 »

6012. **TRESSAN.** Histoire de Robert, surnommé le Brave, ouvrage posthume. *Londres, Dulau*, 1800, in-8, broché. 2 »

6013. **TROGNON** (A.). Histoire admirable du Franc Harderad et de la vierge Aurélia, légende du VIIIe siècle, et le Livre des gestes du roi Childebert, chron. du VIIIe siècle, retrouvés et trad. par un amateur d'antiquités françaises, et publ. par A. Trognon, profess. d'histoire. *Paris, Brière*, 1825, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. 3 »

6014. **VALENTIN ET ORSON** (Histoire de). Très hardis, très nobles et très vaillants chevaliers, fils de l'empereur de Grèce, et neveux du très vaillant et très chrétien Pépin, roi de France. *Troyes, Garnier*, in-4, br. 3 »

Au verso du titre, le privilège à Pierre Garnier, daté de 1726.

6015. **VALORI** (le marquis de). Roger, poème de la vie. *Paris, Dentu*, 1863, in-8, br. 2 »

Envoi autogr. signé à Mme la marquise de Boissy.

6016. **VATOUT** (J.). Le Palais de Saint-Cloud, son histoire et sa description. *Paris, Didier*, 1852, in-8, d.-rel. chag. rou, *Fig.* 2 »

6017. **VÉRITABLES MOTIFS** (les) de la conversion de l'abbé de la Trappe avec quelq. réflex. sur sa vie et ses écrits. *Cologne, P. Marteau*, 1685, pet. in-12, parch. 2 »

6018. **VERSAILLES** (Rech. hist. et crit. sur), par Eckard. *Versailles, Dufaure*, 1834, in-8, d.-rel. *Plans et portr.* 2 50

6019. **VIARDOT.** Essai sur l'histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris, Paulin*, 1833, 2 tomes rel. en 1 vol. in-8, d.-veau ant. 3 »

6020. **VIDA.** Le Ver à soie, poème trad.

en vers français, avec texte latin en regard, par Matt. Bonafous. *Paris, impr. Bouchard Huzard*, 1840, gr. in-8, pap. vélin, d.-rel. neuve perc., n. rogn. *Figure.* 3 »

6021. **VILLEMAIN.** Discours et mélanges littéraires. — Nouveaux mélanges. — Supplément. *Paris, Ladvocat*, 1823-1827, 3 vol. in-8, br. *Portraits.* 3 »

6022. **VILLEMAIN.** Lascaris, ou les Grecs du XVe siècle. *Paris. Ladvocat*, 1825, in-8, br. 1 50

6023. **VILLIERS DU TERRAGE** (le Vte de). Poésies morales et historiques ou Suite et seconde édition des Loisirs d'un ancien magistrat. *Paris, Houdaille*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Fig.* 3 »

6024. **VISCONTI.** Mémoire sur des ouvrages de sculpture du Parthénon. et de quelques édifices de l'Acropole, à Athènes, et sur une épigramme grecque en l'honneur des Athéniens morts devant Potidée. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. chag. viol., n. rog., tête dor. 2 »

6025. **ULBACH** (L.)., rédacteur en chef du *Propagateur de l'Aube*. Lettres à Jacques le Souffrant, ouvrier. *Troyes*, 1851, in-8, br. 3 »

Cet ouvrage, devenu très rare, est le début dans la politique de M. L. Ulbach.

6026. **VOLNEY** (C. F.). L'Alfabet européen appliqué aux langues asiatiques. — Simplification des langues orientales. — L'hébreu simplifié par la méthode alphabétique. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel., v. vert. 2 »

6027. **VOLTAIRE.** Le Huron, ou l'Ingénu. *Lausanne*, 1767, 2 p. en 1 v. in-12, bas mar. 1 50

6028. **WALPOLE** (Horace). Règne de Richard III ou doutes hist. s. les crimes qui lui sont imputés, trad. de l'angl. par Louis XVI. *Paris*, 1800, in-8, v. rac., dent. 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6029. **ABBAYE DE MARMOUTIER** (La Sainteté de l'Etat monastique, où l'on fait l'histoire de l') et de l'Église royale de S. Martin de Tours depuis leur fondation jusqu'à nos jours (par Badier). *Tours*, 1700, in-12, v. gr. 6 »

6030. **ABBAYE** du Mas-Grenier (Monographie de l') ou de S. Pierre de La Cour, diocèse de Montauban, par Jouglar. *Toulouse*, 1864 in-12, br. *Vue.* 3 50

6031. **ABBAYE DE SAINT-BERTIN** (Dissertation histor. et critique sur l'origine et l'ancienneté de l') et sur la supériorité qu'elle avoit autrefois sur l'Église de Saint-Omer (par le P. Cléty). *Paris*, 1737, in-12, v. mar. 4 »

6032. **ABBAYE DE SAINT CLAUDE** (Dissertation sur l'Etablissement de l'), ses Chroniques, ses Légendes, ses Chartes, etc. *S. l.* 1772, in-8, v. mar. 4 50

6033. ABBAYE SAINT POLYCARPE (Histoire de l'), de l'ordre de Saint-Benoît, depuis sa fondation jusqu'à l'extinction de la communauté, dans le temps d'une réforme très édifiante (par Dom Labat). *S. l.*, 1785, in-12, v. mar. 6 »

6034. ABBAYE DE SEPT-FONS, en Bourbonnais (Histoire de la Réforme de l'), par Maupertuy. *Paris, Guérin*, 1702, in-12, veau gr. *Rare.* 8 »

6035. ABBÉS COMMENDATAIRES (Défense des) et des Curés primitifs contre les plaintes des Moines, et des Curés p. s. de Réponse à *l'abbé commendataire.* — *La Haye, A. Moetjens*, 1685, in-16, veau gr. 3 50

6036. AMIENS. Dissertation sur le lieu où repose présentement le corps de St Firmin le confès, troisième Evêque d'Amiens, par J. B. Thiers, *Liége, Foppens*, 1699, in-12, v. gr. 10 »

A la suite : *L'Ombre de M. Thiers*, ou Réponse à la dissertation de M. Lestocq sur la translation de S. Firmin, avec une critique de la vie de S. Salve, évêque d'Amiens. *Liége*, 1699.

6037. AMELOT DE LA HOUSSAIE. Relation du Conclave de 1670. *Paris*, 1676, pet. in-12, parch. 3 »

6038. ANTI-COTON, ou Réfutation de la Lettre déclaratoire du P. Coton, par César de Plaix, avocat d'Orléans. *S. l.* 1610, in-8, parchemin. 4 50

Dans ce livre, il est prouvé que les Jésuites sont coupables et auteurs du meurtre de Henri IV.

6039. CALMET. La vie du très R. P. D. Augustin Calmet, abbé de Senones, avec un Catalogue raisonné de tous ses ouvrages. *Senones*, 1762, in-8. d.-rel. v. mar. *Portrait.* 7 »

6040. CHRONOLOGIE DES SAINTS où les points principaux de la vie et de la mort de ceux que l'Eglise honore d'un culte public se trouvent rangez selon l'ordre des temps, par Baillet. *Paris, Roulland*, 1703, in-8, v. mar. 4 »

6041. CISTEAUX (L'Ancien gouvernement de l'ordre de), serventur canones et cessabunt Haereses. *Paris*, 1674, in-12, v. gr. 4 »

6042. COLETTE BOELLET (Histoire abrégée de la bienheureuse), Réformatrice de l'ordre de Sainte-Claire, avec l'hist. de la vertueuse Philippe, duchesse de Gueldres, par l'abbé de Montis. *Paris*, 1771, in-12, v. mar. 4 50

6043. CURÉS DE SAINT BENOIT (Chronologie historique de MM. les), depuis 1181 jusqu'en 1752, avec des anecdotes sur les principaux traits qui les regardent. *Paris*, 1752, in-12, v. gr. *Portraits.* 6 »

A la suite : *Office propre de S. Benoit*, abbé du Mont-Cassin. *Paris*, 1749. — *Paraphrases des psaumes et cantiques* qui se chantent pendant la communion, aux grandes solennités dans la paroisse de Saint-Benoit. *Paris*, 1752, in-12, v. gr.

6044. DELACROIX. Dictionnaire histor. des cultes religieux établis dans le monde. *Paris*, 1777, 3 vol. in-12, v. gr. *Figures. Rare.* 12 »

6045. DESCHAMPS (J.). Défense des Privilèges des Religieux et du légitime pouvoir qu'ils ont pour l'administration des Sacremens et prédications. *S. l.*, 1645, in-8, parch. *Bel exempl.* 4 »

6046. EBIONISME DES MOYNES (L') ou traité de la Mendicité volontaire, vouée et pratiquée par les moynes. Contre l'Escriture saincte l'ortodoxe antiquité et la droite raison avec la response à leurs objections, par Ch. Daubus, ministre du saint Évangile en l'Église de Nérac. *Sedan*, par J. *Janon*, 1648, in-8, parch. 8 »

6047. ÉGLISES CATHÉDRALES (traité des Droits et des Obligations des chapitres des), tant pendant que le siège épiscopal est rempli que durant la vacance du siège, par Ducasse, prêtre du diocèse de Condom. *Toulouse*, 1706, in-12, v. gr. 3 50

6048. FACIES nascentis et succrescentis Provinciae seraphico-Austriacae strictioris observantiae, seu compendiosa descriptio reformatae ejusdem provinciae, etc., par P. P. Archivarios. *Ratisbonae*, 1743, in-8, cart. *Front. gravé.* 3 »

6049. FILLES DE L'ENFANCE (Histoire de la congrégation des), par G. de Juliard. *Toulouse*, 1735, in-12, d.-rel. 3 »

6050. FLEURY (l'abbé). Institution au droit ecclésiastique. *Paris*, 1721, in-12, v. gr. 2 50

6051. GARDES DU CORPS (Etat des) du Roi pour l'année 1777, pet. in-12, br. 6 »

6052. GARDES FRANÇOISES. Etat du Régiment des Gardes françoises du Roy par rang de compagnie et suivant l'ancienneté de Mrs les officiers et sergents. *Paris, Lamesle*, 1755 à 1789, 35 vol. in-16, maroq. rou., fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*). 350 »

Ex libris Charles Aubourg de Boury, officier au régiment des gardes françoises.

Bel exemplaire d'une collection fort rare et très intéressante pour l'histoire militaire.

6053. GÉNÉBRARD. De S. Trinitate libri tres contra huius aevi trinitarios antitrinitarios, et Autotheanos, Genebrardo theologo Paris, auctore. *Parisiis, ex off.* P. Lollii, 1569, in-8, parchemin, *Bel exemplaire.* 4 50

6054. HAREL (le R. P. E.). Histoire de l'Emigration des Religieuses supprimées dans les Pays-Bas et conduites en France par l'abbé de Saint-Sulpice. *Bruxelles*, 1784, *Figures.* — Précis et observ. sur les Religieuses supprimées, par l'Empereur, etc. *Rome*, 1785, ens. 2 vol. in-12, cart. n. rog. 6 «

6055. HÉMINE DE VIN (Dissertation sur l') et sur la Livre de pain de S. Benoit et des autres anciens Religieux, etc. 2e édition, avec la Réponse. *Paris, Desprez*, 1688, in-8, v. gr. 4 »

6056. HÉRÉSIES (Histoire des) des autres erreurs qui ont troublé l'Eglise, etc, par Hermant. *Rouen*, 1727, 4 vol. in-12, v. gr. *Front. gravé.* 6 »

6057. JANSENIUS. (L'Histoire de) et de Saint-Siran. *S. l. n. d*, in-12, v. gr. 2 »

6058. JÉSUITES (Les) criminels de lèze-majesté dans la théorie et dans la pratique. *La Haye*, 1758, in-12, v. marb. 3 »

6059. LABRE (Vie de Benoit-Joseph.), mort à Rome en odeur de Sainteté, trad. d'italien de Marconi (par l'abbé Roubaud). *Paris*, 1784, in-12, bas. mar. *Portrait.* 2 50

6060. LE CERF (Dom Ph.). Bibliothèque historique et critique des Auteurs de la Congrégation de Saint-Maur. *La Haye*, 1726, in-12 v. fau. *Armoiries. Bel exempl.* 7 »

6061. (LINGUET). Essai Philosophique sur le Monachisme. *Paris*, 1776, in-8, br. 3 »

6062. L'OSTAL (de), vice-chancelier de Navarre. La Navarre en deuil. *Rouen, pour Jean Petit*, 1611, in-8, v. fau. rel. anc. fil. Grandes marges. *Rare.* 22 »

6063. MABILLON (Abrégé de la vie de Dom Jean), prêtre et religieux bénédictin de S. Maur, né à Saint-Pierre-Mont en Champagne, par D. Ruinart. *Paris, Muguet*, 1709, in-12, v. gr. 6 »

6064. MABILLON (Dom.) Histoire des Contestations sur la Diplomatique avec l'analyse de cet ouvrage. *Paris*, 1708, in-12, v. mar. 3 50

6065. MAINTENON (La vie de Mme de), institutrice de la royale

Maison de Saint-Cyr (par Caraccioli). *Paris*, 1786, in-12 v. mar. *Joli portrait gravé par Benoist d'après Mignard.* 4 »

6066. MANUSCRITS FRANÇOIS (Les) de la bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes Allemands, Anglois, Hollandois, Italiens, Espagnols de la même collection, par A. Paulin-Paris. *Paris, Techener*, 1848, 7 vol. in-8, br. 25 »

6067. MAROT (Clément). Œuvres, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, et de Michel Maro t, son fils, et les pièces du différent de Clément avec Fr. Sagon. *La Haye, Gosse*, 1731, 6 vol. petit in-12, v. fau. 10 »

6068. MARTYROLOGIUM sanctorum ordinis divi Benedicti, duobus observationum libris illustratum, etc., auctore R. P. Hugone Mesnard religiosi Congreg. Sancti Mauri. *Parisiis*, 1629, in-8, parch. 6 »

6069. MENESTRIER (le P. F.). Le véritable art du Blason et la pratique des Armoiries depuis leur institution. *Lyon*, 1671, in-12, v, mar. *Figures.* 6 »

6070. MENESTRIER (le P. F.). Origine des Armoiries. *Paris*, 1679, in-12 v. br. fil. (*Reliure fatiguée.*) 5 »

Aux armes du duc de Montausier.

6071. MOINES EMPRUNTEZ (Les), par Pierre Joseph (de Haitze). *Cologne, P. du Marteau*, 1696, 2 tom. en un vol. in-12, v. mar. *Fig.* 3 »

6072. MOINES MENDIANTS (Histoire de l'Etablissement des), où l'on traite de l'origine des Moines, de leur première ferveur, etc. *La Haye*, 1767. — Recherches sur l'Etat Monastique et ecclésiastique. *Amsterdam*, 1769, en un vol. in-12, v. gr. 3 50

6073. MONT-SERRAT (Histoire de N.-D. de) avec la description de l'abbaye et des hermitages, par le R. P. dom Louis Montégut. *Toulouse*, 1739, in-12, v. gr. *Fig.* 4 »

6074. MONTMIREL. Histoire du B. Jean, seigneur de Montmirel et d'Oysi, Chastelain de Cambray, Vte de Meaux, etc., puis Religieux en l'abbaye de Long-Pont de l'ordre de Cisteaux, par le R. P. J. B. de Machaut S. J., avec un abrégé de la fondation de l'abbaye de Long-Pont. *Paris, Cramoisy*, 1641, in-8, parch. 2 *planches. Légères mouillures.* 15 »

Rare.

6075. ORDRES DE CHEVALERIE. Histoire des religions, ou Ordres militaires de l'Eglise et des Ordres de chevalerie, par Hermant. *Rouen*, 1726, 2 vol. in-12, v. gr. *Figures.* 7 »

6076. ORDRES MONASTIQUES. Histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre. *Berlin*, 1751, 7 tomes en 6 vol. in-12, v. m. 15 »

Cet ouvrage, de l'abbé Musson, a été mis à l'index en 1755.

6077. ORDRES RELIGIEUX (Dictionnaire histor. portatif des) et militaires et des congrégations régulières et séculières qui ont existé jusqu'à nos jours. *Amsterdam*, 1769, in-8, v. mar. 3 50

6078. ORDRES RELIGIEUX (Histoire des) et des Congrégations régulières et Séculières de l'Eglise, par Hermant. *Rouen*, 1710, 4 vol. in-12 v. gr. 12 »

Avec l'éloge et la vie de leurs patriarches et de ceux qui y ont mis la réforme,

6079. PARIS. Calendrier histor. et chronol. de l'Eglise de Paris, contenant l'origine des Paroisses, abbayes, monastères, etc. La prélature parisienne, par le Fèvre, prêtre de Paris. *Paris*, 1747, in-12, v. gr. 4 »

6080. PARIS (Histoire des Miracles et du Culte de M.) avec les persécutions suscitées à sa mémoire et aux malades qui ont eu recours à lui. *S. l*, 1732. — Abrégé histor. des libertez de l'Eglise Gallicane. *En France*, 1733, en un vol. in-12, v. fau. 3 »

6081. PEIRESC. (Vie de N.-C.) Conseiller au Parlement de Provence, par Requier. *Paris*, 1770, in-12, v. mar. 4 »

6082. PÈRE JOSEF (Le Véritable) Capucin nommé au Cardinalat Cont. l'Hist. anecdote du Cardinal de Richelieu. *Saint Jean de Maurienne*, 1704, in-12, v. gr. 3 »

6083. PFNOR (R.). Ornementation usuelle de toutes les époques, dans les Arts industriels et en Architecture. *Paris*, 1867, in-fol., d.-rel. ch. rou. ébar., onglets. *Vignettes dans le texte et planches noires et en chromo.* 60 »

6084. PICARDIE. La Vie de Mess. Ch. de Saveuses prestre, conseiller du Roy en la grand chambre de Paris, Supérieur et restaurateur des Ursulines de Magny, par le R. P. Jean Marie de Vernon. *Paris*, 1678, in-8, v. gr. *Beau Portrait. gravé par Van Schuppen.* 10 »

6085. PICARDIE. Les Veritez françoises opposées aux Calomnies espagnoles, ou Refutation des Impostures cont. dans la déclaration imprimée à Bruxelles sous le nom du Cardinal infant. par un Gentilhomme de Picardie. *Beauvais*, 1635, in-8, parch. 10 »

6086. PORTE-FEUILLE (Le) du R. F. Gillet ci-devant soi-disant Jésuite; *Madrid*, 1767, in-12, d.-rel. v. br. 2 50

6087. POUILLÉ général des Abbayes de France, et bénéfices qui en dépendent, *Paris*, *G. Alliot*. 1629, in-8, parch. 12 »

6088. RACINE (Jean). Œuvres, avec des commentaires par Luneau de Bois-Germain. *Paris*, *Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*à la reliure des Fermiers Généraux*). *Portrait par Santerre, gravé par Gaucher, et 12 figures de Gravelot gravées par Lemire, Duclot, Née, Simonet et autres.* 120 »

Bel exemplaire sur papier de Hollande avec les figures avant la lettre.

6089. RATRAMNE. Traité du corps et du sang du Seigneur : Composé en latin il y a plus de huit cens ans, par Ratramne, ou Bertram, prêtre. Religieux de l'Abbaye de Corbie, trad. en François avec des remarques. *Paris*, 1686, in-12, maroq. noir, fil. tr. dor. dos orné (*Rel. anc.*) *Bel exemplaire.* 12 »

6090. RATRAMNE, autrement Bertram, prêtre, religieux de l'abbaye de Corbie. Du Corps et du Sang du Seigneur, en latin et en français. *Se vend à Quévilly, par Jean Lucas, demeurant à Rouen*, 1673, in-12 parch. 4 50

6091. REGULA S. P. Benedicti et Constitutiones congregationis sancti Mauri. *Parisiis*, *G. Desprez*, 1770, in-8, v. fau. *Figures par Prévost.* 4 50

6092. RELIGION GAULOISE. Discours sur la nature et les dogmes de la religion gauloise, par de Chiniac de La Bastide. *Paris*, 1760, in-12, v. mar. 2 50

6093. RELIQUES (Traité des saintes), par l'abbé Cordemoy. *Paris*, 1719, in-12, v. gr. 3 »

6094. REVENUS ECCLÉSIASTIQUES (Histoire de l'origine et du progrès des), par Jerome a Costa (Richard Simon). *Francfort*, 1684 (*à la sphère*), in-12, v. br. fil. 3 »

6095. REYNAUD, curé dans le diocèse d'Auxerre. Histoire de l'abbaye de Saint-Polycarpe, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction. *S. l.*, 1779, in-12, v. gr. *Grande planche gravée. Bel exempl.* 7 »

6096. RUINART (dom). Apologie de la mission de Saint-Maur, apostre des benedictins en France. *Paris*, 1702, in-8, v. fau. *Front. gravé et planche.* 6 »

6097. RUFFIN(La Vie de), prestre de l'Église d'Aquilée. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12, v. fau. (*Aux armes du marquis de Colbert*). 6 »

Cet ouvrage est de Dom Gervaise, ancien abbé de la Trappe et fameux par sa sortie de ce monastère.
Quinze jours après la publication, on saisit tous les exemplaires que l'on trouva chez le libraire, mais on les lui rendit peu de temps après avec trois cartons qu'on l'obligea de mettre. Cet exemplaire ne les a pas.

6098. SAINT-BENOIT. Ceremoniale benedictinum sive antiquæ et germanæ Pieratis benedictinæ thesaurus absconditus. *Paristis*, 1610, — S. P. Benedicti Regula. *Parisiis*, 1610, en un vol. in-8, v. br., fil. *Rare.* 8 »

6099. SAINT-BENOIST (Méditations sur la Règle de) tirées du commentaire de M. l'abbé de La Trappe sur la même règle. *Paris*, *Muguet*, 1705, in-12, v. gr. 2 50

6100. SAINT VINCENT DE LAON (Histoire de), par Dom Robert Wyard, moine bénédictin, publ. par l'abbé Cardon. *Saint Quentin*, 1858, in-8, br. *Figures.* 6 »

6101. SAINTE BIBLE (La), traduite par Lemaistre de Sacy. *Paris*, *Furne*, 1841, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. n. rog. *Figures gravées.* 25 »

6102. SAINTE CHANTAL. L'office, la Messe et les Litanies de Sainte-Jeanne-Françoise, — Bulle du Pape Clément XIII pour la canonisation de Sainte-Chantal.— Précis de l'Eloge histor. de Sainte Frémiot de Chantal, en un vol. in-12. v. gr. 3 »

6103. SAINTE CLAIRE (La Règle de) confirmée par le pape Urbain IV. *Paris*, 1688. — Constitutions générales pour toutes les religieuses qui sont sous la juridiction de l'ordre de Saint François 1688. En un vol. in-12, v. gr. 3 50

6104. SAINTE THÉRÈSE (La vie de), tirée des auteurs originaux, par de Villefore. *Paris*, 1748, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

6105. SCHILLERS sammtliche Werke. *Stuttgart und Tubingen*, 1844, 10 vol. in-8, d.-rel. ch. rou. *Portrait et figures.* 15 »

6106. SENS. Histoire de l'abbaye royale de Sainte-Colombe-lez-Sens précédée de la vie de sainte Colombe, vierge et martyre du pays, Senonais, par l'abbé Brullée. *Paris*, 1852, in-8, br. *Fig.* 6 »

6107. STRASBOURG. Pillage de l'Hôtel de Ville de Strasbourg le 22 juillet 1789. Estampe coloriée, gravée par Devere. In-fol, toutes marges. Rare. 6 »

6108. THIERS (J. B.). Critique de l'Histoire des flagellans et justification de l'usage des disciplines volontaires. *Paris*, 1703, in-12, veau gr. 4 »

6109. TRAITS DE L'HISTOIRE (Les) universelle, sacrée et profane d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains, par Le Maire. *Paris*, 1762, in-8, d.-rel. v. mar. 102 *planches* (tome IIe, *Histoire poétique*). 4 »

6110. TRAPPE (Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de La), par L.-D. B. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait*. 3 50

6111. TRAPPE (La) mieux connue, ou Aperçu descript. et raisonné sur le monastère de la Maison-Dieu, par M. P. *Paris*, 1834, in-8, br. *Portrait de Rancé*. 3 »

6112. TRAPPISTES (Histoire des) du val Sainte-Marie, diocèse de Besançon, avec des notes intéressantes. *Paris*, 1843, in-8, br. *Portrait*. 3 »

6113. VERTRON (de). Parallèle de Louis le Grand avec les princes qui ont esté surnommez Grands. *Paris*, 1685, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 »

Exemplaire du roi Louis XIV, à ses armes.

***

6114. ALCRIPE (Philippe), sieur de Neri en Verbos. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques à vivre de plaisir. *Imprimé cette année, s. d.* pet. in-12 de 220 pages plus le carton, de 8 pages, cart. en parchemin. 20 »

Edition rare publié à Rouen, chez Viret, en 1732, par Adrien l'Archevêque.

6115. ALCUIN et son influence littéraire religieuse et politique chez les Franks, par F. Monnier. *Paris*, 1853, in-8, br. 3 »

6116. ALMANACH DE PARIS contenant la demeure, les noms et qualités des personnes de condition, etc. pour 1876. *Paris, Lesclapart*, pet. in-12, maroq. rou. fil., tr. dor. 4 »

6033. ABBAYE SAINT POLYCARPE (Histoire de l'), de l'ordre de Saint-Benoît, depuis sa fondation jusqu'à l'extinction de la communauté, dans le temps d'une réforme très édifiante (par Dom Labat). *S. l.*, 1785, in-12, v. mar. 6 »

6034. ABBAYE DE SEPT-FONS, en Bourbonnais (Histoire de la Réforme de l'), par Maupertuy. *Paris, Guérin*, 1702, in-12, veau gr. *Rare.* 8 »

6035. ABBÉS COMMENDATAIRES (Défense des) et des Curés primitifs contre les plaintes des Moines, et des Curés p. s. de Réponse à *l'abbé commendataire.* — *La Haye, A. Moetjens*, 1685, in-16, veau gr. 3 50

6036. AMIENS. Dissertation sur le lieu où repose présentement le corps de St Firmin le confès, troisième Evêque d'Amiens, par J. B. Thiers, *Liége, Foppens*, 1699, in-12, v. gr. 10 »

A la suite : *L'Ombre de M. Thiers*, ou Réponse à la dissertation de M. Lestocq sur la translation de S. Firmin, avec une critique de la vie de S. Salve, évêque d'Amiens. *Liége*, 1699.

6037. AMELOT DE LA HOUSSAIE. Relation du Conclave de 1670. *Paris*, 1676, pet. in-12, parch. 3 »

6038. ANTI-COTON, ou Réfutation de la Lettre déclaratoire du P. Coton, par César de Plaix, avocat d'Orléans. *S. l.* 1610, in-8, parchemin. 4 50

Dans ce livre, il est prouvé que les Jésuites sont coupables et auteurs du meurtre de Henri IV.

6039. CALMET. La vie du très R. P. D. Augustin Calmet, abbé de Senones, avec un Catalogue raisonné de tous ses ouvrages. *Senones*, 1762, in-8. d.-rel. v. mar. *Portrait.* 7 »

6040. CHRONOLOGIE DES SAINTS où les points principaux de la vie et de la mort de ceux que l'Eglise honore d'un culte public se trouvent rangez selon l'ordre des temps, par Baillet. *Paris, Roulland*, 1703, in-8, v. mar. 4 »

6041. CISTEAUX (L'Ancien gouvernement de l'ordre de), serventur canones et cessabunt Haereses. *Paris*, 1674, in-12, v. gr. 4 »

6042. COLETTE BOELLET (Histoire abrégée de la bienheureuse), Réformatrice de l'ordre de Sainte-Claire, avec l'hist. de la vertueuse Philippe, duchesse de Gueldres, par l'abbé de Montis. *Paris*, 1771, in-12, v. mar. 4 50

6043. CURÉS DE SAINT BENOIT (Chronologie historique de MM. les), depuis 1181 jusqu'en 1752, avec des anecdotes sur les principaux traits qui les regardent. *Paris*, 1752, in-12, v. gr. *Portraits.* 6 »

A la suite : *Office propre de S. Benoit*, abbé du Mont-Cassin. *Paris*, 1749. — *Paraphrases des psaumes et cantiques* qui se chantent pendant la communion, aux grandes solennités dans la paroisse de Saint-Benoit. *Paris*, 1752, in-12, v. gr.

6044. DELACROIX. Dictionnaire histor. des cultes religieux établis dans le monde. *Paris*, 1777, 3 vol. in-12, v. gr. *Figures. Rare.* 12 »

6045. DESCHAMPS (J.). Défense des Privilèges des Religieux et du légitime pouvoir qu'ils ont pour l'administration des Sacremens et prédications. *S. l.*, 1645, in-8, parch. *Bel exempl.* 4 »

6046. EBIONISME DES MOYNES (L') ou traité de la Mendicité volontaire, vouée et pratiquée par les moynes. Contre l'Escriture saincte l'ortodoxe antiquité et la droite raison avec la response à leurs objections, par Ch. Daubus, ministre du saint Évangile en l'Église de Nérac. *Sedan*, par J. *Janon*, 1648, in-8, parch. 8 »

6047. ÉGLISES CATHÉDRALES (traité des Droits et des Obligations des chapitres des), tant pendant que le siège épiscopal est rempli que durant la vacance du siège, par Ducasse, prêtre du diocèse de Condom. *Toulouse*, 1706, in-12, v. gr. 3 50

6048. FACIES nascentis et succrescentis Provinciae seraphico-Austriacae strictioris observantiae, seu compendiosa descriptio reformatae ejusdem provinciae, etc., par P. P. Archivarios. *Ratisbonae*, 1743, in-8, cart. *Front. gravé.* 3 »

6049. FILLES DE L'ENFANCE (Histoire de la congrégation des), par G. de Juliard. *Toulouse*, 1735, in-12, d.-rel. 3 »

6050. FLEURY (l'abbé). Institution au droit ecclésiastique. *Paris*, 1721, in-12, v. gr. 2 50

6051. GARDES DU CORPS (Etat des) du Roi pour l'année 1777, pet. in-12, br. 6 »

6052. GARDES FRANÇOISES. Etat du Régiment des Gardes françoises du Roy par rang de compagnie et suivant l'ancienneté de Mrs les officiers et sergents. *Paris, Lamesle*, 1755 à 1789, 35 vol. in-16, maroq. rou., fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*). 350 »

Ex libris Charles Aubourg de Boury, officier au régiment des gardes françoises.

Bel exemplaire d'une collection fort rare et très intéressante pour l'histoire militaire.

6033. ABBAYE SAINT POLYCARPE (Histoire de l'), de l'ordre de Saint-Benoît, depuis sa fondation jusqu'à l'extinction de la communauté, dans le temps d'une réforme très édifiante (par Dom Labat). *S. l.*, 1785, in-12, v. mar. 6 »

6034. ABBAYE DE SEPT-FONS, en Bourbonnais (Histoire de la Réforme de l'), par Maupertuy. *Paris, Guérin*, 1702, in-12, veau gr. *Rare.* 8 »

6035. ABBÉS COMMENDATAIRES (Défense des) et des Curés primitifs contre les plaintes des Moines, et des Curés p. s. de Réponse à *l'abbé commendataire.* — *La Haye, A. Moetjens*, 1685, in-16, veau gr. 3 50

6036. AMIENS. Dissertation sur le lieu où repose présentement le corps de St Firmin le confès, troisième Evêque d'Amiens, par J. B. Thiers, *Liége, Foppens*, 1699, in-12, v. gr. 10 »

A la suite : *L'Ombre de M. Thiers*, ou Réponse à la dissertation de M. Lestocq sur la translation de S. Firmin, avec une critique de la vie de S. Salve, évêque d'Amiens. *Liége*, 1699.

6037. AMELOT DE LA HOUSSAIE. Relation du Conclave de 1670. *Paris*, 1676, pet. in-12, parch. 3 »

6038. ANTI-COTON, ou Réfutation de la Lettre déclaratoire du P. Coton, par César de Plaix, avocat d'Orléans. *S. l.* 1610, in-8, parchemin. 4 50

Dans ce livre, il est prouvé que les Jésuites sont coupables et auteurs du meurtre de Henri IV.

6039. CALMET. La vie du très R. P. D. Augustin Calmet, abbé de Senones, avec un Catalogue raisonné de tous ses ouvrages. *Senones*, 1762, in-8. d.-rel. v. mar. *Portrait.* 7 »

6040. CHRONOLOGIE DES SAINTS où les points principaux de la vie et de la mort de ceux que l'Eglise honore d'un culte public se trouvent rangez selon l'ordre des temps, par Baillet. *Paris, Roulland*, 1703, in-8, v. mar. 4 »

6041. CISTEAUX (L'Ancien gouvernement de l'ordre de), serventur canones et cessabunt Haereses. *Paris*, 1674, in-12, v. gr. 4 »

6042. COLETTE BOELLET (Histoire abrégée de la bienheureuse), Réformatrice de l'ordre de Sainte-Claire, avec l'hist. de la vertueuse Philippe, duchesse de Gueldres, par l'abbé de Montis. *Paris*, 1771, in-12, v. mar. 4 50

6043. CURÉS DE SAINT BENOIT (Chronologie historique de MM. les), depuis 1181 jusqu'en 1752, avec des anecdotes sur les principaux traits qui les regardent. *Paris*, 1752, in-12, v. gr. *Portraits.* 6 »

A la suite : *Office propre de S. Benoit*, abbé du Mont-Cassin. *Paris*, 1749. — *Paraphrases des psaumes et cantiques* qui se chantent pendant la communion, aux grandes solennités dans la paroisse de Saint-Benoit. *Paris*, 1752, in-12, v. gr.

6044. DELACROIX. Dictionnaire histor. des cultes religieux établis dans le monde. *Paris*, 1777, 3 vol. in-12, v. gr. *Figures. Rare.* 12 »

6045. DESCHAMPS (J.). Défense des Privilèges des Religieux et du légitime pouvoir qu'ils ont pour l'administration des Sacremens et prédications. *S. l.*, 1645, in-8, parch. *Bel exempl.* 4 »

6046. EBIONISME DES MOYNES (L') ou traité de la Mendicité volontaire, vouée et pratiquée par les moynes. Contre l'Escriture saincte l'ortodoxe antiquité et la droite raison avec la response à leurs objections, par Ch. Daubus, ministre du saint Évangile en l'Église de Nérac. *Sedan*, par J. *Janon*, 1648, in-8, parch. 8 »

6047. ÉGLISES CATHÉDRALES (traité des Droits et des Obligations des chapitres des), tant pendant que le siège épiscopal est rempli que durant la vacance du siège, par Ducasse, prêtre du diocèse de Condom. *Toulouse*, 1706, in-12, v. gr. 3 50

6048. FACIES nascentis et succrescentis Provinciae seraphico-Austriacae strictioris observantiae, seu compendiosa descriptio reformatae ejusdem provinciae, etc., par P. P. Archivarios. *Ratisbonae*, 1743, in-8, cart. *Front. gravé.* 3 »

6049. FILLES DE L'ENFANCE (Histoire de la congrégation des), par G. de Juliard. *Toulouse*, 1735, in-12, d.-rel. 3 »

6050. FLEURY (l'abbé). Institution au droit ecclésiastique. *Paris*, 1721, in-12, v. gr. 2 50

6051. GARDES DU CORPS (Etat des) du Roi pour l'année 1777, pet. in-12, br. 6 »

6052. GARDES FRANÇOISES. Etat du Régiment des Gardes françoises du Roy par rang de compagnie et suivant l'ancienneté de Mrs les officiers et sergents. *Paris, Lamesle*, 1755 à 1789, 35 vol. in-16, maroq. rou., fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*). 350 »

Ex libris Charles Aubourg de Boury, officier au régiment des gardes françoises.

Bel exemplaire d'une collection fort rare et très intéressante pour l'histoire militaire.

Geneste. *Paris, P. Billaine,* 1636, in-8, rel. pleine en maroq. Lavall., dent. intér., tr. dor. (*Brany.*) 45 »

Très bel exemplaire.
Ces songes sont écrits avec une gaieté que le sujet ne semble pas toujours comporter. Les Visions *de la Mort et du Jugement dernier* sont écrites dans le genre grotesque. L'auteur y peint d'une manière très piquante les abus des différents états et les vices des hommes de toutes les classes.

6148. REICHENTHAL. Das concilium. So zu Constantz gehalten ist worden des jars do man zalt von der geburdt unsers erlœsers MCCCCXIII..... (Le Concile tenu à Constance en 1413) (A la fin): *Gedruckt und vollendet* inn der Kayserlichen Statt Augsburg durch Heinrich Steyner, 1536. in-fol. goth. de 215 ff., maroq. La Vallière, fil. à fr. et orn. dorés, tr. dor. (*Lortic.*) 180 »

Très bel exemplaire d'une édition non citée au *Manuel*. Elle contient 53 grandes gravures sur bois représentant les scènes du Concile de Constance et un grand nombre de blasons. Sur le titre est une gravure sur bois, dans la manière de Schaeufelein.
Ex-libris A. F. DIDOT.

6149. RESTIF DE LA BRETONE. La Vie de mon père. *Neufchâtel et Paris, Bastien,* 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. chag. rou. *Portraits et* 13 *figures au lieu de* 14. (*Titres raccommodés.*) 25 »

6150. SADI. Gulistan ou le Parterre de fleurs du cheikh Moslich-Eddin Sadi de Chiraz, trad. littéralement avec des notes histor. et grammaticales par Nic. Semelet. *Paris, impr. roy.,* 1834, in-4, d.-rel. v. rose. 5 »

6151. SAINT-ÉVREMONT. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres (par Saint-Evremont et autres). *La Haye, Jean et Daniel Steucker* (*Elsevier*), 1669, 3 part. en 1 vol. in-12, maroq. br. jans., tr. dor. (*Aux armes de Lagondie.* (*Allô.*) 55 »

Bel exemplaire (134 millim.) d'un Elzevier très rare, surtout avec la troisième partie *sur la Feste de Versailles.*

6152. SALAZAR DE MENDOZA. Origen de las dinidades seglares de Castilla y Leon, con relacion sumaria de los reyes de estos reynos... — Origen de la dignidad de Grande de Castilla por Carillo. *Madrid,* 1657, in-fol. maroq. rouge, fil., tr. dor., *reliure ancienne. Bel exemplaire.* 50 »

6153. VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. *Paris, Bancé,* 1858-75, 6 vol. gr. in-8, d.-rel., v. vert. *Nombreuses figures dans le texte et planches noires et en couleur* 170 »

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

PETITS POÈTES DU XVIIIe SIÈCLE

POÉSIES DE LATTAIGNANT

CHANOINE DE REIMS

AVEC UNE NOTICE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE

PAR ERNEST JULLIEN

Paris, Quantin, 1881, petit in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Portrait, vignettes et fleurons.* 10 »

DE LA MÊME COLLECTION :

POÉSIES d'Alexis Piron. 10 »
POÉSIES du chev. de Bertin. 10 »
POÉSIES de Desforges-Maillard. 10 »

Ces volumes publiés sous la direction de M. O. Uzanne sont de vrais bijoux typographiques.

CABINET DE VÉNERIE

LE BON VARLET DE CHIENS

Publié d'après le texte inédit d'un manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, avec une notice par PAUL LACROIX et des notes par E. JULLIEN. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1881, petit in-8, papier vergé, titre rouge et noir. 7 50

DE LA MÊME COLLECTION :

ANTAGONIE DU CHIEN ET DU LIÈVRE. 6 »
LA CHASSE DU LOUP, par de Clamorgan. 6 »

PHYSIOLOGIE DU CURIEUX

TABLEAUX, CURIOSITÉS, LIVRES

PAR EDMOND BONNAFFÉ

Paris, J. Martin, 1881. Un joli vol. petit in-8 sur papier vergé. Titre rouge et noir, ornements typographiques. 3 »
— LE MÊME, sur papier du Japon. 6 »
— LE MÊME, sur parchemin. 15 »

DU MÊME AUTEUR :

LES COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE FRANCE. *Paris, Aubry*, 1873. 5 »
LES COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE ROME. *Paris, Aubry*, 1870 (papier chamois). 20 »

LIBRAIRIE JULES MARTIN, A PARIS

EN SOUSCRIPTION :

LES GRANDES
SCÈNES HISTORIQUES
DU XVIE SIÈCLE

REPRODUCTION FAC-SIMILÉ DES GRAVURES EXÉCUTÉES AU COURS DES ÉVÉNEMENTS

PAR

TORTOREL ET PERRISSIN

AVEC FLEURONS, INITIALES, CULS-DE-LAMPE ORIGINAUX DESSINÉS PAR FR. EHRMANN

PUBLIÉES

SOUS LA DIRECTION DE M. ALFRED FRANKLIN

Administrateur adjoint de la Bibliothèque Mazarine.

ACCOMPAGNÉES DE NOTICES HISTORIQUES

PAR

MM. F. BAUDRY, J. BONNET, F. BUISSON, H. BORDIER DARESTE, DE LABORDE, DUCOUDRAY, DUFOUR, L. LALANNE, LAUGEL, LENIENT DE LONGPÉRIER, H. MARTIN, MASPÉRO, A. MOLINIER, M. NICOLAS J. PARROT, A. RAMBAUD, CH. RUELENS, F. DE SCHICKLER, WADDINGTON, ETC.

L'ouvrage sera composé de 44 livraisons in-folio, contenant chacune une planche accompagnée de la notice correspondante.
Les planches sont reproduites de la grandeur des originaux par le moyen de l'héliogravure.

Prix de chaque livraison. . . . . 3 fr.
» » sur papier de Hollande. 5 fr.

NOTA. — Les souscripteurs s'engagent à prendre toutes les livraisons; aucune ne se vend séparément. Il en paraîtra une ou deux chaque mois. Quatre ont déjà paru.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

554e Numéro. 1er Juillet 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

LETTRES DE LANGUET DE GERGY, procureur général au Parlement de Bourgogne, au chancelier Seguier. Publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, par H. CHEVREUL. *Paris, J. Martin*, 1880, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. Tiré à petit nombre. 6 »

PIÈCES EN PATOIS BOURGUIGNON extraites des journaux publiés à Dijon de 1801 à ce jour, et dont il n'a pas été fait de tirage à part. Précédées d'un Evartissemen par SILDMAN. *Paris, J. Martin*, 1880, petit in-8 de 240 p., papier vergé de Hollande. 6 »

BARON GROS (Histoire de la vie et de la mort du), le grand peintre, rédigée sur de nouveaux documents et d'après des souvenirs inédits, par J. TRIPIER LE FRANC. *Paris, J. Martin*, 1880, fort vol. gr. in-8 de 706 p. *Orné de six portraits de Gros, de ses armoiries, de son tombeau et d'un fac-similé de son écriture.* 25 »

—— LE MÊME, sur papier vergé. 40 »

LETTRES DE PRUD'HON. Lettres inédites du peintre Pierre-Paul PRUD'HON, publiées par Ph. Milsand. *Paris, J. Martin*, 1879, br. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 1 50

—— LE MÊME, sur papier Whatman. 3 »

CHANSONNIER HISTORIQUE. *Recueil Clairambault-Maurepas.* Chansonnier historique du XVIIIe siècle, publié avec introduction, commentaire, notes et index, par E. RAUNIÉ. *Paris*, 1880, 4 vol. pet. in-8°, papier vergé, titre rouge et noir. *Portraits gravés à l'eau-forte par Rousselle.* 40 »

ÉTYMOLOGIE DES NOMS D'HOMME. Dictionnaire des noms, contenant la recherche étymologique de *vingt mille deux cents noms*, relevés sur les *Annuaires* de Paris, par LOREDAN LARCHEY. *Paris*, 1880, in-12 de XXIV et 512 pages sur deux colonnes. 7 »

HISTOIRE DE LORRAINE, par A. DIGOT. Seconde édition. *Nancy*, 1880, 6 vol. in-8. *Portrait et cartes.* 45 »

Ouvrage terminé. — Le VIe volume est terminé par une table analytique des matières contenues dans l'ouvrage.

THÉATRE RÉCRÉATIF, par JULES CHASSAIN. *Paris, J. Martin*, 1880, in-12. 2 »

Le Spleen. — Un Mariage de dépit. — La Voyageomanie. — Un pressentiment. — Une Chambre à trois lits.

ANTIQUITÉS DE NOYON, ou Etude historique et géographique, archéologique et philologique, des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par MGR DE LA FORTE-MAISON. 1845, in-8, br. *Onze planches représentant les plans, vues et antiquités de la ville.* 2 50

L'ABBÉ RIVE

ESSAI BIBLIOGRAPHIQUE

« Il serait difficile, — dit Gabriel Peignot, — de rencontrer un savant qui eût autant d'érudition, autant d'esprit et de connaissances... Malgré ses torts, on ne peut lui refuser du génie, des talents et une vaste érudition. » L'abbé Jean-Joseph Rive naquit à Apt le 19 mai 1730. Jeune encore, il professait la philosophie et la physique au séminaire d'Avignon et devint curé de Mollèges, près d'Arles, en 1764. Chaudon fut un de ses élèves,

Amené à Paris vers 1767, il eut la bonne fortune d'être distingué par le duc de La Vallière pour diriger sa bibliothèque. La société de cet illustre bibliophile comptait des érudits dans tous les genres; ils discutaient souvent des points douteux et obscurs de la science littéraire. Quand la question agitée ne trouvait pas une solution satisfaisante, le duc de La Vallière leur disait : *Je vais vous lâcher mon dogue*, et l'abbé Rive arrivait avec sa mémoire bourrée des plus savantes choses, s'emparait du sujet et les contredisait tous.

Sa vivacité dans la discussion lui suscita beaucoup d'ennemis. Le duc de La Vallière mourut en 1780. Sa fille unique, madame la duchesse de Châtillon, confia la rédaction du catalogue des richesses bibliographiques dont elle fut la seule héritière à deux hommes de mérite, Guillaume de Bure et Van Praët. Cette préférence irrita singulièrement notre abbé; il

s'en vengea par des injures virulentes, répandues dans des pamphlets sans nombre qui obtinrent un médiocre succès auprès des savants.

Une circonstance heureuse vint l'enlever d'un milieu qui le rejetait à cause de sa pétulance. M. le Marquis de Méjanes avait légué sa belle collection de livres à la Provence, à la condition que la bibliothèque serait ouverte au public dans la ville d'Aix. Il fallait à la tête de cet établissement un bibliothécaire instruit : l'abbé Rive, *le redoutable Ajax flagellant de la gent bibliographique*, comme l'appelle Dibdin, — fut choisi pour l'arrangement et la conservation de ce dépôt.

La réalisation du legs souleva des difficultés qui empêchèrent pendant longtemps l'abbé Rive d'être installé dans ses fonctions. Il intervint dans les débats qui s'agitaient à l'assemblée des États de Provence pour résoudre les conditions du don, et déjà il était aux prises avec le pays tout entier. Il répliqua à plusieurs mémoires lança ses fameuses *lettres noires*, *purpuracées et violettes* contre les administrateurs, et enfin sa *Chasse aux bibliographes et aux antiquaires* contre tous ses adversaires de Paris et de la Provence.

Ces pamphlets le rendirent odieux : on appréciait son talent universel dans la science des livres, mais on dédaigna l'homme et on fit bon marché de ses connaissances. L'oubli s'est fait autour de son nom dans le pays même où il mit au jour ses nombreuses publications. C'est là un trait bien caractéristique : où le dédain commence, la postérité finit.

La Révolution vint troubler ses idées philosophiques et politiques. Son cerveau lança des éclairs plus dangereux encore que la foudre. Il entraîna la jeunesse à ses passions déréglées et devint le chef de la démagogie en Provence. Camille Desmoulins, son ami, ne trahissait pas la vérité quand il disait de lui « qu'il devint tribun du peuple à Aix, prouvant que la science est bonne à tout..., dictant des arrêts et, comme Jupiter fait trembler l'Olympe quand il fronce le sourcil, faisant trembler les aristocrates quand il soulève la tête, et, à vingt lieues à la ronde, plus craint lui seul qu'un comité de recherches. »

L'abbé Rive mourut à Marseille le 20 octobre 1791. Sa bibliothèque y fut vendue; elle avait été mise en ordre par le Dr Achard, qui publia le *Catalogue de la bibliothèque des livres de feu l'abbé Rive, acquise par les citoyens Chauffard et Colomby. Marseille, Rochebrun et Mazet*, 1793, in-8, XVI-159, 128, et 64 p. Ses manuscrits furent dispersés en diverses mains. Un de ses neveux, Joseph Elzéar Morénas orientaliste, en publia une *Notice* (anonyme) qui parut à Paris chez Gueffier, en 1817, in-8, 23 p. [1].

Les ouvrages imprimés de l'abbé Rive deviennent de plus en plus rares et ils sont très recherchés. On les rencontre peu dans le commerce de la librairie, et plusieurs d'entre eux sont inconnus des bibliographes même. Nous pensons rendre service aux amateurs de la science littéraire en en donnant ici la nomenclature.

I. Discours prononcé dans l'Académie françoise le lundi 13 mai 1771 à la réception de M. l'abbé Arnaud. S. l. n. d. in-8, 4 p.

Exemplaire couvert de corrections autographes de l'abbé Rive. L'abbé Arnaud était son compatriote. Cette pièce ne serait-elle pas une critique du discours ? (Voy. catalogue Fontaine, 1874.)

II. Lettres philosophiques contre le système de la nature. (Dans le Portefeuille hebdomadaire. Paris, 1770 et 1771. T. III et IV.)

III. Éloge à l'allemande des réflexions sur les nouveaux Sermons de M. Bossuet par l'abbé Maury, par M. ***. A Eleuthéropolis, chez N. Aléthophile, l'an des préjugés littéraires 1773. (Paris, Merlin), in-8.

IV. Notice historique et critique de deux manuscrits, uniques et très précieux, de la bibliothèque de M. le Duc de La Vallière, dont l'un a pour titre : La Guirlande de Julie, et

[1] Voy. *l'abbé Rive et ses manuscrits*, par R. R. Paris, Techener, 1872 in-8.

l'autre : Recueil de fleurs et insectes peints par Daniel Rabel en 1624. Paris, Didot l'ainé, 1779, in-4, 20 p.

Il a été tiré 2 exempl. in-folio.

V. Notice sur un manuscrit de la bibliothèque de M. le Duc de La Vallière, contenant les poésies de Guillaume de Machau, accompagnée de recherches historiques et critiques pour servir à la vie de ce poète. Paris, de l'impr. Pierres, 1779, in-4, 27 p. 1 ff.

Tirée à 24 exempl. sur papier de Hollande.

VI. Lettre de M. l'abbé Rive à M. Laborde sur la formule des souverains *Nos Dei Gratiâ*. Paris, Pierres, in-4, 8 p.

Datée du 25 janvier 1779. Tirée à 50 ex. sur papier de Hollande.

VII. Éclaircissements sur les Cours d'amour.

Il n'en a été imprimé que neuf feuilles. Une critique violente contre l'abbé Mercier de Saint-Léger fut la cause du refus de l'imprimeur, Pierres, d'en continuer l'impression.

VIII. Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la bibliothèque de M. le Duc de La Vallière, dont l'un a pour titre : *Le Roman d'Artus comte de Bretaigne*, et l'autre : *Le Roumant de Parthenay ou de Lusignan*. On trouvera, dans la première, des nouvelles conjectures sur l'époque de l'invention des cartes à jouer; et, dans la seconde, la date précise de la translation du chef de Saint Louis de l'abbaye de Saint-Denis dans la Sainte-Chapelle, dont Baillet n'a pas été bien certain. Paris, Didot l'aîné, 1779, in-4, 36 p.

Sur papier fort.

IX. Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiques et la vie abrégée des grands hommes qui ont illustré les dignités dont ils étoient décorés; ouvrage dédié à la noblesse et divisé en cinq classes : la première, destinée aux souverains de toute la terre; la seconde, à l'Église dans toutes les religions; la troisième, à l'état militaire de chaque nation; la quatrième, à la magistrature; la

cinquième, aux gens de lettres et aux artistes. Paris, chez Duflos le jeune, graveur, 1779, in-fol.

Ce recueil devait contenir 36 feuilles; il n'en a paru que 11.

X. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par M. l'abbé Rive; tirés de sa notice d'un manuscrit de la bibliothèque de M. le Duc de La Vallière, intitulé : *Le Roman d'Artus comte de Bretaigne.* Paris, chez Ambr. Didot, 1780, in-8, 48 p.

Le faux titre porte : Étrennes aux joueurs. Il y a eu trois tirages : l'un, p. in-8, à 500 exemplaires, sur beau papier simple, avec le titre de Étrennes aux joueurs de cartes, ou Éclaircissements... Paris, hôtel de La Vallière; le second, in-8, sur grand papier fort, à 100 exemplaires; et le troisième, sur vélin, à quatre exemplaires. Ces derniers vendus 100 fr. chaque.

XI. Ode sur la naissance du Messie S. l. n. d. in-8.

Tirage à part du Journal de Paris, 25 décembre 1780.

XII. Ode sur l'abolition de la servitude en France, avec des notes critiques. Bruxelles (Paris), 1781, in-8.

Tirée à 30 exempl. sur papier de Hollande. Réimprimée sous ce titre :

Ode sur la liberté naturelle et politique, pour servir à la déclaration des droits de l'homme. Seconde édition, adaptée au temps présent. A Eleuthéropolis (Nîmes), chez Agathophile, 1789, in-8, 16 p.

XIII. Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription. Paris, Didot l'aîné, 1782, in-12, 70 p. et l'approb.

Tiré à 300 exempl. Il s'agit de l'*Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits.*

XIV. Explication des six figures du sépulcre de Cestius, avec des notes critiques. Paris, chez Molin et Lami (imp. de Didot l'aîné) 1783, in-fol.

Tirée à 130 exempl. sur très beau papier, vendus 500 fr. chaque. Réimprimée sous ce titre :

Histoire critique de la pyramide de Caïus Cestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des septemvirs épulons et des notes pour servir à l'éclaircissement du texte. Paris, Didot l'aîné, 1787, grand in-fol.

(*La suite au prochain numéro.*)

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

6154. **ACHERY** (Eloge de dom d'), avec des notes histor. par Maugendre aîné. *Amiens*, 1776, in-12 br. 3 50

6155. **ALEMAN** (Mateo). Le Gueux ou la vie de Guzman d'Alfarache, image de la vie humaine, en laquelle toutes les fourbes... sont plaisamment découvertes. (Trad. par J. Chapelain). *Paris, Le Gras*, 1632, 2 part. en 1 vol. in-8, parch. 4 »

6156. **ANDRIEUX** (F. G.) de l'Institut. La Bulle d'Alexandre VI. Nouvelle imitée de Casti. *Luxembourg, imprimerie particulière*, 1866, pet. in-12, papier vergé d.-rel., ch. blanc n. rog., tête dor. (*Tiré à 106 exemplaires.* 4 »

6157. **ANECDOTES JÉSUITIQUES**, ou le Philotanus moderne (attribuées au P. Lambert, jésuite). *La Haye*, 1740, 3 vol. in-12, br. 3 »

6158. **AUTEURS LATINS.** Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus, J. B. Egnatii Venet. in eosdem annotationes. Sex. Aurelius Victor, Pomponius Laetus, J. B. Egnatius, de Principibus Romanorum. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1544, pet. in-8, d.-rel., ch. rou., tr. peigne. 4 »

6159. **AVENTURES** de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la terre australe. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, in-12 v. gr. 4 »

Voyage imaginaire composé par Gabriel de Foigny, ex-cordelier.

6160. **BADÈRE** (Mme Clémence). Le Soleil Alexandre Dumas. *Paris*, 1855, in-8 de 84 p., cart. en percaline *Rare.* 3 »

6161. **BAISERS DE ZIZI** (Les). Poème (par de Castéra). *A Paphos et Paris, Royez*, 1786, pet. in-18, br. *Rare.* 3 50

6162. **BARRUEL** (le comte de). Lettre comique sur le poème des Jardins, suivie du Chou et du Navet. *Amsterdam et Paris*, 1782, in-18, mar. rou., n. rog. *Rare.* 3 »

6163. **BEULÉ** (E.). Études sur le Péloponèse. *Paris, F. Didot*, 1855, gr. in-8, d.-rel. veau fauve. 4 »

6164. **BIBLIOTHÈQUE DU ROI.** (Essai historique sur la) et sur chacun des dépôts qui la composent, etc. (par Le Prince). *Paris, Belin*, 1782, pet. in-12 v. gr. 3 50

6165. **BOILEAU DESPRÉAUX.** Œuvres choisies. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1781, in-18, br. (*Collection du comte d'Artois.*) 3 »

6166. **BOSSUET** (J.-B.). Catéchisme du diocèse de Meaux. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-12, v. brun. (*Edition originale*). 3 50

6167. **BOSSUET.** Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence, suivant la doctrine du concile de Trente, etc. *Paris, Alix*, 1736, pet. in-8, v. mar. 3 50

Edition originale.

6168. **BOSSUET.** Discours sur l'Histoire universelle, 2 vol. — Oraisons funèbres, 1 vol. *Paris, Emler*, 1828, ens. 3 vol. in-8, d.-rel., v. fau. 4 »

6169. **BRIAL** (Notice hist. sur la vie et les ouvrages de dom), par Dacier, 1820, br., in-8. 1 50

6170. **CAILHAVA** (de). De l'art de la comédie, nouv. édit. *Paris, de l'imp. de Ph. D. Pierres*, 1786, 2 vol. in-8 veau rac. 4 »

6171. **CAPITULAIRES** (Histoire des) des Rois françois sous la première et la seconde race, ou Préface de M. E. Baluze, sur l'édition qu'il a donnée en 1677 des Capitulaires. *La Haye*, 1755, in-12, v. gr. 3 50

6172. **CATALOGUS** liborum officinæ Elsevirianæ, designans libros, qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit, *Lugd. Batav.*, 1644, in-12, br. 3 50

Réimpression, tirée à 100 exempl. numérotés, sur pap. fin de Hollande, exécutée à Gand, en 1654, sur le seul exempl. jusqu'ici connu de l'édition originale in-4.

6173. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Egypte. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, cart., non rog. 2 *planches de médailles. (Envoi d'auteur à M. Grille, d'Angers).* 4 »

6174. **CHANSON** nouvelle, ou est descrite la vertu et valeur des Lyonnois en la deffense de Pontoise, précédée d'une Notice par le Dr Bonnejoy. *Paris, Willem*, 1873, in-8. 3 »

Réimpression tirée à 100 exempl. numérotés.

6175. **CHARLES DE BOURGOGNE.** Les grandes armoiries du duc Charles de Bourgogne, gravées vers 1647, par Louis Alvin. *Bruxelles*, 1859, in-8 br. *Planche photographiée.* 1 50

6176. **CHARLES VIII** (La prophécie du Roy), par maître Guilloche Bourdelois, publiée pour la première fois d'ap. le man. unique de la Bibl. Imp. par le marquis de La Grange, membre de l'Institut. *Paris, Acad. des Bibliophiles*, 1869, in-12, pap. vergé br. *(Tiré à 150 ex. seulement pour le commerce).* 2 50

6177. **CHARLES VII** (Mémoires de l'élection de l'Empereur), électeur de Bavière en 1741, publié par Aug. Lepage. *Paris, Acad. des Bibliophiles*, 1870, pet. in-8 br. *Papier vergé.* 3 50

6178. **CHASSANT** (A.). Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle. Extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque d'Evreux. *Paris, Aubry*, 1857, pet. in-8, pap. vergé, d.-rel., m. rou. 4 »

Tiré à petit nombre.

6179. **CHENAVARD** (A.-M.). Voyage en Grèce et dans le Levant fait en 1843-1844, par Chenavard, Rey et Dalgabio. *Lyon, Boitel*, 1849, d.-rel. chag. Laval. *Carte et 12 fig. grav. sur Chine. (Andrieux).* 4 »

6180. **CHÈVREMONT.** Placards de Marat, l'Ami du peuple. *Paris*, 1877, in-8, pap. vergé, br. *Tiré à petit nombre.* 4 »

6181. **CLÉMENT** (Eloge de François), né à Bèze, en 1714, br. in-8. 1 50

6182. **COLOMIÈS** (Bibliothèque choisie de M.). *A La Rochelle, chez P. Savouret*, 1682, in-12, v. gr. 3 »

Ouvrage intéressant pour l'histoire littéraire du XVIIe siècle.

6183. **COMBES** (Fr.). L'abbé Suger. Histoire de son ministère et de sa régence. *Paris*, 1853, in-8, d.-rel. *Portrait.* 3 »

6184. **CONTES et PROVERBES**, suivis d'une Notice sur les Troubadours (par de Cambry). *Amsterdam*, 1787, pet. in-12, v. gr. 2 »

6185. **CORVINI** (A.). Jus canonicum per Aphorismos strictim explicatum. *Amstelodami, H. Westenius*, 1697, pet. in-12, br., en carton n. coupé, *titre gravé.* 4 »

6186. **COURONNE EN SONGE** (une), par le fils d'un Girondin. *Paris, Locquin*, 1843, in-8 cart., en percal. n. rog., 22 *vignettes à l'eau-forte.* 4 »

6187. **(D'ALEMBERT).** Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. *Londres*, 1749, in-12, d.-rel. v. gr. *Figures.* 2 50

6188. **DAME DE FAYEL** (Le Lai de la), publ., d'après plusieurs manuscrits, par G. Lecoq. *Saint-Quentin*, 1872, in-8, pap. de Hollande. 1 50

6189. **DELANDINE.** Mémoires bibliographiques et littéraires. Les anciennes bibliothèques de Lyon, l'Histoire des manuscrits, les bains romains de Bar-sur-Aube, etc. *Paris, s. d.*, in-8, d.-rel. n. rog. 4 50

6190. **DELAVIGNE** (Casimir). Don Juan d'Autriche, ou la Vocation,

com. en 5 actes, en prose. *Paris, Barba*, 1836, in-8 de 264 pag.. br. *Edition originale.* 4 »

6191. **DÉLICES** de la campagne, suite du Jardinier François, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux (par Nic. Bonnefons, valet de chambre du Roy). *Paris*, 1665, pet. in-12, v. m. *Figures.* 4 50

6192. **DE LILLE** (l'abbé). Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poème. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1781, in-18, br. (*Collection du comte d'Artois*). 3 »

6193. **DIALOGUES SOCRATIQUES** ou Instructions sur divers sujets de morale (par J.-J. Vernet). *S. l.*, 1754, in-12, v. fau. fil. tr. dor. 3 »

6194. **DIDIER** (C.). Rome souterraine. *Paris, Paulin*, 1848, 2 vol. in-16, d.-rel., v. fau. (*Galette*). 3 50

6195. **DISCOURS SATIRIQUES** et moraux, ou Satyres générales (par Louis Le Petit). *Paris*, 1686, in-12, v. gr. 3 50

6196. **DUPUIS.** Origine de tous les cultes. Nouv. édit., augm. d'une notice sur la vie et les ouvrages de Dupuis. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. v. bleu, fil. *Portrait et planche.* 4 »

6197. **DUPUY.** Traité de la majorité de nos rois et des régences du royaume. *Paris, veuve Dupuis*, 1655, in-4, v. gr. 3 50

6198. **DUTHILLŒUL** (H.-R.). Petites histoires des pays de Flandre et d'Artois. *Douai*, 1835, in-8, d.-rel., bas. verte. 4 50

6199. **ELZEVIER** Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lug. Batav. Elzev.* 1657, pet. in-12, d.-rel., parch. bl. *Titre gravé. Grandes marges.* 4 »

6200. **ÉMÉRIC-DAVID.** Discours historiques sur la peinture moderne. *Paris*, 1812, in-8, d.-rel., v. ant. 4 50

Dans le même vol. : Discours histor. sur la gravure en taille douce et sur la gravure en bois. *Paris, Agasse*, 1808.

6201. **ENTERREMENT** (L') du Dictionnaire de l'Académie. *S. l.* 1697, in-12, v. gr. *Titre gravé.* 3 50

6202. **ETAT MILITAIRE** de France, petit in-12, v. mar., 1787. 3 »

6203. —— 1788, br. 3 »

6204. —— 1789, d.-rel. 3 »

6205. **ETRENNES NATIONALES**, curieuses et instructives, cont. les époques les plus intéressantes. *Paris, Cailleau*, 1792, in-64, mar. rou. tr. dor. *Vignettes sur bois.* 3 50

6206. **FÉNELON.** Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris*, 1697, in-12, v. gr. (*Edition originale*). 4 »

6207. **FÉNELON.** Aventures de Télémaque, suivie des Aventures d'Aristonoüs et de l'examen de conscience sur les devoirs de la Royauté. *Paris, Baudoin*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel., v. 4 »

6208. **FICQUET.** Portrait de Voltaire, d'après de La Tour. In-8. *Marges.* 4 »

6209. **FIZELIÈRE** (Albert de La). Dialogue de Thoinette et d'Alizon, pièce inédite en patois lorrain du XVIIe siècle. *Paris*, 1856, in-12, br. 4 »

Tiré à 65 exemplaires numérotés (n° 6).

6210. **FLANDRE** (Annales de), de P. D'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, historiques et critiques, etc., par Lesbroussart. *Gand*, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. 4 »

6211. **FLANDRE ILLUSTRÉE** (La), par l'institution de la chambre du roi à Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, etc., par Jean de Seur, escuyer. *Lille*, 1713, in-12, v. mar. 3 »

6212. **FONTENELLE.** Nouveaux Dialogues des Morts. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12, v. ant. gauff. tr. dor. (*Vogel*). 4 50

Première édition.

6213. **FOUCHER DE CAREIL.** Hegel et Schopenhaüer. Études sur la philosophie allemande moderne, depuis Kant jusq. nos jours. *Paris*, 1862, in-8, d.-rel. 3 50

6214. **FRANÇOIS** (de Neufchâteau). Conseils d'un père à son fils, imités des vers que Muret a écrits en latin

pour l'usage de son neveu. *Parme. Bodoni*, 1801, pet. in-8, tiré sur grand pap. de Hollande, cart., n. rog. 3 »

6215. **GALITZIN.** Discours merveilleux et véritable de la conqueste faite par le jeune Démétrius, grand duc de Moscovie, tiré de son advis par Bareze Barezi. *Paris, Techener*, 1858, in-12, d.-rel., m. vert n. rog., tête dor. 4 »

6216. **GARIEL.** La Bibliothèque de Grenoble, 1772-1878. *Paris*, 1878, in-8, br. 2 »

6217. **GAULTIER** (l'abbé). Traité contre les danses et les mauvaises chansons. *Paris*, 1769, in-12, v. m. 2 50

6218. **GAUTTIER D'ARC.** Fragments d'un voyage en Italie, en Grèce et en Asie, pendant les années 1829-1830. *Paris*, 1831, in-12, pap. vélin fort, cart. à la Bradel, n. rog. 3 50

Tiré à 100 ex. — Envoi d'auteur.

6219. **GRANDIDIER** (Eloge histor. de M. l'abbé), par dom Grappin, prieur de Saint-Ferjeux. *Strasbourg*, br. in-8. 1 50

6220. **GRESSET.** Œuvres choisies. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1761, in-18, br. (*Collection du comte d'Artois*). 3 »

6221. **GUERRE SERAPHIQUE** (La) ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, v. mar. 3 »

6222. **HAMILTON.** Les quatre Facardins, conte. S. *l.* 1749, pet. in-12, v. mar. 4 »

Première édition.

6223. **HAMON** (L.-A.). Imitations poétiques et sacrées. *Le Havre, Chapelle*, 1828, in-18, br. 3 50

Exempl. unique sur pap. vél. vert.

6224. **HISTOIRE DES PAPES** (Méthode pour apprendre facilement l'), par M. D. (Simon Gueulette). *Paris*, 1695, pet. in-12, v. gr. *Titre gravé.* 2 »

6225. **HORATIUS.** Horatii poëmata annotationibus, illustr. a J. Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, v. mar. fil. tr. dor. *Front. par B. Picart.* 3 »

6226. **HUDSONI** (G.). Flora Anglica exhibens plantas per regnum Britanniæ sponte crescentes. *Londini, Nourse*, 1778, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fauve. 4 »

6227. **HUGO** (V.). L'Année terrible. *Paris, Lévy*, 1873, gr. in-8, br. *Vignettes de L. Flameng. Premier tirage.* 6 »

6228. **HUGO** (Victor). Odes. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-18, d.-rel., ch. rou., tête dor. 3e édition, tome premier. 4 »

6229. **HUGO** (V.). Théâtre. *Paris, Lévy*, 1850, gr. in-8, d.-rel. chag. bl. *Portrait et vignettes sur acier, d'après L. Boulanger et C. Rogier.* 4 »

6230. **HUTTEN** (Ulric de). Ars versificatoria. *Parisiis, apud Christ. Wechelum*, 1541, pet. in-8 de 16 pages, d.-rel., dos et coins de mar. br. (*Closs.*). 2 50

6231. **IMPOSTEURS.** Traité des trois imposteurs. *Amsterdam*, 1776, in-12, d.-rel. ch. gr., n. rog. 3 50

6232. **JANIN** (J.). Clarisse Harlowe, préc. d'un essai sur la vie et les ouvrages de Richardson. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol. in-18, d. rel. ch. 4 »

6233. **JACQUES CŒUR**, commercanti maître des monnaies, argentier du ro, Charles VII et négociateur, XVe siècle, par le baron Trouvé. *Paris*, 1840, in-8, d.-rel. v. bleu. *Portrait.* 4 »

6234. **JOUBERT** (Laurent). Première et seconde partie des Erreurs populaires et propos vulgaires touchant la médecine et le régime de santé. *A Lyon, par Pierre Rigaud*, 1602, 2 parties en 1 vol. in-16, bas. v. 4 »

6235. **LABAT.** (Eloge hist. de dom P. D.). Religieux bénédictin de la congrég. de Saint-Maur, par dom Brial. *Paris*, 1803, br. in-8. 1 50

6236. **LA FONTAINE.** Œuvres complètes, ornées de 30 vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson. *Paris, Sautelet*, in-8, br. 4 »

6237. **LAMBERT** (Ed.). Dissertation sur un talisman du XVIe siècle, découvert près de Bayeux. *Bayeux*,

1849, in-8., d.-rel. *Fig. dans le texte.* (*Envoi d'auteur.*) 2 »

6238. **LANGLÈS** (L.). Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris, impr. impér.*, 1804, pet. in-18, grand pap. vergé, d.-rel. neuve en percal., non rogné. 3 »

6239. **LARCHEY.** Correspondance intime de l'armée d'Égypte, interceptée par la croisière anglaise. *Paris, Pincebourde*, 1866, pet. in-8, dos et coins mar. br. tête dorée, n. rog. *Eau-forte par Ulm.* 4 »

6240. **LASTEYRIE** (F. de). L'électrum des anciens était-il de l'émail? Dissertation sous forme de réponse à M. J. Labarte. *Paris*, 1857, in-8, d.-rel. v. vert. 2 »

6241. **LATOUCHE** (H. de). Aymar. *Paris, Dumont*, 1838, 2 vol. in-8, cart. fant., n. rog. (*Edit. originale.*) 4 »

6242. **LAUVERGNE.** Les Forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel, observés au bagne de Toulon. *Paris, Baillière*, 1841, in-8, d.-rel. chag., br. éb., n. rog. 2 »

6243. **LAUZUN** (Mémoires de M. le duc de). *Paris, Barrois*, 1822, in-8, d.-rel., veau viol. 4 »

6244. **LE BLON.** L'art d'imprimer les tableaux. *Paris, Le Mercier*, 1756, in-8, veau fauve, fil., tr. dor., rel. anc. *Planches.* (*Ex. sur pap. de Holl.*) 4 »

6245. **LEGRAND** (P.). Les Bourgeois de Lille. Esquisses locales. *Lille*, 1851, in-12, d.-rel. bas. fau. 3 »

6246. **LISTE**, par ordre alphab. de bailliages et sénéchaussées de MM. les députés à l'assemblée nationale, 1789. *Paris*, I. R. 1789, in-8, d.-rel. v. mar. 3 50

6247. **LOTTIN** (Notice sur la vie et les ouvrages de M. Antoine-Prosper), anc. libr. à Paris, par A. Boulard. *Paris*, 1813, br. in-8. 1 »

6248. **LOUISE** (Poésies), par Mme la duchesse de Goutaut *Paris, Urbain, Canel*, 1832, in-12, d.-rel. chag. viol. 3 »

6249. **LOUVET.** Mémoires, avec une introd. par E. Baron, suivi des Mémoires de Dulaure, avec introd. par de La Sicotière. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, gr. in-18, br. 2 »

6250. **MAISON DE FRANCE** (Les Grandeurs de la), par D. L. D. M. (Gabriel de Loberan de Montigny). *Paris*, 1667, in-4, v. gr. 3 »

6251. **MAISON DES JEUX ACADÉMIQUES** (La), contenant un recueil général de tous les jeux divertissants pour se réjouir et passer le temps agréablement, frontispice gravé. *Paris, Est. Loyson*, 1668, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 3 »

6252. **MANESSE** (l'abbé), chanoine de Soissons. Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines. *Paris, Guiliot*, 1787, in-12, d.-rel. 2 »

6253. **MARCHANT** (N. D.). Mélanges de numismatique et d'histoire. *Metz*, 1818, in-8, cart. *Planches.* 3 »

6254. **MARY-LAFON.** Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale. *Paris*, 1842, in-18, d.-rel. m. br., n. rog., tête dor. 4 »

6255. **MAUPEOU** (de), curé de la ville de Nonancourt (Eure). La vie du R. P. dom Armand Jean Le Bouthilier de Rancé, abbé et réformateur du monastère de La Trappe. *Paris, d'Houry*, 1702, 2 vol. in-12, v. gr. *Portrait gravé par Drevet.* 4 50

6256. **MELLIN DE S. GELAIS.** Œuvres poétiques, augm. d'un très grand nombre de pièces latines et françaises. *Paris*, 1719, pet. in-12, v. gr. 4 »

6257. **MERCIER SAINT LÉGER.** (Notice sur la vie et les écrits de), par Chardon-la-Rochette an VII, brochure in-8. 1 50

6258. **MICROSCOPE** (le) bibliographique. Première et nouvelle édition, revue, corrigée et diminuée (par Malebranche.) *Amsterdam*, 1771, in-12 d.-rel. vel. n. rog. *Rare.* 4 50

Satire contre Pierre Rousseau, de Bouillon, et contre sa femme. Malebranche avait été chassé de Bouillon par arrêt de la cour souveraine, ainsi que des Pays-Bas, où il avait risqué d'être pendu en 1767.

6259. **MORNY** (Duc de). Les bons conseils. Comédie en un acte par de Saint-Rémy. *Paris*, 1862, in-8, br. 3 »

6260. **MURET.** Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris*, 1675, in-12 d.-rel. v. ant. *Exemplaire de De Bure.* 4 »

6261. **MURET.** Traité de Festins. *Paris*, 1682, in-12 v. gr. 3 50

6262. **NODIER** (Ch.) Le Peintre de Saltzbourg. *Paris, Maradan*, 1803, in-12 cart. perc. n. rog. 3 »

6263. **NORD.** Agriculture française, par MM. les inspecteurs de l'agriculture, département du Nord. *Paris*, 1843, in-8 d.-rel. bas. verte. 3 »

6264. **NOUVEAU VOYAGE** de France, géographique, histor. et curieux, disposé par différentes routes avec des adresses pour trouver facilement les routes, les voitures, etc., par M. L. P. (Le Rouge). *Paris*, 1778, in-12, v. mar. *Carte et vue de villes.* 3 »

6265. **NOUVEAUX CONTES** à rire, ou Récréations françaises. *Amsterdam, Desbordes.* 1732, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. gr. 4 »

6266. **ORLÉANS.** Sièges d'Orléans et autres villes de l'Orléanais. Chronique métrique relative à Jeanne d'Arc, par Martial de Paris, dit d'Auvergne (XVe siècle). *Orléans*, 1866, in-32 d. et c. v. rou. n. rog. *Portrait.* 3 50

6267. **PANTOMIME.** Pierrot à Paris, ou le demi-monde falsifié. Pantomime. Courte parodie d'une pièce longue de 5 grands actes, en trois petits tableaux par Jules Choux. *Paris*, 1855, in-12 d.-rel. mar. vert. 3 50

Exemplaire sur papier jonquille.

6268. **PARIS.** Les trois théâtres de Paris, ou abrégé hist. de l'établiss. de la Comédie-Françoise, de la Comédie-Italienne et de l'Opéra, par Des Essarts. *Paris, Lacombe*, 1777, in-8 d.-rel. 3 »

6269. **PARISOT**, conseiller du Roy. La Foy dévoilée par la raison dans les connaissances de Dieu, de ses Mystères et de la nature. *Paris, l'auteur.* 1681, in-8, veau fauve. 4 50

Ouvrage supprimé. *Bel ex.*

6270. **PORTRAIT** de Montesquieu, par Benoist, in-4. 2 »

6271. **PORTRAIT** de J.-B. Rousseau, gravé par Delvaux, in-8. 2 »

6272. **PORTRAIT** de J.-B. Rousseau, par Dupin, in-8. 2 »

6273. **PUCE** (La) ou jeus poétiques françois et latins composez sur la puce aux grands jours de Poictiers l'an 1579, dont Pasquier feust le premier motif. *Paris, Petit-Pas*, 1610, in-8 br. papier vergé. 4 »

Réimpression faite par Jouaust en 1868.

6274. **REMONSTRANCE** au Roy par les Estats de la France. *S. l.*, 1588, pet. in-8 cart. 3 50

6275. **RIVE** (Notice des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé), br. in-8. 1 50

6276. **ROUSSEAU** (J.-J.). Emile, ou de l'Education. *Amsterdam, Neaulmes* 1762, 4 vol. in-12, v. mar. *Vignettes d'Eisen.* 4 »

6277. **RUMPLER** (L'abbé), chanoine de Saint-Pierre-le-Jeune à Strasbourg. Histoire véritable de la vie errante et de la mort subite d'un Chanoine qui vit encore, écrite à Paris par le défunt lui-même (l'abbé Rumpler). *Paris, Buisson*, 1788, 2 vol. in-8. cart. *Portraits et figures.* 4 »

6278. **SAINT-FOIX.** Lettres de Nedim Coggia. *Amsterdam, Mortier*, 1750, in-12, d.-rel. neuve, veau fauve. *Joli titre gravé par Fessard.* 3 50

6279. **SÉVIGNÉ.** Lettres de Mme de S. (Sévigné) à M. de Pomponne. *La Haye, P. Gosse*, 1757, in-12 cart. n. rog. 3 50

6280. **STOUP.** Protestant. La religion des Hollandois représentée en plusieurs Lettres. *Paris, Clousier*, 1673, pet. in-12 v. gr. (*Armoiries.*) 4 »

6281. **SWINDEN.** Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé; trad. de l'angl. par Bion. *Amsterdam*, 1757, in-12, veau marbr. *Figures.* 3 »

6282. **TASSO** (Torquato). Aminta favola boschereccia. *Parigi*, 1813, in-12. *Jolies vignettes* dans le genre de Prud'hon. 3 50

6283. **TESTAMENT POLITIQUE** du duc Charles de Lorraine, édition nouvelle,

précédée d'une notice bibliographique. *Paris, Acad. des Bibliophiles*, 1866, petit in-8 br. papier vergé. 3 »

6284. **THADÉUS** le ressuscité, par Michel Masson et A. Luchet. *Paris, Dupont*, 1837, 2 vol. in-8 d.-rel. v. rou. 4 »

6285. **THÉATRE.** 5 pièces en un vol. in-12 veau fauve. (Editions originales.) 4 »

Venceslas, par de Rotrou. *Paris, Ribou* 1698. — Manlius capitolinus, par de La Fosse. *Ribou*, 1698. — Gabinie, tragédie, chrétienne, *Ribou*, 1699. — Oreste et Pilade, *Ribou*, 1699. — Le Grondeur, par Brueys et Palaprat. *Ribou*, 1699.

6286. **THÉOPHILE.** Œuvres divisées en trois parties. *Paris Ve Pépingué*, 1656, pet. in-12, v. gr, 4 »

6287. **TURQUETY** (Ed.). Primavera (poésies). Nouv. édit. augmentée. *Paris, Chamerot et Rennes*, 1841, gr. in-8, d.-rel. v. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

6288. **VALEROT** (l'abbé). Journal de la France, cont. par chaque jour des mois ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'origine de la Monarchie. *Paris*, in-8 v. br. 2 50

6289. **VAN HALEN.** Mémoires de D. Juan Van Halen, chef d'état-major d'une des divisions de l'armée de Mina, en 1822 et 1823. *Paris, Renouard*, 1827. 2 vol. in-8, br. *Portrait, cartes et fac similés.* 3 50

6290. **VAUDIN** (J.-F.) Gazetiers et gazettes. Histoire critique et anecdotique de la presse parisienne. Années 1858-1859. *Paris*, 1860, in-12, dos et c. v. ant. (*Closs.*) 3 »

6291. **VESTALES** (Histoire des) avec un traité du luxe des dames romaines, par l'abbé Nadal. *Paris*, 1725, in-12, v. mar. 3 50

6292. **VOLNEY**, membre du Sénat-conservateur. Les Ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires. *Paris, Courcier*, 1808, in-8, d.-rel. veau viol. *Frontispice gravé et planches.* (*Ginain.*) 3 50

6293. **ZINGIS**, histoire tartare. *A La Haye, chez Van Bulderen*, 1691, pet. in-12, veau gran. fil. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6294. **ALAUZET** (Is.). Commentaire du Code de commerce et de législation commerciale. *Paris*, 1856, 4 vol. in-8, d.-rel., ch. vert. 6 »

6295. **ALCORAN** (L') des cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire: Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures de B. Picard.* 12 »

6296. **ALSACE.** Recueil d'ordonnances du Roy et Règlemens du conseil souverain d'Alsace depuis sa création jusqu'à présent, imprimé par ordre du premier président, 1657-1737. *Colmar*, 1738, 2 part. en un vol. in-fol., v. gr. *Signature de Descartes sur le titre.* 8 »

6297. **AMÉRIQUE.** Indiarum devastationis et excidii brevissima narratio. Pet. in-4, v. br. *Le titre manque.* 10 »

Seize figures par Th. de Bry.

6298. ANGLETERRE ANCIENNE, ou tableau des mœurs, usages, armes, habillemens, etc., des anciens habitans de l'Angleterre, c'est-à-dire des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois et des Normands, trad. de l'anglois de J. Strutt. *Paris*, 1789, 2 vol. in-4, d.-rel., v. mar. *Planches.* 6 »

6299. APPRIUS. Histoire du prince Apprius (Priapus). Extraite des Fastes du monde, depuis sa création, manuscrit persan trouvé dans la biblioth. de Schah-Hussain, roi de Perse, trad. françoise par M. Esprit (de Beauchamps), gentilh. provençal. *La Haye, Kieboom*, 1748, in-12, v. fau., fil. (*avec la clef*). 10 »

Cet ouvrage a été imprimé à Lyon, l'imprimeur fut condamné à une forte amende et au bannissement. La clef ne se trouve que dans quelques exemplaires.

Dans le même volume : *Philotanus*, poème, par l'abbé Grecourt. 3e édition, avec notes. *Paris, Le Gond*, 1733.

6300. ARCHITECTURE ROMANE du midi de la France, par H. Révoil. *Paris, Morel*, 1867, 3 vol. in-fol., d.-rel. ch. rou., n. rog. tête dor. *Dessins dans le texte et planches.* 220 »

Bel exemplaire monté sur onglets.

6301. ARENA (Ant. de). Provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas, dansas et branlos practicantes nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini*, 1758, pet. in-12, v. mar. 5 »

6302. ARISTOPHANIS facetissimi Comœdiæ undecim (Græce). A la fin : *Venetiis, in ædibus B. Zanetti*, 1538, in-8, reliure neuve en parch., dos calligraphié et filets rouges. 6 »

Bel exemplaire de cette édition rare et recherchée. (*Voy. Brunet.*)

6303. ARMORIAL des principales maisons de France et étrangères avec un abrégé des différents degrés d'élévation de la plupart des anciennes maisons, par une société de généalogistes. *Paris*, 1872, in-8, v. mar. 184 *planches.* 10 »

Ce volume sert de supplément à la collect. des *Etrennes à la Noblesse* depuis 1771.

6304. ARNAUD (d'). Œuvres détachées, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. v. br. n. rog. *Jolies vignettes et figures d'Eisen, de Marillier et autres.* 20 »

6305. ART DE MONTER A CHEVAL (L') ou Description du manège moderne dans sa perfection, expliqué par des leçons nécessaires et représenté par des figures exécutées depuis l'assiette de l'homme à cheval jusqu'à l'arrest, accompagné aussi de divers mords pour bien brider les chevaux, écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg. *La*

Haye, P. Gosse, 1733, in-4, obl., v. gr. *Titre gravé et* 59 *figures gravées par B. Picart.* 45 »

6306. ARTHUR. *Paris, Eug. Renduel*, 1837, in-8 de 426 pages, br. Bel exempl. (*Edit. originale.*) 5 »

L'auteur est Ulrich Guttinguer, Rouennais.

6307. AUTORITÉ DU ROI (de l') en 1814, 1815, 1816, 1817, in-4, d.-rel. m. rouge. 6 »

Manuscrit de 366 pages.

6308. BALZAC. Les contes drolatiques, colligez ès abbayes de Touraine. *Paris*, 1855, in-8, d.-rel. mar. Lavallière, *illustr. par Gustave Doré.* 25 »

Premier tirage.

6309. BARRÉ (E.). Étude historique sur Chouilly. *Châlons-sur-Marne*, 1866, in-8 et *Atlas* in-4. obl., *de* 38 *planches* br. 8 »

6310. BARROIS (J.). Éléments Carlovingiens linguistiques et littéraires. *Paris, Crapelet*, 1846, in-4 br. *Planches.* 8 »

6311. BARROIS (J.). Lecture littérale des Hieroglyphes et des Cuneiformes (par J. Barrois). *Paris*, 1853, in-4 br. *Planches.* 5 »

6312. BAUDELAIRE (Charles). Souvenirs-Correspondances. Bibliographie suivie de pièces inédites. *Paris, Pincebourde*, 1872, in-8, br. 6 »

Exemplaire en grand papier de Hollande.

6313. BEAUHARNOIS (Mme Fanny de). Lettres de Stéphanie, Roman historique en 3 parties. *Paris*, 1778, 3 vol. in-8, mar. citron fil., gr. papier. 8 »

Exemplaire publié sous le nom de Dorat.

6314. BERANGER (P.-J. de). Œuvres complètes. Edition unique, revue par l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. 104 *vignettes par Deveria, Grenier, Johannot, etc.* 18 »

6315. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. Contenant les titres détaillés de ces ouvrages, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, par M. le comte d'I**. *Turin, Gay*, 1871, 6 vol. in-12, d.-rel. neuve, mar. citron, tr. marb. 90 »

Dernière édition entièrement épuisée.

6316. BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE, ou Répertoire universel du théâtre français. *Paris, Dabo*, 1824, 24 vol. in-8, br. 14 »

6317. BIBLIOTHÈQUES FRANÇOISES de Lacroix du Maine et Du Verdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par Rigoley de Juvigny. *Paris, Nyon,* 1772, 6 vol. in-4, d.-rel. ch. vert n. rog., tête dor. 75 »

Bel exemplaire.

6318. BLASONS, poésies anciennes des XVe et XVIe siècles. Extraites de différens auteurs imprimés et manuscrits, par M. D. M*** (Méon), nouvelle édition augm. d'un glossaire. *Paris,* 1809, in-8, d.-rel. m. vert. 15 »

Exemplaire avec les cartons des pages 53 à 64.

6319. BLIN DE SAINMORRE. Lettre de Biblis à Caunus son frère. *Paris, Jorry,* 1765, in-8, d.-rel. chag. bl. *Une figure par Gravelot, une vignette et un cul-de-lampe, par Eisen.* 10 »

6320. BOAYSTUAU. Le théâtre du Monde, où il est fait un ample discours des miseres humaines, composé par P. Boaystunu, surnommé Launay, natif de Bretaigne, etc. *Rouen, chez Manassez de Preaulx,* 1599, pet. in-8, cart. (*Rare.*) 8 »

6321. BOILEAU. Œuvres, avec commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre,* 1821, 4 vol. in-8, gr. pap. vél., d.-rel. mar. rou., n. rog. 50 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin avec la suite des figures de Desenne *avant la lettre.*

6322. BORDS DE L'ADRIATIQUE (Les) et le Monténégro, par Ch. Yriarte. *Paris, Hachette,* 1878, gr. in-4 de 640 pages, d.-rel. neuve, dos et coins mar. r., tête dorée, n. rog. 35 »

Bel ouvrage contenant 257 gravures sur bois et 7 cartes.

6323. BOSSUET. Discours sur l'Histoire universelle à Monseig. le Dauphin. Nouv. édit. *Paris, David,* 1732, gr. in-4, veau gran. *Portrait d'après Rigaud, gravé par Devaux.* 6 »

6324. BREF DISCOURS des admirables vertus de l'or potable auquel sont traictez les principaux fondemẽts de la médecine, l'origine et cause de toutes maladies, par Alex. de La Tourrète. Apologie de la noble et très utile science d'Alchimie. *Paris, pour Jean de L'Astre,* 1575, pet. in-12, parch. 6 »

6325. BRETAGNE. Armorial et nobiliaire de l'évêché de Saint-Pol-de-Léon en 1443, par le marquis de Refuge, publié avec notes par Pol de Courcy. *Paris, Aubry,* 1863, pet. in-8, papier vergé, dos et coins mar. bl., tête dorée, n. rog. (*Amand.*) 8 »

Ouvrage tiré à 158 exemplaires. — Epuisé.

6326. BROGLIE (Albert de). L'Eglise et l'Empire romain au IVe siècle. *Paris, Didier,* 1856, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. v. 7 »

6327. BUCHANAN (G.). Psalmorum Davidis paraphrasis poetica. *Argentorati, excud. Josias Rihelius,* 1566, in-16, vélin, tr. dor. Rel. du temps. 5 »

Ce vol. est précédé de 12 pages de calendrier, ornées de petites vignettes sur bois.

6328. BULLETIN des lois et ordonnances. *Paris,* 1830-1864, 16 vol. in-8, d.-rel. ch. viol. (*Manq.* 1853-1854.) 12 »

6329. BULLETIN judiciaire d'Aix. *Aix,* 1865, juillet 1878, 14 vol. in-8, rel. et br. 20 »

6330. BULLIOUD (De). La Pétrissée, ou voyage de sire Pierre en Dunois badinage en vers. *La Haye,* 1763, in-12, mar. rou., tr. dor. Rel. anc. *Front. gr.* 8 »

Cet exemplaire porte les signatures de MMmes Dubeufet Charlier, auxquelles le poème est adressé. Il contient, en outre, plusieurs changements et corrections manuscrites qui feraient supposer qu'il a d'abord appartenu à l'auteur lui-même.

6331. BUSSI (Feliciano). Istoria della citta di Viterbo. *Roma,* 1742, in-fol., parch. *Planches.* 8 »

Bel exemplaire.

6332. CARNEVALE DI ROMA. *Roma,* 1828, in-8 obl., dem.-rel., mar. vert. 5 »

Recueil de 8 jolies gravures par G.-F. Perry, représ. les scènes du carnaval de Rome.

6333. CHAPELLE ET BACHAUMONT. Voyage suivi de leurs poésies diverses du voyage de Languedoc et de Provence, par Le Franc de Pompignan, avec préface, éloges, etc., par de Saint-Marc. *Paris,* 1826, in-8, dem.-rel., veau bleu. *Portrait avant la lettre.* 5 »

6334. CHASSE. Le dons des enfants de Latone; la Musique et la Chasse du cerf, poèmes dédiés au Roy. *Paris, Prault,* 1734, in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor. *Figures d'Oudry et tons de chasse.* 35 »

Exemplaire non rogné.

6335. CHEVRIER (de). Trois ouvrages en un vol. in-12, cart. 7 »

Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres, J. Nourse.* — *Almanach des gens d'esprit,* par un homme qui n'est pas sot, pour l'an 1762. *Londres,* 1762. — *Les Amusemens des dames de B***. Rouen, Pierre le Vrai.*

6336. CHINE. L'ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies vers l'Empereur de la Chine, ou grand Cam de Tartarie, faite

par les srs P. de Goyer et J. de Keyser, trad. par J. Nieuhoff. *Leyde, J. Meurz*, 1665, in-fol., parch. *Titre, vign. et planches gravés.* 6 »

6337. CHRONIQUE ARÉTINE, ou recherches pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle. *A Caprée*, 1789, in-8, br. *Rare.* 10 »

Première livraison de 104 pages seule parue. Petites biographies scandaleuses des femmes galantes de l'époque.

6338. CLUNY. Mémoire pour servir à l'établissement de la juridiction des abbez généraux de Cluny, avec le recueil des titres et pièces justificatives de l'exercice de cette juridiction. *Paris*, 1606, pet. in-fol., mar. rou., fil., tr. dor. 70 »

Bel exemplaire en ancienne reliure.

6339. COLLECTION de 50 portraits des artistes de l'Opéra, plus 3 frontispices, gravés à l'eau-forte, par Lepic, Masson, Lefort, Leloir., Tirage in-4 sur Chine volant. 30 »

6340. COMPIÈGNE et ses environs, par L. Ewig. *Paris, Renduel*, 1836, in-8, dem.-rel., mar. vert, tête dor., n. rog. *Carte et 12 vues lithographiées.* 6 50

6341. COMTES DE FLANDRE. Genealogia Comitum Flandriæ a Balduino Perreo usque ad Philippum IV hisp. Regem variis sigillorum figuris repræsentata, etc. auctore Vredio. *Brugis Flandrorum*, 1642, in-fol.. dem-rel. *Nombreux sceaux et blasons gravés.* 6 »

6342. CORAS (Jean de). Arrêt mémorable du Parlement de Tholose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mary advenue de nostre temps, enrichie de cent et onze belles et doctes annotations. *Paris, pour Galliot du Pré*, 1572, in-12, v. mar. 5 »

6343. CORBLET (l'abbé). Manuel d'archéologie nationale. Nouvelle édition. *Paris*, in-8, dem.-rel, bas. bleue. *Illustr. de 700 figures dans le texte.* 6 »

6344. CORNEILLE (Chefs-d'œuvre dramatiques de P.) avec les variantes du texte et les examens de pièces, et les discours s. la poésie dramatique. *Paris, F. Didot*, 1855. 2 vol. in-8, dem.-rel mar. Lavall. 6 »

6345. DANTE ALIGHIERI. L'Enfer, le Paradis et le Purgatoire, trad. en français, avec le texte en regard, par Artaud. *Paris, F. Didot*, 1828-1830, 9 v. pet. in-18, dem.-rel., v. violet. n. rog. *Fig.* 12 »

Jolie édition.

6346. D'AUBIGNÉ (Agrippa). Les Aventures du baron de Fæneste. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

6347. DECREMPS. La Magie blanche dévoilée, avec des réflexions sur la baguette divinatoire. — Testament de Jérôme Sharp. — Codicille de Jérôme Sharp. — Les petites aventures de Jérôme Sharp, par Decremps. *Paris*, 1792-93, 4 vol. in-8, dem.-rel., chag. noir, n. rog., tête dor. *Portraits et figures.* 15 »

Bel exemplaire.

6348. DEDEKINDUS (Frid.). Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate, libri tres, in gratiam omnium rusticitatis famantiam conscripti. *Francofurti*, 1564, pet. in-8. veau br. 5 »

Edition rare de ce poème satirique.

6349. DELAVIGNE (C.). Poésies et Messeniennes. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, dem.-rel., v. fau. *Vignettes sur bois, titre gravé et figures de Deveria sur chine.* 6 »

5350. DELAVIGNE (C.). Théâtre. Nouvelle édition. *Paris, Furne*, 1835, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. rou., papier vélin. *Portrait et figures d'A. Johannot*, premier tirage. 25 »

6351. DEMOUSTIER (C.-A.). Lettres à Émilie sur la Mythologie. *Paris, Tenré*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. violet, n. rog. *Figures de Choquet avant la lettre.* 12 »

6352. DESAINS (Ch.). Fables, Anecdotes et Contes. *Paris, Lemoine*, 1850, gr. in-8, dem.-rel., chag. vert, n. rog. *Portraits.* 12 »

Portrait et illustrations de Balduc, Brascassat, Wattier, H. Vernet, etc.

6353. DICTIONAIRE Français-Berbère (Dialecte écrit et parlé par les Kabaïles de la division d'Alger), par A. Jaubert, Delaporte, de Nully, etc. *Paris, impr. Roy*, 1844, gr. in-8 de 656 pages, dem.-rel., mar. vert. 12 »

6354. DINAUX (A.). Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique. *Paris, Techener*, 1837-1843, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fau., tête dorée, n. rog. 35 »

Trouvères cambrésiens, artésiens, de la Flandre et du Tournésis.

6355. DUBERN (J.). Histoire des Reines et Régentes de France et des favorites des Rois. *Paris, Pougin*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. verte. 6 »

6356. ÉQUITATION. Ordini di calvacare, et modi di conoscere le nature de cavalli, emendare i vitii loro... di Federico Grisone. *In Padoua*, 1559. — Trattato del modo dell' imbrigliare, maneggiare,

et ferrare cavalli, di Cesare Fiaschi. *Vineggia*, 1563, en 1 vol. in-8, parch. *Figures sur bois.* 8 »

6357. ÉRASME. L'Éloge de la Folie, trad. nouvelle par E. des Essarts. *Paris, Arnaud et Labat*, 1877, gr. in-8, br. 12 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande avec double épreuve du frontispice de Worms.

6358. ESTIENNE (H.). Ad Senecæ lectionem Proodopœia. Anno 1586, 2. part., pet. in-8. Bel exemplaire relié en 2 vol. maroq. br., fil., tr. dor., par Lardière. 10 »

6359. EUNUQUES (Traité des), dans lequel on examine s'ils sont propres au mariage, par M. D... (Ch. Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, v. marb. 5 »

Traité des plus singuliers.

6360. FAMILLE ROYALE. Nouveaux Caractères de la famille roiale, des Ministres d'État et des principales personnes de la Cour de France, avec une Supputation exacte des Revenus de cette Couronne. *Villefranche, chez Paul Pinceau*, 1703, in-12, cart. 5 »

6361. FAMIN. Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris*, 1832, in-4, br. *Planches.* 50 »

6362. FICQUET. Portrait de Joliot de Crébillon, d'après Aved. In-8, marges. 5 »

6363. FOLENGO (Th.). Opus Merlini Cocaii. Poetae mantuani macaronicorum. Zanitonella, Phantasia, Moschæ. Libellus, *Venetiis apud Horatium de Gobbis*, 1581, pet. in-12, all. *Vign. sur bois dans le texte.* 6 »

Edition rare, dans sa première reliure en parchemin. (Piqûre de vers dans la tierce partie du volume.)

6364. GAUTIER (Th.). La Comédie de la mort. *Paris, Desessart*, 1838, in-8, d.-rel., chagr. noir. *Front. gravé.* 30 »

Première édition. Très rare.

6365. GESSNER. Suite de 34 fleurons, tirés à part, d'après Le Barbier et autres, gr. in-8 sur Chine volant. 12 »

Charmantes illustrations pouvant se mettre dans divers ouvrages.

6366. GHEYN (Jacques de). Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques, représenté par figures (titre et 2 pages de texte en hollandais). *La Haye*, 1608, in-fol. v. 111 *planches.* 100 »

L'ouvrage doit contenir 116 planches. Il manque à cet exemplaire les planches 4, 5, 31 et 40 de la deuxième partie, la planche 32 de la troisième partie.

6367. GŒTHE. Faust suivi du Second Faust. Choix de Ballades et Poésies de Gœthe, Schiller, Burger, Klopstock, Schubart, etc. Traduits par Gerard (de Nerval). *Paris, Gosselin*, 1840, in-12, d.-rel. ch. gren. 5 »

6368. GRAVURES. 95 planches à l'eau-forte ou lithographiées, extraites de *l'Artiste*, in-4. 15 »

Gravures d'après C. Nanteuil, T. Johannot, Ch. Jacque, Marty, Millet, Hédouin, Français, Diaz, Daubigny, Th. Rousseau, Decamps.

6369. GRILLE (Fr.). Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, d.-rel., v. f. n. rog. 5 »

6370. GUERRE DE METZ (la) en 1324, poème du XVIe siècle, publié par de Bouteiller, avec préface par L. Gautier. *Paris, Didot*, 1875. in-8, br., *fig.* 6 »

6371. GUILLAUME D'ORANGE. Le Marquis au Court nez, chanson de geste du XIIe siècle, mise en nouveau langage par Jonckbloet. *Amsterdam*, 1867, in-8, d.-rel. mar. n. 6 »

6372. GUTTINGUER (U.). Mélanges poétiques. *Paris, A. Boulland*, 1824, gr. in-8, *pap. vélin*, cart. à la bradel, non rogné. *Rare.* (Bel exemplaire.) 10 »

6373. HAINAUT. Annales de la Province et Comté d'Hainau, où l'on voit la suite des comtes depuis leur commencement, etc., recueillies par F. Vinchant, augmentées par le R. P. Antoine Rateau, *Mons en Haynau*, 1648, in-fol., v. gr., *titre gravé.* 5 »

6374. HARVEY. Exercitationes de generatione animalium. Quibus accedunt quædam de partu : de membranis ac humoribus uteri et de conceptione. *Hagæ Comitis, A. Leers*, 1680, petit in-12, *titre gravé, cartonné, non coupé.* 12 »

Exemplaire intact et comme sortant des mains de l'imprimeur. — Se joint aux Elzévirs.

6375. HOTMAN (Franç.). Hotomanni Franco-Gallia. *Francofurti apud hæredes, A Wecheli*, 1586. Ad. Fr. Hotomani Franco-Galliam Ant. Matharelli responsio. *Lutetiæ, F. Morellus*, 1575, en 1 vol. pet. in-8, mar. citron. fil., tr. dor. Rel. anc. (Bel exempl.) 16 »

6376. HORATII Flacci Opera, cum novo commentario ad modum J. Bond. *Parisiis, Didot*, 1855, in-18, cart. n. rog. 15 »

Jolie édition ornée de vignettes photographiées.

6377. HUTTEN. Ulbrichi de Hutten, equitis Germani Aula Dialogus. Phalarismus Huttenicus. *Apud inclytam Parrhi. Universitatem, opera Petri Vidoue, anno* 1519, pet. in-4 de 59 pages, parch., *titre encadré. Grandes lettres ornées et marque de l'imprimeur.* 10 »

Bel exemplaire de cette édition rare non citée. Satires dirigées contre le duc Ulric de Wurtemberg.

6378. HUTTEN (Ulricus abs). Hulderichi Hutteni eg. germ. Dialogi, Fortuna. Febris prima. Febris secunda. Tria Romana. Inscipientes. (*Moguntiæ, ex officina Jo. Schoefer*), 1520, pet. in-4 de 67 feuillets parch. (*Les 10 derniers ff. rongés par l'humidité dans la marge infér.*) 10 »

Première édition très rare de ces dialogues satyriques contre le clergé.

6379. ILLUSTRES FRANÇAIS (Les), ou Tableaux historiques des grands hommes de la France. *Paris*, in-fol., dem.-rel. 49 *belles planches gravées par Ponce, d'après les dessins de Marillier.* 16 »

Manque le titre.

6380. INAUGURATIONS DES ROIS (Histoire des), empereurs et autres souverains de l'Univers, depuis leur origine jusqu'à présent, par dom Ch. de Bévy. *Paris*, 1776, in-8, mar. 15 *planches de costumes civils et militaires.* 8 »

Suivi d'un précis de l'état des arts et des sciences sous chaque règne, les principaux faits, mœurs, coutumes et usages des Français, depuis Pépin jusqu'à Louis XVI.

6381. JACOB (P.-L.). Soirées de Walter-Scott à Paris. *Paris, Renduel*, 1831, 2 vol. in-8, bas. fil. *Portrait du biblioph. Jacob dans son cabinet, Reliure fatiguée. Envoi d'auteur.* 4 »

6382. JANIN (J.). Béranger et son temps. *Paris, Pincebourde*, 1866, 2 vol. in-12, dem.-rel., mar. rou., n. rog. 3 *portraits à l'eau-forte*, par Staal. 5 »

6383. JEAN D'AUTON. Chroniques comprenant l'histoire de Louis XII, publiée pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Sylvestre*, 1835, 4 volumes in-8, *papier vergé fort.* 12 »

Cette publication complète les collections des Chroniques, Mémoires et Documents de l'histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à peu d'exemplaires, et comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

6384. JOYES DU MARIAGE (les Quinze). *Paris, Jannet,* 1853, 1 vol. in-12, br. 12 »

Exemplaire sur papier de Chine.

6385. KASTNER (Georges). Les Sirènes, essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne, etc., considérés dans leurs rapports avec l'histoire, la philosophie, la littérature et les beaux-arts. Suivi de : le Rêve d'Oswald, ou les Sirènes, grande symphonie dramatique vocale et instrumentale. *Paris,* 1858, gr. in-4, mar. bleu, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. *Figures.* (*Amand.*) 30 »

6386. KEEPSAKE. Paris-Londres, keepsake français. *Paris, Delloye,* 1839, gr. in-8, chag. viol., tr. dor. *Jolies vignettes anglaises.* 5 »

6387. KEKKIUS Selectiorum reverendi patris Joannis Kekkimonachii Tegernseensis sacrorum sermonum Sylvula. *Impr. in monasterio. Tegernsee,* 1574, in-8, vél. bl., avec lanières-fermoirs, rel. du temps. *Bel exemplaire.* 5 »

Curieux volume imprimé au monastère de Tegerensée, en Bavière.

6388. LAS CASES. Mémorial de Sainte-Hélène. *Paris,* 1830, 21 vol. in-18, br. 6 »

6389. LACROIX (Paul). Vertu et tempérament. Histoire du temps de la Restauration. *Paris, Renduel,* 1832, 2 vol. in-8, br. (*Édition originale.*) 6 »

6390. LA FONTAINE (Histoire de la vie et des ouvrages de), par Walkenaer. — Nouvelles œuvres diverses. *Paris, Nepveu,* 1820, 2 vol. in-8, cart. par Bradel, non rogné. *Portrait gravé par Pauquet, fac similé et planche.* 5 »

6391. LA FONTAINE. Suite complète d'un portrait et de huit figures de Moreau pour les *Amours de Psyché et de Cupidon,* pet. in-8. *Jolies épreuves.* 12 »

6392. LANDON. Annales du Musée des Beaux-Arts. *Paris, Pillet,* 1830, 5 vol. in-8, dem.-rel., mar. 20 »

Recueil de 600 planches gravées au trait avec le texte, choisies parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés dans les Salons de 1812, 1817, 1819, 1822, 1824.

6393. (LANTIER). Les Travaux de M. l'abbé Mouche. *Londres,* 1784, in-12, dem.-rel., ch. noir. *Airs notés.* 5 »

Contes en prose et en vers dont quelques-uns assez lestes.

6394. LAON. Histoire de la ville de Laon, par J.-P.-L. Devisme, *Laon*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel., bas. bleue. *Vue.* 8 »

6395. LEBER (C.). Des cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, coutumes et institutions des Français dans l'ancienne monarchie. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., v. bleu. *Nombreuses planches.* 8 »

6396. LE BLOND (L.). Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII provinces, avec leurs qualités, titres, etc. *Bruxelles*, 1773, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

6397. LONGUS. Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot. Composition d'E. Lévy, gravée par Flameng. Dessins de Giacomelli. *Paris, Jouaust.* 1872, in-12, pap. velin de Hollande, maroq. rouge, dent. intér., tr. dor. (*Allô*), (*aux armes de Marescot*). 35 »

6398. LUCHET (le marquis de). Le Vicomte de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'Histoire de ce siècle. *Dublin (Versailles)*, 1784, 2 t. en 1 vol. in-18, dem.-rel., v. fau. *4 vignettes coloriées.* 6 50

Roman léger.

6399. MABILLON (J.). Librorum de Re diplomatica supplementum in quo archetypa in his libris pro regulis proposita, etc. *Lutetiae Parisiorum*, 1704, in-fol., cart. *Planches.* 12 »

6400. MAISON DE BOURBON. Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de Bourbon, depuis Robert le Fort jusqu'à nos jours, par N.-L. Achaintre. *Paris, Mansut*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu. 6 »

6401. MARIAGE DU DAUPHIN. Fêtes publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin avec Mme Marie Thérèse, infante d'Espagne, les 23 et 26 févr. 1745. = Description de la fête donnée par la ville de Paris, à l'occasion du mariage du Dauphin avec la princesse Mari-Josèphe de Saxe, le 13 févr. 1747. En un vol. gr. in-fol., dem.-rel., v. mar. *Texte gravé, avec ornements variés et planches.* 20 »

Il manque dans le premier ouvrage 3 pages de texte et 4 planches; dans le second, le frontispice et une planche.

6402. MARMONTEL. Contes moraux. *Paris, Merlin*, 1775. 3 vol. in-8, v. éc., fil. *Figures d'après Gravelot.* 8 »

6403. MARMONTEL. Contes Moraux. *Paris, Merlin*, 1765, 3 vol. in-12, dos et coins de v. fauve, n. rog. *Portrait et vignettes de Gravelot.* 10 »

6404. MAROT (Clément), de Cahors, valet de chambre du Roi. Œuvres. *La Haie*, 1702, 2 vol. pet. in-12, v. fau. 5 »

6405. MEURSIUS. Elegantiæ latini sermonis. *Sans lieu ni date*, 2 parties de 166 et 238 pages, en 1 vol. petit in-12, mar, citr. fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 60 »

Jolie édition imprimée en Hollande vers 1680, et qu'on peut joindre à la collection des Elzeviers.
Exemplaire de M. de Béhague.

6406. MINNESANGER aus dem Schwabischen Zeitalter gesammels gegen Anfang des vierzehnten Jahrhunderts durch Rudger, manest von maneck. (*Paris, B.-Ch. Matthieu*, 1850.) In-fol., mar. rouge, fil. comp. dent. int., tr. dor. (*Belz Niedrée.*) 60 »

Très belle publication.
Fac-similé en or et en couleur, d'après les miniatures et le texte manuscrit de l'original.
Bel exemplaire monté sur onglets.

6407. MŒURS (Les), (par Panage), S. *l. n. d.*, 1748, 3 part, en 1 vol. in-12, maroq. viol. jans. tr. dor. 8 »

6408. MONNAIES. Notice des Monnaies françaises composant la collection de M. Jean Rousseau, avec indications histor. et géogr. et des considér. sur l'Étude de la numismatique, par A. de Longpérier. *Paris*, 1847, in 8, br., papier vergé de Hollande. *Planches.* 7 »

6409. MONNAIES. Collection Jean Rousseau. Monnaies féodales françaises décrites par B. Fillon. *Paris*, 1860, gr. in-8, d.-rel., ch. v. n. rog., papier vélin fort. *Planches et prix imprimés.* 8 »

6410. MONTAUSIER (La vie de M. de), pair de France, gouverneur de Mgr Louis Dauphin, par Petit. *Paris, Rollin*, 1729, 2 tomes. — LA GUIRLANDE DE JULIE, pour Mlle de Rambouillet Julie-Lucine d'Angennes, depuis duchesse de Montausier. S. *l.*, 1729, en 1 vol. in-12, v. mar. *Portrait.* 5 »

6411. MONTPELLIER. Histoire de la ville de Montpellier, depuis son origine jusqu'à notre temps, par Ch. d'Aigrefeuille, nouv. édit. publ. par de La Pijardière (Louis Lacour). *Montpellier, Coulet*, 1877. 3 vol. in-4 br. (*Tom. I et 1re partie du tom. II.*) 15 »

6412. MONTESQUIEU. De l'Esprit des Loix. *Genève, Barillot, s. d.*, 2 vol. in-4, v. mar. (*Edition originale.*) 6 »

6413. MONUMENTS DE ROME. Raccolta delle principali vedute di Roma disegnate del vero ed incise da D. Amici. *Roma*, 1835, in-4 obl., d. et c., v. fau. 37 *planches gravées.* 10 »

6414. MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE. Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Ed. Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863, 2 vol. in-fol., dos et coins ch. br., tête dor., n. rog., pap. vél., 120 *planches.* 170 »

6415. NERVÈZE. La Guide des courtisans. *Lyon*, 1613. — Le Songe de Lucidor, où sont représentez les regrets de Cléanthe sur la mort de Théophile. *Lyon*, 1613. — Discours funèbre sur le trespas de Henry le Grand, Roy de France. *Lyon*, 1613, en 1 vol. in-12, parch. 6 »

6416. NOBILIAIRE des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, contenant les villes, terres et seigneuries érigées en titre de principauté, duché, marquisat, etc., le nom et les armes de ceux qui ont été anoblis..., par de Visiano. *Louvain*, 1760, 8 vol. in-12, d.-rel., v. fau., n. rog. (*Petit.*) 40 »

Bel exemplaire.

6418. NODIER. Lord Ruthwen, ou les Vampires. *Paris, Ladvocat*, 1820, 2 vol. in-12, d.-rel. maroq. rouge. (*Edition originale.*) 6 »

Bel exemplaire.

6419. NORMANDIE. Ordonnances, Arrêts, règlements, etc., conc. les Eaux et forêts, la vente et coupe des bois à brûler, la chasse, la pêche, etc., dans la province de Normandie. *Imprimés à Rouen* de 1726 à 1763, ens. 10 pièces in-4, cart., n. rog. 8 »

Ces divers arrêts conc. particul. la généralité de Rouen sont signés de par le roi : Pecquet, Phelypeaux, de Berruyer, de Sacquepée, etc.

6420. NUMÉROS (les). *Amsterdam*, 1782, 4 vol. pet. in-12, br. 5 »

Leçons, préceptes et maximes sur les Abus, les Vices, les Défauts et les Ridicules.

6421. OBJETS D'ART (les Collections célèbres d'), dessinées et gravées d'après les originaux, par Ed. Lièvre. *Paris, Goupil*, 1866, 2 vol. in-fol., pap. vergé, d.-rel., n. rog. *Planches à l'eau-forte sur chine.* 120 »

6422. PARFAITE CONNAISSANCE DES CHEVAUX (La), par J. de Saunier, continuée et donnée au public par Gaspard de Saunier. *La Haye, imprimé par l'auteur*, 1734, in-fol., maroq. br., compart., tr. dor. *Portrait et figures* (*Hardy-Mennil.*) 135 »

Très bel exemplaire aux armes du comte Mornay-Soult de Dalmatie.

6423. PASCAL (Bl.). Les Provinciales, ou Lettres écrites par L. de

Montalte à un provincial de ses amis; avec les notes de G. Wendrock (Nicolle). *S. l.*, 1700, 2 vol. in-12, v. gr. *Portrait. Bel exempl.* 6 »

6424. PAS D'ARMES de la Bergère, maintenu au Tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8, d.-rel., mar. bleu. 12 »

6425. PASSAVANT. Le Peintre-graveur, contenant l'Histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVIe siècle; l'Histoire du niellé, et un catalogue supplémentaire aux estampes des XVe et XVIe siècles du peintre-graveur de Bartsch. *Leipzig*, 1860-63, 4 vol. in-8, chag. viol. et br. (Tomes I à IV.) 20 »

6426. PAYS-BAS (Les Délices des), cont. une Description générale des XVII Provinces. *Brusselle*, 1711, 3 vol. in-12, v. gr. *Plans et figures de J. Harrewyn.* 6 »

6427. PELLICO (Silvio). Mes prisons. — Des devoirs des hommes. Traduit de l'italien avec introd. par Ant. de Latour. *Paris, Fournier*, 1833-34, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Portrait.* 6 »

Première édition de cette traduction estimée.

6428. PIÈCES CURIEUSES, en un vol. in-12, v. mar. 6 »

Lucina sine concubitu, Lucine affranchie des lois du concours, trad. de l'anglois d'Abr. Johnson. *S. l.*, 1750. — Concubitus sine Lucina ou le Plaisir sans peine. *Londres*, 1750. — Voyage de Saint-Cloud par mer et par terre, 1749. — Voyage et retour de Saint-Cloud à Paris, 1750, (par Neel). — Histoire générale du Pont-Neuf en 6 vol. in-fol. *Londres*, 1750.

6429. PIRON. Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 9 vol. in-12, v. mar. 6 »

6430. POÉSIES. Nouveau recueil de Poésies. Première édition. *A Turin*, 1696, pet. in-8, d.-rel., chag. bleu n. rog., tête dor. 5 »

6431. POÉSIES GASCONNES, Recueillies et publiées par F.-T. Nouvelle édition. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, br. 8 »

Dix-septième siècle : J. G. d'Astros. — D'Arquier. — Chants religieux, mazarinades et autres poésies de la Lomagne.

6432. RÉPERTOIRE DU THÉATRE DE MADAME. *Paris, Baudoin*, 1828-33, 83 pièces en 17 vol. in-18, v. viol. 20 »

6433. REVUE DU XIXe SIÈCLE, Lettres, Arts, Philosophie, Romans et Voyages. *Paris*, 1866-1867, 4 vol. in-8, d.-rel. maroq, rouge, tête dor., n. rog. *Portraits.* 12 »

6434. RIVE (l'abbé). Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la bibliothèque de Mgr le duc de la Vallière, dont l'un a pour titre : Le Roman d'Arthus de Bretaigne, et l'autre, le Rommant de Pertenay ou de Lusignen. On trouvera, dans la première, de nouvelles conjectures sur l'époque de l'invention des cartes à jouer... *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1779, in-4, demi-reliure, non rogné. Mouillure d'eau. 12 »

Très rare. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 80 exemplaires.

6435. ROBINSON CRUSOÉ. Suite de 10 figures et 1 portrait, d'après Stothard, gravés par Delvaux. In-4, avant la lettre. 8 »

6436. ROGER BONTEMS, en belle humeur. Donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis..., par M*** (attribué au Duc de Roquelaure). *Cologne, P. Marteau*, 1834, 2 vol. in-12, v. gr. 8 »

Recueil de contes et de bons mots.

6437. ROMANCERO (Le) François. Histoire de quelques trouvères et choix de leurs chansons, le tout nouvellement recueilli par Paulin-Paris. *Paris, Techener*, 1833, in-12, dem.-rel. chag. violet. (*Envoi d'Auteur.*) 8 »

6438. RONSARD. Les Œuvre de Ronsard, gentilhomme vendosmois, Reveues et augmentées. *Paris, Nic. Buon*, 1609. — Recueil des sonnets, hymnes et autres pièces retranchées aux éditions précédentes, 1609, 1 vol. in-fol., bas. gr. *Titre gravé par L. Gaultier.* 35 »

6439. ROUSSEAU (Œuvres de J.-J.). Suite de 42 figures, d'après Devéria. In-4. Toutes marges. 25 »

Épreuves avant la lettre.

6440. SAINTE BIBLE (la), traduite en françois sur la Vulgate, avec des notes courtes tirées des SS. Pères et des meilleurs interprètes, et la concordance de Quatre Évangélistes. *Liége, Bronckart*, 1700, 3 tomes en 6 vol. in-4, v. marb., fil., tr. dor. *Font., Carte et petites, vignettes.* 20 »

Bel exemplaire sur grand papier réglé. (*Reliure de Boyet.*)

6441. SAULCY (F. de). Voyage autour de la Mer morte et dans les terres bibliques en 1850 et 1851. *Paris, Gide et Buudry*, 1853, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. gren, n. rog. 8 »

6442. SCARRON. Œuvres. Nouvelle édition augm. *Amsterdam*, 1737,

10 vol. pet. in-12, v. mar., fil. *Portrait et 9 figures par Dubourg, gravés par Folkema.* 20 »

6443. SORBIN (A.), dict de Saincte Foy, docteur Theologal de Thoulouse. Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du Roy, tres chrestien et debonnaire Charles IX. Vrayement piteux, propugnateur de la Foy Catholique, et amateur des bons esprits. *A Paris, chez G. Chaudiere*, 1574, in-8, maroq. bleu, jans., dent. intér., tr. dor. (*Allô*). *Aux armes de Marescot.* 60 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

6444. STRABONIS rerum Geographicarum libri XVII (Gr. et lat.). *Amstelod, J. Walters*, 1707, 1 vol. en 2 part. in-fol., vél. blanc de Hollande fil. *Front. gravé, armoiries sur les plats.* 15 »

Bel exemplaire dans sa première reliure. — Edition regardée comme une des meilleures que l'on ait de Strabon.

6445. TASSO. La Gerusalemme liberata colle annotazioni, di Gentili et di Guastavini. *Urbino*, 1735, in-fol., v. marbr., fil. 6 »

Bel exemplaire orné de figures d'Ant. Tempesta.

6446. THÉATRE BURLESQUE, PARODIES, etc. 12 pièces rares en 1 vol. in-8, dem.-rel. Pour la plupart non rog. 14 »

Agathe ou la Chaste Princesse, par Granval. 1750. — La Mort de Bucéphale, tragédie pour rire. 1803. — L'Ambigu tragique, parodie représentée sur le théâtre de Lille. *Lille.* 1778. — Carmagnole et Guillot Gorju, tragédie pour rire, par Dorvigny et Dancourt. 1785, — Les Amours de Montmartre, comédie par Fonpré de Fracansalle. An VI. — Mistouflet, ou le Jaloux de Charenton, tragédie burlesque par Gardy. 1802. — Les Fureurs de l'Amour, par Philidor R***. 1812. — Le Pot de Chambre cassé, tragédie pour rire ou comédie pour pleurer. — La Conjuration comique. 1803. — Monsieur Cassandre, ou les Effets de l'Amour et du Vert-de-Gris, par Doucet. 1775. *Figure.* — Cocanius, ou la Guerromanie, par Hurtaud. *Delorme*, 1805. — Les Héros de Cuisine, par Jacquelin. 1815.

6447. THÉATRE FRANÇOIS (Ancien), ou Collection des Ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les Mystères, par Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet*, 1854, 4 vol, pet. in-12, dem.-rel., v. fau. (*Biblioth. Elzév.*) 12 »

Tomes I à IV, contenant les 64 pièces uniques du Recueil acheté en 1845 par le British Museum.

6448. TOCQUEVILLE (A. de). De la Démocratie en Amérique. *Paris, Pagnerre*, 1848, 4 vol. in-8, d.-rel. neuve, v. fauve. 8 »

6449. TOILETTE de M. l'Archevesque de Sens, ou Réponse au factum des Filles de Sainte Catherine lés Provins, contre les *Pères* Cordeliers (par J. Burluguy). *S. L.* (*Hollande*), 1669, pet. in-12 de 83 pages, parch. (*Très-rare.*) 8 »

6450. TRELLON (sieur de). La Muse guerrière, dédiée à Monsieur le comte d'Aubijoux. *Paris, Abel Langelier,* 1589, in-12, vélin blanc. tr. dor. 40 »

Bel exemplaire de ces poésies très recherchées.

6451. UZANNE (Oct.). Le Bric-à-brac de l'Amour, préface de J. Barbey d'Aurevilly. *Paris, Rouveyre,* 1879, gr. in-8. br. *Eau forte, par Lalauze.* 10 »

Exemplaire sur grand papier Whatman.

6453. VIEUX CONTEURS (Les) français, revus, corrigés sur les éditions originales, avec notes, notices historiques et bibliographiques, par P. L. Jacob. *Paris,* 1841, gr. in-8 d.-rel. v. fau. 7 »

5454. VIGNETTES. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers par Delille. *Paris, Bleuet,* 1770, gr. in-8, v. marb., fil., *4 belles figures par Eisen, gravées par Longueil. (Manque le frontispice.)* 20 »

Exemplaire en grand papier. Belles épreuves des gravures.

6455. VILATE. Causes secrètes de la Révolution du 9 au 10 thermidor. — Continuation des Causes secrètes de la Révolution. — Les Mystères de la mère de Dieu dévoilés. *Paris,* an III, 3 part. en 1 vol. in-8, dos et coins vél. blanc. (*Closs.*) 7 »

Joachim Vilate, prêtre, né à Allun (Creuse), prit sous la Terreur le surnom de Sempronius Gracchus et devint un des jurés du Tribunal révolutionnaire. A la chute de Robespierre, il fut condamné à mort avec Fouquier-Tinville, à l'âge de 26 ans.

6156. WALTER SCOTT'S novels. *Paris, Baudry,* 1846, 24 vol. in-8, d.-rel., v. bleu. *Bel exemplaire.* 45 »

6457. WINCKELMANN. Histoire de l'Art chez les Anciens, trad. de l'allemand, par Huber. *Paris, Barrois,* 1789, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. fau., n. rog. *Figures.* 20 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande interfolié de papier blanc, avec des annotations.

6458. ZAMBECHARIUS (Franc.). Elegiarum liber de amoribus Chryseæ et Philochrysi. *Impressum Parrhisiis per Thielmannum Kerver,* 1490, pet. in-4 de 32 ff., non chiffrés, Maroq. vert, fil. tr. dor., *rel. anceinne. Bel exemplaire ex libris Desbarreaux-Bernard.* 28 »

Sur le frontispice se trouve la marque de Jehan Petit, et sur le dernier feuillet, celle de Thielman Kerver.

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

GRANDES SCÈNES (les) historiques du XVIe siècle, par TORTOREL et PERRISSIN. Reproduction fac-similé des gravures exécutées au cours des évènements. 44 livraisons in-fol. avec notices historiques. (*Quatre livraisons sont en vente à 3 fr.*)

VIE DU COMTE D'HOYM, ministre de Saxe (Pologne) et grand amateur de livres, par le baron J. PICHON, président de la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1881, 2 vol. in-8, papier vergé. *Portrait, vignettes, planches et fac-similés de reliures en mosaïque.* 45 »

PRISE DE BEAUNE. Discours de la prise des villes et chasteau de Beaune par M. le mareschal de Biron, en 1595; précédé de deux relations inédites et suivi du Discours sur la réduction des villes de Dijon et de Nuys, publié par HENRI CHEVREUL. *Paris, J. Martin*, 1881, pet. in-8, papier vergé de fil. *Tiré à petit nombre.* 19 »

MANON LESCAUT, préface par ALEXANDRE DUMAS fils. *Paris, Glady*, 1875, gr. in-8 raisin de 423 pages, papier vergé des fabriques de Van Gelden Zoonen d'Amsterdam, broché, *neuf portraits par J. Jacquemart et dix eaux-fortes par L. Flameng avant la lettre.* Au lieu de 100 fr. 55 »

—— LE MÊME OUVRAGE, sur papier Whatman, *doubles épreuves des portraits et des figures avant la lettre.* Au lieu de 200 fr. 120 »

SATIRES DE DULORENS. Les Satires du sieur Du Lorens divisées en deux livres. *Paris, Jacques Villery*, 1624, in-8, papier vergé, titre rouge et noir. 10 »

Réimpression faite par Jouaust en 1881. Elle est précédée d'une notice sur J. Dulorens par Prosper Blanchemain.

LES MIMES. Enseignemens et Proverbes de J. Antoine de Baïf, revues, augmentez en ceste dernière édition. *Paris, Mamert-Patisson*, 1597, 2 vol. petit in-8 br., papier vergé. *Portrait.* 10 »

Réimpression complète faite pour Willem, avec notes et préface par Prosper Blanchemain. (*Tirée à petit nombre.*)

SONNETTISTE PROVENCAL (Un), par ROBERT REBOUL, officier d'Académie. *Paris*, 1881, in-8. 1 50

C.-G. BACHET DE MÉZIRIAC, académicien. Etude sur sa vie et sur ses écrits, par R. KERVILER. *Paris*, 1881, br. in-8. (*Compte rendu par M. H. Moulin.*) 50 c.

DISTIQUE DE MAROT. Un distique attribué à Marot, par MARNICOUCHE. *Paris*, 1881, br. in-8. 50 c.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

555e Numéro. 1er Août 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

L'ABBÉ RIVE

ESSAI BIBLIOGRAPHIQUE

(*SUITE*)

XV. Diverses notices calligraphiques et typographiques, par l'abbé Rive, pour servir d'Essai à la collection alphabétique de notices colligraphiques de manuscrits de différents siècles et de notices typographiques de livres du xve siècle. Paris, Ve Vallade, 1785, in-8, 16 p.

Tiré à 100 exempl. sur papier de Hollande et 1 exempl. sur vélin, in-4.

XVI. Notice sur le Traité manuscrit de Galeatto Martio, intitulé : *De Excellentibus.* Paris, Ve Vallade, 1785, in-8.

Tiré à 100 ex.

XVII. Essai sur l'Art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les Manuscrits depuis le xive siècle jusqu'au xviie. 26 tableaux peints et rehaussés d'or, in-fol.

L'Explication qui devait accompagner ces planches n'a pas été publiée. Le Roi Louis XVI fut un des souscripteurs à cet ouvrage. En voyant les planches sans texte, il s'en plaignit à Campan, secrétaire des commandements, et le pria d'écrire à l'abbé Rive pour le lui réclamer, celui-ci répondit le 30 Mars 1787 :

« Vous me parlez des ordres que vous avez reçu des augustes souscripteurs qui ont daigné favoriser mon *Essai sur l'art de véri-*

fier l'âge des miniatures, de me demander le texte des planches que vous avez entre les mains. Vous ne pouviez m'en intimer de plus respectables et de plus imposants. Mais vous ignorez où mon pauvre corps se trouve. J'ai presque tout le côté droit paralysé depuis le 19 août 1786. Ma tête est libre, elle l'a toujours été depuis le premier instant de mon accident. Je veux tout finir avec un secrétaire et un faiseur de recherches qui travailleraient sous ma direction; mais je n'ai que 1,200 livres de rente viagère, et je suis soumis à l'intérêt de 2,000 livres tous les ans pour les divers emprunts que j'ai faits pour me donner tous les livres dont j'ai besoin.

« Les Etats de Provence viennent de me faire l'honneur de me mettre à la tête d'une bibliothèque de soixante mille volumes qui leur a été léguée. Ils m'ont accordé 2,000 livres d'émolumens et 400 livres pour mon chauffage. Les émolumens payeront chaque année les intérêts de ma dette; mais dans les 1,600 livres qui me resteront trouverai-je de quoi payer tous les bras qui sont nécessaires à mes infirmités et à mon travail? Voilà, Monsieur, des raisons plus que suffisantes pour justifier mon retard, et si je ne suis pas assez heureux pour recouvrer ma santé, je ne peux vous dire dans quel temps vous aurez le discours que vous me demandez. Ma maladie m'a déjà coûté plus de 6,000 livres, et ce fonds était destiné à son impression.

« Il serait peut-être indiscret, Monsieur, de vous prier d'intéresser mes augustes souscripteurs à secourir, par quelque bénéfice ou par quelque pension, un homme de lettres, prêtre âgé, dont les longs travaux en bibliographie ont peut-être quelque célébrité dans le monde savant [1]. »

Le *Bulletin du bibliophile* avait rendu compte de ces 26 tableaux. L'article fut tiré à part sous le titre de : *Notice sur l'ouvrage de l'abbé Rive intitulé : Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits*. Paris, Techener, 1847, in-8.

XVIII. Lettre de Mgr. l'archevêque d'Aix à Mgr. l'archevêque de Narbonne. S. l. 1789, in-8, 48 p.

Elle est signée : *Jean de Dieu Raymond;* mais elle n'émane nullement de Mgr. de Boisgelin. C'est un violent pamphlet dirigé surtout contre ce prélat. L'abbé Rive y qualifie les habitants d'Aix, de nation saltimbanque, de peuple de singes qui gambade au son des tambourins.

---

[1] Voy. *Bulletin du bibliophile*, 1872, p. 518, et les *Cartons d'un ancien bibliothécaire*, p. 41.

XIX. Le Robin de l'Hellespont aux pieds du trône. S. l. n. n. d'imp. 1789, in-8, 5 p.

XX. Le Repentir ou Confession d'un Robin de l'Hellespont à un ex jésuite du Japon. S. l. n. n. d'imp. 1789, in-8, 7 p.

XXI. Lettre de M. le chevalier de St.-P..., auteur du *Repentir* ou *Confession d'un Robin*... S. l. n. n. d'imp. 1789, in-8, 3 p.

Ces trois pièces sont dirigées contre M. de La Tour, président du parlement de Provence.

Il y a une *Réponse au Repentir du Robin de l'Hellespont par son confesseur*. S. l. 1789, in-8, 4 p.

XXII. De l'Organisation d'un État Monarchique ou Considérations sur les vices de la Monarchie française et sur la nécessité de lui donner une constitution. Troisième édition, beaucoup plus correcte. S. l. n. n. d'imp. 1789, in-8, 136 p.

Les deux prem. éd. ont paru la même année.

XXIII. L'Accomplissement de la prophétie politique, faite en 1772, ou les vrais principes du gouvernement dans les corps politiques, contre les erreurs et les bassesses des nomoclastes ou briseurs des lois, composés en février de 1772, et imprimés pour la première fois en octobre de 1789, par M. L. R., A Nomopolis, chez Aristotechne (Nîmes, Coste Belle) 1789, in-8.

Tiré à 20 ex. sur papier de Hollande.

XXIV. Lettre vraiment philosophique, à l'évêque de Clermont, sur les différentes motions qu'il a faites dans notre auguste Assemblée nationale, depuis la fin de septembre dernier jusqu'à présent, dans laquelle on trouvera la discussion critique de plusieurs autres motions de divers honorables membres et le *Cura ut Valeas* du socerdotisme présent. A Nomopolis (Aix) chez le compère Eleuthère, 1790, in-8.

Tiré à 250 exemplaires, dont 200 sur grand papier bâtard de Dauphiné, et 50 sur très beau papier d'Annonay.

Curieuse lettre divisée en 142 traités, comprenant, entre autres chapitres, les suivants : contre la fonte de la vaisselle et des bustes

d'Eglise; — Soin des pauvres dans les premiers temps de l'Eglise par la vente de son argenterie; — Volerie des vases sacrés par des Evêques du ve vi^e^ et viie siècles; — Vaisseaux de verre et d'étain suffisants pour le culte d'autrefois; — Orgie de plusieurs prélats très scandaleux et très fastueux; — Crosse de bois, évêque d'or et chevalerie d'athées de tous les Etats.

XXV. Lettres violettes et noires ou anti-épiscopales et anti-grands vicariales, pour servir de supplément aux deux histoires modernes de Provence par l'exoratorien *(sic)* Papon et par le jurisconsulte Bouche, touchant les administrations de Jean de Dieu de Bois-Gelin, archevêque d'Aix, et d'Emmanuel de Beausset de Roquefort, Evêque de Fréjus. A. Dicaïopolis, chez Agathon Eleuthère, 1789, in-8, 96 p. suivie de 2 p.

Satire dégoûtante, tirée à 250 ex. dont 50 sur papier de Hollande. Vendu : 9 fr. Salmon de Tours, n° 773.

XXVI. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés, suivie de beaucoup de notes critiques sur l'histoire de l'ancienne typographie, et sur diverses matières bibliologiques et bibliographiques, ainsi que de plusieurs éclaircissements sur la réformation des lettres en France, sur diverses parties de son droit public et de celui de la Provence, concernant principalement les affaires présentes, c'est-à-dire la contribution commune des trois ordres aux charges publiques de l'État, concernant également la manière très reconnaissante, très loyale et très juste dont son administration se conduit par rapport à la bibliothèque que M. le Marquis de Méjanes lui a léguée, et envers son premier bibliothécaire qui sur ses fortes instances, a bien voulu sacrifier le séjour de Paris à son désir, par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris. A Londres, chez N. Aphobe, 1789, 2 vol. in-8.

Quelq. ex. portant la date de 1788. Tiré à 150 ex. sur pap. ordinaire et à 50 ex. sur pap. de Hollande.

L'auteur de cet ouvrage rare et recherché lance des traits mordants, très injustes contre Van-Praët et de Bure. Vendu : 16 fr.; libri, 1857, n° 6728, broché 41, fr. Bory, n° 2335, dem. mar. v. non rog.

(La suite au prochain numéro.)

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

6459. **ABRÉGÉ** chronologique des principaux événements qui ont précédé la constitution *Unigenitus* qui y ont donné lieu, avec les CI propositions du P. Quesnel. S, L., 1732. — **EXPLICATION** abrégée des principales questions qui ont rapport aux affaires présentes. *S. l.*, 1731, en un vol. in-12, cart. *Figures.* 3 50

6460. **ADVOCACIE NOTRE-DAME** (l'), ou la Vierge Marie plaidant contre le diable, poème du XIVe siècle en langue franco-normande, attribué a Jean de Justice, chanoine de Bayeux, publié par Alph. Chassant. *Paris, A. Aubry*, 1855, in-12, d.-rel. ch., br., n. rog., tête dor. 3 »

6461. **ALMANACH** de la Révolution. Les Vautours du XVIIIe siècle, ou les Crésus modernes, au tribunal de l'opinion publique par A. A. Denis. *Paris*, an VI (1798), in-18, broché. *Figure.* 3 »

6462. **ALMANACH** de la vieillesse et Almanach des centenaires, ou Durée de la vie humaine jusqu'à cent ans et au delà (par A. Martin Lottin). *Paris, Lottin*, 1764-73, 10 v. in-24, v. m., tr. dor. et 2 cart. n. rog. 20 »

Tout ce qui a paru de cet almanach.

6463. **ANTONIUS DE ARENA** provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini*, 1758, in-12, v. m. 4 »

6464. **AYENSA** (don José del Castillo y). Historia critica de las negociaciones con Roma desde la muerte del Rey de Fernando VII. *Madrid*, 1859, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., chagrin vert. 4 »

6465. **ARÈNE** (Paul). Jean-des-Figues. *Paris, Lacroix.* 1870, in-12, br. *Eau-forte par Bénassit.* 3 »

6466. **ARREST** du Conseil privé du Roy, par lequel les trésoriers seront contraints de payer les gages et appointements des Archers des gardes du corps de sa majesté, nonobstant toutes saisies faites entre leurs mains sur le lesdits gages et appointements. *Paris, chez C. Morel*, 1623, in-8, de quatre feuilles, dérel. 3 »

6467. **ARREST** du Conseil d'Estat de sa majesté, par lequel les archers de sa garde sont maintenus en la jouissance des privilèges et exemptions des tailles à octroyez aux communaux de sa maison. *A Paris, par Fedéric Morel*, 1720, in-8, de quatre feuillets déreliés. 3 »

6468. **ARREST** du Conseil privé du Roy, par lequel ses officiers domestiques sont déclarez exempts du subside des anciens cinq sols pour muid de vin. *Paris, par Fed. Morel, imprimeur ordinaire du Roy*, 1613, in-8, de quatre feuillets dérel. 3 »

6469. **ARTOIS** (Textes des coutumes générales d'), omologuées en 1544. *Paris*, 1702, pet. in-16, v. mar. 1 50

6470. **ASILES D'ALIÉNÉS.** Notice sur les asiles d'aliénés français, Bicêtre, Charenton, la Salpêtrière, etc. (Lille, Lommelet, Auxerre, Clermont, Quatre-Mares, Ivry), (par M. Oudart). *Bruxelles*, 1864, gr. in-8, cart., n. rog. *Plans.* 4 »

Tiré à petit nombre, non mis dans le commerce.

6471. **BARTHE.** Lettre de l'abbé de Rancé à un ami. *Genève et Paris, Duchesne*, 1765, in-8, dérelié. *Figure, vignette et cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.* 3 »

6472. **BARTHÉLEMY** (Ed. de). Les Ducs et les duchés français avant et depuis 1789. *Paris*, 1867, in-8, br., papier vergé. 3 »

6473. **BAUCHER** (F.). Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes. *Paris*, 1844, in-8, br. *Planches.* 4 »

6474. **BAUCHER** (F.). Dictionnaire raisonné d'équitation. *Rouen, Brière*, 1833, in-8, br. 3 »

6475. **BELLEAU** (Remy). Odes d'Anacréon Teien, poete grec, traduites en françois par Remy Belleau. Ensemble quelques hymnes de son invention. Plus quelques vers macaroniques du mesme Belleau. *Lyon, Benoist Rigauld*, 1577, in-16, cart. (*Court de marges et mouillé.*) 4 »

6476. **BELLEVAL** (le comte de). La Panoplie du XVe au XVIIIe siècle. *Paris*, 1873, gr. in-8, br. 4 50

6477. **BENVENUTO CELLINI.** Traité de l'orfèvrerie. Trad. de l'italien par Eug. Piot. 1843, in-8, br. 2 »

6478. **BÈZE** (Th. de). Abraham sacrifiant, tragedie françoise. *Genève, Fick*, 1874, in-12, br. 3 »

6479. **BLAVIGNAC.** Le Moyen de parvenir, œuvre cont. la raison de ce qui a été, etc. Etude historique et littéraire. *Genève*, 1872, in-8, broché. 3 50

6480. **BONIVARD.** Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563. *Paris*, 1849, gr. in-8, broché. 2 50

6481. **BOSSUET.** Oraison funèbre de J.-B. Bossuet, evesque de Meaux, prononcée dans la cathédrale de Meaux par le P. Delarue. *Paris*, 1704. *Portrait.* — Eloge de Bossuet, par Saint-Marc Girardin, 1827. — Eloge de Bossuet, par Patin. *Paris*, 1827. Ens., 3 broch. in-4. 4 »

6482. **(BOUILLÉ).** Essais de poésies, par René de Bouillé. *Paris, impr. de Pinard*, 1826, in-18, cart. an pere., n. rog. (*Behrends.*) 3 »

Tiré à 200 exemplaires.

6483. **BRIENNE.** Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'Etat sous Louis XIV, publ. par F. Barrière. *Paris, Ponthieu*, 1828, 2 vol. in-8, br. 4 »

6484. **BRUNEAUX** (N.). Vie de M. le baron de Ratapoil, sénateur. *Londres et Genève*, in-32, d.-rel. m. viol., éb. 2 50

6485. **BUJAULT** (J.), laboureur à Chaloue. Œuvres d'agriculture. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. perc. viol. *Portr. et fig.* 3 »

6486. **BUTLER.** Horæ Biblicæ ou Recherches littéraires sur la Bible, trad. de l'anglais (par Boulard). *Paris*, 1810, in-8, d.-rel. 2 »

6487. **CAEN.** Articles accordez par la clemence du Roy à M. Prudent, lieutenant du chasteau de Caen et ceux qui lui ont esté refusez pour le regard de M. le chev. de Vendosme. *Paris, Mesnier*, 1620, in-8 dérel. 4 »

6488. **CALDELAR** (Mme Adèle), Fables morales et religieuses. *Paris*, 1844, gr. in-8, br. *Nombreuses vignettes par E. Lorsay.* 4 »

6489. **CANTICOU** christen troet en brezounec deus al levriou Santel. *Montroulez*, 1870, in-12, cart. 2 »

6490. **CAPUCIN ESCOSSOIS** (le), histoire merveilleuse et très véritable arrivée de nostre temps. Trad. de l'italien de Mgr l'archev. et prince de Ferme (par F. Clyfthon). *Rouen, J. Viret*, pet. in-12, parch. 3 50

6491. **CATULLE.** Poésies, traduction nouvelle par V. Develay. *Paris, Acad. des bibliophiles*, 1867, in-16, br. 3 »

6492. **CATULLUS.** Tibullus et Propertius, cum fragmentis C. Gallo. *Parisiis, Barbou*, 1754, in-12, v. mar., fil. tr. dor. *Figures.* 3 »

6493. **CHAUMELIN.** L'Art contemporain, avec introduction, par W. Bürger. *Paris, Renouard*, 1873, gr. in-8, br. 3 50

6494. **COLET** (Mme Louise). La Jeunesse de Mirabeau. *Paris, Dumont*, 1841, in-8, br. 2 »

6495. **CONCORDATA** Principium nationis Germanicæ cum argumentis... *Excussum Argentinæ per Renatum Beck*, 1513, pet. in-4 de 7 ff., lettres rondes, br. *Curieux encadrement sur bois.* 3 »

6496. **COPIE** de la Prophetie faicte par le pauvre frère Thomas, souverain exclamateur de la parole de Dieu. *S. l. n. d.* (vers 1600), pet. in-8 de 12 p. 2 »

6497. **CORAN** (Le), traduit de l'arabe, accomp. de notes, préc. de la vie de Mahomet, par Savary. *Paris, Dufour*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. 4 »

6498. **CORNELLE** (P.). L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. C. *A Rouen, de l'impr. de L. Maurry*, 1653, pet. in-12, v. *Fig. (Quelques taches. Reliure fatiguée.)* 4 »

6499. **DATHI** (Aug.). Scribœ Senensis Elegantiolœ. Libellus ejusdem de novem verbis. *Venetiis*, 1506, pet. in-4, dérelié. *Figure sur bois coloriée donnant le portrait de l'auteur.* 3 »

6500. **DÉCLARATION** que tous les lieutenans criminelz et antres officiers portez par l'édict de la nouvelle création, ausquelz sont ordonnez nouveaux gaiges ou augmentation de ceulx qu'ilz ont d'ancienneteż, et nouvelle attribution de juridiction, seront tenuz prendre nouvelles provisions de leurs dictes offices. *A Paris, Jean Dallier*, 1555, in-8, cart. (*Rare*). 3 50

6501. **DÉLASSEMENS** (Les) d'un paresseux, par un C. R. d'E. A. C. D. L. (chanoine régulier d'Eaucourt, Louis-Joseph Dumarquez. *Pigritiopolis*. (*Lille, Vanackère*, 1790, pet. in-12, v. ec,, fil. tr. dor. 3 50

6502. **DIDOT** fils aîné. L'Ami des jeunes demoiselles; suivi d'une épître aux célibataires. *Paris, l'Auteur*, 1789, pet. in-18, br. (*Tiré à petit nombre.*) 3 50

6503. **DIT DE MÉNAGE** (Le), pièce en vers du XIVe siècle publ. pour la première fois par G. S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, papier vergé, *caractères gothiques.* 2 »

6504. **(DORAT)**. Epître de Pierre Bagnolet, citoyen de Gonesse, aux grands hommes du jour. *S. d*, in-8, *vignette de Marillier.* 3 »

6505. **DOVALLE** (Ch.). Poésies, précédées d'une lettre de V. Hugo et d'une notice par M. Louvet. *Paris, Charpentier*, 1868, in-18, d.-rel., m. rou., n. rog. 2 50

6507. **DUELS.** Déclaration du Roy sur les édits de pacification, des duels, combats et rencontres, défenses à tous ses subjecs d'entrer en ligues et associations tant dedans que dehors le Royaume. *Paris, Morel*, 1614, 13 p. — Déclaration du Roy pour la défense du port d'armes. *Paris*, 1610, 13 p. En 2 pièces, in-8. 4 »

6508. **DUPUY** (P.). Histoire de la condamnation des Templiers, celle du schisme des papes tenans le siège en Avignon et quelques procès criminels. *Brusselle*, 1713, 2 vol. in-12, v. br. *Portraits.* 3 »

6509. **DU REFUGE.** Traité de la Cour, ou Instruction des courtisans. *Paris, G. de Luynes*, 1658, pet. in-12, d.-rel. bas. v. 3 »

6510. **ELZEVIER** (Recherches histor., généalog. et bibliograph. sur les), par de Reume. *Bruxelles*, 1847, in-8, d.-rel. mar. vert. *Portr. et fac-similé.* 3 50

6511. **EMBLEMES DIVERS** (Recueil d') avec des Discours moraux, philosophiques et politiques, tirez de divers autheurs, par J. Baudoin. *Paris, Villery*, 1646, in-12, v. gr., 68 *figures.* 4 50

6512. **EMBLÈMES** ou devises chrétiennes, en proses et en vers. *Lyon*, 1717, in-12, cart. *Figures et frontis. gravés.* 4 50

6513. **EPREUVE** du premier alphabeth droit et penché, ornée de quadres et de cartouches, gravés pour l'imprimerie Royale, par L. Luce, en 1740. In-32, br. *Caractères microscopiques.* 3 50

6514. **ESQUIROS ET LE GALLOIS.** L'Evangile du peuple. *Paris, Le Gallois*, 1840, in-18 de 353 pages, cart. 3 50

Ouvrage rare, ayant été condamné à à la destruction.

6515. **FAUSTI ANDRELINI** foroliviensis Hecatodistichon. *Parisiis, ex off. Prigentii Caluarini*, 1539, pet. in-8, cart. 2 »

6516. **FEUILLET** (O.). Julie, drame en 3 actes, en prose. *Paris, Lévy*, 1869, in-8, br. 1re édition. 3 »

6517. **FIZELIÈRE** (A. de la). Exposition nationale. Salon de 1850-1851, *Paris*, 1851, in-8, d.-rel.-mar. vert. 3 »

6518. **FOUDRAS** (le marquis de). Echos de l'âme, poésies. *Paris*, 1840, in-8, d.-rel. mar. noir. 3 50

Quelques poésies sur la chasse

6519. **FROISSART** (Poésies de Jean). *S. l. n. d.*, in-8, d.-rel. chag. vert. (*Tome XVI de la collection des mémoires publiés par Buchon.*) 4 »

Le titre imprimé a été remplacé par un joli dessin de M. Viollet-le-Duc, dans le style gothique.

6520. **GAY.** Bibliographie anecdotique du jeu des échecs. *Paris, Gay*, 1864, in-12, br. 3 50

6521. **GIRARDIN** (Emile de). Emile. Fragments. *Paris, Desrez*, 1827-1839, in-8, br. (1re édition.) 2 50

6522. **GRANDVAL** le père. Agathe ou la Chaste princesse, tragédie. *Paris, Duchesne*, 1756, in-8, dérelié. 1re édition.) 3 »

6523. **GRANDVAL.** Le Vice puni, ou Cartouche, poème héroïque, comique et tragique en 13 chants, suivi d'un dictionnaire d'argot. *Paris*, in-18, d.-rel., ch. rou., n. rog. *Fig.* 2 50

6524. **GRELOT** (Le) ou les, etc., etc. Ouvrage dédié à moi (par Baret). *Ici (Paris) à présent* (1754), 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb. 3 50

6525. **GRINGORE** (P.). Le Blazon des heretiques. 1524, in-8, papier de Hollande, br. *Fig.* 4 »

Réimpression à 66 exemplaires.

6526. **GUERRE SÉRAPHIQUE** (La) ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12 v. fau. 4 50

Livre rare et singulier fait par un moine apostat.

6527. **GUIRAUD** (Alex.) Césaire. Révélation. *Paris, Levavasseur*, 1830, 2 vol. in-8 d.-rel. ch. gren. tête dor. *Vignette de Monnier, grav. par Porret*, 4 »

6528. **HERSAN.** Histoire de la ville de Gisors. *Gisors*, 1858, in-12, br. 2 »

6529. **HOLBEIN.** The Celebrated Hans Holbein's alphabet of death illustrated with old borders engraved on wood with latin sentences and english quatrains selected by A. de Montaiglon. *Paris, Ed. Tross*, 1856, in-8, br. 4 »

6530. **HUGO** (V.). Le Retour de l'Empereur, suivi de : Odes à la colonne. Le grand homme vaincu, etc. *Paris, Delloye, s. d.*, in-18, br. 3 »

6531. **HUGO** (V.) Les voies intérieures. *Paris, Renduel*, 1837, in-8, v. vert, fil. tr. dor. 4 »

6532. **KIRCHMANN** (J.). De funeribus romanorum libri IV. *Lugd., Batav.*, 1672, petit in-12, dos de vél. bl. *Titre gravé et planche, par R. de Hooghe.* 3 50

6533. **KRANE** (J. H.). La Littérature française, poème en quatre chants. *Leyde*, 1804, in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog., tête dor. 3 »

6534. **LA CHAIZE** (Histoire du Père), jésuite et confesseur du roi Louis XIV. Où l'on verra les intrigues secrètes qu'il a eues à la cour de France et autres. *Cologne, P. Marteau*, 1693, pet. in-12, broché, n. rogné. 4 »

6535. **LACROIX** (Paul). La Marquise de Chatillard. *Paris, Dupont*, 1839, 2 vol. in-8, br. (*Edition originale*). 4 »

6536. **LA FIZELIÈRE** (A. de). Félice. *Metz*, 1854, br. gr. in-8. (*Tiré à 25 exemplaires.*) 2 »

6537. **LAMOIGNON** (Chrétien-François de), avocat général au Parlement de Paris. Reçu signé sur parchemin. 1699, in-8. 3 »

6538. **LA PORTE.** Apparitions historiques (en vers). *Paris, U. Canel*, 1832, in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 4 »

6539. **LIBRI** (G.). Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. *Paris, imp. royale*, 1842, in-4 de 52 p. avec *fac-similé.* 2 »

6540. **LITTÉRATURE ROMANTIQUE** (Essai sur la). *Paris, Le Normand,* 1825, in-8, dos et coins de mar. rou., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 4 50

6541. **MAISTRE** (J. de). Mémoires politiques et correspondance diplomatique, avec explications et commentaires historiques par Alb. Blanc. *Paris,* 1858, in-8, d.-rel. v. ant. (*Ex libris Guizot.*) 4 »

6542. **MARIE STUART** (Histoire de), par Dargaud. *Paris,* 1859, in-12, br. 2 »

6543. **MARTIALIS** (M. V.). Epigrammatum *Lutetiæ Parisiorum Barbou,* 1754, 2 vol. in-12, v. mar., fil. tr. dor. *Vignette d'Eisen.* 4 50

6544. **METZ.** Quelques feuillets d'une chronique messine (publ. par F. de Saulcy). *Metz,* 1837, in-8, cart., n. rogn. 3 »

6545. **MOINES.** Histoire de l'établissement des moines mendiants, ou Traité de l'origine des moines, de leur première ferveur, de leur relâchement, etc. *Avignon,* 1767, in-12, v. mar. 2 50

6546. **MOLIÈRE** au théâtre, comédie par Bayard et Romieu. *Paris,* 1824, in-8, br. 1 »

6547. **MONTAIGNE.** Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne. Lettres à M. le Dr Payen, par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry,* 1861, in-8 br., papier vergé. 3 »

6548. **MOUHY** (chevalier de). La Mouche ou les aventures de M. Bigand, trad. de l'italien. *Paris, Dufour,* 1761, 8 part. en 4 vol. in-12 v. mar. 4 50

6549. **NAISSANCE** (la) et le progrez de la rébellion. *A Paris,* 1517, in-8, de 24 p. cart. toile. (*Pierson*). 3 50

6550. **NICOLE** (Œuvres du Président). Cont. diverses pièces choisies, trad. en vers françois. *Paris, De Sercy,* 1693, 2 vol. in-12, v. gr. *Figures.* 3 »

6551. **NODIER** (Ch.) Les Quatre Talismans, conte raisonnable suivi de la légende de sœur Béatrix. *Paris, Dumont,* 1838, in-8 d.-rel. chagrin gren. 4 »

6552. **NODIER** (Ch.) La Fée aux miettes. *Paris, Renduel,* 1832, in-8 d.-rel. bas. 3 50

6553. **OILLE** (La). Mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois. (Constantin). *Constantinople,* 1755, pet. in-12 v. ant. fil. dent. tr. dor. *Front. gravé.* 4 »

6554. **OISE.** (Les Hommes illustres du département de l'). Bibliothèque du Beauvaisis. Notices biograph., critiques, etc., par Ch. Brainne. *Beauvais,* 1858, in-8 br. (*tome 1er A. G.*) 1 50

6555. **OWEN** (J.). Epigrammata. *Ludg., Batav.,* 1682, pet. in-12, parch. *Titre gravé et portrait.* 2 »

6556. **PARNASSE FRANÇOIS** (le), ou l'Eschole des Muses dans laquelle sont enseignées toutes les règles qui concernent la poésie françoise. *Paris, de Sercy,* 1664, pet. in-12, cart. fant. 3 50

6557. **PHILIPPIQUE** (La Seconde) à la France (attribué à Fr. de Clary). *S. l.* 1592, in-8 de 64 pages, dérelié. 3 »

6558. **POÉSIES RÉVOLUTIONNAIRES** et contre-révolutionnaires, ou Recueil classé par époques des hymnes, chants guerriers, odes, etc., les plus remarquables qui ont paru depuis trente ans. *Paris,* 1821, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fau. 3 »

6559. **POLIGNY** (Mémoires historiques sur la ville de) et ses seigneurs avec des recherches sur le duché de Bourgogne, etc.; par Chevalier, Lons-le-Saulnier, 1759, in-4, rel. (2e *et dern. vol.*) 4 »

6560. **PONSARD.** Lucrèce, tragédie. *Paris, Furne,* 1843, br. in-8. (*Première édition*). 4 »

6561. **RHETORICORUM.** Ad. C. Herennium, libri IV, incerto auctore. Ciceronis de Inventione, topica ad Trebatium Partitiones Oratoriæ cum correct. P. Manutii. *Venetiis, Aldus,* 1569, pet. in-8, d.-rel., parch. bl. 3 50

6562. **RICHARD** (A.) Haras, courses, types reproducteurs, amélioration des races. *Paris,* 1847, in-8 br. 1 50

6563. **RIGOLEY DE JUVIGNY.** Mémoire pour l'asne de Jacques Féron, blanchisseur à Vanvres, contre l'asnesse de P. Le Clerc. *S. l. n. d.,* in-8, dérelié. *Vignette.* 1 50

6564. **ROCHEFORT** (H.). Les Français de la décadence. *Paris*, 1866, in-12, d.-rel. mar. rou., n. rog. 4 »

6565. **ROCHEFORT** (H.). La Grande Bohème. *Paris*, 1868, in-12, br. 2 »

6566. **SACOMBE** (le Dr). La Luciniade. *Nismes*, 1815, in-8, br. 2 »

6567. **SAINT BONNET** (B.). De la douleur, précédés des Temps présents. *Paris*, 1849, in-8, d.-rel., ch. br., ébar. (*Amand.*) 4 »

6568. **SAINT-FOIX.** Lettres de Nedim Coggia. *Amsterdam, Mortier*, 1750, in-12, d.-rel. neuve, v. fau. *Joli titre gravé par Fessard.* 3 50

6569. **SCALIGER** Josephi Scaligeri Julii Cæsaris filii conjectenea in M. Terentium Varronem de lingua latina. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1565, pet. in-8. parch. 2 »

6570. **SCEVE** (Maur.). Saulsaye. Eglogue de la vie solitaire. *Lyon, J. de Tournes.* 1545. (*Aix*, 1829). petit in-8, br. (*Réimpression à 50 exemplaires.*) 4 »

6571. **SOCIÉTÉ PHILANTROPIQUE.** Rapports et comptes rendus de la Société philantropique de Paris pendant l'an XIII. *Paris*, 1806, in-8, rel., mar. rou., fil, dent., tr. dor., doublé de tabis. (*Armes de Napoléon Ier.*) 3 »

6572. **SULLY** (Max de Béthune, duc de), ministre de Henri IV. Mémoires. *Londres*, 1777, 10 vol. in-12, d.-rel. bas. viol. (*Portrait d'après Marillier.*) 4 50

6573. **THEOPHILUS** in carcere. *S. l.*, 1624. — Requeste de Théophile au Roy. 1624. — Requeste de Théophile à nosseigneurs du Parlement. 1624, en 1 vol. pet. in-8. d.-rel., v. ant. 3 »

6574. **TRICTRAC** (Le Jeu du) avec les jeux du Revertier, du Toute-table, du Tourne-case, etc. *Paris*, 1715, in-12, v. gr. *Frontispice gravé et figures.* 2 50

6575. **VALERY DERBIGNY.** Fables, contes et autres poésies. *Paris, Plon*, 1853, gr. in-8, br. *Vignettes sur bois.* 4 »

6576. **VERGILIUS** (Polydorus). De rerum inventoribus. De prodigiis. *Basileæ, ap. Isingrinium*, 1540, in-8, parch. 3 »

6577. **VIGNY** (A. de). Cinq-Mars, ou Une conjuration sous Louis XIII. *Paris, Canel*, 1826, 2 vol. in-8, cart. 4 »

6578. **VIGNY** (le comte A. de). Servitude et grandeurs militaires. 2e édit. *Paris, V. Magen*, 1836, in-8, bro., *qq. mouillures d'eau.* 4 »

2e edit. originale, plus complète.

6579. **VOLTAIRE.** La Pucelle d'Orléans, poème hèroï-comique en 18 chants. *Londres, Cazin*, 1780, pet. in-12, v. mar., fil., tr. dor. 2 50

6580. **VUOERDEN.** Biographie et fragments inédits. Extraits des manuscrits du baron de Vuoerden, diplomate attaché à l'ambassade d'Espagne auprès de Louis XIV, plus tard grand bailli des états de Lille, etc., par C. de Vendegies. *Paris, A. Aubry*, 1870, in-8 de 290 p., br. 4 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6581. **ALCORAN DES CORDELIERS** (L'), tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont oser comparer saint François à J.-C, (par Erasme Albère, trad. du latin par Conrad Badius). *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures de B. Picard.* 8 »

6582. AMOUR FILIAL (L'), d'après les dessins de J. M. Osteri. *Zuric*, 1808, pet. in-4, br. 9 *jolies gravures en couleurs avec texte français et allemand.* 10 »

6583. ARNAULD (Ant.). De la fréquente communion, ou les sentiments des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie. *Paris, Vitré,* 1643, in-4, v. fau. *Bel exempl.* 6 »

6584. AUMALE (Mlle d'), amie et secrétaire de Madame de Maintenon. Lettre autogr. signée à sa chère et savante écolière Mlle de Genetines à Saint-Cyr. 21 juillet 1708, 2 pages in-8. 8 »

6585. AUVERGNE (Histoire de la comté d') et de sa capitale Vic-le-Comte, par J. M. Biélawski. *Clermont-Ferrand,* 1868, in-8, br. *Planches.* 5 »

6586. BALZAC (M. de). Une ténébreuse affaire. *Paris, H. Souverain,* 1842, 3 vol. in-8, br. (*Première édition*). 10 »

6587. BALZAC. Histoire de la Grandeur et de la Décadence de César Birotteau, parfumeur. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8, br., avec couverture orig. (*Edition originale*). 6 »

6588. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Napoléon en Égypte, Waterloo, et le Fils de l'homme. *Paris, Bourdin,* gr. in-8, d.-rel., ch. rou., fil., tr. dor. *Illustr. d'Horace Vernet et Bellangé. Epreuves sur Chine.* 8 »

6589. BASCHET (A.). Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du Roi, les dépêches du nonce et autres pièces d'État. *Paris, Aubry,* 1864, in-8 de 380 pages, broché. 18 »

Tiré à petit nombre et devenu très rare.

6590. BEAUHARNAIS (Hortense), mère de Napoléon III. Lettre autographe signée, datée du 10 avril 1818, adressée à son notaire pour le presser de faire vendre les objets qu'elle a laissés à Paris. 4 pages in-8. 10 »

6591. BEAUMARCHAIS. Œuvres complètes. *Paris, Ledoux,* 1821, 6 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait.* 7 »

6592. BIBLIOPHILE BELGE (Le). *Bruxelles,* 1845-1857, 13 vol. in-8, d.-rel., ch. n. *Planches et portraits d'Elzevier de La Serna, et Ch. Nodier.* 25 »

6593. BIBLIOPHILE BELGE (Le). *Bruxelles,* 1845-1850, 6 vol. — Table analytique des années 1845-1854. 1 vol., ens. 7 vol. in-8, br. *Portraits et Planches.* 14 »

6594. BOUCHET Les Serées de Guillaume Bouchet, sieur de Broncourt. Divisées en trois livres. Edition dernière augmentée et reveue par l'autheur dudit livre, outre toutes les précédentes impressions. *A Lyon, de l'Imprimerie de Simon Rigaud*, 1615. 3 parties en 1 vol. in-8, parch. 70 »

Bel exemplaire dans sa première reliure.

6595. BOUCHOR (M.). Les Poèmes de l'amour et de la mer. *Paris, Charpentier*, 1876, in-12, br. (*Exemplaire sur papier de Hollande*). 6 »

6596. BOUCHOR (M.). Les Chansons joyeuses, poésies. *Paris, Charpentier*, 1874, in-12. br. 6 »

Tiré à 20 exemplaires numérotés sur papier vergé,

6597. BOUELLES (Charles), chanoine de Noyon. Cairoli Bovilli Samarobrini de Laude Hierusalem. Ejusdem de Laude gentium, de Concertatione et area peccati, de Septem vitiis. *Seb. Gryphius Lugduni excud.* 1531, in-8, dérelié, témoins. 5 »

Les quatre pièces qui forment cet ouvrage sont datées de Noyon.

6598. CANEL (A.). Blason populaire de la Normandie comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants. *Rouen*, 1859, 2 vol. in-8, br., papier vergé. *Epuisé*. 12 »

6599. CHENNEVIÈRES-POINTEL (Ph. de). Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France. *Paris, Dumoulin*, 1847-1850, 2 vol. in-8, br. 2 *eaux-fortes* (Envoi d'auteur). 8 »

6600. CHIFFLETIUS. De ampulia Remensi nova et accurata disquisitio ad dirimendam litem de praerogatina ordinis inter reges. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, 1651, pet. in-fol. v. gr., *fig.* (*Armoiries*). 8 »

6601. CONNAISSANCE DES TEMS à l'usage des astronomes et des navigateurs pour l'an 1830. *Paris, Bachelier*, 1827, in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. tabis. *Aux armes sur les plats*, et avec l'*ex libris* de la duchesse de Berry (*Biblioth. de Rosny*). 5 »

6602. DENYAUD (Robert), prêtre à Gisors. Rothomagensis Cathedra seu Rothomagensium Pontificum dignitas, et auctoritas in suam diœcesanam Pontesiam. *Parisiis, Chatelain*, 1833, in-4 de 10 ff. et 195 pag., dérelié (*Piqûre de vers*). 8 »

6603. DOUBLE (Lucien). Le mauvais ange. — Trop tôt. — Trop tard.

— Les désespérés. — Les souffrances du violoniste. *Paris*, 1874, 5 vol. in-32, br. *tirés à 100 exempl.* 5 »

6604. DUBOIS (Le cardinal), ministre du Régent, archevêque de Cambrai. Lettre autogr. signée adressée à M. Le Bret, 22 mars 1723. 1 page in-fol. 10 »

6605. DUCIS (J.-F.), membre de l'Institut. Œuvres. *Paris, Nepveu*, 1813, 3 vol. in-8, v. fau., dent., tr. dor. *Portrait et figures de Desenne*, 12 »

Bel exemplaire, rel. de Doll.

6606. DU TILLIOT. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux. *Lausanne et Genève*, 1751, pet. in-8, veau marb., fil. 12 *figures dont quelques-unes signées N. B. de Poilly.* 6 »

Bel exemplaire.

6607. EROTIKA BIBLION (par de Mirabeau). *A Rome, de l'Imprimerie du Vatican*, 1783, in-8, v. mar. 12 »

6608. ESTIENNE (Henri). L'introduction au traitté de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traitté préparatif à l'apologie, pour Hérodote. *Lyon, B. Rigaud*, 1592, pet. in-8, v. 6 »

6609. FERRERII (Augerii). Tolosatis, vera medendi methodus. *Tolosæ, apud Petrum du Puys, typis G. Boudevillæi*, 1557, in-16, bas. fau. *Grandes marges.* 5 »

6610. GAINET. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, par les seuls témoignages profanes, avec le texte sacré en regard, ou la Bible sans la Bible. *Paris*, 1867, 5 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. vert, tr. peigne. 15 »

6611. GASSENDI (Pierre), illustre savant, né à Champtercier (Basses-Alpes). Lettre autographe signée, datée de Paris, 9 novembre 1631. 4 pages in-fol. 35 »

Précieuse lettre relative au passage de Mercure sur le disque du soleil, dont Gassendi fit le premier l'observation :

« Ayant eu le bien de voir vendredy dernier Mercure devant le soleil, je n'ay point voulu différer de vous en faire part. Je vous envoye donc une copie du mémoire que j'en dressay incontinent après, afin que vous voyez toutes les particularitez de mon observation... Moy je suis le plus aise du monde que la chose n'ayant encore jamais esté veüe jusqu'à ceste fois icy, j'aye esté si fortuné que d'estre du nombre de ceux qui en auront peu estre spectateurs... »

6612. GRAMONT (le comte Ferd. de). Sonnets. *Paris, Impr. Gratiot*, 1840, in-18 de 164 p., d.-rel., mar. r. 5 »

Ce livre a été imprimé à un très petit nombre d'exemplaires et seulement pour être offert par l'auteur à ses amis. (Note ms.)

6613. GRAVURES. Paysages, monuments, costumes, ouvriers, etc., 40 pièces par Seb. Le Clerc, grav. par Audran, anc. épreuves. En 1 vol. in-8 obl., d.-rel. mar. 10 »

6614. GRIMAUDET (François), avocat du Roy, au Présidial d'Angers, Paraphrase des Droicts des usures et contracts pignoratifs. *Paris, N. Chesneau,* 1583, in-8, v. mar. 5 »

6615. GUARINI (B.). Le Berger fidelle, pastorale trad. de l'italien (en vers françois). *Paris, Mettayer,* 1598, pet. in-12 parch. *Jolies figures sur bois* (Édition rare). 7 »

6616. HEURES NOUVELLES dédiées à madame la Dauphine, cont. les offices, vêpres, hymnes et proses de l'Église, etc., en latin et en français. *Au palais, chez Legras,* 1686, gr. in-8, titre imprimé en or et couleur, réglé, reliure du temps en chagrin, fermoir. *Jolies figures en taille-douce.* 6 »

6617. HORACE. Q. Horatius Flaccus... *Lugd. Batav. Ex officina Elzeviriana,* 1629, in-16 de 16 ff. liminaires et 239 pag., 2 titres dont 1 gravé, le 2e porte la date de 1628, rel., veau fauve, fil., tr. dor. 8 »

6618. HUGO (V.). Les Orientales. *Paris. Gosselin,* 1828, in-18, cart. fant., n. rog. 7 »

6619. HUGO (V.). Les Chansons des rues et des bois. *Paris, Lacroix,* 1866, in-8, d.-rel., ch. rou., n. rog., tête dor. Première édition. 8 »

6620. HUGO (V.). Histoire d'un crime. — Déposition d'un témoin. *Paris, Lévy,* 1877. 2 vol. in-8, br. 6 »

6621. IMBERT. Le Jugement de Pâris, poème; suivi d'œuvres mêlées. *Amsterdam,* 1774, in-8, d.-rel. *Frontispice, 4 figures par Moreau et 4 vignettes par Choffard.* (*Belles épreuves.*) 28 »

6622. LA FERRIÈRE-PERCY. Les La Boderie, étude sur une famille normande. *Paris,* 1857, in-8, d.-rel., v. fau., n, rog. *Epuisé.* 7 »

6623. LAFORGE (Ed). La Vierge, type de l'Art chrétien. Histoire, Monuments, Légendes. *Lyon, Impr. de L. Perrin,* 1864, in-4, cart., n. rog. *Planches.* 15 »

5624. —— LE MÊME, br. *sans les planches.* 6 »

6624 *bis.* LA ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT (le Mis de). Œuvres choisies. *Paris,* 1858, 3 vol. in-8, d.-rel., bas., fil., tr. dor. *Portrait.* 5 »

6625. **LA ROCHEFOUCAULD.** Œuvres complètes, avec notes et variantes. *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8, v. ant., papier vélin, fil. *Portrait.* 7 »

Exemplaire avec trois épreuves du portrait eau-forte avant la lettre, et chine.

6626. **LE SAGE.** Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris, Lefèvre,* 1820, 3 vol. in-8, ébar., n. rog. 30 »

Exemplaire sur grand papier vélin avec les figures de Desenne avant la lettre.

6627. **L'ISRAEL DES ALPES.** Première histoire complète des Vaudois du Piémont, par Alexis Muston. *Paris,* 1851, 4 vol. in-12, d.-rel., v. bl. 5 »

6628. **LIVRE A CLEF.** Anecdotes p. s. à l'Histoire secrète des Ebugors (Bougres). *A Medoso* (Sodome), *l'an de l'ère des Ebugors* MMMCCCXXXIII. In-12, d.-rel., v. mar, *avec la clef imprimée.* 8 »

Rare.

6629. **MÉRIMÉE** (P.). Essai sur la guerre sociale. *Paris, Didot,* 1841, in-8, d.-rel., ch. rou. *Planches.* 12 »

Tiré à petit nombre. (*Rare.*)

6630. **MÉTIERS HOLLANDAIS.** Suite de 30 petites figures finement gravées sur cuivre, par F. de Witt. En 1 vol. pet. in-4. *Ancien tirage.* 12 »

6631. **MÉZERAY.** Abrégé chronologique de l'histoire de France, 6 vol. — L'Avant-Clovis, 1 vol. *Amsterdam. Abraham Wolfgang,* 1673, 7 vol. in-12, v. br., fil. *Portraits.* 12 »

6632. **MOLIÈRE.** La vie de M. de Molière (par de Grimarest). *Paris, J. Le Febvre,* 1705. in-12, v. mar. 6 »

6633. **MONTAIGNE** (Michel de). Essais. Un vol. pet. in-12 de 1075 pages en 4 part., rel. *Quelques taches d'eau et incomplet du titre.* 30 »

Troisième édition, très rare.

6634. **MONTAIGNE** (M. de). Essais, avec les notes de tous les commentateurs, publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre,* 1826. 5 vol. in-8, d.-rel. *Portrait. Papier vélin.* 12 »

6635. **MONTALEMBERT** (Le Cte de). Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie, duchesse de Thuringe (1207-1231). *Paris,* 1836, gr. in-8, d.-rel., v. fau. *Planches.* 6 »

6636. **MONTESQUIEU.** Le temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie. *Paris, impr. de Didot,* 1796, in-12, d.-rel., veau ant. 9 *vignettes de Regnault gravées par Duplessis-Bertaux.* (*Cassure au titre.*) 18 »

6637. **MONTMORENCI.** Description d'une partie de la vallée de Mont-

morenci et de ses plus agréables jardins, *ornée de 19 gravures* par M*** (Le Prieur). *Paris, Moutard,* 1784, in-8, cart. 10 *jolies planches, dont une représente le ballon de Franconville.* 8 »

6638. NOBLESSE CIVILE (La) et Chrestienne, dédié à Mgr de Bailleul. *Paris, Toussainct Quinet,* 1645, in-4, d.-rel., mar. bleu, fil. (*Amand*). 15 »

6639. OPTATI Galli de Cavendo Schismate. Ad illustr. ac Rev. Eccl. Gallicanæ primates, arch., episc. Liber paræneticus. *S. l.,* 1640, in-8, mar. br., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 5 »

Curieuse satire contre Richelieu.

6640. PEIGNOT (Gabr.). Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XVe siècle. 2e édit. augmentée. *Dijon,* 1841, in-8, br. 5 »

6641. PIA DESIDERIA emblematis, elegiis et affectionibus SS. patrum illustrata. Auctore Hermanno Hugone, S. J. *Antverpiæ,* 1628, pet. in-12, d.-rel., ch. noir. 60 *figures sur bois.* 5 »

6642. POMPADOUR. Correspondance de Mme de Pompadour avec son père, M. Poisson, et son frère, M. de Vandières, publiée pour la première fois par M. A. Poulet-Malassis, suivie de lettres de cette dame à la comtesse de Lutzenbourg, à Paris Duverney, au duc d'Aiguillon, etc. *Paris, Baur,* 1878, in-8, br. *Deux beaux portraits gravés d'après Vanloo* (publié à 20). 10 »

6643. POMPADOUR (Correspondance de Mme de) avec son Père, M. Poisson et son Frère M. de Vandières, publiée pour la prem. fois par P.-Malassis. *Paris, Baur,* 1878, gr. in-8, br. (publié à 40). 20 »

Exemplaire sur grand papier vergé, avec double état des deux portraits.

6644. POPE (Alex.). Œuvres complètes. *Paris, Devaux,* 1796, 8 vol. in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog. *Portrait et figures de Marillier.* 20 »

Bel exemplaire en grand papier vélin.

6645. RABELAIS. Œuvres collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accomp. d'un comment. nouveau par MM. Burgaud des Marets et Rathery. 2e édit. augmentée. *Paris, Didot,* 1872, 2 vol. in-8, br. *Portrait.* 8 »

6646. RABELAIS et son œuvre, par E. Noel. *Paris, Jouaust,* 1870, in-8, d.-rel., chag. viol., tête dorée, n. rog. (*Amand*). *Portrait.* 7 »

On a ajouté un portrait par Célestin Nanteuil d'après Delacroix.

6647. RAGIONAMENTO sopra il fatto avvenuto in Bergemoletto in cui tre donne sepolte per la caduta duna gran mole di neve, sono state trovate vive dopo 37 giorni. *Torino,* 1758, pet. in-4, mar. rou., fil., tr. dor. *Planches* (*anc. rel.*). 5 »

6648. REGNAULT (H.). Correspondance recueillie et annotée par A. Duparc, suivie du catalogue complet de l'œuvre de H. Regnault. *Paris, Charpentier*, 1872, in-12, br. *Portrait.* 7 »

Exemplaire sur papier vergé, avec double épreuve du portrait, dont l'un sur chine volant.

6649. RETIF DE LA BRETONE. Sa vie et ses amours. Documents inédits, ses malheurs, sa vieillesse et sa vie, ce qui a été écrit sur lui, ses descendants. Catalogue complet et détaillée de ses ouvrages, par Ch. Monselet. *Paris, Aubry*, 1858, pet. in-8, br. Papier vergé. *Portrait et fac-similé. Rare.* 15 »

6650. ROUSSEAU (J.-J.). Emile, ou de l'Education. *La Haye, Néaulme*, 1762, 4 vol. in-8, v. mar. *Vignettes d'Eisen.* 10 »

Armoiries.

6651. SAND (G.). Gabriel. *Paris, Bonnaire*, 1840, in-8, d.-rel., mar. rou., n. rog. (*Edition originale*). 5 »

6652. SONGES DROLATIQUES. Supplément aux Œuvres de Me François Rabelais. — Les Songes drolatiques de Pantagruel. *Suite de* 120 *gravures sur bois. Paris, Tross*, 1870, in-8, br. 6 »

6653. SONGES DROLATIQUES (Les) de Pantagruel. *Paris, Tross.* 1869. (*Lyon, impe. de L. Perrin.*) In-8, br., *suite de* 120 *gravures sur bois.* 7 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

6654. TENTACULA, Novi Testamenti cardinalis Thome de Vio Caietani. *Rome, per Marcellum Silber impensis Jacobi de Giunta impresse.* 1525, in-4, cart. *Bel exemplaire.* 8 »

6655. TERTULIEN. Apologétique de Tertulien, ou Défense des premiers chrétiens contre les calomnies des gentils. Avec des notes (dédié au roi, par J.-B. Vassoult). *Paris, J. Colombat*, 1715, in-12, ch. br., fil., tr. dor. (*Thivet*). 7 50

En tête de la dédicace, une jolie vignette avec le portrait du roi.

6656. THIBAUD DE MARLY. Vers sur la mort, publ. d'après un ms. de la Bibliothèque du Roi, augm. du Dict des trois Mors et des trois Vifs et du Miruer du Monde. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8, *pap. velin fort*, d.-rel., chag. n. 7 »

6657. VILLEROY. Mémoires d'Estat, par M. de Villeroy, conseiller d'Estat et secrétaire des commandemens des Rois Charles IX, Henry III, Henry IV et de Louis XIII. *Sedan et Paris*, 1622-36, 3 vol. in-8, parch. 10 »

6658. VIRGILIUS (Publ.). Maronis, opera. *Parisiis*, 1767. 2 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Figures de Cochin.* 6 »

HISTOIRE DE PARIS

ET DE SES ENVIRONS

6659. **ACTEURS ET ACTRICES DE PARIS** (Petite biographie des). *Paris, Lemoine*, 1826, in-32, br. 2 »

6660. **ANDRÉ BOULLE**, l'ébéniste du Roi. Un cas de contrainte par corps (1704), par J. Périn. *Paris*, 1867, in-8, br., papier vergé. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 2 »

6661. **ARAGO**, député des Pyrénées-Orientales. Sur les fortifications de Paris, *Paris*, 1841, in-8, br. 1 50

6662. **ASTUCES DE PARIS**. Anecdotes parisiennes, par M. N... *Londres et Paris, Cailleau*, 1775, 2 tom. en un vol. in-12, d.-rel., v. fau. 4 »

6663. **ATLAS** topographique des environs de Paris, par Coutans et Picquet. *Paris*, 1800, 16 ff. gr. in-fol. 6 »

6664. **BERTY** (Ad.). Topographie historique du vieux Paris. — Région du Louvre et des Tuileries. *Paris*, 11, 1868, 2 vol. in-4, cart., n. rog. *Planches. (Au lieu de 100 fr.)*. 50 »

6665. **BIBLIOTIÈRES DE PARIS** (Rimaille sur les plus celèbres) en 1649, par Le Gyrouargue Simpliste. Avec des notes et un Essai sur les autres bibliothèques du temps, par Albert de la Fizelière. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, br., papier vergé. 5 »

Dans cet intéressant volume, M. de la Fizelière donne des renseignements précieux sur 279 bibliothèques célèbres de Paris.

La lecture de ces documents est très attachante et fort utile pour les bibliophiles.

6666 — — **LE MÊME**, d.-rel. mar., n. rog., tête dor. 9 »

6667. **BOIS DE BOULOGNE.** Notice pittoresque et historique sur le bois de Boulogne et ses environs, par G. D. *Paris, Fontaine*, 1855, in-12, d.-rel., ch. vert. *Plan.* 3 »

6668. **BONNASSIES (J.).** La Comédie française, notice histor. sur les anciens bâtiments, n° 14 de la rue de l'Ancienne-Comédie (rue des Fosses-Saint-Germain-des-Prés), et n°s 17 et 19 de la rue Grégoire-de-Tours (rue des Mauvais-Garçons). *Paris, Aubry*, br. in-8. 2 »

6669. **BOUGY** (A. de). Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, suivie d'un catalogue des ouvrages relatifs à sainte Geneviève, par P. Pinçon. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 »

6670. **BOULEVARD DU TEMPLE.** (Le Désœuvré ou le revers de médaille. p. s. d'opposition à l'Espion du). *Paris*, 1782, in-8 br. 1 »

6671. **BRAZIER.** Histoire des petits théâtres de Paris. *Paris*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel. 5 »

6672. **CAHIER** des citoyens nobles de la ville de Paris. 10 mai 1789, 32 pag. in-8, br., non rog. 2 »

6673. **CALLIAT.** Recueil de 660 dessins originaux de M. V. Calliat, architecte, ou exécutés sous sa direction, pour les cinq premières années de *l'Encyclopédie d'Architecture* et le *parallèle des maisons de Paris construites depuis* 1830. In-fol. en feuilles. 60 »

6674. **CARTE** des environs de Paris, par J. Laurent, 1773, grande feuille collée sur toile, dans un étui. 2 »

6675. **CHATELET.** Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 sept. 1389 au 18 mai 1392, publ. pour la Société des Bibliophiles françois. *Paris*, 1861, gr. in-8 br., papier vergé (tome 1er). 5 »

6676. **CHEMINÉES DE PARIS** (Entretiens des). *La Haye*, 1736, in-12, v. mar. 2 50

6677. **CHENU** (A.). Les Conspirateurs. Les Sociétés secrètes. La Préfecture de police sous Caussidière. Les corps francs. *Paris*, 1850, in-12 br. 1 50

6679. **CHEVRIER.** Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique, avec la clef. *La Haye*, 1767, in-12, broché. 3 50

6680. **COLLECTION WILLEM.** 9 vol. petit in-8 br., papier vergé. *Paris*, 1873-1875. (*Plusieurs vol. sont épuisés.*) 25 »

Estat, noms et nombre de toutes les rues de Paris en 1636. — Les ordonnances faictes a son de trompe pour éviter la peste, 1531. — Les rues et les cris de Paris au XIIIe siècle. — Fleur des Antiquitez de Paris, par G. Corrozet, 1532. — La dance macabre des saints innocents. — Les auteurs dramatiques de la Comédie française aux XVIIe et XVIIIe siècles. — Les auteurs dramatiques et les théâtres de province aux XVIIe et XVIIIe siècles. — Le Bailliage du Palais-Royal. — Les rues de Paris en 1875.

6681. **COMTES DE PARIS.** Essai sur les comtes de Paris. *Paris*, 1841, in-8 bas. viol. gauf., fil., tranche dor. *Portrait de la duchesse d'Orléans.* 2 »

6682. **CONFÉRENCE** du crocheteur du Pont-Neuf, avec maistre Pierre du Coignet, manant et habitant de l'église Nostre-Dame de Paris. 1616, pet. in-8. *Forte piqûre de vers).* 1 50

6683. **CONTY** (A. de). Paris en poche. Guide pratique illustré de l'étranger dans Paris et ses environs. *Paris*, in-18, d. et c. mar. rou., tr. dor. *Figures et plan.* 3 »

6684. **CORROZET** (Gilles). La Fleur des Antiquitez de la noble et triumphante ville et cité de Paris, 1532, publié par le bibliophile Jacob. *Paris, Willem*, 1874, pet. in-8, br., papier vergé. 4 »

6685. **CORROZET** (Gilles) et P. Bonfons. Les Fastes, antiquitez et choses plus remarquables de Paris. *Paris, N. Bonfons*, 1607, in-8, v. marbr., *figures sur bois, titre taché et plusieurs figures mal coloriées.* 10 »

6686. **COUTUME DE PARIS.** Nouveau commentaire sur la coutume de la prévôté et vicomté de Paris, par Claude de Ferrière. *Paris*, 1688, 2 vol. in-12, v. fau. 3 »

6687. **COUTUME DE PARIS.** Texte des coutumes de la prévôté et de la vicomté de Paris, avec les notes de E. de Laurière. *Paris.* 1698, in-12, v. gr. 1 »

6688. **CRIS DE PARIS.** Les Rues et les cris de Paris au XIIIe siècle, pièces histor. publiées d'après les mss., et précédées d'une Etude sur les rues de Paris au XIIIe siècle par A. Franklin. *Paris, Willem*, 1874, pet. in-8, br., papier vergé. (*Epuisé.*) 4 50

6689. **DESALLIER - D'ARGENVILLE.** Voyage pittor. des environs de Paris, ou Description des maisons royales, châteaux et autres lieux de plaisance. *Paris, De Bure*, 1778, in-12, veau. *Front. gravé.* 2 »

6690. **DESCRIPTION** de Paris et de ses édifices, avec un Précis historique et des observ. sur le caractère de leur architecture et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment, par J.-G. Legrand, architecte, et Landon, peintre. 2e édition. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1818, 2 vol. in-8, d.-rel. 12 »

Ouvrage intéressant et recherché, orné de 120 planches gravées et ombrées en taille-douce, dont 18 nouvelles pour cette édition, avec un plan de Paris et de ses embellissements.

6691. —— **LE MÊME**, 1809, 1re édition, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. 100 *planches coloriées.* 10 »

6692. **DESEINE**, statuaire. Notices historiques sur les anciennes académies royales de peinture, sculpture de Paris et celle d'architecture. *Paris*, 1814, in-8, bas. rac. fil. 2 »

6693. **DESMAZE** (Ch.). Le Châtelet de Paris, son organisation, ses privilèges, etc., 1060-1862. *Paris*, 2e édition, in-8, br. 3 »

6694. **D'HEYLLI** (Georges). Les tombes royales de Saint-Denis. *Paris*, 1872, in-12 br. *Fig.* 1 50

6695. **DUCHESNE** (André). Les antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France. *Paris, J. Petit-Pas*, 1614, in-8 de 1050 pages, vélin. 10 »

Les antiquités de la ville, cité, université et prévôté de Paris, compreunent 230 pages.

6696. **DUFOUR** (L'abbé V.). Le Charnier de l'ancien cimetière Saint-Paul. Etude historique. *Paris*, 1866, gr. in-8 papier vergé fort. *Planch.* 4 »

6697. **DULAURE** (J. A.). Nouvelle description des curiosités de Paris. *Paris, Lejay*, 1785, in-12 v. mar. 1 50

6698. **DU MOULINET** (le R. P. Claude). Le Cabinet de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris, Ant. Dezallier*, 1692, 2 part. en un vol. in-fol. v. mar. *Titres gravés, portrait et planches d'antiquités, curiosités médailles, vues de la Bibliothèque*, etc. 25 »

Exemplaire sur grand papier.

6699. **ÉCOLE DE MÉDECINE.** Lettre sur l'inscription de la fontaine de l'École de médecine, suivie de notes et d'une lettre sur l'armoirie. *Paris*, in-8. 1 50

6700. **ÉDIT DU ROY** portant création en titre d'offices, des officiers qui composoient cy-devant le corps de l'Hostel-de-ville de Paris, avec attribution de gages, etc. *Paris, Ballard*, 1681, in-4. 2 »

6701. **ÉGLISES ET MONASTÈRES** (Les) de Paris. Pièces en prose et en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publiées avec notes et préface d'après les mss, par H. L. Bordier. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8 papier vergé br. 5 »

6702. **ENTRÉE A PARIS.** Description des appareilz, arcs triumphaux, figures et portraitz dressez en l'hôneur du Roy, au jour de son entrée en la ville de Paris, le sixième iour de Mars M. D. LXXI. *A Paris, de l'imprimerie de Guillaume de Niverd*, in 8, d.-rel. mar. rou., n. rog. 9 »

Réimpression à 50 exemplaires, par Louis Perrin pour Auguste Aubry, en 1858.

6703. **ENTRÉE** de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII. A Abbeville et à Paris (1514), publ. et annot. par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, br., papier vergé de Hollande. *Figures fac-similé d'après les gravures sur bois du temps.* 5 »

Épuisé.

6704. **FABRE** (V.). Les Embellissemens de Paris, poésies. *Paris*. 1841, br. in-8. 1 50

6705. **FÉLIBIEN** (Dom). Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys, en France. *Paris*, 1706, in-fol., v. mar. *Vignettes, planches et plan.* 60 »

Exemplaire sur grand papier.

6706. **FÊTES** du couronnement. Rapport au conseiller d'Etat, préfet du départ. de la Seine, sur les inscriptions de la salle du Banquet, à l'hôtel de ville de Paris. *Paris, Didot*, 1804, in-8. 1 »

6707. **FORGEAIS** (A.). Collection des plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris, l'auteur*, grand in-8.

1° Méreaux des corporations de métiers, 1862. *Figures.* 10 »

2° Enseignes de pèlerinages, 1863. *Figures.* 10 »

3° Variétés numismatiques, 1864. *Figures.* 10 »

4° Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine, 1858. *Figures.* 6 »

6708. **FOURNIER** (Ed.). Paris démoli, 2e édition revue et augm. d'une préface par Théophile Gautier. *Paris, Aubry*, 1855, in-12, d.-rel. chag. rou. 10 »

6708 *bis*. —— LE MÊME, broché, n. coupé. 10 »

6709. **FRANKLIN** (A.). Histoire de la Bibliothèque Mazarine depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, in-8, br. 6 »

6710. —— LE MÊME, d.-rel. mar., n.-rog., tête dor. 10 »

6711. **FRANKLIN** (A.). Les Origines du palais de l'Institut, recherches historiques sur le collège des Quatre-Nations, d'après des documents inédits. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, br. 3 »

6712. —— LE MÊME, d.-rel. mar., n.-rog., tête dor. 6 »

6713. **FRANKLIN** (A.). Recherches sur la Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle, d'après des documents inédits. *Paris, Aubry*, pet. in-8, br. 3 »

6714. **FRANKLIN** (A.). Histoire de la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-

Victor, à Paris. *Paris, Aubry*, pet. in-8 br. *Plan.* 3 »

6715. **FRANKLIN** (A.). Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris, suivies d'une notice sur les Mss. qui y sont conservés. *Paris, Aubry*, pet. in-8 br. 3 »

6716. **FRANKLIN** (A.). La Bibliothèque impériale, son organisation, son catalogue. *Paris, Aubry*, pet. in-8 broché. 1 »

6717. — LE MÊME d. et c. mar. rou. n. rog. fil. tête dor. (*Thompson*). 4 50

6718. **FRANKLIN** (A.). Préface du catalogue de la Bibliothèque Mazarine, rédigée en 1751, par le Biblioth. P. Desmarais, publ. trad. en franç. et annotée. *Paris*, 1867, pet. in-8 pap. vergé. 2 »

6719. **FRANKLIN** (A.). Etudes historiques et topographiques sur le plan de Paris de 1540, dit *Plan de Tapisserie. Paris, Aubry*, 1869, in-8 de 329 pag., papier vergé, *avec fac-similé d'une partie du plan de tapisserie.* 7 50

6720.—LE MÊME, d.-rel. mar. n. rog. tête dor. (*Amand*). 10 »

6721. **FRANKLIN** (A.). Les anciens plans de Paris. Notice hist. et topogr. *Paris*, 1878, 2 vol. in-4 br. *illustrés de 28 fac-similés sur bois et d'un plan de Paris de 1567 gravé en taille douce.* 30 »

6722. **FRANKLIN** (A.). La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque; les débuts de l'imprimerie de Paris et la succession de Richelieu, 2e édition. *Paris*, 1875, in-8, br. papier vergé. *Plan.* 7 »

6723.—LE MÊME, sur pap. de Chine. 10 »

6724. **FRANKLIN** (A.). Précis de l'histoire de la bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque nationale. 2e édition. *Paris*, 1875, in-8, br. *Figures dans le texte.* 5 »

6725. **FRANKLIN** (A.). Journal du siège de Paris en 1590. Rédigé par un des assiégés, publié d'après le mss. de la biblioth. Mazarine, et précédé d'une étude sur les mœurs et coutumes des parisiens au XVIe siècle. *Paris, Willem* 1876, in-8 de XVI et 325 pages, papier vergé de Hollande, *grande planche gravée. (Entrée du Roi à Paris.* 7 »

6726. **GOUJET** (l'abbé). Mémoire historique et littéraire sur le collège royal de France. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, rel. neuve, v. ant. (*Bel exemplaire.*) 40 »

Ouvrage recherché.

6727. **HÉRICART DE THURY.** Description des catacombes de Paris. *Paris*, 1815, in-8, br. *Planches.* 2 »

6728. **HOPITAUX DE PARIS** (Mémoires sur les), par Tenon. *Paris*, 1788, in-4, v. rac. *Planches grav.* 3 50

6729. **HURTAUT** et **MAGNY.** Dictionnaire historique de la ville de Paris et des environs. *Paris*, 1779, 4 vol. in-8, v. mar. *Carte et plan.* 20 »

6730. **INVALIDES.** Description de l'Hôtel royal des invalides, précédée de qq. Réflexions hist. sur ce monument. *Paris*, 1823, in-8, br. *Fig.* 1 »

6731. **JAILLOT.** Recherches sur la ville de Paris, quartier de la Cité. *Paris*, 1782, in-8 de 240 pages, cart. n. rogn. *Plan.* 12 »

6732. **LABAT** (E.). Hôtel de la présidence, actuellement Hôtel de la préfecture de police. Recherches historiques. *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1844, gr. in-8, d.-rel., à coins de maroq., br., tête dorée, n. rog. (*Closs.*) 8 »

Exemplaire avec les portraits coloriés.

6732 *bis.* —— LE MÊME, br. *Planches noires.* 4 50

6733. **LADVOCAT DES DAMES** de Paris touchant les pardons Saint-Trotet (XVIe siècle). *Chartres, Garnier*, 1832, in-16, br. (*Tiré à 50 exemplaires.*) 4 »

6734. **LA FOLIE** (C. J.). Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf. *Paris*, 1819, in-8, br. *Planches.* 2 50

6735. (**LAFONT DE SAINT-YENNE**). L'Ombre du grand Colbert, le Louvre et la ville de Paris. Dialogue. — Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France et s. les beaux-arts. *S. l.*, 1752, in-12, veau marb. 2 »

6736. **LALLEMAND** (A.). Les Drapeaux

des Invalides, Souvenirs de 1814. *Paris, Aubry*, in-12. 50 cent.

Détails curieux et inédits sur leur destruction,

6737. **LA TYNNA** (J. de). Almanach du commerce de Paris. *Paris*, 1811, in-8, d.-rel. 2 »

6738. **LAZARE** (Félix et Louis). Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments. *Paris*, 1844, gr. in-8, d.-rel., v. ant. 3 »

6739. **LAZARE** (F. et L.). Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monum. *Paris*, 1844, gr. in-8, d.-rel. 4 »

A la fin : Supplément du 1er septembre 1844 au 1er avril 1849.

6740. **LAZARE.** Nomenclature des rues, par Félix et Louis Lazare. *Paris*, 1860, in-12 cart. n. rog. 2 »

6741. **LAZARE** (Louis). Etudes historiques et municipales. La France et Paris. *Paris*, 1872, in-8 br. 2 »

6742. **LEBEUF** (l'abbé). Histoire de la ville et de tout le Diocèse de Paris. *Paris*, 1754, 3 vol. in-12 rel. (tomes I, II et III.) 6 »

6743. **LEBEUF** (l'abbé.) Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Nouvelle édition, annotée et continuée par H. Cocheris. *Paris*, 1863. 3 vol. in-8, br. (*Exemplaire papier vergé*), au lieu de 45 fr. 20 »

6744. **LEPRINCE.** Essai hist. sur la Biblioth. du Roi, aujourd'hui Biblioth. Imp., avec des notices sur les dépots qui la composent. Publ. par L. Paris, gr. in-18 de 466 pages. 3 »

6745. **LEROUX DE LINCY.** Hugues Aubriot, prévôt de Paris sous Charles V. *Paris*, 1862, in-8. 1 50

6746. **LE ROUX DE LINCY.** Histoire de l'Hôtel de ville de Paris, suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville. *Paris*, 1846, in-4 de VIII et 379 pages, broché. 8 *planches dessinées et gravées par V. Calliat.* (Epuisé). 15 »

Cet ouvrage estimé a acquis un nouvel intérêt depuis la destruction de ce bel édifice.

6747. **LEROUX DE LINCY.** Notice sur le Plan de Paris, de Jacques Gomboust, publié pour la première fois en 1652. Reproduit par la Société des Bibliophiles françois en 1858, avec le discours sur l'antiquité, grandeur, richesse gouvernement de la ville de Paris, par P. P. *Paris*, 1858, pet. in-8, papier vergé. *Epuisé et rare.* 25 »

Bel exemplaire rel. en veau fauve fil, tr. dor. (*Petit-Simier.*)

6748. **LETTRES PATENTES** du roi qui ordonnent la construction de l'église de Saint-Sauveur. 1784. — Arrest concernant la construction de Saint-Philippe-du-Roule. 1769. 1 50

6749. **LETTRE** sur l'inscription de la fontaine de l'Ecole de Médecine, suivie de notes et d'une lettre sur l'armoirie. *Paris, Merlin*, 1809, br. in-8. 1 50

6750, **LINGUET.** Mémoire sur la Bastille et la détention de l'auteur dans ce château royal depuis le 27 septembre 1780 jusqu'au 19 mai 1782. *Londres*, 1783, in-8, br. 1 50

6751. **L'ORDRE** tenu à la réception du Roy et de la Royne en leur bonne ville de Paris, le lundy seiziesme de may. *Paris, Anth. Du Breuil*, 1616, pet. in-8 de 8 pages. 10 »
Pièce très rare.

6752. **MAILLARD** (F.). Le Gibet de Montfaucon, Etude sur le vieux Paris. *Paris, Aubry*, 1863, pet. in-8, papier vergé, br. *Vue du gibet.* 2 50

6753. —— **LE MÊME**, d.-rel. mar. rou., n. rogn., tête dor. (*Amand.*) 5 50

6754. **MAILLARD** (F.). Les Publications de la rue pendant le Siège et la Commune, satires, canards, complaintes, chansons, etc. Bibliographie pittoresque et anecdotique. *Paris, Aubry*, gr. in-18, br. *Frontisp. sur papier de Chine.* 3 »

6755. —— **LE MÊME**, d.-rel. mar. rou., n. rogn., tête dor. 6 »

6756. **MANUEL** (P.), l'un des administrateurs de 1789. Lettres sur la Révolution. *Paris, an III*, in-8, br. 1 »

6757. **MÉNORVAL** (E. de). Les Jésuites de la rue Saint-Antoine, l'église Saint-Paul, Saint-Louis et le lycée Charlemagne. Notice historique. *Paris*, 1872, in-8, br. 6 »

6758. **(MERCIER).** Tableau de Paris. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1782, 8 vol. in-8, v. éc. fil. (*Bel exemplaire.*) 15 »

6759. **MERCIER**, S, nueftes gemalde von Paris. Fur Reifende und Michtreifendt Leipzig, 1789, 2 vol. in-12, v. jas., fil, *Vue coloriée de la Bastille.* 3 50

6760. **MOILIN** (le Dr Tony). Paris en 2000. *Paris*, 1869, in-12, br. 2 »

6761. **MONSELET** (Ch.). Le Musée secret de Paris. — Figurines parisiennes. *Paris, Lévy*, 2 vol. in-32, cart. perc. verte, n. rog. 10 »

6762. **MONTAIGLON** (A. de). Notice sur l'ancienne statue équestre, ouvrage de Daniello Ricciarelli et de Biard le fils élevée à Louis XIII en 1639 au milieu de la Place royale, détruite en 1792. *Paris*, 1851, br. in-8. 1 »

6763. **NÉEL.** Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour par terre, 1754. *Paris, Maillet*, 1865, in-8, br. *Planche.* 2 »

6764. **NODIER** (Ch.) La Seine et ses bords, publ. par Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8 d. et c. de mar. bleu n. rog. tête dor. *Vignettes par Marville et Foussereau.* 28 »

Bel exemplaire.

6765. **NOTRE-DAME.** Descript. des bas-reliefs anciens trouvez depuis peu dans l'Eglise cathédrale de Paris (par Baudelot de Dairval). *Paris*, 1711, in-4 br. *Planche.* 2 »

6766. **NOUVEAU PLAN** de Paris illustré, avec le système complet de ses fortifications, par Vuillemin. 1846. Grande feuille sur toile. 1 »

6767. **ODÉON** (L'). Histoire administrative, anecdotique et littéraire du second Théâtre-Français par P. Porel et G. Monval. *Paris*, 1876, in-8 jésus de 557 pages. 6 »

6768. **OFFICE** de saint Charles Borromée latin-françois. Traduction nouvelle. *Paris*, 1718, in-12 veau mar. fil. *Portrait.* 2 »

6769. **OFFICE** de saint Jacques le Majeur, apostre, nouv. dressé pour l'église saint Jacques la Boucherie. *Paris, Ch. Saugrain*, 1697, in-12, maroq. rouge, à larges dentelles. tr. dor. 4 »

6770. **OFFICE** de saint Jacques le majeur apostre. *Paris*, 1739, in-12, maroq. vert, dent., tr. dor., reliure anc. 2 50

6771. **OFFICE** propre de saint Charles Borromée, à l'usage de l'église saint Jacques-de-la-Boucherie. *Paris*, 1738, in-12, mar. fil. dent. tr. dor. *Portrait* (Rel. anc.) 4 »

6772. **ORDRE** pour la milice de Paris, commandée pour l'entrée de la Reyne de Suède. *Paris*, 1656, 4 pages. — La description du feu d'artifice construit dans la place de Grève, pour la naissance de Mgr le Dauphin. *Paris*, 1661, 8 pages. Ens. 2 pièces in-5. 10 »

6773. **OUDIETTE.** Dictionnaire topographique des environs de Paris jusqu'à 20 lieues à la ronde. *Paris*, 1812, in-8. 1 50

6774. —— **LE MÊME**, 1817, 2e édition, d.-rel. bas. 1 50

6775. **PALAIS-ROYAL** (Histoire du). *Paris*, 1830. — Le Palais-Royal, 1829. *Paris*, 1829, en un vol. in-8 d.-rel. v. ant. 2 »

6776. **PARIS.** Les ordonnances reyaulx nouvellement publiées à Paris de par le roy Loys douziesme de ce nom le XVIIe iour du moys Davril lan mil CCCCC et douze. (*Paris, Jehan Petit*, 1512), petit in-8, goth. de 28 ff., veau fauve, fil., tr. dor. 35 »

Exemplaire provenant de la bibliothèque Audenet.

6777. **PARIS ANCIEN** et moderne, ou Histoire de ses monuments d'après Dubreul, Sauval, Saint-Victor, Félibien, Jaillot, etc. *Paris, Le Roi*, 1842, 3 vol. pet. in-4, d.-rel. chag. viol. *Planches.* 8 »

6778. **PARIS AU XVe SIECLE** (Description de la ville de) par Guillebert de Metz, publiée pour la première fois d'après le mss. unique par Le Roux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8 papier vergé. (*Epuisé*). 8 »

6779. **PARIS** en chansons, notice sur les types excentriques de la grande ville. *Paris, s. d., typogr. Arbieu, à Poissy*, gr. in-8, br. Airs notés. *Figures par Traviès, Staal*, etc. 5 »

6780. **PARIS** en proportion, avec son enceinte. 1849, grande feuille sur toile. *Colorié.* 1 »

6781. **PARIS** et ses historiens au XIV et XVe siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par Le Roux de Lincy et L. Tisserand *Paris*, I. I. 1867, fort vol, in-4 cart. *Figures noires et en couleur.* (*Au lieu de* 100 fr.) 50 »

6782. **PARIS** étudiant, journaliste, médecin. *Paris, Taride*, 1854, 3 vol. in-18, br. 1 50

6783. **PARIS FORTIFIÉ**, dressé par Andrivau-Goujon. 1845, grande feuille sur toile. 1 »

6784. **PARIS INCENDIÉ.** Histoire de la Commune de 1871. *Paris*, in-fol., cart. *Nombreux dessins dans le texte.* 3 50

6785. **PARIS MUNICIPE**, ou Tableau de l'administration de la ville de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A. de Laborde. *Paris, Didot*, 1833, in-8, br. 2 »

6786. **PARIS NOUVEAU** illustré. *Paris, bureau de l'Illustration*, 1872, in-fol., cart. *Nombreux dessins dans le texte.* 4 »

6787. **PARIS.** Les Evêques de Paris, par Maréchal, 1851. — Le Palais-Royal, 1829. — Arrêt qui ordonne une augmentation sur le prix des courses et des heures de carrosses de place, 1784, — Notice sur l'origine des carrosses. Ens. 4 br. in-8. 3 »

6788. **PARIS** pendant la Révolution, d'après les rapports de la Police secrète, 1789-1800, par A. Schmidt. Trad. française avec préface par P. Viollet. *Paris*, 1880, in-8, br. 3 »

6789. **PARIS PITTORESQUE**, rédigé par une société d'hommes de lettres, sous la direction de G. Sarrut et Saint-Edme. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, cart., n. rogn. *Plan et figures.* 8 »

6790. **PARIS RÉVOLUTIONNAIRE.** (Introduction par Godefroy Cavaignac). *Paris, Pagnerre*, 1848, in-12, d.-rel. bas. rou. 3 »

6791. **PARIS.** The englishman's Fortnight in Paris, or, the art of ruining himself there in a few days, *London*, 1777, in-8, br. 3 »

6792. **PARIS** en 4875. Les Rues de Paris en 4875. Documents officiels et inédits. (Pastiche, par A. Franklin.) *Paris, Willem*, 1875, pet. in-8, br. papier vergé. *Vignette à l'eau-forte.* 3 »

6793. **PARIS.** La Fleur des antiquitez de la noble et triomphante ville et cité de Paris, 1532, publ. par le bibliophile Jacob. *Paris, Willem*, 1874, pet. in-8, dans un carton. 25 »

Exemplaire sur parchemin.

6794. **PARIS.** Les Rues et les Cris de Paris au XIIIe siècle, pièces histor. publ. d'après les Mss de la bibl. nat. et précéd. d'une Etude sur les rues de Paris au XIIIe siècle, par A. Franklin. *Paris, Willem*, 1874, pet. in-8 dans un carton. 25 »

Exemplaire sur parchemin.

6795. **PARIS.** Une famille de peintres parisiens au XIVe et XVe siècles. Documents et pièces originales précéd. d'un aperçu sur l'hist. des Beaux-Arts en France, avant la Renaissance, par l'abbé V. Dufour. *Paris, Willem*, 1877, pet. in-8, dans un carton. 35 »

Exemplaire sur parchemin.

6796. **PARIS.** Les Ordonnances faictes et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris, pour éviter le dangier de peste, 1531, précéd. d'une Etude sur les épidémies parisiennes, par A. Chereau. *Paris, Willem*, 1878, pet. in-8, dans un carton. 30 »

Exemplaire sur parchemin.

6797. **PARIS.** Estat, noms et nombres de toutes les rues de Paris en 1636, d'après le mss. inédit de la biblioth. uat. précéd. d'une étude sur la voirie et l'hygiène publique à Paris, depuis le XIIe siècle, par A. Franklin. *Paris, Willem*, 1873, pet. in-8, dans un carton. 35 »

Exemplaire sur parchemin.

6798. **PARIS.** Le Calendrier des Confréries de Paris. par J.-B. Le Masson, forésien, précéd. d'une introd. avec des notes, par l'abbé V. Dufour. *Paris*,

Willem, 1875, 1 vol. pet. in-8, dans deux cartons. 35 »

Exemplaire sur parchemin.

6799, **PERRENS** (E. T.). Etienne Marcel et le Gouvernement de la Bourgeoisie au XIVe siècle, 1356-1358. *Paris*, 1860, in-8 br. 3 »

6800. **PERRENS** (F. T.). Etienne Marcel prevot des marchands (1354-1358). *Paris*, I. N., 1874, in-4, cart. 15 »

6801. **PETIT.** Promenades parisiennes, 1850, 2 vol. in-12, d.-rel. v. fau. *Figures dans le texte.* (*Petit*). 4 »

6802. **PHYSIOLOGIES PARISIENNES** (Les) illustrées, par Gavarni, Cham, Daumier, Bertall. *Paris, Aubert*, s. d. pet. in-4 à 2 col., br. *Nombreuses vignettes.* 8 »

Choix de vingt physiologies publiés chez Aubert.

6803. **PICHON** (le baron J.). Inventaire de Mme Du Barry. Notes prises sur l'inventaire du mobilier de Mme la comtesse Du Barry sous la Terreur. *Paris, Aubry*, 1872, br. in-8. 1 »

6804. **PIGANIOL DE LA FORCE.** Nouveau voyage de France, avec un itinéraire. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12, v. mar. *Cartes.* 6 »

6805. **PIGANIOL DE LA FORCE.** Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de Saint-Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles maisons et châteaux des environs de Paris. *Paris*, 1742, 8 v. in-12, v. mar. *Figures et cartes. Bel exemplaire.* 25 »

6806. **PIGANIOL DE LA FORCE.** Nouvelle description de la France dans laquelle on voit le Gouvernement de ce royaume et la description des villes, châteaux, etc. *Paris*, 1753, 15 vol. in-12 v. mar. *Cartes et plans.* (*Bel exemplaire.*) 30 »

6807. **PLANS DE PARIS.** Appendice aux études archéologiques sur les anciens plans de Paris et dissertations sur les enceintes de Paris, par A. Bonnardot. *Paris*, 1877, in-4, br. *Planches.* 3 »

6808. **PLAN DE PARIS** commencé l'année 1734. Dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel-Etienne Turgot. Achevé de graver en 1739. In-fol., mar. rouge, tr. dor. *Aux armes de la ville de Paris.* (*Reliure fatiguée.*) 75 »

6809. **PLAN DE PARIS** en 1652, par Jacques Gomboust. 9 feuilles in-fol. (*Publié par la Société des bibliophiles françois.*) 20 »

6810. **PLAN** détaillé du quartier Saint-Antoine, compr. la division de toutes les propriétés, par Vasserot et Bellanger. 8 grandes feuilles color. 3 »

6811. **PLAN ITINÉRAIRE** de Paris, par Perrier et Gallet. 1824, grande feuille sur toile. (*Etui.*) 1 »

6812. **PLAN** (Nouveau), avec les augm. et chang. qui ont été faits pour son embellissement, par Brion de la Tour. 1783, 1 f. sur toile. (*Etui.*) 2 50

6813. **POIRIER, DIT LE BOITEUX.** Origine, antiquités de Paris, et Histoire de Rouen, mises en chansons au XVIIIe siècle, avec une introduction par un bibliophile rouennais. *Rouen*, 1873, in-12, papier vergé. *Eaux-fortes de J. Adeline.* 3 »

Tiré à 150 exemplaires.

6814. **POMMIER.** Paris, poème humouristique. *Paris, Garnier*, 1867, in-18, br. *Envoi d'auteur.* 2 »

6815. **PONS** (de l'Hérault). De la bataille et de la capitulation de Paris, suivi du Congrès de Châtillon. *Paris*, 1828, in-8, br. *Portrait.* 1 50

6816. **PORT-ROYAL,** Les Constitutions du monastère de Port-Royal, du Saint-Sacrement (par la mère Agnès Arnauld, la mère Euphémie Pascal, et la sœur Gertrude). *Mons, G. Migeot, à la sphère*, 1665, pet in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Simier*). 20 »

Jolie édition, qui ne le cède en rien aux production des Elzeviers. (Brunet).

6817. **PORT-ROYAL** (Les Constitutions du monastère de), du Saint-Sacrement. *Paris, Desprez*, 1721, pet. in-12, v. jasp., fil., tr. dor. *Bel exemplaire.* 4 »

6818. **PORT-ROYAL** (Mémoires pour servir à l'histoire de) et à la vie de la R. Mère Marie-Angélique de sainte Magdeleine Arnauld, réformatrice de

ce monastère. *Utrecht*, 1741, 3 vol. in-12, v. gr. 4 »

6819. **PRÉFET DE POLICE** (le), par Vivien. *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1845, gr. in-8, br. 3 »

6820. **PRÉPARATIFS** pour aller au-devant du Roy et de la Royne à leur retour à Paris. *A Lyon, chez Nic. Jullieron*, 1616, in-8 de 8 pages, n. relié. 6 »

6821. **PRISONS** (Almanach des), par Coissin. An III. *Fig.* — Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Fig.* — Second tableau des prisons de Paris. En 1 vol. in-12, d.-rel. 3 »

6822. **PRISONS.** Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris*, 2 vol. in-18, br. *Fig.* 3 »

6823. **PROCES VERBAL** de démolition pour percement de rues en 1488. *Paris*, 1861, br. in-8. 1 »

6824. **PRUD'HOMME.** Révolutions de Paris. *Paris*, 1790, 9 vol. in-8 v. mar. *Figures.* 30 »

Nos 1 à 115.

6825. **RAPPORT** sur la marche et les effets du choléra-morbus dans Paris et les communes rurales. *Paris, Impr. Roy.*, 1834, in-4, d.-rel. bas. bl. *Nombreux plans gravés.* 4 »

6826. **RATTIER** (P. E. de) Paris n'existe pas. *Paris*, 1857, in-18 br. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

6827. **RECUEIL** sur la municipalité, la procédure du Châtelet, la garde nationale, la loterie, les artistes, etc., 1789-1791, 28 pièces en un vol., in-8, cart. 5 »

6828. **RITTIEZ** (F.). L'Hôtel de Ville et la bourgeoisie de Paris. Origines, mœurs, coutumes et institutions municipales depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 »

6829. **ROI DES RIBAUDS** (Le). Dissertations de du Tillet, Claude Fauchet, de Miraumont, Estienne Pasquier, de La Mare du Cange, Gouye de Longuemare, l'abbé Le Beuf, de Bonnevie, Bibliophile Jacob. Recueillies et collationnées sur les textes originaux préface et bibliographie par Lud. Pichon. *Paris*, 1878, pet. in-8 br., papier vergé. 6 »

6830. **ROQUEFORT** (B. de). Dictionnaire histor. et descriptif des Monuments religieux, civils et militaires de la ville de Paris. *Paris*, 1836, in-8 br. *Figures.* 2 »

6831. —— **LE MÊME**, 1826. in-8, d.-rel. 2 »

6832. **ROUSTAN.** Les Subtilités de la Librairie parisienne. *Versailles, l'auteur*, 1864, in-8, br. (*Tiré à 125 ex.* 4 »

6833. **SAINT-CLOUD.** Souvenirs histor. des résidences royales, par J. Vatout. — Palais de Saint-Cloud. — *Paris, Didot*, in-8 br. 2 »

6834. **SAINT-EUSTACHE.** Offices propres de l'église paroissiale. *Paris, Coignard*, 1740, in-12, veau gran. 2 »

6835. **SAINT-LOUIS-EN-L'ISLE** (Offices propres de l'église paroissiale) latin-françois; dressé selon le bréviaire et le missel de Paris. *Paris*, 1742, in-12. v. gr. 4 »

6836. **SAINT-VICTOR.** Tableau historique et pittoresque de Paris. 1 vol. in-4, cart. non rogné. 20 »

Atlas seul composé de 214 planches, y compris 7 plans à différ. époques et les plans par quartiers.
Ex. en très bon état, belles épreuves.

6837. **SALONS DE PARIS** (l'Echo des) depuis la Restauration; ou Recueil d'anecdotes sur Bonaparte, sa cour, ses agens, etc. *Paris, Delaunay*, 1814-15 3 vol. in-12 cart. n. rog. 4 »

6838. **SAUVAL** (H.). Histoire et Recherches des Antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, in-fol., v. mar. (*Tome II*). 15 »

Exemplaire sur grand papier.

6839. **SIEGE DE PARIS** par les Normands. Episode de l'Histoire de France de 885 à 891 par J. Babinet. *Poitiers*, 1850, br. in-8. 1 »

6840. **SIEGES DE PARIS** (Les). Depuis César jusqu'à ce jour juin 1871, par Borel d'Hauterive. *Paris*, 1871, in-12, 239 pages, br. 2 »

6841. **SIMONNET** (J.). Notice sur Hugues Aubriot, bailli de Dijon sous Philippe

le Hardi et prévôt de Paris, sous Charles V. *Dijon*, 1868, in-8 br. 2 »

6842. **SPECTACLES DE PARIS** (Les) et de toute la France, ou Calendrier histor. et chronol. des théâtres. *Paris, Duchesne*, 1792, pet. in-12 veau mar. 1 50

6843. —— LE MÊME, pour 1793. v. m. 1 50

6844. **TABLEAU DE PARIS** pour l'année 1759, formé d'après les antiquités, l'histoire, etc., de cette ville (par de Jèze). *Paris*, 1759, pet. in-12. v. mar. 2 50

6845. **TAILLANDIER** (A.). Notice historique sur les anciens Registres de l'Etat civil à Paris. *Paris*, 1847, in-18 br. 1 »

6846. **THÉATRE DE LA FOIRE** (Le), ou l'Opéra-Comique cont. les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent, par Le Sage et d'Orneval. *Paris*, 1721, 10 vol. in-12, v. gr. *Figures et airs notés.* 25 »

6847. **THÉATRES DE PARIS** (Dictionnaire des), cont. toutes les pièces qui ont été représentées, etc. *Paris, Rozet*, 1767, 6 vol. — Additions et corrections, 1 vol. — Histoire de l'ancien Théâtre-Italien depuis son origine en France jusqu'à sa suppression, en 1697. *Paris*, 1767. 1 vol., ens. 8 vol. in-12, v. mar. 15 »

Ces ouvrages sont des frères Parfait.

6848. **THÉATRES DE PARIS** (Les). Notices et portraits. *Paris, Baillieu. S. d.* gr. in-8, br. *Nombreux portraits d'acteurs, par E. Lorsay.* 3 50

6849. **THÉATRE FRANÇOIS** (Histoire du), depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poètes dramatiques, etc. (par les frères Parfait). *Paris*, 1745, 15 vol. in-12, v. mar. *Bel exempl.* 70 »

6850. **TOPOGRAPHIA GALLIÆ** auth. M. Jeilero et Math. Merian. *Francfort*, 1655, in-fol., peau de truie gauffrée. 50 »

Parties I à IV de la Topographie de la Gaule de Merian, contenant 4 *grands plans de Paris*, en 1620 et 1654. — 85 *vues de monuments de Paris*, 45 planches pour les environs de Paris — 39 planches pour la Picardie — 71 planches ponr la Champagne et la Brie — 27 planches pour la Bresse, Nivernais et pays de Dombes, *en tout* 271 *planches.*

6851. **TUILERIES.** Manuscrit trouvé aux Tuileries le 29 juillet 1830 par Nouguès, de l'administration générale du royaume, in-8, br. 2 »

6852. **VATOUT** (J.). Souvenirs historiques des Résidences royales. — Palais-Royal. — *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. v. fau. 2 50

6853. **VERDOT** (J. M.). L'Hôtel de Carnavalet, notice historique, 2e édition augmentée. Un vol. pet. in-8 br. pap. teinté; imp. par L. Perrin. 2 »

6854. —— LE MÊME, d.-rel. mar. rou., n. rog. tête dor. 4 »

6855. **VERZY** (F.). Paris embelli sous le règne de Napoléon Ier, poème en son honneur. *Paris*, 1808, br. in-8. *Planche.* 1 »

6856. **(VOLTAIRE).** Histoire du Parlement de Paris par l'abbé Big. *Amsterdam*, 1769, in-8 v. mar. 2 »

6857. **VOYAGE** pittoresque de Paris, ou Indicateur de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, sculpture et architecture, par D. (d'Argenville). *Paris*, 1757, in-12, v. mar. *Titre gravé et figures.* 1 50

*
* *

6858. **ANDRÉ** (Jean) Arbor consanguineitatis cum suis enigmatibus et figuris. *Nuremberge, per Hieronymum Holtzel*, 1505, pet. in-4 de

18 ff, d.-rel. ch. noir. *Figures sur bois.* (Tache dans le bas des deux premiers feuillets.) 12 »

Traité rare et curieux sur les Arbres de Consanguinité et d'affinité, c'est-à-dire sur la manière de compter les degrés de parenté.

6859. AUBERT (Edouard). Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune, décrit et dessiné, par Ed. Aubert. *Paris, Ve A. Morel,* 1872, 2 part. en un vol. gr. in-4, dos et coins, mar. rou., tête dor., n. rogn. 45 *planches noires et en couleurs.* 35 »

6860. BABIN (le P.). Relation de l'état présent de la ville d'Athènes. *Lyon,* 1674, in-12, dos et coins mar. rouge, tête dorée, non rog. *Plan.* 10 »

Réimpression à petit nombre d'un ouvrage très rare.

6861. BRIZARD. Métamorphoses Amoris. *Reims,* 1862, in-12, br. *Réimpression de l'édition de* 1556. 3 »

6862. CHASSANT. Paléographie des Chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle. *Evreux,* 1839, in-8, br. *Planches.* 3 50

6863. COSTUMES RELIGIEUX. Nette afbeeldingen Der Eygene Dragten... Les portraits de tous les habillements singuliers des ordres religieux de femmes, par A. Schoonebeck. *Amsterdam,* 1691, in-8, vélin de Holl. 50 »

Ce livre contient un frontispice et 90 planches gravées sur cuivre, dans le genre de Romain de Hooghe. Exemplaire très beau d'épreuves.

6864. CUENTOS Chistosos y morales. in-12, br. 6 »

Manuscrit du commencement du XIXe siècle.
Recueil de Contes en vers dans le genre de La Fontaine.

6865. DOLET (Estienne). Le livre des présaiges du divin Hyppocrates divisé en troys parties. Item, la protestation, que le dict Hyppocrates faisoit faire à ses disciples. Le tout nouvellement translaté, par maistre Pierre Vernei. *A Lyon, chés Estienne Dolet,* 1542. — De la aison de curer, par évacuation de sang. Autheur Galien. *A Lyon, chés Estienne Dolet,* 1542. — Le quatorziesme livre de la méthode Thérapeuthique de Claude Galien. *Paris, Chevallon.* — Plantarum omnium, quarum hodie apud pharmacopolas usus est magis fréquens, nomenclatura, per R. Fusch à Lymborch. *Parisiis,* 1541. En un vol. in-8, parch. *Portrait de Dolet ajouté.* 45 »

Les deux premiers ouvrages sont très rares, comme toutes les publications d'Estienne Dolet. Ils portent la petite marque sur les titres et la grande marque au verso des derniers feuillets.
Légères taches d'eau; grandes marges.

6866. DU MOULIN (P.). Anatomie du livre du sieur Coeffeteau intitulé *Refutation des Faussetes cont. en la deuxième édition de l'Apologie de la cène du ministre du Moulin. Genève, pour P. Albert*, 1610, in-8, d.-rel. 3 »

6867. DU MOULIN (P.). Vates seu de Praecognitione futurorum, e Bonis Malisque prophetis. *Gorinchemi, P. Vink.* 1672, in-8, vél. 2 50

6868. DU MOULIN (Pierre.). Apologie pour la saincte Cène du Seigneur, contre la présence corporelle et transsubstentiation, *item* contre les messes sans communions et contre la communion sous une espèce. *Genève, P. Aubert*, 1630, in-8, d.-rel. vél. 4 »

6869. FIGURES SUR BOIS. Ori Apollinis niliaci, de sacris Aégyptiorum notis, Aégyptiacè expressis, iconibus illustrati et aucti. Nunc primum in latinum ac gallicum sermonem conversi. *Paristis, apud Galeotum a Prato*, 1574, in-8, mar. bl. dent., tranche dor., *reliure ançienne.* 25 «

Livre rare orné de 193 jolies figures sur bois, avec explications latine et française.

6870. FONTAINEBLEAU. Discours véritable de l'ordre et forme qui a esté gardée en l'assemblée faicte à Fontainebleau par le congé du roi pour l'effect de la conférence accordée entre M. l'Evesque d'Evreux et le S^r^ Du Plessis Mornay, le 4 may 1600, touchant la preuve des faucetez remarquées par ledict sieur d'Evreux, en 500 passages citez par ledict sieur Du Plessis, etc. *Anvers, chez Hierosme Verdussen*, 1600, in-8, vél. *Rare.* 6 »

6871. GILLES (Nicole.). Les très élégantes et copieuses annales des très preux..., et excellens modérateurs des belliqueuses Gaulles compilées par feu maistre Nicole Gilles jusques au temps de tres prudent et victorieux roy Loys XI. Et depuis, additionnées selon les modernes hystoriens jusque en l'an 1532. *On les vend au Palais a Paris, en la boutique de Jehan de La Garde*, 1533, 2 tomes en 1 vol. pet. in-fol. gothique, v. br. (*petit trou au titre du tome Ier.* 20 »

Le titre de la 2e partie est entouré d'une jolie bordure gravée sur bois avec le nom d'*Egidius Gormontius.*

6872. HUGO (Victor.). Notre-Dame de Paris. *Paris, Furne*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel., chag. rou. *Portraits et vignettes de T. Johannot.* 7 »

6873. JACLOT DE SAULNY. Les Passe-temps lorrains. *Metz*, 1854, in-12, d.-rel., ch. bleu., n. rog. 3 »

6874. JÉSUITES. Recueil de l'Ordre des Jésuites, tiré des bons e

asseurés Autheurs, et des accidens notoires. *Genève pour Jean Petit*, 1620, in-8, v. mar. 4 »

6875. LE PLAT DU TEMPLE. Les Voilà, *Londres et Paris* (Bruxelles), 1814, 2 part. en un vol. in-8, cart. 4 50

Satires contre Napoléon, les membres de sa famille et les principaux fonctionnaires de son gouvernement.

6876. MALHERBE. Poésies, avec des remarques histor. et critiques (par Saint-Marc). *Paris, Barbou*, 1757, in-8, v. marb. *Beau portrait gravé par Fessard.* 12 »

Bel exemplaire en grand papier.

6877. MARAT. Index du bibliophile et de l'amateur de peintures, gravures, etc., par F. Chèvremont, le bibliographe de Marat. *Paris, l'auteur*, 1876, in-8 de 464 pages, br. 20 »

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à cent exemplaires numérotés.

6878. MERE DE VILLE (La). Le varlet, le garde-pot et le garde-c. l, farce nouvelle a V personnages. *Pares, Techner*, in-12, br. (*Réimpression à petit nombre.*) 3 »

6879. MONSELET (Ch.). La Cuisinière poétique. *Paris, Lévy*, in-32 cart. perc. verte n. rog. 5 »

6880. MUSÉE DE NAPLES (Les tableaux du) texte par Fr. Lenormant. *Paris, Lévy*, 1868, gr. in-8 d.-rel. ch. rou. plats en toile tr. dor, *Figures gravées par les meilleurs artistes italiens.* 15 »

6881. ORAISONS FUNÈBRES, prononcées par l'abbé de Boismont abbé de Grétain, de l'Académie française. 5 pièces en 1 vol. in-4, d.-rel. 6 »

Oraison funèbre de Louis Dauphin, 1766; — de Louis XV, 1774; — de Charles de Broglie, évêque de Noyon, 1778; — de Marie-Thérèse-d'Autriche, 1781. — Sermon pour l'Assemblée de Charité, 1782.

6882. PALGRAVE (W.-G.). Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863), trad. de l'anglais par E. Jouveaux. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chagr., v., tr. dor. *Portrait et plans.* 12 »

6883. PEROTTI (Nicolaï). Grammatica cum arte metrica ejusdem. Item Guarinus de arte diphthongandi. Item regulæ crescentis genitivorum. *Impressum Parisii per Johannem Treperel*, 1497, pet. in-4, de 132 ff. goth., rel. en bois recouverte en v. gauf. *Belle marque de Trepperel imprimée en rouge.* 8 »

Bel exemplaire de cette édition rare.

6884. POITOU, Aunis et Saintonge. 17 cartes, plans et vues remontés en un vol. in-4, obl. d.-rel. v. 6 »

Vues de Mareuil, Saint-Maixent, Sainte Sevierre, dessinées et gravées par C. Chastillon.

6885. PROVINCES DE FRANCE. Cartes, plans et vues des principales villes de France, extraits de l'ouvrage de Tassin (1636), pet. in-4, obl.

1° Ile de France. 18 planches, dont 8 vues perspectives. *Paris* (2 vues), *Soissons, Beauvais, Compiègne, Noyon, Coucy, Senlis*; dérelié. 4 »

2° Beauce. 18 plans dont 4 vues : *Chartres, Etampes, Saint-Mathurin de l'Archan, Gailardon*, dérelié. 4 »

3° Bretagne. 28 pl. dont 5 vues : *Nantes, Rennes, Saint-Malo, Brest, Bouin*, dérel. 6 »

4° Villes de la Loire. 17 pl. (5 *vues*). *Angers, Tours, Amboise, Blois Orléans.* 4 »

5° Languedoc. 46 pl. 6 vues. *Montpellier, Sauve, Pont-Saint-Esprit, Narbonne, Pézénas*, dérel. 4 »

6° Orange et Comtat Venaissin. 5 pl. *Vue d'Oranges*, dérel. 2 50

7° Picardie. 45 planches, 5 vues : *Calais, Boulogne, Abbeville, Montreuil, Amiens*; dérel. (*mouillé.*) 4 »

8° Foix et Béarn. 7 pl. *Vue de Saverdun*, dérel. 5 »

9° Bourgogne. 22 pl. 4 vues : *Beaune, Macon, Tournus, Moulin-en-Gilbert*, dérel. 4 »

10° Dauphiné. 40 pl. 9 vues : *Lyon, Vienne, Embrun, Gap, Quirieu, Suze, Montmelian, Miolan, Genève.* 5 »

11° Poitou. Aunis, Saintonge. 26 pl. 4 vues : *La Rochelle, Saint-Jean-d'Angély, Poitiers*, dérel. 4 »

12° Provence. 19 pl. 3 vues : *Marseille, Brigançon, Antibes.* 3 50

6886. RELIGION RÉFORMÉE. Traitte des reliques ou Advertissement très utile du grand profit qui reviendrait a la chrestienté s'il se faisoit inventaire des corps saints qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne, etc. Inventaire des reliques de Rome, par J. Calvin, etc. *Genève, Pierre de la Rouière*, 1599, in-8, parch. Rare (*piqué de vers et 2 coins de ff. déchirés*). 4 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

556e Numéro. 1er Septembre 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.

FOREIGN BODLEIAN PERIODICALS

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

L'ABBÉ RIVE

ESSAI BIBLIOGRAPHIQUE

(*FIN*)

XXVII. Lettres purpuracées ou Lettres consulaires et provinciales, écrites contre les consuls d'Ain et procureurs du pays de Provence. A Dicaïopolis, chez Agathon Eleuthère (Nîmes. Coste-Belle), 1789, in-8, 117 p.

Satire vive et grossiere, tirée à 250 exempl., dont 50 sur pap. holl., vaut de 6 à 10 fr.

XXVIII. Lettres des vénérables frères anti politiques et de l'abbé Rive, présentées à MM. les commissaires du Roi dans le département des Bouches-du-Rhône, avec une autre lettre du même abbé Rive aux mêmes commissaires, suivie de la lettre écrite à Camille Des Moulins. A Nosopolis, chez les frères de la Miséricorde (Aix, frères Mouret), 1790, in-8, 44 p.

XXIX. L'Astrologue du Tiers-État, ou les Prédictions pour l'année 1790, seconde année de la Liberté française, par un robinocrate. Imprimé à Paris, dans les décombres de l'aristocratie, robinocratie et cléricocratie (1790) in-8, 14 p.

XXX. Les Trois Dupes. Dialogue entre l'antiquaille ou la noblesse, la robinaille ou les parlements, la mitraille ou le clergé, ou les reproches amers des uns et des autres, pour servir de suite à l'Astrologue du Tiers-État. Pas un justicrate. Imprimé à Paris, dans les débris de l'antiquaille, de la mitraille et de la robinaille, et se trouve chez tous les justicrates. 1790, in-8, 16 p.

XXXI. Le Despotisme anéanti ou la France régénérée, par l'abbé Volaire, bon patriote. Marseille, Favet, 1790, in-8. 24 p.

XXXII. Protestation des hommes de loi, membres de la Société des Amis de la constitution, séante à Aix, contre les discours anticonstitutionnels du sieur Pascalis. Aix, Vᵉ André Adibert. 1790, in-8.

XXXIII. Lettre au célèbre Camille Des Moulins sur l'incription en faux, qu'il a glissée à la page 483 de son nº XXIV, contre une assertion de Pline le nat., touchant le changement de sexe, suivie d'un post-scriptum sur deux décrets très peu pressants de la séance du 8 mai au soir, dans notre auguste Assemblée nationale. S. l. 1790. in-8, 15 p.

Tiré à 200 exempl., dont 100 sur papier d'Annonay et 100 sur papier bâtard du Dauphiné.

XXXIV. Confession pascale des sieurs Bournissac, Thulis, Durand, La Flèche, Verdillon, Chomel et autres sangsues, déposée dans le sein du R. P. Olivier, curé de St.-Martin, directeur zélé des aristocrates, augmentée de l'agonie et de la mort de l'aristocratie, par M. Aristo... Imprimée au fort Saint-Jean, dans les décombres de l'inquisition prévôtale, et se trouve à la rue de Rome, à la Chaîne renversée; rue de la Darse, au Lis tané; rue de Noailles, à la Flèche perdue; rue Saint-Férréol, à la Verdure foulée et au rang baissé, 1790, avec permission des Despotes, in-8. 15 p.

XXXV. Lettre des vénérables frères anti-politiques, c'est-à-dire des hommes vrais, justes et utiles à la patrie, à M. le Président du Département des Bouches-du-Rhône, appelé Martin fils d'André, antérieure à l'incarcération du scélérat Pascalis, suivie d'un post-scriptum qui a été écrit après cette incarcération. Aix, de l'imprimerie des vénérables frères anti-politiques vrais foudres des Pascalis et autres anti-nationaux, le 13 décembre 1790, in-8, 13 p.

Cette lettre est une action de l'âme la plus vile. L'auteur, faisant allusion aux mémoires de Pascalis, avocat au parlement de Provence, assesseur d'Aix, s'exprime ainsi: « Tout homme, quel qu'il

soit, s'il devient un jour l'ennemi de la patrie, il doit lui faire le sacrifice de sa vie sous une lanterne... Pascalis est pris et mis aux fers. Le peuple a eu le droit de le saisir pour le traduire devant l'auguste Assemblée nationale comme coupable de lèze-nation. Il faut faire imprimer les pièces saisies chez lui.., sur la fosse ouverte à l'ancien parlement désastreux, que le peuple avait ici, par ce mortel excécrable que le peuple tient aussi sur sa fosse.... »

Le lendemain, 14 décembre, l'infortuné Pascalis fut pendu par la populace à une lanterne, sur le cours d'Aix.

XXXVI. Aristocrates pendus à Aix. D'André verse des larmes sur leur sort... Marseille, J. Mossy père et fils (1790), in-8, 8 p.

Je crois l'abbé Rive auteur de cette pièce qui a trait à l'affaire Pascalis.

XXXVII. La chasse aux Anti-Bayard, Anti-Alphane et aux Mitrophores, par M. le chevalier de St.-Près Verprès. Imprimé à Verprès, chez Nicolas Aphobe et compagnie. 1790, in-8, 16 p.

XXXVIII. Mémoire présenté en manuscrit par l'abbé Rive, bibliothécaire en chef des anciens États de Provence, le 30 juillet de l'an 1790, Aux Messieurs du Directoire du département des Bouches du Rhône, imprimé aujourd'hui avec une légère correction d'environ trois mots peu essentiels et avec addition de différentes notes, et présenté de nouveau par le même à tous les honorables membres du même département. A Aix, frères Mouret, 1790, in-8, 19 p.

XXXIX. L'Illustre Patriote ou Necker au Grand Jour, par Saint Près Verprès. Aix, P. J. Calmen, 1790, in-8, 14 p.

XL. Opuscule de l'abbé Rive, intitulé : *La Ligue monachale anti-Eleemosynaire*, vers les premiers jours de septembre 1790. Charitopolis, chez Jehan le Compâtissant, in-8, 74 p. (Biblioth. d'Aix.)

XLI. Lettres de l'abbé Rive à MM. les commissaires des trois départements de l'ancienne province de Provence, depuis le 26 janvier 1791 jusqu'au 18 février de la même année.

Philadelphie, chez les frères Philanthropes en février de 1791, in-8, 76 p.

Il se plaint du retard mis à lui payer ses honoraires.

XLII. Lettre de M. l'abbé Rive à MM. les Membres du Pouvoir Exécutif. Aix, 14 janvier 1791, in-8.

XLIII. Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive, des secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs françois ou étrangers de quelque rang et profession que ce soit, de la confiance dont divers illustres amateurs l'ont honoré en lui remettant divers ouvrages très savants à faire imprimer, avec ses corrections et ses notes, et des jugements que divers journaux français aussi, ou étrangers, ont porté sur ses ouvrages. A Eleuthéropolis (Aix), de l'imprimerie des anti-Copet, des anti-Jean-de-Dieu, des anti-Pascalis, des anti-redoutables fléaux de la régénération françoise et de la vraie liberté nationale. L'an second du nouveau siècle françois, (1791) in-8, 233 p.

Avec deux additions de 4 p. pour la page 210 et de 8 p. comme supplément à cette première addition. Vendu : 32 fr. Bory, n° 2336.

XLIV. Lettre de M. l'abbé Rive aux vrais Amis de la Constitution établie à Aix, imprimée le 3 février de l'an 1791, et suivie de l'extrait de Des-Moulins, qui est dans les trois lettres de cet abbé. Chez les frères anti politiques (Aix, Mouret frères) ces vrais Amis de la vérité, de la justice et de l'utilité patriotiques (1791), in-8, 16 p.

XLV. Mémoire des vénérables frères antipolitiques à MM. les commissaires du pouvoir exécutif. 6 février 1791, Aix, 1791, in-8. 8 p.

XLVI. Lettre de l'abbé Rive à son très chèr et très illustre ami Camille Des-Moulins, sur l'extirpation du Fanatisme créé par les Despotes depuis que le Despotisme s'est perché sur les Thrônes. A Eleuthéropolis, chez N. Aphobe, ce jeudi 31 mars 1791, in-8, 27 p.

XLVII. Défense de la commune, du maire, de l'officier municipal et du greffier de Velaux, contre les surprises des plus

insignes malévoles faites au District administrationnel d'Aix, et par celui-ci au Directoire du département des Bouches du Rhône, suivie des pièces justifiatives; par les vénérables frères antipolitiques et leur chef, de la même ville. Aix, Mouret, frères, avril 1791, in-8, 15 p.

XLVIII. Lettre de l'abbé Rive à son très cher ami et très vénérable vice-Président des antipolitiques, pour servir de préliminaire justificatif à la défense (précedente) suivie de pièces justificatives de la Commune et des Officiers municipaux de Velaux. A Aix, chez les frères Mouret, 1791, in-8, 32 p.

XLIX. Les Décuirassés, ou les trois Corps administratifs d'Aix, prétendant faussement et très mal à propos ne pouvoir être attaqués devant les tribunaux sans un décret préalable du Corps législatif. Marseille. F. Brébion, 1791, in-8.

L. Extrait des registres des Délibérations de la société des Anti-Politiques, séante à Aix, département des Bouches-du-Rhône. S. d. in-8, 8 p.

LI. Dissertation sur un recueil de lettres originales, au nombre de 74, écrites de la propre main de Henri IV, Roy de France et de Navarre, à M. de Bellyevre, chancelier de France. Par l'abbé Rive, bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence. S. l. n. n. d'imp. n. d. in-8, 15 p. avec fac-sim.

Elle a dû être imprimée en Angleterre.

LII. Au très intègre et très respectable tribunal judiciaire de Marseille; l'abbé Rive, martyr de la liberté nationale et des nouvelles loix de l'Empire françois. Marseille F. Brébion, 1791, in-8, 55 p.

LIII. Notice d'un manuscrit de la Bibliothèque de La Vallière, cité au tome second de son catalogue, sous le n° 2768; par feu l'abbé Rive. (*Le Roman de fortune* ou les cinq livres de la consolation de la philosophie de Boèce, mis en rimes par un Jacobin de Poligny en Bourgoigne.) Marseille, J. Achard fils et Ce. S. d. in-4, 18 p.

Publiée par le Docteur Achard.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

887. **ADVOCAT** condamné, (L') et les parties mises hors de procez par arrest. du Parnasse. *S. l.*, 1669, in-12, parch. 2 50

6888. **ALBERT** (Just). Feuilles au vent, fantaisies poétiques. *Paris, Gosselin*, 1845, in-8, br. (1re *édit.*) 3 »

L'auteur est J.-B. Duboul, né à Bordeaux en 1816.

6889. **ANGLETERRE.** Histoire de la Conspiration d'Angleterre, trad. de l'anglais du sieur L'Estrange. *Londres*, 1679, pet. in-12, v. mar. 2 »

6890. **ANVERS.** Articles et conditions du traicté faict et conclu entre l'Altesse du prince de Parme, Plaisance, etc., capitaine général ès pays de par deça au nom de S. M., comme duc de Brabant..... et la ville d'Anvers, dep. le XVIIe jour d'aoust, 1685. *Paris, chez J. Richer*, 1685, pet. in-8, de 24 pag., cart. 3 »

6891. **APOLLONII RHODII.** Argonautica, graece, cum scholiis antiquis. *Parisiis, (ad insigne Neobarianum)*, 1541, 2 part. en 1 vol. in-8, rel. du temps. *Nombr. notes interl. manuscrites.* 3 »

6892. **AUBERY.** Des justes prétentions du Roy sur l'Empire. *Suivant la copie de Paris (Hollande. Elsevier).* 1667, in-12, parch. 3 »

6893. **BANVILLE** (Théod. de). Camées parisiens. 3e et derniere série. *Paris, Pincebourde*, 1873, pet. in-12, papier vergé, br. 3 »

6894. **BERGERON** (P.). Histoire de la littérature romaine, depuis la fondation de Rome, jusqu'au Ve siècle de l'Ère chrétienne. *Namur*, 1851, in-8, d. rel. v. ant. 2 50

6895. **BIOGRAPHIE** des comtemporains, par Napoléon. *Paris, Ponthieu*, 1824, in-8, d.-rel., v. f. 2 »

6896. **BOUCHER DE PERTHES.** Romances, ballades et légendes. *Paris*, 1830, in-18, br. 2 »

6897. **CÆSARIS** (C. Julii) Commentarii, novis emendationibus illustrati. Antverpiæ, ex off. Plautiniana, 1570, in-8, v. 2 *cartes et* 5 *fig. sur bois.* 3 »

6898. **CARTES**, par Cassini, 1757. Grandes feuilles collées sur toile, dans des étuis. Chaque carte. 2 »

Meaux, Fontainebleau, Rouen, Sens, Evreux, Chartres.

6899. **CENTURIES.** *S. l.* 1616, pet. in-8, de 8 pages, dos et coins maroq. rouge (*Closs.*) 2 50

6900. **COLLET** (Mme Fanny). Violettes Poésies. *Paris, H. Souverain.* 1843 in-8, v. viol. 2 »

6901. **CONSTITUTION.** Acte constitutionnel; préc. de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen. *A Noyon, chez Devin*, 1793, in-16, br. 1 50

6902. **CONSTITUTION** française (la) de 1789-91 et 1791 acceptée par le roi. *Paris*, in-16, rel. 2 »

Sur le titre la signat. autogr. de Callot, 1er officier municipal à Nevers.

6903. **COQUEREL** (Athanase). Biographie sacrée. Essai historique et critique des dates de la Bible. *Paris*, 1841, in-8, demi reliure veau. 3 »

6904. **DÉFENSE** du Poëme héroïque

(la), avec quelques remarques sur les œuvres satiriques du sieur D... (Despréaux). Dialogue en vers et en prose (par J. Desmarets, l'abbé Testu et le duc de Nevers.) *Paris, Legras*, 1675, in-8, rel. du temps, veau br. 3 »

6905. **DELEUZE.** Histoire et description du Muséum royal d'histoire naturelle. *Paris, Royer*, 1823, 2 vol. in-8, veau violet, fil., tr. peigne. *Plans et jolies figures par Cathelineau.* (Bel exemplaire.) 4 »

6906. **DÉSAUGIERS.** Chansons complètes. *Paris, Delahays*, 1858, in-32, br. (*Ex. sur papier rose.*) 2 »

6907. **DESHOULIÈRES.** Poésies de Mme et de Mlle Deshoulières. *Paris*, 1732, 2 vol. in-8, veau gr. 3 »

6908. **DUCLOS.** Les Confessions du Comte de ***, écrites par lui-même. *Amsterdam*, 1742, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marb. 2 »

6909. **ÉLOGE DE L'YVRESSE** (L'), par Sallengre. *A La Haye, chez P. Gosse*, 1714, in-12, v. gran. *Front. gravé.* 2 »

6910. **ENFANS DE LA JOIE** (les). Pour 1810. *Paris*, 1810, in-18, broché 1 *figure.* 2 50

Chansons par A. Gouffé, Béranger Désaugiers, Mellinet aîné, J. Pain, Vernes, etc., et anonymes.

6911. **ENFANT SAGE** à trois ans, contenant les demandes que lui fit l'empereur Adrien et les réponses de l'enfant. *Troyes*, s. d., in-32, cart. 2 »

6912. **EPICTETI** Enchiridion (Græcè). Ex. editione J. Upton accurate expressum *Glasguæ, R. et A. Foulis*, 1751, in-64, veau violet, relié sur brochure. 4 »

Jolie édition en caractères microscopiques.

6913. **ÉTRENNES** (nouvelles) utiles et agréables, contenant un Recueil de Chansons morales et d'Emblesmes, sur de petits airs et vaudevilles connus. *Paris, Lottin*, 1749, in-18, v. m., fil., tr. dor. *Airs notés.* 3 »

Ce recueil est composé par Mme Massuau, religieuse de l'abbaye de Vaysin, diocèse d'Orléans.

6914. **FABRE** (Ad.). Trésor de la sainte chapelle des ducs de Savoie, au château de Chambéry, d'après des inventaires inédits des XVe et XVIe siècles. Étude historique et archéologique. 2e édit. *Lyon*, 1875, in-8, broché, 1 *planche.* 3 50

6915. **FAUR** (Du). Le Ministère victorieux de l'Envie. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1653, pet. in-4, parch. 3 »

6916. **FAVRE** (Réné), seigneur de la Vallebonne et Villaret, sénateur au souverain sénat de Savoie, etc. Le Bien public fait par la justice, précédé d'une étude biographique sur l'auteur et son époque par Humbert Ferrand. *Lyon, imprimerie Louis Perrin.* 1867, in-8, br. sur papier teinté, *fac-simile* (*tiré à petit nombre*). 4 50

Réimpression de l'Edition originale d'Annecy, publ. en 1616.

6917. **FÉTIS.** Histoire générale de la musique dep. les temps les plus anciens. *Paris, F. Didot*, 1872, in-8 de 562 pages, br. *Figures dans le texte.* (Tome III.) 4 »

6918. **GARAT.** Précis historiques de la vie de M. de Bonnard. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1785, pet. in-12, d.-rel., n. rog. 4 50

Petit volume rare, n'ayant été imprimé que ponr l'auteur et ses intimes; sur la garde, une longue note manuscrite de feu Arth. Dinaux, qui rappelle les désagréments éprouvés par son imprimeur, qui avait cru pouvoir se dispenser de le somettre à la censure.

6919. **HORATIUS**, cum commentariis J. Bond. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana*, 1663, 1 tome en 2 vol. in-8, v. Front. 2 »

6920. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST.** Traduction nouvelle, avec le texte latin, par l'abbé P. Rochette. *Paris, Lefèvre*, 1830, in-8, d.-rel. m. noir. *figures.* 3 »

6921. **INAUGURATIONS** (Histoire des) des Rois, empereurs et autres souverains de l'Univers, depuis leur origine jusqu'à présent. *Paris*, 1776, in-8, v. gr. fil. *Planches.* 2 »

6922. **LA BRUYÈRE.** Les caractères, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec, précéd. d'une notice

sur La Bruyère, par J. Simonnin. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel., v. vert. (*Kleinhans*). 4 »

6923. **LAGRANGE** (le marquis de). Pensées de Jean Paul, extraites de tous ses ouvrages; trad. de l'allemand. *Paris*, 1836, in-8, broch., de 370 pages. 2 »

6924. **LA GRANGE** (le marquis de). Essai sur l'histoire de France depuis la Saint-Barthélemy jusqu'à la Fronde, broch. in-8 de 110 pages. 1 50

Introd. aux Mémoires du maréchal duc de La Force.

6925. **LA GRANGE** (Madame la marquise de). La Résinière d'Arcachon, ou Marie aux yeux bleues. *Paris, Michel Lévy*, 1857, gr. in-18, jésus br. 1 »

6926. **LE FRANC DE POMPIGNAN.** La Dévotion réconciliée avec l'Esprit. *Montauban*, 1755, in-12, br. 2 »

6927. **L'EMPIRÉE.** (Gabriel Bourdon). Les Enfants du Pauvre Diable, ou mes Echantillons. *A, Burgos, se trouve à Paris, chez Valude*, 1776, pet. in-12, v. marb. 2 »

6928. **LE TELLIER DE COURTANVAUX.** Catalogue des livres de sa bibliothèque. *Paris, Nyon.* 1782, in-8, d.-rel. *Prix ms.* 2 »

6929. **LETTRES D'AGATHON** à Éraste sur les devoirs prétendus du Bon Paroissien. Où il est monstré que les seculiers peuvent sans scrupule faire leurs dévotious dans les Eglises des religieux. *Paris*, 1642, in-8 parch. *Bel exempl.* 3 »

6930. **LEVESQUE** (A.). Du droit nobiliaire français au XIXe siècle. *Paris*, 1866, in-8 d.-rel. bas. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

6931. **LYON.** Statuts et règlements de l'hôpital général de la Charité, et aumône générale de Lyon. *Lyon*, 1765, in-4, v. mar. 2 »

6932. **LYON.** Statuts et règlement général de l'Hôpital général de la Charité et aumône générale de Lyon. *Lyon*, 1742. — Catalogue des noms de MM. les Recteurs et Administrateurs de l'hôpital général et aumône de Lyon, depuis son institution. *Lyon*, 1742, ens. 2 vol. in-4 v. mar. 4 »

6933. **MALPERTUIS.** Juliette, roman en vers. *Paris, Bohaire*, 1837, in-8, br. 2 »

6934. **MANCINI-NIVERNOIS.** Œuvres. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 5 vol. in-8, v. fau. fil. papier vélin. *Portraits.* 4 »

Fables — Mélanges de littérature en prose et en vers.

6935. **MÉLANCHTHON** (Ph.) De Legibus oratio ejusdem de gradibus oratio. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1534, in-8, v. mar. 4 »

Dans le même vol., Conradi Ulme, Salmurei (*de Saumur*), De advocati studio. 1534 171 ff.

6936. **MIRABEAU.** Des Lettres de cachet et des Prisons d'Etat. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel. bas. v. 2 »

6937. **MONTFAUCON DE VILLARS.** Comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secrètes. *Amsterdam*, 1715, in-12, v. 2 »

6938. **MULLER** (l'abbé Eug.). Trois évêques de Senlis. — Obsèques d'un évêque du XVe siècle. *Beauvais*, 1867, in-8, br. 1 »

6939. **NAPOLÉON** jugé par lui-même, par ses amis et par ses ennemis, par le baron Massias. *Paris, Didot*, 1823, in-8, d.-rel. ch. rou. tr. dor. 2 50

6940. **OPTIQUE DU JOUR** (l') ou le Foyer de Montansier, par Joseph R... *Paris*, an VII, pet. in-18, br. 2 »

6941. **PARAGUAY** (La République du) par A. du Graty. *Bruxelles*, 1862, gr. in-8 d.-rel. ch. vert plats toile fil. *Figures, cartes et plans.* 4 »

6942. **PARNASSE RÉFORMÉ** (le). 8e édit. (par Guéret). *Paris, Th. Jolly*, 1669, pet. in-12, anc. rel. 2 »

6943. **PIERRE GRINGOIRE.** Vers publiés par Paul Delasalle. *Paris, Charpeutier*, 1836 (*impr. à Caen*), cart. toile fant. n. rog. 2 50

6944. **PIÈCES DIVERSES** (première partie des), cont. : Eglogues, élégies, stances, madrigaux, chansons, épigrammes, trad. d'Horace, etc. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, in-12, v. gran., anc. rel. 2 »

6945. **PIRON** (Alexis). Œuvres choisies

précédées d'une notice hist. sur sa vie. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. bl. *Portrait et fac-simile.* 4 »

6946. **PONTAUMONT** (de). Raoul de Rayneval ou la Normandie au XIVe siècle, 1380. *Paris*, 1836, in-8 br. 3 »

6947. **PROUDHON. — P. LEROUX. — J. JOURNET.** 3 broch. in-12 et in-8. 1 50

D'une religion nationale ou du culte, par P. Leroux. *A. Boussac*, 1846. — Les Démocrates assermentés et les réfractaires, par P.-J. Prudhon, 1863. — L'an de salut, par un fou, un mendiant, un apôtre, par J. Journet, 1851.

6948. **QUINAULT.** Amalasonte, tragi-comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris (au quærando)*, 1662, pet. in-12 dérelié. 2 »

6949. **QUINAULT.** La Comédie sans comédie. Par le sieur Quinault. A *Anvers, chez Guill. Colles*, 1659, in-12 de IV-76 p., dérelié. 4 50

Edition originale.

6950. **QUINAULT.** Les coups de l'amour et de la fortune, tragi-comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris. (Hollande, Elz.)*. 1660, pet. in-12, cart. 2 »

6951. **QUINAULT.** Le Fantosme amoureux, tragi-comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris. (Holl. Elz.)*, 1658, pet. in-12. 2 »

6952. **QUINAULT.** Le Mariage de Cambise, tragi-comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris, au quærendo*, 1662, pet. in-12, cart. 2 »

6953. **RECUEIL DE PIÈCES** choisies sur les conquêtes et la convalescence du Roy (Louis XV). *Paris, David*, 1745, in-8, v. fau. fil. tr. dor. *Front. gravé et vignette sur le titre par Cochin.* 4 »

Choix de Poésies par Racine, Voltaire, Villaret, Destouches, Piron, de Bernis La Bruere, Pesselier, Fréron, etc., etc.

6954. **RECUEIL DE PIÈCES** en un vol. in-12, v. fau. 3 »

Rech. et observ. sur les vipères, faites par M. Bourdelot. *Paris, Barbin*, 1671. — Rech. et observ. naturelles sur la production de plus. pierres, la pétrification, etc., et sur l'embrasement du mont Gibel ou Etna, arrivé l'an 1669, par Boccone. *Paris, Barbin*, 1671. — Rech. et observ. curieuses sur la nature du corail et sur la sangsue qui se trouve attachée au poisson, par le même, 1671. — Réponse de l'abbé Bourdelot sur l'Embrasement du mont Etna.

6955. **ROME.** Souvenirs religieux, historiques, artistiques de l'Expédition française en 1849 et 1850, par Mme de La Rochère. *Tours*, 1854, gr. in-8 d.-rel. ch. viol. *plan. gravées.* 3 »

6956. **RESSEGUIER** (le comte Jules de). Les Prismes poétiques. *Paris, Allardin*, 1838, in-8, d.-rel. chag. bleu, n. rog. 3 »

6957. **SAINTINE** (X.-B.). Histoire des guerres d'Italie, précédée d'une introduction. *Paris, Dupont*, 1827, in-8, d.-rel. v. bl. fil. *Portrait sur chine, cartes et plans.* 3 »

6958. **SAINT-PROSPER** (A.-J.-C.). Les Aventures d'un promeneur. *Paris*, 1827, in-8, cart. n. rog. *Fac-similé, air noté et vues de l'Ermitage de Rousseau.* 2 50

6959. **SAUTEL** (P. P. J.). Soc. Jes. Lusus poetici allegorici sive Elegiæ oblectandis animis et moribus informandis accommodatæ; *Aptæ juliæ J. Tremolière., Typ. et Bibliopolam*, 1827, in-12, br. *Rare.* 3 »

Cet ouvrage, dû aux soins de J. Trémolière, qui en a fait la préface latine, est exempt de toute faute typographique, ce qui le fait rechercher des amateurs.

6960. **SORBERIANA**, sive, excerpta ex ore Samuelis Sorbiere. *To Colomyez*, 1691, in-12, v. 1 50

6961. **SOUVENIRS** d'un Pendu de bonne maison, par un homme de qualité. *Paris, Moreau-Rosier*, 1829, in-18, br. 3 »

6962. **TASTU** (Mme A.) Voyage en France. *Tours, Mame*, 1869, gr. in-8, d.-rel. ch. rou. tr. dor. *Planches, cartes et figures dans le texte.* 4 »

6963. **THÉOPHILE** (Factum de). Ensemble sa requeste presentee à nosseigneurs de parlement. *S. l.* 1625, pet. in-8 de 14 pages, dos et coins, maroq. bl. *(Closs.)*. 3 »

6964. **TYNDALL** (J.) La chaleur considérée comme un mode de mouvement. Trad. de l'anglais par l'abbé Moigno

Paris, Giraud, 1864, in-12, dem.-rel., ch. Lavall., n. rog. *Fig. dans le texte.* 2 »

6965. **VAUVENARGUES.** Œuvres avec notes, par D. L. Gilbert. *Paris, Furne*, 1857, gr. in-8 d.-rel. v. bl. *Portrait.* 4 »

6966. **VAUX DE VIRE** (les), édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poètes Virois, par Julien Travers. *Paris*, 1833, in-18, cart. n. rog. (Behrends). 2 »

6967. **VERRUT** (H.) Essai sur les richesses et la puissance temporelle des prêtres. *Paris*, 1813, in-8, bas. rac. 2 »

6968. **VIOLLET-LE-DUC.** Histoire d'une Maison. *Paris, Hetzel*, gr. in-8 d.-rel. ch. viol. *Planches et figures dans le texte*, tr. dor. 4 »

6969. **VOISIN** (Le Dr Félix), du Maus. Analyse de l'entendement humain, suivi d'un mémoire sur l'abolition de la peine de mort. *Paris, J.-B. Baillière*, 1858, gr. in-8, br. 3 50

6970. **WHIST** (Le) en province. *Sébastopol, Impr. imp.*, 1856, in-8 de 8 p. cart. 4 50

Le manuscrit de ce petit poème anonyme se passait de main en main dans les salons de Mraseille en 1856. M. Lucy, receveur général du département en envoya une copie au général Pélissier qui commandait alors l'armée devant Sébastopol. Le général eut la fantaisie de faire imprimer cette copie à l'imprimerie même du camp, à un très petit nombre d'exemplaires et en fit remettre quelques-uns à M. Lucy pour les distribuer à ses amis (J. Boilly).

6971. **(YMBERT).** L'Art de promener ses créanciers, par un homme comme il faut. *Bruxelles*, 1825, in-18, d.-rel. d. et c. v. bl. 2 »

HISTOIRE DE PARIS

ET DE SES ENVIRONS

6972. **ADMINISTRATION.** 6 br. in-8. 3 »

Extr. du règlement conc. les voitures de place et de remise. — Sur la résidence des fonctionnaires publics par Le Chapellier. — Sur le maximum, le commerce et les approvisionn., par Derubigny. — Découverte des magasins de bled et farines. — Sur le choix des officiers municipaux. — Réclamation de M. Vergne, échevin de Paris, 1789.

6973. **ADMINISTRATION.** 8 br. in-8. 3 50

Rapport sur l'embelliss. du Palais et du Jardin national. — Avis aux propriétaires de maisons. — Arrêté du Châtelet, 1787. — Idée sur l'organisation du pouvoir judiciaire dans Paris. — Plan de municipalité, par de Joly. — Décret sur les besoins des villes et des hôpitaux 1791. — Rapport sur l'état de Paris. — Des commis employés de la municipalité. — Loi sur la garde nationale.

6974. **ADRESSES** à l'assemblée nationale et à divers, 14 pièces in-8 br. 4 50

Adresse du Châtelet de Paris. — D'un négociant, des amis de la Constitution. de la Commune, du point central des Arts et métiers, du faubourg Saint-Antoine, de l'assemblée électorale du dép. de Paris, des jeunes religieux dominicains, par les commiss. des sections, de la section des Lombards, aux Parisiens, au bataillon de Saint-Germain-l'Auxerrois, etc.

6975. **ARRÊTS** du conseil d'État. 6 pièces, in-4. 3 50

Arrêt qui ordonne que les 8 sous p. l. seront perçus par les gardes-marchands drapiers sur les étoffes et autres marchandises et le produit employé pour indemniser les propriét. des maisons abattues pour agrandir les halles. — Qui condamne Jacob, voyer, à 300 l. pour alignements par lui faits sur les routes entretenues aux frais du Roi, 1781. — Conc. l'imposition de la capitation et de 20e sur les propriétaires et locataires des maisons. — Qui ordonne la vente au plus offrant des terrains et matériaux de la prison du For-l'Evêque, 1782, etc., etc.

6976. **ARRESTS** divers, 3 pièces, in-4. 2 50

Qui ordonne que N. Bourgeois jouira pendant 6 ans de 2 s. 6 den. sur chacun muid de plastre cuit, etc. 1704. — Qui défend de stipuler dans les contrats de vente de propriété la close de les faire clore de murs, 1785. — Qui ordonne que les enfans qui auront appris un métier dans l'hôpital de la Trinité seront reçus dans les communautés d'arts et métiers en payant seulement moitié des droits, 1783.

6977. **BAGNOLET.** (Arrest de la cour de Parlement portant règlement pour l'administr. des biens de la fabrique de la paroisse de). 1783, in-4, 16 p. 1 »

6978. **BAGNOLET** (Arrest de la cour de Parlement qui ordonne que la sentence rendue en la justice de), conc. la police sera exécutée selon sa teneur, 1783, 18 pages in-4, derel. 1 50

6979. **BOIS ET CHARBONS**, 1725-1785, 20 pièces, in-4. 5 »

Arrêt du Parlement portant règlement pour toutes les marchandises de bois à brûler et de charbons. — Qui condamne un marchand de bois à 50 l. pour avoir refusé de remplir la voie. — Modération des droits sur les charbons de terre. — Qui fait défense à tous adjudicataires des bois, de convertir en charbons ceux de 6 pouces. — Qui supprime l'augmentation sur le prix du bois à brûler. — Conc. l'approvisionnement de Paris. — Sur la taxe des voitures pour le transport des bois. — Conc. la distribution du bois aux boulangers et au public. — Conc. la coupe et l'exportation des bois destinés à Paris.

6980. **BOUCHERIE, VOLAILLES**, etc. 1704-1785, 7 pièces, in-4. 4 »

Édit du Roy portant création des offices d'inspecteurs aux boucheries. — Arrêt portant défense d'acheter ni tuer les agneaux pendant l'année 1720. — Portant suppression des cent offices d'inspecteurs dans les marchez pour les volailles. — Sur ce qui doit être observé par les bouchers, rotisseurs, hoteliers, etc., pour la vente et débit de la viande pendant le carême. — Qui établit deux nouveaux tarifs sur la volaille aux barrières. — Concernant les précautions à prendre pour la conduite et la tuerie des œufs dans Paris.

6981. **BOUES ET LANTERNES.** Arrêts du conseil d'Etat, 1704-1781, 4 pièces in-4. 3 »

Saisie des loyers entre les mains des locataires des maisons, dont les propriétaires n'ont pas payé le rachat des boues et lanternes. — Conc. le recouvrement du rachat des boues et lanternes. — Qui ordonne que les maisons non déclarées seront taxées pour le 10e du revenu à pareille somme que celle qui a été payée pour le rachat des boues et lanternes.

6982. **BOULANGERIE.** 3 pièces in-4. 2 »

Edit réduisant les différentes sortes de pain qui se vendent à Paris à deux espèces, 1709. — Ordonnance servant de règlement aux boulangers, 1725. — Arrest qui ordonne que les marchands de grains et farines pour la provision de Paris puissent être assujettis à consigner aucuns droits de minage qu'ils seront tenus de faire les déclarations, 1784.

6983. **BOURGEOIS.** Arrêt du conseil d'Etat du Roi, 3 pièces in-4. 3 »

Portant qu'à l'avenir aucuns bourgeois de Paris et autres villes franches ne pourront jouir des exemptions et franchises qui leur ont été accordées pour leur maisons et héritages, etc., 1705. — Qui décharge les bourgeois de la taille et les confirme dans leurs privilèges et exemptions, 1716. — En faveur des marchands bourgeois confirm. leur privilège d'être traduits devant d'autres juges

et consuls que ceux de Paris, 1704.

6984. **CARRIÈRES.** Ordonnances du lieutenant général de police, 1780-1783, 26 pièces in-4. 8 »

Comprenant les localités de : Argenteuil, Chaillot, Clichy, Chatillon, Chaville, Fontenay-sous-Bois, Ivry, Gentilly, Montmartre, Montesson, Montrouge, Montreuil, Nanterre, Noisy, Puteaux, Saint-Denis, Saint-Maur, Villetaneuse.

Ces ordonnances sont signées Lenoir et sont relatives à des règlements d'exploitation et à des condamnations pour infractions auxdits règlements.

6985. **CHARGES ET OFFICES** (Edit du Roy portant restabliss. des) sur les ports, quays, chantiers, halles, foires, places, et marchez de la ville et fauxbourgs de Paris avec le tarif des droits attribuez ausdites charges, *Paris*, I. R., 1730, in-4 de 41 pages derel. 2 »

6986. **CHARGES ET OFFICES**, 1704-1785, 6 pièces in-4. 3 »

Arrêt qui attribue au lieutenant de police la connoissance en première instance de toutes les contestations relat. a la déliv. des deniers saisis. — Portant réglem. p. l'élection des Marguilliers, la sonnerie des cloches, etc. — Qui ordonne que les augm. de gages appart. aux communautés des ports, halles et marchez suppr. leur seront remboursés. — Qui ordonne que Blondeau fera le nécess. pour la vente des offices de juréz visiteurs de bois ouvrez et a bastir — qui enjoint à Mignon et Petit huissiers de se mieux comporter dans leurs fonctions. Qui permet à Salzac adjud. de la Ferme générale de se servir des timbres de David.

6987. **CHARGES ET OFFICES.** Arrêts édits. 1718-1785, 7 pièces in-4. 4 »

Qui maintient les officiers du Châtelet dans l'exercice de la police dans les rues. — Qui commet Thiroux de Crosne pour exercer les fonctions du sieur Lenoir, 1785. — Portant réunion des deux offices de Grands Maistres des Eaux et Forests en un seul, 1718. — Portant suppress. du titre de l'office de concierge buvetier des requêtes de l'Hôtel. — Conc. l'augm. des pouvoirs du juge-audiencier du Châtelet.— Qui nomme des commissaires pour l'évaluation des biens échangés entre le roi et le comte d'Espagnac. — Qui ordonne que les lettres de provisions expéd. au profit des officiers sur les ports, quays de Paris, seront scellées du contrôle des quittances de Finances.

6988. **CHIRURGIENS.** 3 pièces in-4. 1 50

Déclaration. Conc. Les études et exercices des élèves en chirurgie, 1784. — Lettre patente du Roi, portant règlement pour les écoles de chirurgie, 1784. — Arrest du Parlement qui enjoint a un chirurgien de porter des secours a tous particuliers, aussitôt requis, surtout aux noyés. 1783.

6989. **CLERGÉ DE PARIS.** 5 br. in-8. 3 50

Eloge civique de B. Franklin par l'abbé Fauchet, 1790. — Serment civique prononcé par un curé, 1791. — Appel a la Religion catholique par Dernbigny-Berteval. — Discours a l'occasion de la bénédiction des drapeaux du district des capucins du Marais. — L'ordre et la marche de la procession de Saint-Germain-l'Auxerrois, juin 1790.

6990. **CÉLESTINS.** (Arrêt du Roi qui ordonne que les biens des Maisons des) dont la régie est confiee a Saint-Julien, seront administr. sous l'inspection du Sr Archev. de Paris. *Mars*, 1785, in-4, 17 pages dérel. 1 50

6991. **COLLÈGES**, 3 pièces in-4. 2 »

Lettres patentes du Roi conc. l'administration du collège de Louis-le-Grand, 1780. — Arrest qui ordonne que dans les collèges les honoraires des principaux professeurs, maîtres attachés auxdits collèges ne pourront être saisis, 1780. — Arrest pour la discipline des classes et les congés dans les collèges, etc.

6992. **COLLÈGE MAZARIN** (Lettres patentes du Roi, portant règlement pour le). Mars, 1781, in-4. 1 »

6993. **COMMUNE DE PARIS.** 3 br. in-8. 2 50

Assemblée des représentans de la Commune, 1789. — Adresse de la commune a l'Assemb. Nat., 1790. — Exposé des travaux de l'assemblée génér. des représ. de la Commune, 1790.

6994. **CONGRÉGATION DE SAINT-MAUR.** 3 pièces in-4. 2 »

Arrêt du Conseil d'État du roi pour la

convocation d'un chapitre extraordinaire de la congrégation de Saint-Maur, à Saint-Denys, 1783. — Qui ordonne la suppression de quatre imprimés conc. la congr. de S. M. — Conc. la congrég. de aint-Maur, 1785.

6995. **COUSIN JACQUES.** Histoire de France pendant trois mois ou relation exacte, impartiale et suivie des évènements qui ont eu lieu a Paris, a Versailles et dans les provinces depuis le 15 mai jusqu'au 15 août 1789 (par Beffroy de Reigny). *Paris*, 1789, in-8, d.-rel. v. br. 2 »

6996. **CUIRS**, 2 pièces in-4. 2 »

Arrest qui sur les offres des tanneurs, abricans, marchans de cuirs, établit les roits a payer pendant 18 ans, sur les peaux et cuirs vendus a la nouvelle Halle pour rembourser les frais de constr. de ladite, 1784. — Arrest conc. la fabrication de deux nouveaux marteaux pour marquer les cuirs apportés a la Halle, 1785.

6997. **DÉCLARATION** du Roy et arrest du Conseil portant attribution de 35,000 liv. d'augment. de gages a plus, officiers comptables de finances, 1637, in-4 cart. 1 50

6998. **DENRÉES** (Arrest et déclarations conc. les), 7 pièces in-4. 2 50

Qui détermine les droits d'entrée sur le café, le sucre, la cire, 1785. — Qui défend de vendre aucune espèces de champignons d'une qualité suspecte, 1782. — Conc. les amidons, 3 pièces. — Sur le dégrèvement des suifs, 1713. — Qui défend de percevoir les droits rétablis sur les porcs, 1784.

6999. **DISCOURS**, 1789-92, 20 br. in-8. 6 »

Sur la Révolution, par l'abbé Hazard. — A l'occasion de la bénédiction des drapeaux du district des capucins du Marais, par Desèze. — Aux obsèques de Béthune. — Charrost, par Bailly, sur la liberté, par l'abbé Fauchet, sur les crimes du gouvern. Britannique, par Le Pelletier. — Pour la bénédiction desdrapeaux du district de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, par l'abbé Mulot, chanoine de l'abbaye Saint-Victor. — Discours de Doppet, Louvet, Dubois de Crancé, Basire Riouffe, Desrues, de Beauvais, etc., etc.

7000. **DROITS** 1733-85, 6 pièces in-4. 2 »

Arrest qui proroge la modération à moitié des droits de marc d'or et frais de provisions des offices taxez vacans. — Par lequel S. M. proroge de 10 ans les droits établis par la ville. — Qui ordonne que les créanciers écrouant seront tenus de consigner la somme de 12l. 10 s. par mois pour la nourriture des prisonniers, etc.. etc.

7001. **ÉCHOPPES.** (Arrêts lettres patentes, conc. les), 5 pièces in-4. 3 »

Arrêt portant suppression des échoppes de la ville de Paris, 1784. — Idem, rues au Fers, de la Barillerie, etc. — Conc. les échoppes sédentaires. — Qui ordonne que les échoppes de la rue Aux Fers adossées au cimetière des Innocents seront demolies, 1785. — Qui ordonne la démolition des échoppes de la halle aux draps, 1785.

7002. **ÉCOLE DES MINES**, 3 pièces in-4. 1 50

Arrêt du conseil d'Etat portant création de quatre inspecteurs des mines, 1781. — Arrêt portant règlement pour l'exploitation des mines de métaux, 1763. — Arrêt portant établiss. d'une école de mines, 1783.

7003. **ÉCRIVAINS.** Arrest du conseil d'Etat du Roi, conc. les traitements, pensions et gratifications destinés aux savants et gens de lettres et l'exécution des différens travaux litt. ordonnés par S. M. et ses prédécesseurs, 1785, in-4. 1 »

7004. **ÉDIFICES.** 4 pièces in-4. 3 »

Lettres patentes du Roi qui ordonnent la construc. d'une nouvelle halle à la marée, 1784. — Portant établissement d'un nouveau marché rue de Beaune, 1780. — Portant réunion aux bâtimens du palais de qq. parties de terrains apparten. au chapitre de la Sainte-Chapelle. — Qui autorise l'aliénation de terrains appart. à l'hôtel royal des Invalides, 1782.

7005. **FACULTÉ DE DROIT.** (Déclaration du Roi, conc. la), 1780. — Lettres patentes du Roi qui ordonnent la vente des bâtimens des anciennes écoles de droit, 1777, ens. 2 pièces. 1 »

7006. **FAITS HISTORIQUES.** 9 broch. in-8. 4 50

Détail d'un assassinat commis sur le chev. de Vitry. — La vraie conspiration. — La Révolution de Paris. — La mort tragique de l'intendant de Paris. — Le triomphe de la vertu parisienne. — Hist. du siège du palais par le cap. d'Agoult. — Mort du boulanger. — Récit exact de ce qui s'est passé à Paris le 18 avril. — Grands événemens arrivés cette nuit à l'assemblée des aristocrates poursuivis par le peuple.

7007. **FAVRAS** (Mahy de). 3 broch. in-8. 2 »

Testament de mort du sieur de Favras. — Paroles de M. de Favras, recueillies au Châtelet. — Paroles et réclamations pathétiques de M. de Favras au pied de la potence, 1791.

7008. **FINANCES.** Arrêts, édits, etc., 1780-85, 8 pièces, in-4. 2 50

Edit portant rétabliss. d'offices dans le bureau des financcs. — Qui supprime les six offices de receveurs. — Conc. le payement de la finance. — Qui doit être observé par les agents de change. — Qui autorise le prevost des marchands à faire un empruut de 750 mille livres en rentes perpétuelles. — Conc. le bureau des finances. — Conc. la bourse et proscrit les négociations abusives.

7009. **GRÉGOIRE,** anc. évêque de Blois. Les Ruines de Port-Royal des champs en 1809, année séculaire de la destruction de ce monastère. *Paris,* 1809, in-8, br. 2 »

7010. **HOPITAUX,** 1780-1785, 8 pièces in-4. 4 »

Lettres patentes conc. l'Hôtel-Dieu. — Conc. l'hospice fondé dans les écoles de chirurgie. — Portant prorogation pendant 3 ans, des droits d'octrois accordés à l'hôpital général et à celui des Enfants trouvés. — Portant union des biens de l'hopital Saint-Jacques à celui des Enfants trouvés. — Etablissant un hospice pour les vénériens. — Conc. l'hôpital des Quinze-Vingts. — Conc. l'établiss. des Sourds-Muets.

7011. **HUISSIERS.** (Arrêts conc. les), 3 pièces in-4. 1 50

7012. **IMPOTS** Arrets. 1782-85, 8 pièces in-4. 2 50

Qui autorise à vendre les fruits et effets saisis sur les contribuables à défaut de paiement. — Portant création de deux officiers et d'un nouveau régime pour les six receveurs particul. Des impositions. — Qui proroge la commiss. donnée aux receveurs. — Portant règlement pour le receveur. — Conc. les impositions. — Conc. la répartition de la taille.

7013. **IMPOTS ET OCTROIS.** Arrets du conseil du Roi, 1708-26, 6 pièces in-4. 2 »

7014. **INSTRUCTIONS** et pouvoirs donnés aux Electeurs représentant le Tiers-États du second district du Marais assemblés en l'église des capucins du Marais, 1789, in-8. 1 »

7015. **JACOBINS.** 7 br. in-8. 3 »

Les Jacobins hors la loi. — Dénonciation contre les intrigans des Jacobins. — Que font ces clubs. — Des sociétés particul. clubs, réunions, etc., par Roederer. — Seconde séance du Club infernal présid. de Fouquier-Tinville. — Rapport à la société des Jacobins. — Séance du Club des Jacobins.

7016. **JARDIN DES PLANTES.** 3 br. in-8. 1 50

Décret sur le Jardin des Plantes, le Cabinet d'histoire naturelle, 1793. — Rapport de Lakanal. — Notes. — Rapport et projet de décret relatifs à l'établissement des Jardins des plantes dans les depts, par Boisset.

7017. **LETTRES** 1789-92, 7 brochures, in-8. 3 »

Lettre d'un paroissien de Saint-Roch. — d'Alex. d'Aumont, ci-devant duc de Villequier. — D'un voisin à son voisin. — Des boulangers de Paris au peuple. — De Jean Ronsseau. — Lettres-patentes du roi sur le décret de l'assem. conc. la municipalité de Paris. — De Jean Bart.

7018. **LISTES.** 8 br. in-8. 4 50

Liste de toutes les nominations faites par l'assemblée élector. de 1792. — Des électeurs du dépt. de Paris 1792. — Des électeurs de la Sainte-Chapelle 1791. — Des membres du club des Feuillans. — De la section des Tuileries. — Des Amis de la Constitution. — De tous les Conspirateurs qui ont été condamnés à

mort par le tribunal révol. établi à Paris, 1792. — Des jurés d'accusation, an V.

7019. **MAITRISES.** 4 pièces in-4. 2 50

Arret qui accorde aux Maitres et Maitresses des anc. corps et communautés de Paris, qui n'auront pas payé les droits de confirmation, un nouveau délai. — Que les veuves des agrégés aux communautés pourront être admises dans lesdites communautés. — Qui dispense les veufs de Maitreses et les veuves de Maitres qui se feront recevoir dans les corps et communautés d'Arts et Métiers de l'Examen prescrit par les Statuts, 1783.

7020. **MARCHANDS.** 4 pièces in-4. 2 »

Arret pour la remise de la capitation de 1782 aux Marchands, bourgeois, artisans qui ne sont taxés qu'à 9 l. — Qui ordonne que tous ceux qui voudront faire le commerce en gros seront tenus de se faire inscrire. — Conc. la nomination d'un député pour le commerce, représ. les six corps des marchands, 1785. — Conc. le temps d'apprentiss. dans les communautés, 1782.

7021. **MÉLANGES,** 10 br. in-8. 4 50

L'archevêque de Paris à ses diocésains. — Assemblée des repsésent. de la commune de Paris. — Aux pères de famille. — Déclaration des droits du citoyen et de la commune, par Leblond de Saint-Martin. — Récit de ce qui s'est passé au Châtelet à l'occasion de M. Bailly. — Arrêté conc. les forts du port au bled. — Abus des élections militaires dans les districts. — Extrait du registre des délibérations des citoyens vainqueurs de la Bastille, 1799. — Les Bataves opprimés. A. Cloots aux habitans des Bouches-du-Rhin.

7022. **MÉLANGES.** 10 br. in-8. 5 »

Extrait des registres des délibérations de l'assemblée du district des Cordeliers, 1791. — Démolition des baraques de la halle par le peuple. — Compte reudu par Clermont-Tonnerre à ses concitoyens. — Récit des faits relatifs aux troubles de la butte Saint-Roch. — Arrêté du Châtelet, 1787. — Détails des complots du Châtelet. — Nouveau complot découvert. — Nouvelle conspiration pour une contre-révolution. — Malheur épouvantable causé par un dogue enragé. — Opinion de l'abbé Maury sur l'hôtel des Invalides.

7023. **MÉLANGES.** 12 br. in-8. 4 50

Récit de ce qui s'est passé hier aux Thuileries. — Nullité de la convocation de Paris. — Le Palais royal érigé en temple du patriotisme. — Vengeance du peuple exercée rue de Varenne, chez M. de Castries. — Détail de tout ce qu s'est passé hier dans les églises de Paris au sujet du serment. — Appel aux royalistes pour éviter la guerre civile. — Assemblée des aristocrates aux capucins. — Le premier bataillon de Paris à la Convention nationale. — Arrêtés du districts des filles Saint-Thomas, etc., etc.

7024. **MÉLANGES,** 12 br. in-8. 6 »

F. de Nenfchâteau à l'Assemblée nat. — Objets des vœux et doléances d'un citoyen. — Remontrance du Parlement de Paris à la réponse du Roi. — Opinion de Vergniaud sur la situation de Paris. — Réflexions sur la Révolution de France. — On n'est pas plus bête que les commissaires de la section du Luxembourg. — Vœux d'un piéton à l'Assemblée nat. — Observ. sur l'organis. des assemblées des districts, etc., etc.

7025. **MÉMOIRE** signifié pour demoiselle Juppin, veuve et donataine de Hugues Page, bourgeois de Paris, contre Me J. Basset, avocat, petit-fils et héritier de J.-L. Page, et de Catherine Dru Reverdy, et encore héritier de Cl. Page, son grand-oncle, 1748, in-fol. 20 p. 2 »

7026. **MÉTIERS.** (Arrêts, édits, déclarations pour divers), 1778-85, 5 pièces in-4. 3 »

Qui ordonne l'établiss. de communautés de teinturiers. — Qui supprime l'office de Me des bâtimens et celui des œuvres de charpenterie. — Qui supprime la communauté des passementiers-brodeurs. — Arrêt conc. les vuidanges. — Qui défend aux épiciers la manipulation des drogues.

7027. **MONT-DE-PIÉTÉ.** Arrest du Parlement portant règlement pour les commissionnaires au Mont-de-Piété et les inepecteurs, 1780. — Arrest du Parlement au sujet des effets portés en nantissement, et qui peuvent être

suspectés d'avoir été volés, 1782, ens. 2 pièces in-4. 1 50

7028. **MUSIQUE.** Arrêt du conseil d'Etat du Roi, conc. l'Opéra, 17 mars 1780. — *Idem* du 3 janv. 1784, ens. 2 pièces in-4. 2 »

7029. **MUSIQUE.** Arrêt du conseil d'Etat du Roi. cont. règlement pour l'Académie royale de musique du 13 mars 1784. *Paris*, I. R. 1784, in-4, dérel. 33 p. 2 »

7030. **MUSIQUE.** Edit du Roi conc. le corps de la musique du Roi, 1782. — Déclaration du Roi, portant règlement pour les spectacles établis à la suite de la cour. 1782, ens. 2 pièces in-4. 3 »

7031. **NEGOCES** (Arrest, édits, ordonnances relatifs à divers), 1780-84, 5 pièces in-4. 2 50

Pour l'achat et vente des suifs. — Sur le commerce des chevaux qu'on fait venir à Paris. — L'achat et vente du Plomb. — Verres à vitres de Normandie. — Mémoire p. Malarte, négociant en toiles, contre les jurés auneurs, 1775.

7032. **OBSERVATIONS,** 1790, 6 br. in-8. 3 »

Obser. p. s. de reponse a deux imprimés sur l'administr. des Quinze-Vingts — par l'administr. de la Caisse d'Escompte — pour les aveugles des Quinze-Vingts — d'un avocat sur l'arrêté du Parlement — des députés de Paris sur la contribution personnelle. — Sur la discussion avec le Châtelet.

7033. **OCTROIS.** Arrêts et lettres patentes, 1781-83, 5 pièces in-4. 2 »

Arrêt conc. le droit d'entrée pour le gibier et la volaille. — Qui ordonne moderation des droits sur les gazes. — Conc. les octrois. — Conc. les visites a faire par les employés des fermes, des brouettes des courriers arrivant aux barrières.

7034. **ORFÈVRES,** joailliers, horlogers, 6 pièces in-4, 1778-1785. 6 »

Déclaration conc. les communautés d'orfèvres, lapidaires-joailliers et horlogers, etc. — Arrest qui assujétit les bijoutiers à la tenue d'un registre pour la vaisselle et ouvrages d'or et d'argent reputés vieux. — Déclaration portant suppression d'une des professions de Lapidaires privilégies. Arrêt qui ordonne que les orfèvres seront tenus de marquer de leurs poinçons, etc. — Arrêt qui autorise les gardes des Maitres orfèvres a porter jusqu'à six le nombre des poinçons pour contre-marquer les menus ouvrages d'or. — Arrêt qui permet a Tugot et Daumy orfevres d'établir a Paris sons le titre de manufacture royale une fabrique de bijoux, plaqué, doublé, pendant 15 ans.

7035. **PALAIS-ROYAL,** 10 brochures in-8. 4 »

Lycée de Paris. Club littéraire qu'on va former au Palais-Royal. — Lettre au roi par tous les bons français fréquentant le P.-R. pour éloigner les troupes de sa capitale, 1789. — Nouv. anecdotes du P.-R. — Affaire de quatre officiers de Houssards au P.-R. — Le Palais-Royal érigé en temple du Patriotisme. — Adresse à l'Assemblée par les citoyens du P.-R. — Déclaration, etc.

7036. **PAPIER.** Mémoire pour Antoine, quincaillier à Saint-Denis, contre la Ve Himet, aubergiste à Saint-Denis, Gosselin et Nicolas, voituriers et les officiers controleurs, visiteurs et marqueurs de papiers et cartons entrans dans la ville, faubonrgs et banlieue de Paris, 1774. 1 50

7037. **PARIS.** Mémoires pour le sieur Joseph Martin, marchand de toiles peintes, demeurant à Paris, contre le sieur Pierre Henriet, adjudicataire général des Fermes du Roi, 1761. 2 pièces in-4 de 138 pages. 1 50

7038. **PAROISSES DE PARIS,** 5 br. in-8. 3 50

Remarques hist. et critiques sur les 33 paroisses de Paris, 1791. — Réclamation motivée en favenr de la conserv. distincte des revenus et aumônes fondés appart. aux pauvres de chacune des paroisses. — Panégyrique de Saint-Roch par l'abbé Sibire. — Calendrier catholique romain des fêtes, prières, etc., de la paroisse Saint-Severin. Prône prononcé à N.-D. par M. Roussineau.

7039. **PAVÉ DE PARIS,** 3 pièces in-4. 2 »

Arrêt du Conseil d'Etat conc. l'entretenement du pavé de Paris, 1785. — Qui ordonne que les propriétaires des mai-

sons seront tenus de retirer devers les officiers commis pour régler les pentes du pavé, 1725. — Portant que Lombard et Durandeau paieront 10,000 l. pour raison d'adjudic. de l'entretenement du pavé, passée a leurs risques et périls 1785.

7040. **PERCEPTEURS-RECEVEURS.** 1704-1784, 11 pièces in-4. 4 »

Edit portant création d'inspecteurs et controlleurs dans les corps des marchands — qui désunit du corps de l'hôtel de ville l'office de receveur du domaine. — Conc. les roles des maisons et autres emplacemens. — Portant réunion des receveurs des petites Gabelles. — Portant création d'inspecteurs — qui ordonne le rembours. des créanciers des officiers essayeurs d'étain, etc., etc.

7041. **PÉTITIONS,** 1790, 6 brochures in-8. 3 »

Petition des chiens de Paris relat. aux subsistances — par des citoyens actifs. — En faveur de Petion par le faubourg Saint-Marcel — par la section de Popincourt — des travailleurs de la section du Roule — de la section des marchés en masse pour rétablir la mémoire du citoyen Quatremère.

7042. **POLICE,** 1700-1784, 7 pièces in-4. 4 »

Ordonnance du Roy, p. f. arrêter les vagabons et gens sans aveu. — Conc. les prisonniers enfermés à Bicêtre. — Conc. la sureté et tranquilité publique. — Conc. les incendies. — Conc. les cendres de varech. — Edit portant reglement pour la juridiction du lieutenant de police et de prévost des marchands, 1700.

7043. **POLICE.** 8 br. in-8. 5 »

Proclamation des conseillers administrateurs. — Suite de la sureté pnblique décret de l'Assemblée portant réglement de la police, 1789. — Rapport sur la police générale, etc. — Sur l'organis. du tribunal de police. — Reflex. sur la police, par Limodin. — Sur la police de sureté par Ad. du Port, député de Paris.

7044. **PRISONS.** 5 pièces in-4. 3 »

Déclaration du roi portant établiss. de nouvelles prisons 1780. — Conc. la délivrance provisoire des prisonniers détenus dans les prisons, 1782. — Edit qui supprime les offices de greffiers des prisons, 1782. — Conc. la suppression de la prison de Saint Martin, 1783. — Arrest du Parlement portant règlement pour la prison de l'hôtel de la Force, 1782.

7045. **PROCÈS-VERBAUX.** 4 br. in-8. 2 50

Procès-verbal du district des Feuillans sur l'assemblée aristrocratique découverte aux capucins, rue Saint-Honoré. — De la députation des districts de Paris. — De l'Assemblée du Tiers-État de la ville de Paris, *intra muros*. — De la Soc. des Amis de la Constitution.

7046. **PROCUREURS, NOTAIRES,** etc. 10 br. in-8. 4 »

Petition des J. notaires, 1791. — La désolation des procureurs du Palais, 1789. — Elixir contre la voracité des officiers de Thémis. — Le premier coup de griffe aux renards noirs, 1789. — Complots journaliers du Châtelet. — Le rat du Châtelet, 1790. — Crimes du Châtelet dénoncés à la Nation. — Bluettes politiques, ou l'Espion du Châtelet. — Contre le Châtelet. — Rapport sur Chaudot, notaire.

7047. **RAPPORTS.** 6 br. in-8. 3 »

Rapport sur les clubs et sociétés populaires, par Mailhé. — A l'assemblée générale de la section du Mont-Blanc. — Du comité militaire sur le traitement des Invalides. — A la Convention sur l'État de Paris. — Sur l'hopital des Quinze-Vingts. — Au comité des recherches de la municipalité de Paris, par Garran.

7048. **RENTES** de l'hôtel de ville de Paris. Arrêts, édits, lettres patentes, 1664-1784, 17 pièces in-4. 4 50

7049. **ROUTES.** 5 pièces in-4. 2 50

Ordonn. conc. la police des chemins dans la généralité de Paris, 1781. — Ordonn. conc. la police des routes. — Qui fait défense à divers individus d'endommager les arbres sur la route de Neuilly, 1781. — Qui condamne plus. femmes à l'amende envers le roi pour avoir enlevé des branches d'arbres sur la route de S. Germain, 1781. — Qui condamne la Ve Gisard a faire des ouvrages pour la sûreté des chemins des 4 Ruelles et du Luat.

7050. **SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS.** (Arrêt du conseil d'Etat du Roi qu

maintient Marchal de Saincy administrateur de l'abbaye de) dans le droit de tenir un bac sur la Seine à Choisy-le-Roi, 1781, in-4. 1 »

7051. **SAINT-MICHEL.** (Ordonnance de la chambre du domaine qui ordonne la réunion de la chapelle dite) enclos du palais au domaine du Roi, 1781. — Ordonnance du bureau des finances relat. à ladite chapelle, 1781, ens. 2 pièces in-4. 2 »

7052. **SAINTE-CROIX-DE-LA-BRETONNERIE.** (Arrêt qui ordonne que la régie des biens de la maison des chanoines de) sera continuée sous l'inspection du sieur Archer, de Paris, 1785, in-4, 16 pas dérel. 1 »

7053. **SECOURS PUBLICS,** 7 broch. in-8. 3 50

Plan d'organis. des 48 comités de bienfaisance dans les sections. — Maison de secours, lombards, monts-de-piété établis dans Paris. — Moyens d'abolir la pauvreté. — Paris sauvé par l'administr. des subsistances. — Tableau des droits d'entrées aux barrières. — Arrêté du Directoire sur la distrib. des secours à domicile. — Moyens pour prévenir les désordres des vagabonds et gens sans aveu.

7054. **SEINE** (Arrêts du Roi et ordonnances de police conc. la rivière de), 1780-84, 6 pièces in-4. 3 50

Arrêt qui réunit au domaine les terreins prov. du comblement du bras de la Seine à Neuilly et ceux pris pour l'élargiss. du nouveau lit. — Arrêt conc. la navigation, depuis Paris jusqu'à Rouen et retour. — Ordonn. conc. les bains de rivière. — Conc. la sûreté des marchandises sur la rivière et dans les ports, prescriv. aux bachoteurs, passeurs d'eau, etc., ce qu'ils doivent observ. — Conc. les précautions à observ. par les chableurs, maîtres de pont, meuniers pour l'écoulem. des glaces. — Conc. les promenades sur les ports.

7055. **TISSUS DE LAINE ET DE TOILE.** 4 br. in-4. 2 50

Arrêt du conseil d'État qui ordonn que les marchands qui voudront envoyer des toiles au blanc à l'impression seront tenus de fixer les délais pendant lesquels ils feront rentrer lesdites toiles. — Portant règlement p. le commerce des toiles, 1782. — Portant établiss. d'un bureau p. la visite et la marque des étoffes de laine, 1780. — Règlement pour la fabrication des étoffes de laine dans la généralité de Paris, 1780.

7056. **TOURNON** de l'Acad. d'Arras. Moyens de rendre parfaitement propres les rues de Paris. *Paris,* 1789, in-8 br. *Planche.* 2 »

7057. **VINS.** Arrêts, édits et lettres patentes, conc. les vins, 1706-1784. 7 pièces in-4. 4 »

Portant suppression des cent offices de facteurs-commissionnaires de vins. — Qui ordonne que tous les vins et vendanges qui entreront, seront déchargez du paiement des deux sols pour livre. — Qui supprime les droits de gros et de huitième sur tous les vins et autres boissons qui seront entrés dans Paris. — Portant l'octroi de 30 sols par muid de vin entrant à Paris, en faveur de l'Hôtel-Dieu. — Qui défend aux détaillans d'avoir plus d'un baril de 60 pintes d'eau-de-vie. — Qui condamne un marchand pour avoir donné à boire à des heures indues. — Portant établiss. à Saint-Port d'un entrepôt pour les vins destinés pour Paris.

7058. **VOIRIE.** (Arrêts et ordonnances conc. la), 1780-84, 7 pièces, in-4. 3 50

Conc. le balayage et nettoiement devant les maisons, cours, jardins, etc. — Conc. les alignemens et ouvertures des rues. — La hauteur des maisons. — La suppression des enseignes et étalages en saillie. — La suppression des saillies en pierre et en bois, des maisons de la rue de Tournon. — Concession des boutiques de la galerie du Palais, dite *Mercière.*

7059. **VOIRIE.** Arrêts et ordonnances du conseil d'Etat du Roi, 1780-1786, 6 pièces in-4. 2 50

Qui ordonne l'exécution des règlem. conc. la voirie. — Conc. la vente de maisons, pour élargir des rues allant aux Halles. — Qui condamne Demontigni à démolir son four. — Faisant défense de faire aucuns ouvrages à la face des maisons, cours, etc. — Donnant congé aux locataires des maisons appart. à la ville, pour être abattues. — Pour la liquidation des maisons, échoppes adossées à la halle aux draps.

7060. **VOITURES.** 6 br. in-4. 3 50

Ordonnances de police conc, les carosses de place, 1780, *avec tarif.* — Idem, conc. les voitures de place, 1784. — Sur le prix des heures de course des carosses, prix des places dans les messageries et voitures à volonté des environs de Paris, 1784. — Arrest du conseil d'Etat pour les prix des voitures de places et des environs de Paris, 1785. — Ordonnance de police, conc. les porteurs et tireurs de chaises, 1782.

VUES

7060 *bis.* **ANCIENNES VUES DE PARIS.**

1. Hotel de Ville, vu de la Grève. 1 »
2. Louvre, vue perspective et générale. 1 »
3. Louvre. 1 »
4. Luxembourg, vue perspective du palais et du jardin. 1 »
5. Luxembourg, vue générale du château, côté du jardin. 1 »
6. Palais-Royal. Le parterre. 1 »
7. Place Royale, v. perspective. 1 »
8. Porte Saint-Bernard, et perspective des environs. 1 »
9. Porte Saint-Honoré. 1 »
10. Tuilleries, vue du palais. 1 »

7061. **CHANTILLY** (Plan général de). Par N. de Fer, 1705, in-fol. 1 »

7062. **ENVIRONS DE PARIS.** Vues dess. par de Poilly, grav. par Perelle.

1. Berni (Château de), côté de l'entrée et côté du jardin, 2 pièces. 1 50
2. Maison (Château de), côté de l'entrée et côté du jardin, 2 p. 1 50
3. Versailles. Vue du canal. (*Pièce d'eau des Suisses*). 1 »

7063. **ENVIRONS DE PARIS.** Par Mérian.

1. Berny. vue du château. 1 »
2. Blérancourt (Château de). 1 »
3. Chaulny. Vue de la ville. 1 »
4. Chilly. Le château. 1 »
5. Escouan. Le château. 1 »
6. Fremont. Le château. 1 »
7. Fresnes. Le château. 1 »
8. Fresnes. Autre vues. 1 »
9. Laon. Vue de la ville. 1 »
10. Madrid (Château de). 1 »
11. Maisons (Château de). 1 »
12. Meudon (Château de). 1 »
13. Meudon. Autre vue. 1 »
14. Rincy. Le château. 1 »
15. Rincy. Autre vue. 1 »
16. Saint-Maur. Château. 1 »
17. Villeroy. Château. 1 »
18. Villers-Cotterets. Vue perspective antérieure du château. 1 »
19. Vincennes. Vue du château. 1 »

7064. **ENVIRONS DE PARIS.** Vues, par Mérian, 1690.

1. Corbeil. 1 »
2. Estampes. 1 »
3. Lagny. 1 »
4. Poissy. 1 »

7065. **ENVIRONS DE PARIS.** Recueil de 12 vues. *Paris, Chereau,* s. d., in-8, obl. cart. 12 *pl.* 3 »

7066. **FONTAINEBLEAU.** (Vue de la cour des fontaines et du jardin de l'Estang à). Par Silvestre, grav. par Perelle. 1 »

7067. **FONTAINEBLEAU.** 12 vues diverses et un plan perspectif. Par Mérian, 1690. 4 »

7068. **FONTAINEBLEAU.** Vues diverses d'après Silvestre, 8 pièces in-4, obl. 3 »

7069. **LESTANG** (Plan général du parc et du château, de). Ouest de celui de La Marche et de Villeneuve, appart. à M. de Chamillart. Par N. de Fer, 1705. 1 »

7070. **MARLY.** Plan général, vues du château et de la machine de Marly, par N. de Fer, 1716. In-fol. 7 planches et 3 ff. de texte gravé. 4 »

7071. **MEUDON.** Parc, jardin, château et bourg, par N. de Fer, 1708. 1 »

7072. **MEULAN** (Vue de) vers 1650, par Mérian, in-fol. color. 2 »

7073. **RICHELIEU** (Vue générale du château de). Par N. de Fer. 1705, in-fol. 1 50

7074. **RUEL.** Perspect. de la cascade et de la grotte, 2 vues, par Mérian. 1 »

7075. **SAINT-CLOUD.** Plan de la belle et magnifique maison de Monsieur, son parc, son jardin, ses bosquets, cascades, etc. par N. de Fer. 1705. 1 »

7076. **SAINT-CLOUD.** Château et cascade, 2 vues par Mérian, in-8. 1 »

7077. **SAINT-EUSTACHE** (Elévation perspective du portail de l'église). *dess. par Mansart, grav. par de Poilly*, in-fol. 2 »

7078. **SAINT-GÉRMAIN-EN-LAYE.** Plan général et vue du château, 2 p. in 4. — La Muette de Saint-Germain, 1 p. — Plus 4 vues extr. de Manessan-Malet, ens. 7 pièces. 3 »

7079. **SAINTE-GENEVIÈVE** (Façade de la nouvelle église de), de Paris, mise au jour par Dumont, *dess. par Soufflot, grav. par Tellier.* 1766, in-fol. 2 »

7080. **TOUR DE NESLE** (2 vues de la) par Israël Silvestre, 2 p. in-4, oblong. 1 »

7081. **VERSAILLES** (Plan général de), son parc, son louvre, ses jardins, ses fontaines, ses bosquets et sa ville, par N. de Fer. 1705, 14 ff. in-fol. dont 4 de texte gravé. 4 50

7082. **VUES DE MONUMENTS DE PARIS**, extraites de l'ouvrage de Mérian intitulé : *Topographia Galliæ.* 1660. *Planches in-folio à toutes marges.*

1. Bautru (Hostel de). 1 pl. 1 »
2. Bretonvilliers (Hostel de). 1 planche. 1 »
3. Carmes (Eglise des). Rue de Vaugirard. 1 pl. 1 »
4. Cours de la Reyne Mère. 1 planche. 1 »
5. Église des R. P. Chartreux. 2 planches. 2 »
6. Feuillans (Couvent des). Rue Saint-Honoré. 1 pl. 1 »
7. Fort-Royal. Dans le jardin du Palais Cardinal. 1 pl. 1 »
8. Hospital Saint-Louis (Église de l'). Hors la porte du Temple. 1 planche. 1 »
9. Hostel d'Angoulesme et le Grand Chastelet. 2 vues, 1 pl. 1 »
10. Hostel de Chevreuse. 2 pl. 2 »
11. Hôtel de Nevers et gallerie du Louvre. 2 vues, 1 pl. 1 »
12. Hostel de Vandosme et Hostel de M. le duc de Luynes. 2 vues, 1 pl. 1 »
13. La Vrillière (Hostel de). 2 planches. 2 »
14. Liancourt (Hostel de). 1 pl. 1 »
15. Louvre (Palais du). 4 pl. 4 »
16. Luxembourg. Palais et jardins. 6 pl. 6 »
17. Mail (Vue du). 1 pl. 1 »
18. Maison professe des R. P. Jésuites de la rue Saint-Antoine (Église Saint-Paul). 1 pl. 1 »
19. Mercy (Église des religieux de la). 1 pl. 1 »
20. Minimes (Église des R. P). de la Place Royale. 1 pl. 1 »
21. Notre-Dame (Église de). 3 planches. 3 50
22. Noviciat des Jésuites à la ville Saint-Germain des Prez. 1 planche. 1 »
23. Paris en 1654. Grande vue in-folio obl. 3 50
24. Place Royale, au Marais. 2 planches. 2 »
25. Pont-Neuf et isle du Palais. 1 planche. 1 50
26. Saint-Eustache (Église). 1 planche. 1 »
27. Saint-Germain des Prés (Abbaye de). 2 vues, 1 pl. 1 »
28. Saint-Germain-l'Auxerrois (Église). 1 »
29. Saint-Gervais (Église). 1 pl. 1 »
30. Saint-Martin des Champs (Église). 1 pl. 1 »
31. Saint-Paul (Hostel de), et façade des R. P. Jésuites de la rue Saint-Anthoine. 1 pl. 1 »
32. Saint-Sauveur (Église). 1 planche. 1 »
33. Saint-Sulpice (Église). 1 pl. 1 »
34. Saint-Victor (Abbaye de). 3 planches. 3 »
35. Sainte-Elisabeth (Église et couvent des Filles), en la rue du Temple. 1 pl. 1 »
36. Sainte-Geneviève et Saint-Étienne (Églises). 1 pl. 1 »
37. Sorbonne (Église et portail de la). 1 pl. 1 «
38. Temple (Église et cour du). 1 planche. 1 »
39. Tuileries (Le palais des). 4 planches. 4 »

LIVRES DE CHASSE

7083. ALBUM DU JOURNAL DES CHASSEURS. Collection de 24 sujets de chasses et de courses, avec fanfares nouvelles. *Paris*, 1842, in-4 obl., d.-rel. *Figures sur chine.* 8 »

7084. APOLOGETICO della Caccia, ove dopo narrati, i vitii molti scritto remproverati alla caccia, e cacciatori, scopronsi le virtu di lei da più celebri autori delle materie trattate per Accursio Corsini. *Bergamo, Ventura*, 1626, in-4, br. en cart., n. rog. (*Bel exemplaire.*) 10 »

7085. AUTOURSERIE (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, et Fr. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère. Nouvelle édition, revue et annotée par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1877, petit in-8, papier vergé, titre rouge e noir. *Figure.* 5 »

Réimpression textuelle de l'édition de *Paris, Houzé*, 1608.

7086. AUTOURSERIE (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère, dédié au seigneur de Forges. Nouvelle édition, revue et annotée par Henri Chevreul. *Paris, lib. Aubry*, 1878, pet. in-8 de 104 pages, papier vergé de fil. *Titre, fleurons et lettres ornées imprimés en rouge et noir et illustré de 8 figures en bois fac-similés de l'édition originale.* 7 »

Cette nouvelle édition, tirée à 200 exemplaires, a été imprimée sur l'édition originale faite à Châlons en 1594 chez Claude Guyot, qui est excessivement rare et que M. Chevreul a eu l'heureuse chance de découvrir.

L'édition précédente a été copiée sur celle de 1608, elle est moins complète et ne contient qu'une figure. Le savant éditeur a pensé avec raison que les deux ne feraient pas double emploi.

7087. BAUDRILLART et QUINGERY. Traité général des eaux et forêts. Dictionnaire des chasses. *Paris, Arthus Bertrand.* in-fol., br. (*L'Atlas seul.*) 6 »

7087 *bis.* — Atlas du Dictionnaire des Pêches, 1827, in-folio demi-rel. 6 »

7088. BIBLIOGRAPHIE CYNÉGÉTIQUE. Catalogue des Livres et Estampes composant la bibliothèque de feu M. Grandjean d'Alteville. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, br. (1525 nos). 3 »

Belle série de livres sur la chasse, la vènerie et la fauconnerie.

7089. BUDÉ. Traité de la venerie, traduict du latin en françois, par Loys Le Roys dict Regius, publié par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, papier vergé, d.-rel. maroq. vert, non rogné. (*Fers à la tête de cerf.*) 7 50

7090. —— LE MÊME, broché. 5 »

7091. —— LE MÊME, sur grand papier vélin. 9 »

7092. CABINET DE VÉNERIE, publié d'après les textes, par P. Lacroix et E. Jullien. *Paris, libr. des Bibllophiles*, 1881, pet. in-8, papier vergé, br.

1° Antagonie du chien et du lièvre. 6 »
2° La chasse du loup, par de Clamorgan. 6 »
3° Le bon Varlet de chien. 7 50

7093. CHAM. Le Manuel des chasseurs. *Paris, Martinet*, gr. in-8, br. 61 *caricatures*. 2 »

7094. CHASSE. Arrest des Juges en dernier ressort, que les gentilshommes et nobles n'ont pas le droit personnel de chasser sur les terres par eux tenues en roture. 1780, in-4. 2 »

7094 *bis*. CHASSE du Mardi-Gras, par E. M. Metz. Brochure in-8 (en vers). 1 »

7095. CHASSE A L'OISEAU (étude sur la) au moyen âge. Une fauconnerie princière et l'éducation des faucons, d'après des documents inédits du XIVe et du XVe siècles, par E. Charavay. *Paris, Aubry*, 1873, in-8, br., papier vergé. *Planches et figures s. bois dans le texte.* 10 »

7096. CHASSE AU LOUP. Arrest du Roi portant règlement pour les chasses aux loups, 1785, in-4. 2 »

7097. CHASSE DU LOUP (La noble et furieuse), composée par Robert Monthois Arthisien. *Paris, Ve Bouchard-Huzard*, 1863, pet. in-4, d.-rel. chag., br., n. rog. *Figure.* 9 »

Tiré à 150 exemplaires. Epuisé.

7098. CHASSE DU SENESCHAL. Le Livre de la chasse du grand seneschal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard, qui fut au roy Louis de France, XIe de ce nom, publié par le baron J. Pichon. *Paris, Aubry*, 1858, pet. in-8, br., papier vergé. (*Rare.*) 10 »

7099. **CHASSEUR-MÉDECIN** (Le), ou traité complet sur les maladies du chien, par F. Clater, traduit de l'anglais. *Paris*, 1836, in-18, br. 2 50

7100. **CHENU** (le docteur). Chasse au chien d'arrêt, gibier à plumes. *Paris*, 1851, in-12, br. 89 *planches*. 7 »

7101. **CHEVREUL** (H.). La Chasse royale, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy très chrestien de France et de Navarre Louys XIII, utile aux curieux et amateurs de chasse; nouvelle édition, précédée d'une introduction, par A. Chevreul. *Paris*, 1858, pet. in-8, *orné d'un joli portrait de Charles IX, d'une planche représentant les fumées du cerf* et d'une vignette (*la Chasse royale*). 5 »

Tiré à 250 exemplaires.

7102. **CHIEN** (Le). Description des races, croisements, élevage, dressage, maladies et leur traitement, d'après les ouvrages les plus récents. *Paris*, 1876, in-12, cart. *Figures dans le texte.* 3 »

7103. **DU FOUILLOUX.** La Vénerie de Jacques Du Fouilloux. *Paris*, 1635, in-4, d.-rel. chag. viol. *Figures sur bois.* 50 »

A la suite : Le Miroir de fauconnerie par Pierre Harmont, dit Mercure. *Paris, Billaine*, 1634, *figures*.
Bel exemplaire, manque le titre et la dédicace.

7104. **ENFANTS DE LATONE.** Les dons des enfants de Latone; la Musique et la Chasse du cerf, poèmes dédiés au Roy. *Paris, Prault*, 1734, in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor. *Figures d'Oudry et tons de chasse.* 30 »

Exemplaire non rogné.

7105. **FAUCONNERIE.** Édit du roi portant création de la charge d'aumônier de la Grande Fauconnerie de France, 1784, in-4. 2 »

7106. **FAUCONNERIE.** Lettres patentes du roi portant désunion des charges de grand fauconnier de France et de capitaine du premier vol pour Corneille, de la Grande Fauconnerie de France, 1782. In-4. 2 »

7107. **GARNIER** (le comm. P.). Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, br. *Planche.* 2 »

Deuxième édition, corrigée et augmentée, des oiseaux qu'on peut tuer encore au miroir : becfigues, étourneaux, hirondelles, etc. — Chasse de l'alouette au cul-levé. — Des appeaux, etc., etc.

7108. —— **LE MÊME**, in-8, sur papier vergé. 3 »

7109. GARNIER (le comm. P.). Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin, avec une préface par J. La Vallée. *Paris, Aubry,* 1876, gr. in-8, br. 5 »

7110. —— Chasse du chevreuil en France. *Paris, Aubry,* 1875, grand in-8, br. 1 50

7111. —— Chasse du loup en France. *Paris, Aubry,* 1878, gr. in-8, br. 3 »

7112. —— Chasse du lièvre en France. *Paris, J. Martin,* 1879, gr. in-8, br. 5 »

7113. GUICHARD (A.-Ch.). Manuel de la police rurale et forestière, de la chasse et de la pêche. *Paris,* 1829, in-8, br. 3 »

7114. HOUDETOT (A. d'), Le tir au fusil de chasse, à la carabine et au pistolet, petit traité des armes à l'usage des chasseurs. *Paris,* 1857, in-12, br. 4 »

7115. HOUDETOT (A. d'). La Petite Vénerie ou la chasse au chien courant. *Paris,* 1855, in-8, br. *Vignettes par H. Vernet.* 8 »

7116. LA FERRIÈRE (le comte H. de). Les Chasses de François Ier racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris, Aubry,* 1869, pet. in-8, *papier vergé.* 7 50

7117. —— LE MÊME, d.-rel. mar., n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf*). 10 »

7118. LA VALLÉE (J.). La chasse à tir en France. *Paris,* 1854, in-12, br. 30 *vignettes sur bois dans le texte par F. Grenier.* 3 50

7119. LIGER (L.). Œconomie générale de la campagne, ou Nouvelle Maison rustique. *Paris,* 1708, 2 vol., in-4°, v. mar. *Planches.* 6 »

Deuxième édition, dédiée à J. Mansard.

7120. LIVRE DU ROI CHARLES. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la biblioth. de l'Institut. *Paris, Aubry,* 1859, in-8, br., *papier vergé.* 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul, ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*) et d'une planche représentant *les Fumées du cerf.*

7121. —— LE MÊME, d.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.* 9 »

7122. LIVRE DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RACIO. Découverte

bibliographique par A. Chassant. *Paris, Aubry*, 1870, gr. in-8. br. papier de Hollande. 3 »

Tiré à 50 exemplaires dans le format du *Livre du roi Modus* publié par E. Blaze.

7123. LONCHAMPT (E.). Précis des lois et de la jurisprudence sur la police rurale, sur la chasse et sur la pêche. *Paris*, 1838, in-12, br. 2 »

7124. MANGEOT (H.). Traité du fusil de chasse et moyens d'en améliorer la portée, le fini et la durée. *Bruxelles*, 1851, in-8, br., *figures dans le texte et planches.* 6 »

7125. MAYNE-REID. Les Veillées de chasse, trad. de l'anglais par H. Révoil. *Paris*, 1865, in-12, br. *Figures.* 1 50

7126. ALMANACH DES CHASSEURS. Causeries, réceptions, bals, pêches. Supplément. Années 1852-53-54, in-12, br. *Titre gravé et portraits.* 3 »

7127. PASSERAT (J.). La Chasse au chien courant, publiée avec notes, par M. H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1864, pet. in-8, *pap. vergé.* 3 »

7128. —— LE MÊME, d.-rel. maroq., n. rog., tête dorée. (*Fers à la tête de cerf.*) 6 »

7129. —— LE MÊME, sur grand papier velin ou chamois, br. 6 »

7130. —— LE MÊME, sur papier de Chine. br. 9 »

7131. PERRAULT (Charles), de l'Académie française. La chasse, poème publié avec préface et notes, par H. Chevreul. *Paris*, 1862, pet. in-8, br., *papier vergé.* 2 »

7132. —— LE MÊME, d.-rel. m. vert, n. rog., tête dor. *Fers à la tête de cerf.* 5 »

7132 *bis.* —— LE MÊME, sur grand papier, broché. 3 »

7133. PETIT. Traité complet du droit de chasse. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br. 5 »

7134. RENÉ FRANÇOIS. Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices. Pièce très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence. 8e édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Rouen, Osmont*, 1631, in-8, vélin. *Figures en bois.* 5 »

Cont. plus. chapitre conc. la vènerie, la fauconnerie, les oiseaux, les poissons, etc.

7135. ROBINSON (H.). Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine, etc. *Paris*, 1860, in-8, d.-rel., v. rouge. *Figures.* 4 »

7136. SOLUTRÉ, ou les chasseurs de Rennes de la France centrale, histoire préhistorique, par Adrien Craniles (Arcelin). *Paris*, 1872, in-8, br. *Figures.* 5 »

7137. THÉORIE générale de toutes les chasses au fusil, a courre et à tir, pour le gibier à poil et à plume, et des grandes chasses royales, par une société de chasseurs. 2e édit. *Paris, Corbet*, 1829., fort vol. in-12, br. *Figures.* 3 50

7138. VÉRARDI. Manuel du destructeur des animaux nuisibles. 2e édit. *Paris, Roret*, 1833, in-18, br. *Planches.* 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7139. AMÉRIQUE. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord, par Du Ponceau. *Paris*, 1838, in-8, br. 4 »

7140. AMIENS. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'Histoire de France (par Damiens de Gomicourt), *Amst. et Paris*, 1768, 2 vol. in-12, d.-rel., mar. rou., tête dorée. n. rog. 10 »

Le tome second, en entier, comprend : *L'Histoire de la surprise de la ville d'Amiens par les Espagnols, en* 1597, *et de la reprise de cette ville par Henri IV, avec les pièces justificatives.*

7141. ANALECTES DU BIBLIOPHILE. Recueil contenant : diverses pièces curieuses anciennes et modernes; des extraits de diverses publications intéressantes anciennes et modernes, etc. *Turin, J. Gay*, 1876, 3 vol. in-12, *papier vergé*, br. 20 »

7142. ANGERS. Lettres patentes du roy portant rétablissement de la noblesse en faveur des maires d'Angers. In-4 de 12 pages. 3 »

Deux pièces manuscrites datées de mars 1673.

7143. ANTHOLOGIE. Choix de chansons et poésies légères. *Paris*, 1834, 3 vol. in-32, br. *Jolie vignette d'Henri Monnier, coloriée.* 5 »

7144. APULÉE. Les amours de Psyché et de Cupidon, traduct. nouv., ornée des figures de Raphael, publiée par Landon. *Paris, J. Didot*, 1861, in-4, dos et coins mar. bleu, tête dorée, n. rog. *Bel exemplaire.* 25 »

Orné de 32 planches au trait.

7145. ARTOIS, FLANDRE, HAINAUT, etc. Recueil de pièces historiques, extraites d'archives. In-fol. de 317 pages., parch. 55 »

Manuscrit d'une belle écriture de la fin du XVIe siècle. On remarque dans ce volume les pièces suivantes : De la merveilleuse assemblée qui se tint en la ville d'Arras, 1435. — Ordonnance de l'entrée de Boulongne la Grasse que l'empereur Charles V^e^ feit le V de novembre. — Ordonnances vieilles sur le faict des heraux, ensemble statuts faicts par Claude de Toulonjon, 1496. — Des funérailles des seigneurs de l'ordre du Toison d'or. — Coppie du traicte de reconciliation faict en la ville d'Arras le XVII de may 1579. — Discours pacifique sur l'estat present des Pays-Bas. — L'acte secret touchant l'appoinctement et appaisement faict en conseil du noble ordre du Toison d'or, entre le comte de Sainct-Paul et le comte de Chimay, 1478. — Ce sont les douze pairs de France et comment ils vont par ordre. — Pièces concernant Lille, Douai, Orchies, Bailleul, Bergues, Bruges. — Lettres touchant le comte Robert d'Arthois et les sieur et dame de Cassel, etc.

7146. AUGUEZ. Parfums et caprices, poésies. *Paris*, 1854, in-8, v. fau., fil., tr. dor. *Envoi d'auteur.* 10 »

Au chiffre et à l'ex-libris de Mlle Rachel.

7147. AURILLAC. Lettres concernant le chapitre ou collégiale de Saint-Giraud d'Aurillac. Pièce manuscrite de 6 pages sur papier, datée de juin 1672. 3 »

7148. AUTOGRAPHES. Mes renseignements. Livre des visites faites à M. T. C. Brunn Neergaard, gentilhomme du roi de Danemark, membre de plusieurs sociétés savantes, pendant son séjour à Paris, de 1809 à 1813. 1 vol. pet. in-4, bas. 50 »

Recueil de signatures autographes de personnages marquants dans les arts, la littérature et les sciences. On remarque les signatures de Moreau, Monnet, Wille, de Marne, Watelet, de Ghendt, Houdon, Pajou, Lagrenée, Géricault, David, Monsiau, Redouté, Lemire, Carle Vernet (avec un dessin autographe), Orfila, Omalius d'Halloy, F. Arago, E. Chevreul, Gay-Lussac, Raoul-Rochette, Letronne, La Harpe, l'abbé Grégoire, Naigeon, A. de Laborde, Ducis, Désaugiers, etc.

7149. BALZAC. Les contes drolatiques, colligez ès abbayes de Touraine. *Paris*, 1855, in-8, d.-rel. mar. Lavallière, *illustr. par Gustave Doré.* 22 »

Premier tirage.

7150. BEAUMONT-LE-VICOMTE (Sarthe). Amendes et remembrances des Assises de Beaumont-le-Vicomte, tenues audit lieu par nous,

Robert Guillon, licencié es loix, Bailly; du 8 janvier 1524 au 28 septembre 1540. Pet. in-fol., v., reliure du temps. 80 »

Manuscrit original sur papier composé de 340 feuillets d'une belle écriture et bien conservé.
Important pour l'histoire dc Beaumont-sur-Sarthe, Vivoin, Juillé, etc.

7151. BERTY (A.). Les Grands Architectes français de la Renaissance. P. Lescot, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant, les Du Cerceau, les Métezeau, les Chambiges, d'après de nombreux documents inédits des Bibliothèques et des Archives. *Paris, Aubry.* Pet. in-8, d.-rel., mar. bl., tête dorée, n. rog. *Blasons et* fac-similé *de signatures. Epuisé.* 9 »

7152. BOUCHER (M. J.). Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denys en France. *Paris, G. Chaudière,* 1594, in-8, de 659 p., mar., rou., tr. dor., rel. ancienne. 20 »

7153. CAMBRAI (Carte du diocèse de), par Cassini. 3 grandes feuilles collées sur toile dans un étui, in-8. (*Exempl. du général Pelet*). 5 »

7154. CANTU (César). Histoire universelle, traduite par E. Aroux et P. Leopardi, 3e édit., revue par M. Lacombe. *Paris, Didot,* 1865, 19 vol. in-8, d.-rel., ch. rou. 75 »

7155. CERVANTES. L'ingénieux chevalier don Quichotte de la Manche, traduction nouvelle. *Tours, Mame,* 1870, gr. in-8, d.-rel., ch. rouge, tr. dor. *Illustratians par Grandville.* 5 »

7156. CHABANNES (Le Mis de), pair de France. Le Phare trompeur, ou la Chartamanie. Poème historique, moral et politique, en prose rimée, dédié aux souverains de l'Europe. *Londres,* 1821, *de l'imprimerie du marquis de Chabannes.* Pet. in-12, veau rac., rel. anglaise. (*Corrections autogr. de l'auteur*). 6 »

Petit livre de toute rareté en France, non cité.

7157. CHANSONS ET PIÈCES SATYRIQUES, 1732-1767. In-4 de 430 pages, parch. 30 »

Manuscrit du XVIIIe siècle, contenant de nombreuses chansons et des pièces en prose et en vers sur les personnages marquants et les principaux faits de la Régence et du règne de Louis XV. Plusieurs de ces pièces, sont très intéressantes pour l'histoire de la ville de Poitiers.
Apologie de Mme de La Touche par elle-même. — Rêve de M. Paris, conseiller au Parlement de Paris. — La Solitude, épître par le Père ***, capucin, à Poitiers. — Philippiques de La Grange-Chanel. — Philotanus, par Grécourt. — Le Déiste converti. — Le Mondain, par Voltaire. — Chanson adressée à Mme de Brissac, à Poitiers, sur son mary, 1739. — A Mme Lenain, intendante de Poitiers. — Requête présentée à M. le duc d'Orléans par les dames haran-

gères de Paris. — Brevets de la calotte. — Pièce faite sur le président Fovien de Saint-Juin, à Poitiers. — Vers de Voltaire à Mme de Pompadour. — Maximes des Francs-Maçons. — Doctrine des Maltotiers. — Réjouissance faite à Poitiers à l'occasion de la naissance du duc de Bourgogne, 1751. — Au cardinal de Tencin sur le rétablissement de sa santé, par l'abbé de Rouny de Montbrison. — Extrait des registres de la Cour souveraine du beau sexe de Poitiers. — Chanson qui s'est chantée sur le théâtre des jésuites, à Poitiers, 1756. — Aux Jésuites sur leurs affaires présentes à Poitiers, etc. Cet intéressant recueil a été composé par M. de Pigis, abbé de Saint-Benoît, à Poitiers.

7158. CHANSONS CHOISIES, avec les airs notés. *A Genève (Cazin)*, 1782, 4 vol. — Nouveau recueil de chansons choisies, avec les airs notés. *A Genève*, 1785, 4 vol. Ens. 8 vol. in-18. 20 »

Bel exemplaire, broché, non coupé.

7159. COURTOIS, le Conventionnel, né à Arcis-sur-Aube. Recueils de poésies, contes, pensées, pièces curieuses, 7 vol. in-8 et in-12, rel. en veau et parch. 35 »

Manuscrits autographes de Courtois, composés en 1772, 1773, 1775, 1804 et 1809.

Règles de conduite trouvées dans les papiers d'un premier commis mort à Versailles avant le 14 juillet 1789. — Recueil de poésies légères. — Recueil de pensées ingénieuses tirées des auteurs du temps. — Pensées tirées de différents auteurs. — Recueil d'ana.

7160. DANSE MACABRE (La Grande) des hommes et des femmes, précédée du Dict. des trois mors et des trois vifz, du Débat du corps et de l'âme, et de la Complaincte de l'âme dampnée. *Paris, Baillière, s. d.*, in-4, papier vergé, br., 57 *figures sur bois.* 3 50

7161. DOUAY (La Vierge de). Cuivre gravé à Douai en 1728, représentant la Vierge allaitant l'Enfant Jésus, avec légende et ornements. Haut. 10 cent., largeur 7 cent. 6 »

7162. DRELINCOURT (Ch.). La Défense de Calvin contre l'outrage fait à sa mémoire dans un livre qui a pour titre : Traité qui contient la méthode... pour convertir..., par le cardinal de Richelieu. *Genève, J. de Tournes*, 1667, in-8, vél. *Rare.* 12 »

7163. DULAURENS (l'abbé). L'Arretin moderne. *Rome (Amsterdam)*, 1775. 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb. 6 »

Ce livre est une critique vive des principales histoires de la Bible.

7164. DULAURENS (l'abbé). Le compère Matthieu, ou les bigarrure de l'esprit humain. *Paris, Patris*, 1796, 3 vol. in-8, d.-rel. 5 *figures d'après Chasselat. Manque 4 figures.* 10 »

7165. EFFIGIES Regum Francorum omnium a Pharamundo ad Ludo-

vicum XIII. *Francof.*, 1622, pet. in-4, br. en carton. 64 *portraits gravés à mi-pages.* 6 »

Le papier est devenu roux, défaut commun à tous les exemplaires de ce livre. Celui-ci est non rogné et peut faire un bel ex.

7166. EIKON BASILIKÈ, ou Portrait Roial de Sa Majesté de la Grande-Bretagne, dans ses souffrances et solitudes. Contenant ses méditations sacrées, prières, derniers propos (trad. par David Cailloué, de Rouen, selon Barbier). *La Haye*, 1649, pet. in-12, parch. *Frontispice par Marshall.* 8 »

Première traduction de cet ouvrage attribué à Charles Ier, roi d'Angleterre. Le volume est terminé par des pièces de vers composées par le traducteur : *Métamorphose des isles fortunées. A la Reyne douairière de la Grande-Bretayne.*

7167. ELSEVIER. Polydori Vergilii de rerum inventoribus et de Prodigiis. *Amstelod., apud D. Elsevirium*, 1671, pet. in-12, titre gravé, maroq. or., fil., dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 16 »

Bel exemplaire. Hauteur : 140 millim.

7168. ÉTAT DU RÉGIMENT des gardes françoises du roy, par rang de compagnie et suivant l'ancienneté de messieurs les officiers et sergents. *Paris, Lamesle*, in-18 maroq. roug. fil., tr. dor.,rel. anc. Chaque année 5 »

Années 1758, 1760, 1761, 1762, 1763; 1764, 1767, 1768, 1769.

7169. ÉTATS-UNIS. Éloge civique de Benjamin Franklin, prononcé au nom de la Commune de Paris par l'abbé Fauchet, 1790. — Éloge de Franklin, par Condorcet, 1791. — Éloge de Washington par Dubroca, 1800. — Notice biograph. sur le général Jackson. 1829. 4 broch. in-8. 4 »

7170. FAMIN. Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris*, 1832, in-4, br. *Planches.* 45 »

7171. FÉNELON. Aventures de Télémaque. *Paris, Froment*, 1828, 2 vol. in-8, v. viol., fil., tr. dor. *Nombr. figures.* 6 »

7172. FERTIAULT. Histoire anecdotique et pittoresque de la Danse. *Paris, Aubry*, 1854, in-18, d.-rel. chag., tête dorée, n. rog. 3 50

7173. FINANCES, impôts, loterie royale. Arrêts, édits et déclarations (1688-1737). 79 pièces in-4. 10 »

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

LES

RUES D'ÉTAMPES

ET SES MONUMENTS

HISTOIRE — ARCHÉOLOCIE — CHRONIQUES

GÉOGRAPHIE BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE, AVEC DOCUMENTS INÉDITS.

PAR LÉON MARQUIS

AVEC PRÉFACE PAR V. A. MALTEBRUN

Étampes, 1881. Un beau vol. gr. in-8 de VIII et 434 pages, *nombreuses figures, vues et plans.* 7 50

—— LE MÊME, sur papier vergé fort. 12 »

BIBLIOGRAPHIE

GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE

DE LA PICARDIE

OU CATALOGUE RAISONNÉ

DES OUVRAGES TANT IMPRIMÉS QUE MANUSCRITS, TITRES, PIÈCES ET DOCUMENTS DE TOUTE NATURE RELATIFS A LA GÉOGRAPHIE ET A L'HISTOIRE DE CETTE PROVINCE

PAR E. DRAMARD

Paris, 1881, in-8, br. de 494 p. *(Tome 1er* : Boulonnais.) Quelques feuill. tachées d'eau. 8 »

BIBLIOTHÈQUE RÉCRÉATIVE

PUBLÉE PAR V. DEVELAY

Paris, Librairie des bibliophiles, 1881, in-32 papier vergé.

PÉTRARQUE. Sophonisbe. Épisode du poème de l'Afrique. 2 »
PÉTRARQUE. Épitre à la postérité et testament. 2 »
PÉTRARQUE. Pseaumes pénitentiaux. 2 »
PÉTRARQUE. Mon secret, ou du conflit de mes passions, 3 vol. 9 »

PHYSIOLOGIE DU CURIEUX

TABLEAUX, CURIOSITÉS, LIVRES

PAR EDMOND BONNAFFÉ

Paris, J. Martin, 1881. petit in-8 sur papier vergé. Titre rouge et noir. 3 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

557e Numéro. 5 Octobre 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.

FOR LEGAL DEPOSIT
BODLEIAN LIBRARY
PERIODICALS

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

LES MIMES

ENSEIGNEMENTS ET PROVERBES DE J.-A. DE BAIF

Réimpression complète, collationnée sur les éditions originales.

AVEC PRÉFACE ET NOTES

Par PROSPER BLANCHEMAIN

Paris, Léon Willem, 2 tom. in-18, de xx-297 pages. Prix : 10 fr.
Se trouve à la *Librairie Martin*, rue Séguier, 18.

Cet ouvrage fait partie du *Trésor des vieux poètes français* qui a publié déjà les œuvres de J. de la Taille, seigneur de Bondaroy, éditées par M. de Maulde; les œuvres poétiques de Gay de Tours, par P. Blanchemain; les œuvres d'Amadis Jamyn, par M. Ch. Brunet, etc., qui continue aujourd'hui par les *Mimes* de Baïf et nous promet pour un temps très rapproché d'autres curiosités. L'intelligent éditeur du *Trésor des vieux poètes français* a trouvé à glaner dans le champ si riche de la littérature française de la Renaissance après les publications de Jannet, Jouaust et Delahays. Cette nouvelle série est encore trop peu connue et nous sommes heureux de la signaler aux lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* qui sont tous des érudits, des amateurs des délicats. Personnellement, j'ai regretté que M. Wilem qui avait abordé la *Collection des documents rares ou inédits*, format in-18, dont les volumes sont presque tous épuisés), et plus récemment la *Collection historique des bibliophiles parisiens*, format in-8, ait abandonné cette voie pour se lancer dans des publications artistiques luxueuses et dans un genre moins sérieux. Ses publications avaient été remarquées après le *Trésor des pièces rares* ou *inédites* du regretté Aubry, le fondateur du *Bulletin* qui lui aussi avait entrepris de publier les ouvrages historiques aussi bien que ceux d'érudition, aurait pu aussi se faire une place à part par ses publications spéciales ce qui ne l'empêche pas de réussir dans un autre genre, témoin le *Trésor des vieux poètes français*. Après ce mot de regret passons à l'ouvrage, l'*examen* préparé par feu Prosper Blanchemain, il fut achevé par M. Becq de Fouquière auquel il était

dédié et qui dans une post-face a donné une notice littéraire sur son prédécesseur (p. 285-296), Après la préface de M. Blanchemain se trouve un profil de Baïf drapé en romain, et en regard le *fac-simile* du titre de l'édition de 1599, par Mamert Patisson, imprimeur du roi, chez Robert Estienne, avec la musique de ce dernier. C'est la première édition complète, elle ne parut qu'après la mort de l'auteur, la septième et dernière fut imprimée en 1619, avec des pièces inédites, c'est celle qui a servi à l'édition présente. Les *Mimes* sont des sentences morales, mises en vers par Baïf qui en avait pris le fond un peu partout, même dans le fumier d'Ennius. C'est le meilleur ouvrage de Baïf. Pour en donner une idée, citons un passage au hasard (p. 107).

Le lion redoutable beste,
Creint du coc le chant et la creste,
Les plus grands creignent les petits.
Limassons dans leurs maisonnettes,
Tatonnent de leurs cornettes :
Puis vont d'assurance advertis.
Qu'il y a de poupes au monde !
Qui hantent et la terre et l'onde :
Qui avec les blancs se font blancs ;
Qui noirs avec les noirs deviennent ;
Qui gris avec les gris se tiennent :
Mille changemens redoublants.

Ne s'attend-on pas à trouver à la suite la devise du politique du fabuliste :

Le sage dit selon les gens :
Vive le roi ! Vive la ligue !

Au reste, La Fontaine a bien pu s'inspirer de Baïf.

Imprimée avec soin, cette édition moderne pouvait passer pour une de ses devancières n'était la blancheur du papier. Les notes (p. 276-283) sont rejetées à la fin du second volume. Est-ce un avantage ? Je ne le crois pas. Elles auraient gagné à être au bas des pages, d'autant plus qu'elles sont très courtes et ne dépassent guère une ligne. Rien d'ailleurs ne les indiquant dans le texte, elles risquent fort de passer inaperçues. La huitième édition des *Mimes* à part ce *desideratum* aura le succès de ses devancières, sitôt qu'elle sera suffisamment connue.

L'abbé Valentin DUFOUR.

CHANSONS ET LETTRES PATOISES

BRESSANES, BUGEYSIENNES ET DOMBISTES

TEXTES RECUEILLIS, TRADUITS ET ANNOTÉS

PAR PHILIBERT-LE-DUC

Un beau vol. in-8, orné d'un front. Bourg, chez Martin-Bottier, 1881. Prix : 6 fr.

Nombre de fois nous avons porté envie à ces heureux qui, en même temps hommes de goût et de savoir, se sont imposé la tâche de recueillir les chants populaires de leur pays. De notre thébaïde citadine nous les suivons en esprit dans leurs pérégrinations rustiques, et nous déplorons de ne pouvoir les imiter. La mission n'est pas sans difficultés, certes; mais elle a aussi bien des charmes. Ah! si nous pouvions, pendant un an ou deux, endosser la blouse, chausser les sabots, et redevenir paysan de notre chère Bourgogne!... Mais nous n'en sommes pas encore à la période des « doux loisirs. »

A cette heure, j'en sais plusieurs qui sont, avec fièvre et délice, plongés dans cette laborieuse distraction, et, après celui que je viens vous signaler, j'espère en avoir bientôt un autre à vous présenter.

Aujourd'hui il s'agit de M. Philibert Le Duc, à qui nous devons déjà la traduction des *Noëls bressans et bugistes* (1845). Le nouveau recueil qu'il publie est, pour ainsi dire, un complément du premier; car, pour représenter sous toutes ses faces la littérature d'une localité, la Chanson doit venir à côté du Noël.

Nous n'avons rien à redire ici sur l'intérêt et l'utilité de ces sortes de publications, qui, province à province, édifient un inappréciable monument, le groupement de tous nos dialectes, et fourniront ainsi la base et les matériaux pour le glossaire définitif et complet de notre langue. — Ces choses, il faudrait un article étendu pour les développer, et ce n'est point ici le lieu. Nous n'avons simplement qu'à revenir au précieux volume de M. Ph. Le Duc, ce travailleur qui nous présente des fruits de toutes branches, depuis l'érudition jusqu'à la poésie, depuis l'histoire jusqu'aux Noëls et aux Chansons patoises.

Grand fut notre plaisir en recevant ce livre, qui touche si profondément à l'une de nos plus vives sympathies. Son contenu est copieux : 48 chansons et leurs musique, des lettres patoises en prose, des études sur le patois de Gex et le Belo (langage des peigneurs de chanvre du haut Bugey), un sermon, un apologue, et bien d'autres morceaux, — tout cela recueilli, traduit et annoté par notre infatigable poète bressan. On conviendra qu'il y a gré à lui savoir.

Ces textes ne proviennent pas tous du cru proprement dit populaire. Diverses pièces, vers ou prose, ont clairement leur extrait de naissance et sont bien l'œuvre de M. tel ou tel; mais ce cas d'individualité ne diminue en rien l'intérêt qu'ils ont pour nous, parce que, choisis par un lettré d'un goût spécial très affiné, ils n'en contiennent pas moins les éléments que, depuis quelque temps, l'on s'est mis à rechercher... et à trouver dans les vrais chants populaires.

En disant cela, faisons remarquer que nous ne cherchons pas le moins du monde à excuser M. Ph. Le Duc, et nous l'approuvons, au contraire. Les motifs villageois ayant pour auteurs « tout le monde et personne » ne se rencontrent déjà plus facilement, et quand on a sous la main des pièces qui peuvent marcher en ligne parallèle avec eux (pour les services à rendre à la linguistique et aux mœurs et coutumes), on doit les recueillir.

Peu de collecteurs parviennent à colliger suffisamment au gré de leurs vœux. A la fin de son Introduction, M. Le Duc imprime une partie de la liste de ses *desiderata*. Aux titres seuls des chants désirés, on peut constater une chose : le cosmopolitisme indéfini du chant populaire. J'y relève, entre autres, *La Parnetta,* et *Me'n ami Piarre*, dont nous avons depuis longtemps des copies nous venant des régions languedociennes. Cette pauvre Parnette! elle s'est donc « levée » aussi dans la Bresse?...

Mais ne partons point si facilement de notre pied léger; nous entamerions, là, la matière d'un volume. Appelons de nouveau, et d'une façon toute particulière, l'attention sur celui de M. Ph. Le Duc, — et attendons que se termine l'œuvre multiple dont il est une excellente pierre.

F. Fertiault.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

7174. **AFFAIRE LIBRI.** Recueil de pièces pour et contre M. Libri, accusé de vol de livres dans les bibliothèques. 13 broch, in-8, 1848-1861. 6 50

7175. **AGUESSEAU** (H.-Fr. d'). Chancelier de France. Discours que j'adresse à mes enfans sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de mon père. (Henri d'Aguesseau, intendant de Bordeaux). Pet. in-fol. de 136 ff. cart. 20 »

Manuscrit d'une bonne écriture du XVIIIe siècle, Sur la garde une note de M. Monmerque, de l'Institut, à qui ce manuscrit a appartenu.

7176. **ANDROUET DU CERCEAU.** Les plus excellens bastimens de France. 1576. Planches séparées.

Chasteau de Verneuil, 8 pl.	12 »
La Muette, 2 pl.	3 »
Vincennes, 2 pl.	3 »
Madrid, 4 pl.	8 »
Coussy, 4 pl.	6 »
Villers-Cotterets, 2 pl.	3 »

7177. **BACHET DE MÉZIRIAC.** Problèmes plaisants et délectables qui se font par les nombres. 3e édit. publ. par Labosne. *Paris*, 1874, pet. in-4, papier vergé, br. 5 »

7178. **BEAUMARCHAIS.** Œuvres complètes. *Paris, Collin*, 1809, 7 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait et jolies fig. au trait*, 30 »

7179. **BIBLIOTHÈQUE ROYALE.** 25 pièces manuscrites et imprimées. 25 »

Rapport sur la réserve. ms. — Note provisoire sur le catalogue sur cartes, 1835. ms. — Mémoire de la quantité de livres qui estoient dans la Bibliothèque du Roy avant que Mgr Colbert en prit soin, ms. — Etat sommaire des papiers qui se trouvent au secrétariat de la Bibliothèque du Roi, renfermés dans des boetes. 1767. ms. — Lettres autographes de Jourdain à Fourmont l'Aîné, relatives à des livres Chinois, 1738. — Arrest concernant la bibliothèque de S. M., 1720. — Arrest qui ordonne à tous les auteurs, libraires-impri-

meurs et graveurs de déposer huit exempl. de leurs livres, 1704. — Edit portant réunion de la charge de garde du cabinet des livres du Louvre à celle de garde de la Biblioth. du Roy, 1720. — Provisions de la charge de bibliothécaire du roy, accordées au sieur abbé Bignon, 1719. — Arrest concernant la biblioth. de S. M., 1720, etc.

7180. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE, ancienne et moderne. *Paris, Michaud*, 1811, 52 vol. in-8, d.-rel. v. rou. non rogné, tête dor. 65 »

Bel exemplaire sur papier vélin.

7181. BOUCHER DE PERTHES. Le grand homme chez lui. Comédie en cinq actes et en vers. Pet in-fol. br. de 204 pages. 12 »

Copie manuscrite faite lors de la représentation de cette pièce à l'Odéon en 1828. Cette pièce n'a pas été imprimée.

7182. CAMUSET. Principes contre l'Incrédulité, à l'occasion du système de la nature, *Paris, Pillet*, 1771, in-12 broché. 10 »

Exemplaire couvert de notes critiques de la main de Jamet-Le-Jeune.

7183. COLLECTION DAUTHEREAU, Collection de Romans anciens et modernes. *Paris D'authereau (Impr. Didot)*, 1829, 121 tomes en 66 vol. in-32, jolie d.-rel. avec coins mar. vert., dos orné fil. (*Bel exemplaire.*) 140 »

Cette charmante collection contient un choix des principaux romans français et étrangers de de Beaumont, Boufflers, Cazotte, Fielding, Florian, Foscolo, Goldsmith, Gœthe, Godwin; Mmes de Graffigny et de La Fayette, Riccoboni, Lesage, Longus, Marivaux, Mirabeau, Montesquieu, Prévost, Rousseau, Sterne, Tressan, etc.

7184. FLEUR DES CHANSONS (La). Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, etc. *Gand*, 1857, in-12, br. goth. 4 50

Un des huit exemplaires sur papier de couleur.

7185. FRANKLIN (A.). Recherches sur les anciennes Bibliothèques de Paris. *Paris, Aubry*, 1860-64, 5 vol. in-8, d.-rel. mar. bl. avec coins dos à petits fers, tête dorée, n. rog. *Portr. et fig. (Capé).* 35 »

Un des dix exemplaires sur papier chamois.

7186. GALLIEN RESTAURÉ. Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien restauré, fils du noble Olivier, le marquis, et de la belle Jacqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople. *Troyes, J. Garnier* (XVIIIe siècle), in-4, cart., n. rog. 5 »

7187. GLOSSAIRE DE MONTAIGNE, avec les citations de tous les passages dans lesquels les mots sont employés. 7 vol. in-fol., rel. 150 »

Manuscrit inédit composé par M. E. Agnel, avocat, auteur d'Observations

sur le langage des environs de Paris et d'autres ouvrages de linguistique. La mort de l'auteur, en 1879, a interrompu ce grand travail qui s'arrête à la lettre F.

7188. HÉNAULT (le Président). Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Nouvelle édition avec notes, par C. A. Walckenaer et d'une continuation jusqu'à 1821, *Paris*, 1821, 6 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 12 »

7189. HEDELIN. Des Satyres, Brutes, Monstres et Démons. De leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les Satyres estre une espèce d'hommes distincts et separez des Adamicques. *Paris, Nic. Buon.*, 1627, petit in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 50 »

Bel exemplaire d'un livre très rare et très curieux.

7190. HIERONYMUS (Sanctus). Vitæ sanctorum Patrum. *Sine loco et anno* (Circa 1470), pet. in-fol. de 160 feuillets, chag. viol., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 50 »

Superbe exemplaire avec témoins.
Cette édition, qu'on regarde comme la plus ancienne et la première de cet ouvrage, est imprimée sur deux colonnes de 41 lignes chacune dans les pages entières, et sans chiffres, signatures et réclames. Les caractères sont ceux dont Ulric Zell, célèbre imprimeur à Cologne, s'est servi dans l'impression du *Quadragesimal de Litio* de 1473. (La Serna Santander.)

7191. HOROSCOPE DE MORGARD. *Paris, Ballagny*, 1614. — L'Antimauregard, ou le Fantosme du bien public, 1614, 2 plaquettes pet. in-8, dos et coins maroq. rouge (*Closs*). 6 »

Satires en vers publiées au sujet de l'*Almanach pour l'année* 1614, dans lequel Morgard prédisait pour ladite année révolte et guerre civile. Arrêté pour cette publication, il fut condamné à neuf ans de galères.

7192. ISSOUDUN. Arrest du Conseil d'Estat du Roy, qui permet l'acquisition d'une maison pour servir d'auditoire aux jurisdictions du bailliage, et d'Hostel Commun à la ville d'Issoudun. Pet. in-fol. de 12 pages. 3 50

Pièce manuscrite datée de 1731.

7193. JACOB (P. L.). Bibliophile. Dissertations bibliographiques. *Paris, Gay*, 1864, in-12, rel. pleine en cuir de Russie, n. rog., tête dor. (*Petit*). 25 »

Exemplaire sur papier de Chine avec lettre de l'auteur ajoutée.

7194. JANIN (J.). Les Petits bonheurs. *Paris, Morizot*, 1857, gr. in-8, d.-rel., ch. viol., plats toile. *Illustr. par Gavarni.* 10 »

7195. LA FIZELIÈRE (A. de). Histoire de la crinoline au temps passé,

suivie de la Satyre sur les Cerceaux et de l'Extravagance des Paniers. *Paris*, 1859, in-18, d.-rel., parch., n. rog. *Figure en couleurs.* 4 50

7196. LEFEBVRE DE LA BELLANDE. Traité général des droits d'aydes. *Paris*, 1770, in-4 maroq. bl. fil, tr. dor. 25 »

Belle reliure ancienne très fraîche.

7197. LETTRES d'Hortense à Paul. *Châteauroux* (1835), in-8, de 114 pages, br. *Rare.* 4 »

Recueil de 73 lettres publiées dans un but de justification et pour ses amis, par M. Paul Chénon, médecin à Châteaumeillant, à qui ces lettres étaient adressées.

7198. LIBOURNE. Estat de la depence commune que les maire et jurats de Libourne fairont annuellement sur leurs revenus en deniers patrimoniaux et d'octroy. 1690, pet. in-fol. de 6 pages. 3 »

Pièce manuscrite sur papier.

7199. LITURGIE pour les Protestants de France, ou Prières pour les fidèles privés de l'exercice public de leur religion. *Amsterdam*, 1765, in-8, v. mar. 3 »

7200. MARGERET Estat de l'Empire de Russie et grande duché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de 1590 à 1606. *Paris, Langlois*, 1669, in-12, d.-rel., [ch. rou., tête dorée, n. rog. (*Réimpression de Paris*, 1821). 5 »

7201. MARIE STUART. Summarium rationum, quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elisabethæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse... Mariam Stuartam Scotiæ reginam. His additum est supplicium et mors Reginæ Scotiæ, opera Romoaldi Scoti. *Coloniæ, sumpt. Henningii*, 1627, pet. in-8, cart. 6 »

Opuscule très rare.

7202. MAROT. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors en Querci, plus quelques œuvres de Michel Marot. *A Niort, par Thomas Portau*, 1596, in-16 parch. (*rogné en tête*). 20 »

Edition recherchée, publiée par le médecin Mizière, de Poitiers.

7203. MARSEILLE. Arrest du Conseil d'Estat du Roy portant que la ville de Marseille sera exceptée des deffences concernant l'introduction, port et usage des etoffes des Indes, de la Chine, de Perse et du Levant, ainsi que des toilles peintes. Petit in-fol. de 3 pages. »

Copie manuscrite datée de 1721.

7204. **MÉMOIRES ET RAPPORTS**, par Henri Goudard, fils, avocat à Cette (1818-1827), 2 vol. in-4, d.-rel., veau fau. 5 »

Mémoires et rapports imprimés à Montpellier et réunis sous le titre de *Meta laborum.*

7205. **MÉMOIRES** de la Reyne Marguerite. Edit. nouvelle plus correcte. *A Paris, chez J. Ribou*, 1666, in-12, v. gran. (*Bel ex.*) 10 »

7206. **MOLIÈRE.** Suite complète de 21 figures in-18, par Desenne, gravées par Larcher, Bertonnier, Petit, etc. 25 »

Belles épreuves avant la lettre.

7207. **OGER FERRIER**, médecin, natif de Tolouze. Des jugements astronomiques sur les nativitez. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1550, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Capé.*) 55 »

Bel exemplaire d'un livre rare. Edition originale.

7208. **PAPIERS DES FAMILLES DE PEYREMALLE ET DE POUMEYROL**, en Périgord, Saintonge, Angoumois et Limousin, de 1579 à 1787. 1 vol. pet. in-fol., cart. 120 »

Recueil de 180 pièces manuscrites sur papier et parchemin, lettres et actes notariés, inventaires, testaments, etc. On remarque parmi ces pièces une feuille de route de Bordeaux à Schelestadt, signée de Louis XIV et de Chamillard. Plusieurs pièces relatives aux familles de Sainte-Aulaire, de Bourdeille, de La Forest, de Lageard de Saint-Marsauld.

7209. **PATOIS.** Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois, et de l'utilité de leur étude, par Pierquin de Gembloux. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, d.-rel., perc., n. rog. *Epuisé.* 7 »

7210. **PEUTINGER.** Peutingeriana tabula itineraria ex Augusta Bibliotheca Vindobonensis cura Christ. Von Scheyb, 1753, 12 planches réunies en une seule carte collée sur toile. 30 »

Première copie de l'original dans sa véritable dimension.

7211. **PIÈCES SATYRIQUES** du temps de la Régence. In-fol. de 350 pages, mar. citr., rel. anc. fatiguée. 25 »

Manuscrit d'une belle écriture daté de 1720 à 1732, contenant des pièces satiriques en prose et en vers sur la Régence et le commencement du règne de Louis XV. On remarque, entre autres : Les Philippiques de La Grange-Chancel ; le Noël des moines ; Requestes des ducs et duchesses à Mgr le duc d'Orléans ; Philotanus, par l'abbé de Grécourt ; Histoire du prince Papirus, surnommé Pille-Argent, gouverneur de l'isle de Franchots ; Appel des damnés ; Très humble placet présenté par les créanciers de l'Hôtel de Soissons ; A Mlle de Guise sur son mariage avec M. le duc de Richelieu ; Pièces sur l'Académie, etc. A la fin du volume est ajoutée une caricature du XVIIIe siècle, de format in-4, intitulée : *L'orgueil ecclésiastique confondu par le Parlement.*

7212. PIERRE DE FONTAINES (Le conseil de), ou Traité de l'ancienne jurisprudence française, publié d'après un manuscrit du XIIIe siècle, par Marnier. *Paris*, 1846, in-8, cart. 4 »

7213. PLAISIRS (Les) de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. *S. l. n. d.*, in-12., mar. vert., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). 130 »

Recueil de pièces en prose et en vers, par Benserade, Corneille, Furetière, Richelet, La Fontaine, Saint-Gilles, Montreuil, Boileau, Scarron, Cantenac, Pélisson, Scudéry et autres beaux esprits du temps, publié par Richelet, à Paris, vers 1663.

On y remarque, entre autres pièces intéressantes, un conte de La Fontaine, *Sœur Claude*, un sonnet de Boileau, une épigramme de Corneille sur l'abbé d'Aubignac, une pièce très libre intitulée *l'Impuissance*, qui n'est autre que la fameuse *Occasion perdue et recouvrée* attribuée à Corneille; la *Faiseuse de mouches*, attribuée à Scarron.

On a relié avec ce volume, excessivement rare, un autre recueil de poésies non moins intéressant: *Les Délices de la poésie galante des plus célèbres autheurs du temps, dédié à Mgr le duc de Coislin. Seconde partie. A Paris, chez Jean Ribou*, 1664.

7214. PONSARD (F.). Agnès de Méranie, tragédie. *Paris, Furne*, 1847, d.-rel., marr. rou., n. rog., tête dor. *Edition originale.* 5 »

7215. PREVOST (l'abbé). Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *A Amsterdam, par la Compagnie*, 1732, 8 parties en 4 vol. in-12, v. marb. *Bel exemplaire.* 50 »

La septième et la huitième partie contiennent l'*Histoire de Manon Lescaut*, Edition très rare.

7216. QUEVEDO-VILLEGAS. Histoire de Don Pablo de Ségovie, trad. par Germond de Lavigne. *Paris, Warée*, 1843, in-8, br. *Vignettes par H. Emy.* 10 »

7217. RECUEIL DE PIÈCES publiées à l'occasion de la fuite de la reine Marie de Médicis du château de Blois pour Angoulême, et relatives aux affaires politiques de l'année 1619. 40 pièces en 1 vol. pet. in-8, d.-rel., chag. rou. 50 »

Lettre de la Royne mere et la responce du Roy. — Factum de Pierre Du Jardin, capitaine de la Garde, natif de Rouen. — Declaration de la volonté du Roy sur le depart de la Royne sa mere, du chasteau de Blois. — L'audience donnée par le Roy à la Royne, sa mère. — Le Véritable Picard. — Les Humbles supplications de la Royne mere au Roy. — Plaintes que la Royne mère fait au Roy. — Mémoires sur l'accommodement des princes et seigneurs. Ensemble les résolutions de l'entreveue du Roy avec la Royne mere à Fontainebleau. — Plaisant galimatias d'un Gascon et d'un Provençal. — Sommation faicte à M. le duc d'Espernon. — L'abcès de M. d'Espernon percé par un de ses amys. — Le Songe ou démon véritable sur l'estat de la France. — Le Bourgeois. *A Tours.* — Le Tourment de l'envie courtisane, par R. de Romany, procureur du roy ès villes de Villeneuve S. André lez Avignon. — Le Manifeste de

Picardie au Roy. — Procès-verbal de la conspiration faicte en la ville d'Angoulesme. Ensemble l'exécution publique qui s'en est ensuyvie. — Lettres de la Royne mere à MM. le chancelier, le garde des sceaux, le président Jannin. *A Angoulesme.* — Lettre de la Royne mere envoyée à M. le duc de Mayenne. *A Bourdeaux.* — Histoire véritable de tout ce qui s'est faict depuis le 1 janvier 1619, tant en Guyenne, Languedoc, Angoulmois, Rochelle que Limosin et autres lieux circonvoisins, etc.

Toutes les pièces sont datées de 1619.

7218. RELIGION RÉFORMÉE. Le Divorce céleste causé par les dissolutions de l'Espouse romaine, avec un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des ducs de Modène et Parme sur la guerre présente d'Italie contre le Pape. *Villefranche, J. Gibaut,* 1649, pet. in-12, v. gr. 4 »

Cet ouvrage de Ferrante Pallavicino, traduit par Brodeau Doiseville, est une satire violente contre les papes.

7219. RELIGION RÉFORMÉE. Réponse de Charles Drelincourt à la lettre écrite par Mgr le prince Ernest, landgrave de Hesse, aux cinq ministres de Paris qui ont leur exercice à Charenton. *Genève, J. et S. de Tournes,* 1664, in-8, vél. 5 »

7220. RELIGION RÉFORMÉE. Le Throne de grace, ou Sermon sur les paroles Hébr. 4, 16. *Allons donc avec assurance au Thrône de grâce, par Spanheim. A Genève, pour Est. Mavpeav,* 1649, in-8, parch., *titre gravé.* 5 »

7221. RELIGION RÉFORMÉE. Histoire de l'Eucharistie divisée en trois parties (par Matthieu de Larroque). *Amsterdam et se vend à Charenton, par O. de Varennes,* 1678, pet. in-4, v. mar. 5 »

I. De la forme de la Célébration. II. De la Doctrine. III. Du Culte.

7222. RELIGION RÉFORMÉE. La Défense de la Réformation contre le livre intitulé : *Préjugez légitimes contre les Calvinistes* (par Claude). *Se vend à Quevilly, chez Lucas à Rouen,* 1673, in-4, v. mar. 6 »

7223. RELIGION RÉFORMÉE. La chasse du Renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière, du libelle diffamatoire faux-marqué le Catéchisme des Jésuites, par Félix de la Grâce. *Jouxte la copie imprimée à Villefranche chez Hubert le Pelletier,* 1603, pet. in-32, parch. *Rare.* 6 »

7224. RELIGION RÉFORMÉE. Le refuge spirituel des fidelles qui se sont réfugiés en divers états pour ne pouvoir professer librement la religion réformée dans le pays de leur naissance, par A. Martel.

Berne (à la Sphère), dans l'imp. de leurs Excellences, 1688, In-12 br. en cart., n. rog. *Rare.* 5 »

7225. RELIGION RÉFORMÉE. Discours au Roy sur la naissance, ancien estat, progrez et accroissement de la ville de La Rochelle. Pour monstrer que ladite ville est naturellement submise à la Souveraineté du Royame.... (par Aug. Gallaud, de Tours). *A Paris*, 1629, in-8, cart. *Rare.* 8 »

7226. RELIGION RÉFORMÉE. (Mémoires de messire Philippes de Mornay), seigneur Du Plessis, gouverneur de Saumur. *Amsterdam, L. Elzévier*, 1652, in-4, vél. *Bel exemplaire.* 10 »

7227. RELIGION RÉFORMÉE. Traicté de la Justice de Dieu, et horrible vengeance contre les meurtres commis par les princes et potentats de la terre. *S. l.* 1562, pet. in-8 de 30 pages dérelié. 5 »

7228. RÉPONSE au livre du père Maimbourg intitulé : *Méthode pacifique pour ramener sans dispute les protestans à la vraye foi, par P. L. M. Amsterdam, D. Du Fresne*, 1681, pet. in-12, vél. 3 »

7229. RESTIF DE LA BRETONE. La Vie de mon père. *Neufchâtel et Paris, Bastien*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel, chag. rou. *Portraits et 13 figures au lieu de 14. (Titres défectueux.)* 25 »

L'un des plus rares ouvrages de Restif.

7230. RÉVOLUTION FRANÇAISE. Portraits des personnages les plus célèbres et fac-similé de leur écriture, pour la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution. *Paris, Baudouin*, 1822, 15 livr. in-8. 12 »

7231. RICHEOME (Lovys) provençal. Trois discours pour la Religion catholique, les miracles, les saincts, les images. *Bordeaux, Millanges*, 1599, pet. in-8, d.-rel. parch. 6 »

7232. ROBERT LE DYABLE (Miracle de Nostre-Dame de), filz du duc de Normendie, à qui il fu enjoint pour ses meffaiz qu'il féist le fol sans parler, publié d'après un ms. du XIVe siècle. *Rouen, Frère*, 1836, in-8, d.-rel. v. r. *Fac similé.* 4 50

7233. ROTROU. La Sœur généreuse, comédie. *Paris, Toussainct-Quinet*, 1647, in-12, cart. 3 »

7234. ROUEN. Jugement des commissaires du Parlement de Rouen

pour juger les contestations entre les religieuses de la Colombe transférées à l'abbaye de l'Etrée. In-4 de 12 pages. 4 »

Pièce manuscrite datée de 1726.

7235. ROYAUMONT (Histoire de l'Abbaye de). Sa fondation par saint Louis et son influence sur la France, par l'abbé Duclos. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, br. 7 »

7236. RUSSIE. Discours de l'origine des Russiens; par le cardinal Baronius, trad. par Marc Lescarbot, 1856. — Récit du sanglant et terrible massacre arrivé dans la ville de Moscou, 1606. *Paris*, 1859. — La deffaicte des Tartares et Turcs, par Jean Zamoïsky. *Paris*, 1859. — Histoire de Russie, par L. Paris, 1834. Ens. 4 vol. in-18, br. 6 »

Trois de ces ouvrages ont été publiés par le prince A. Galitzin.

7237. SAAVEDRA FAXARDO. Le prince chrestien et politique, trad. de l'espagnol, par J. Rou. *Paris*, 1668, 2 vol. pet. in-12, v. fau., fil. 8 »

Jolie édition ornée de 100 figures d'emblèmes.

7238. SACY (S. de), de l'Académie. Variétés littéraires morales et historiques. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, v. fau. *Env. d'aut.* 7 »

7239. SAINT-QUENTIN. Lettres pour la création de l'office de greffier de la subdélégation dans la ville de saint-Quentin, en faveur de L. Alex. Gallois, 1708, pièce man. de 4 pages pet. in-fol. 3 »

7240. SAINTE BIBLE (la). Ancien Testament, version de Perret-Gentil. — Nouveau Testament, version d'E. Arnaud. *Paris*, 1866, in-8, d.-rel., mar. br. n. rog., tête dor. 4 »

7241. SAND (Georges). Cosima, ou la Haine dans l'amour, drame en cinq actes, précédé d'un prologue. *Paris, F. Bonnaire*, 1840, in-8, br., *couverture imprimée.* 6 »

Première édition. *Rare.*

7242. SATYRES chrestiènes de la cuisine papale. *Badius*, 1560, in-8, papier vergé, broché. 6 »

Réimpression faite à Genève par J.-G. Fick, en 1857, pour M. G. Revilliod.

7243. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris. *S. l.*, 1594, in-8, d.-rel., maroquin rouge. 15 »

7244. SAUMUR. Provisions de Lieutenant du Roy au gouvernement de Saumur, par le sieur d'Andigné. May 1692. in-4 de 3 pages. 3 »

Pièce manuscrite sur papier.

7245. SCARAMOUCHE (La vie de), par Mezetin. *Paris, Bonnassies,* 1876, pet. in-8, br. *Portrait gravé.* 12 »

Réimpression de l'édition originale 1695, avec introduction et notes par L. Moland.
Exemplaire sur papier du Japon, avec trois épreuves du portrait.

7246. SECRETA SECRETORUM (Mysterium iniquitatis, sive), turco-Papistica secreta contra libellum famosum, sub titulo secreta Calvinoturcica, auctore quodam personato Theonesto Cogmandolo.... *Justinopoli,* 1625, pet. in-4. vel. blanc. 3 50

7247. SECRETS DE MÉDECINE. Opera nova nella quale ritroverai molti bellissimi secreti novamente ritrovati per molti excellentissimi medici. *Venetia,* 1553, in-8 de 4 ff., cart. *Opuscule très rare.* 4 50

7248. SEIGNEURS DE GAVRES (Histoire des). Roman du XVe siècle, publié par Van Dale. *Bruxelles, s. d.,* in-4, cart., n. rog. 20 »

Reproduction *fac-similé* du manuscrit, avec *figures en couleur.*

7249. SICILE. Noticias del Reyno de Sicilia y su gobierno, para los virreyes y ministros del. Es de Don Ramon de La Manressana, 1737. In-fol. de 140 pages, parch. (*mouillé*). 15 »

Manuscrit d'une belle écriture, donnant d'intéressants détails sur l'administration de la Sicile, sur l'armée, la magistrature, le clergé, avec les noms des titulaires des charges.

7250. SICILLE. Le blason des couleurs en armes, livrées et devises. Livre très utille et subtil pour sçavoir et congnoistre d'une et chacune couleur la vertu et propriété. Et la manière de blasonner, et faire livres, devises et leur blason. *Paris, par Pierre Ménier, portier de la porte Sainct-Victor,* 1614, in-8, parch. *Fig.* 30 »

Bel exemplaire avec témoins d'une édition très rare.

7251. SINGULARITÉS physiologiques, publ. par Assézat. *Paris, Henry,* 1865, 2 vol. in-12 carré, br. 7 »

La Génération solitaire. — L'Homme-machine.

7252. SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES DE GUYENNE. *Bordeaux,* 1867-78, 13 vol. in-8, papier vergé, br., non coupés. 50 »

Tablettes, 2 vol. — Chronique Bordeloise, de Jean de Gaufreteau, publ. par Delpit, 2 vol. — Essais de Montaigne, texte de 1580, avec les variantes de 1582

et 1587, publ. par Dezeimeris et Barckhausen, 2 vol. — Reprise de la Floride, publ. par Tamizey de Larroque. — Estienne de la Boëtie, notes sur Plutarque. *Eau-forte.* — Mémoires de Jean de Fabas, publ. par Barckhausen. — Plainte de la Guienne au Roy, publ. par J. Delpit. — Poésies de Martin Despois, par R. Dezeimeris. — Supplément logarithmique, par Léonelli. — Louis XIII à Bordeaux, publ. par Tamizey de Larroque.

7253. SOLEINNE (Bibliothèque dramatique de M. de). Catalogue rédigé par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Alliance des Arts,* 1843-1845, 5 vol. — TABLE GÉNÉRALE rédigée par Goizet, 1845, 1 vol. Ens. 6 tomes en 3 vol. in-8, d.-rel., veau fauve, n. rog. (*Capé*). 60 »

Bel exemplaire sur papier vélin, bien complet, avec les suppléments et les prix de vente.

7254. SORBONNE. Mémoires lus à la Sorbonne. — 1861. Histoire. — 1863. Histoire. — 1865. Archéologie. Ens. 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 5 »

7255. SOULARY (J.). Sonnets, poèmes et poésies. *Lyon, L. Perrin,* 1864, in-8, br. *Envoi signé et lettres autogr. ajoutées.* 12 »

7256. SOULARY (Jos.). Sonnets, poèmes et poésies. Nouv. édition complète. *Lyon, impr. de L. Perrin,* 1864, in-8, d.-rel. mar. rou., coins, tête dor., n. rog. 12 »

7257. SPANHEIM. Dubiorum evangelicorum partes tres in qua XXXIV dubia vindicata a cavillis et corruptilis Judæorum, Pontificiorum, etc. *Genève, Chouet,* 1639, 3 part. en 2 vol. in-4, parch. 4 »

7258. STROMATES. Jametiana. Recueil des opuscules de Jamet l'aîné, manuscrits et imprimés, annotés par son frère Jamet le jeune. — Opuscules de Jamet le jeune avec notes autographes de l'auteur. 1 fort vol. in-12 br. 60 »

Intéressant recueil formé par Jamet le jeune, qui en a couvert les marges de notes fort curieuses.

Ce volume contient les pièces suivantes : Lettre du Régent au roi d'Espagne. — Anecdotes sur Jean Law. — Eclaircissemens par Lancelot sur l'auteur de l'*Aloysia* 1738. — Idée de la métaphysique, 1739. — Lettre sur la création, manuscrit. — Emblèmes héroïques du président Mathieu Molé. — Notice sur Lyon Jamet. — Remarques sur la tragédie d'Hirza. — Observations pour les dictionnaires de Moreri et de Trévoux. — L'Epitaphe du bibliothécaire, satire contre Lenglet du Fresnoy, 1745. — Caractère de Bayle, ms. — Réflexions sur le lieu ou espace, 1742. — Lettre sur la métaphysique et la logique, 1742. — Problème historique et littéraire 1865. — Observations sur l'article des Flambards, 1740. — Le fameux livre de Geoffroy Vallée (La béatitude des Chrestiens), précédé de l'histoire de cet ouvrage et suivi de la notice de quelques livres d'un prix fou, *avec une réimpression du XVIIIe siècle.* — Les Preuves de l'existence de Dieu. — Les élémens, poème galant par de Lavernhe, 1754, *avec trois gravures libres par Brebiette.* — Quelques ana ou rêveries philosophiques et théologiques, ms.

On trouve dans les notes de nombreux renvois aux volumes de Jamet le jeune que possède la Bibliothèque nationale, sous le titre de *Stromates*.

7258 *bis*. SPON. Histoire de Genève, rectifiée et augm. par d'amples notes avec les actes et autres pièces servant de preuves. *Genève, Barillot*, 2 vol. in-4, d.-rel. *Planches*. 5 »

7259. TASSIN. Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les cartes générales de chacune province. *Paris, Cramoisy*, 1634, 2 vol. in-4 obl. parch. *Bel exemplaire*. 438 *planches de cartes et vues de villes*. 50 »

7260. THÉATRE. Les Heureuses advantures, trage-comedie (en cinq actes). *Sans lieu ni date*, pet. in-4 de 140 pages, veau fauve, fil. tr. dor. rel. anc. 20 »

Manuscrit du commencement du XVIIe siècle, en bon état de conservation.

7261. THÉATRE BURLESQUE. 7 pièces in-8, br. 6 »

Misgoton, par Rozenry. 1828. — Le Savetier joyeux, par Fauchard de Grand-Ménil. 1759. — La Princesse de Faridondon. 1840. — La Mort de Goret, par Delorme. 1753. — La Mort de Bucéphale, par P. Rousseau. S. *d*. — Monsieur Cassandre, ou les Effets de l'amour et du vert-de-gris, par Doucet. 1775. — Relation de ce qui s'est passé au Parnasse au sujet des comédies du Philosophe marié et de l'Envieux. 1727.

7262. THÉATRES DE PARIS. (Dictionnaire des), cont. toutes les Pièces qui ont été représentées jusqu'à ce jour (par les frères Parfaict). *Paris, Lambert*, 1756, 7 vol. in-12, v. mar. 30 »

Bel exemplaire.

7263. THIERS (J.-B.). Histoire des Perruques, *Avignon*, 1789, in-12, d.-rel. neuve v. fau., tête dorée. *Bel exemplaire non rogné*. 8 »

7264. THIERRY DE HERY. La Méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appelee grosse vairolle et de la diversité de ses symptômes. *Paris, Gesselin*, 1634, in-8, parch. *Rare*. 5 »

7265. VATOUT. Poésies inédites, 1816-1845, petit in-fol. de 70 pages, mar. vert, tr. dor. 45 »

Manuscrit autographe de M. Vatout, ministre du roi Louis-Philippe. Poésies légères, satires contre le Droit divin. Portrait du duc d'Orléans. Impromptu à Mgr le duc d'Orléans, sur un tableau de Boilly, pièces adressées à la famille royale. Contes en vers, etc.
Manuscrit fort curieux.

7266. VATOUT. Voyage en Italie et dans le midi de la France, 1841, in-8, cart., 178 pages. 18 »

Manuscrit autographe de M. Vatout, ministre du roi Louis-Philippe. Les

dernières pages contiennent d'intéressants détails sur les personnages et les faits politiques de l'époque.

7267. VAUVENARGUES. Œuvres complètes précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, avec notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris, Brière,* 1821, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait.* 6 »

7268. VÉRITABLE RELIGION (de la), par Michel Le Vassor d'Orléans. *Paris, Ve Horthemels,* 1693, in-4, v. br. 4 »

7269. VÉRITEZ (les) plaisantes ou le Monde au naturel. *Rouen, Maury,* 1702, in-12, de 524 pag. Plus 16 ff. prélim., rel. du temps en veau, br. 6 »

Cet ouvrage peu commun est attribué, par un bibliophile du siècle dernier, à un avocat du Parlement de Normandie, du nom de Dutuit.

Le vol. est composé de 109 p. en vers sous les titres suivants : Des Entretiens. — Des Jeux. — Des Amours. — Des Galanteries. — Des pièces sérieuses,

On remarquera, parmi ces poésies, une pièce en vers (page 487) sur la mort de Jean Letellier, peintre, pièce d'autant plus curieuse qu'elle nous apprend la naissance, à Vernon, du peintre Letellier, un des meilleurs élèves du Poussin et son neveu.

7270. VIGNY (A. de). Servitude et grandeur militaires. *Paris, lib. nouv.,* 1857, in-8, d.-rel. mar., n. rog. 4 »

7271. VOLTAIRE MUSICIEN. Concerts, Intermèdes, Lullisme, Ramisme, prophétie pour 1886, l'opéra, l'opéra-comique, locutions, biographie, anecdotes, par E. Van der Straten. *Paris, Baur,* 1878, in-8, br. 4 »

7272. VOLTAIRE. Recueil de pièces en vers et en prose par l'auteur de la tragédie de Sémiramis. *Amsterdam,* 1750, in-12, v. marb. 5 »

Ce recueil contient les tragédies d'*Oreste*, de *Samson*, des poésies diverses et une pièce curieuse en prose intitulée : *Des embellissements de Paris.*

7273. VUES D'AMSTERDAM. Amsterdam in zyne opkomst, aanwas, Geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkenstaat, schoolen, schutterye, gilden en Regeeringe, beschreeven, door Jan Wagenaar. *Te Amsterdam, by Isaak Tirion,* 1760, 3 vol. in-fol., dem. rel., n. rogn. *Frontispice, portrait et nombreuses planch. grav.* 20 »

7274. —— LE MÊME, exemplaire en grand papier. 35 »

7275. WEILL (A.) Lois et mystères de l'Amour. *Paris, Dentu,* 1880, in-12, br. 3 »

7276. YVER (Jacques) seigneur de Plaisance et de la Bigottrie, gentilhomme poictevin. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires,

discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps. *Paris, Mettayer*, 1581, in-16, d.-rel. v. bl. (*Un feuillet a été refait en caractères plus gros.*) 15 »

Exemplaire avec témoins.
Cet ouvrage contient plusieurs chansons.

7276 *bis.* **VALETTE.** Notice sur la vie de M. Dufriche des Genettes, curé de Notre-Dame-des-Victoires. *Paris, Bray*, 1860, in-12, chag. rouge, fil., tr. dor. *Portrait.* 4 50

Aux armes de la Reine Christine d'Espagne.

BIOGRAPHIES

DE PEINTRES, GRAVEURS, DESSINATEURS, SCULPTEURS, ARCHITECTES, ETC.

7277. **ABEL DE PUJOL** (Notice sur), peintre d'histoire, par G. Rouget. *Valenciennes*, 1861, br. in-8. 1 »

7277 *bis.* **ALBERTUS VANBEEST**, peintre de marine réaliste. Notice biograph. par A. Demmin. *Paris, Renouard*, 1863, br. in-8. 1 »

7278. **ARY SCHEFFER.** Étude sur sa vie et ses ouvrages, par A. Etex. *Paris, Lévy*, 1859, gr. in-8 br. 1 »

7279. **AUBRY-LECOMTE**, dessinateur lithographe, 1797-1858, par A. Galimard. *Paris*, 1860, in-8 br. 1 »

7280. **BLOUET** (Abel). Etude par A. Harmant. *Paris*, 1857, in-8 br. 1 »

7281. **BOSSE** (Catalogue de l'œuvre de Abraham), par G. Duplessis. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »

7282. **BOULANGER DE BOISFREMONT**, peintre d'histoire (Notice hist. et crit. sur), par Hellis. *Rouen*, 1838, br. in-8. *Portrait sur chine et planches.* 1 50

7283. **BOULLE** l'Ebéniste. Un cas de contrainte par corps, 1704, par J. Périn. *Paris, Aubry*, 1867, br. in-8 (*tiré à 100 ex.*). 2 »

7284. **BRASCASSAT.** Sa vie et ses œuvres, par Ch. Marionneau. *Paris*, 1872, in-8 de 420 p., br. *Portrait gravé et fac-similés d'un dessin et d'un autographe.* 6 »

7285. **BRUANDET** peintre (Notice sur L.), 1753-1803, par Ch. Asselineau. *Paris*, 1855, in-8, br. 1 »

7286. **CHINTREUIL**, par Frédéric Henriet. *Paris, Claye*, 1858, in-12, br. 1 »

7287. **COROT.** Souvenirs intimes, par H. Dumesnil. *Paris, Rapilly*, 1875, in-8, br. *Portrait par A. Millet.* 3 50

7288. **COUPIN**, peintre d'histoire. Notice hist. et nécrol. par Boissellier. *Versailles*, 1852, br. in-8. 1 »

7289. **DANDRILLON**, professeur de perspective à l'Ecole des B.-A. (Notice sur P.-C.), par Braun Neergaard. *Paris*, 1813, br. in-8. 1 »

7290. **DENON** (Notice nécrologique sur le baron), par P.-A. Coupin. *Paris*, 1825, br. in-8. *Portrait.* 1 »

7291. **DOLET** (Estienne). Sa vie, ses œuvres, son martyre, par J. Boulmier. *Paris, Aubry*, in-8, br. *Portrait.* 6 »

7292. **DREVET** (Les). Pierre, Pierre-Imbert et Claude. Catalogue raisonné de leur œuvre, préc. d'une introd. par A.-F. Didot. *Paris, Didot*, 1876, gr. in-8, br., sur papier de Hollande, *orné du portrait inédit de P. Drevet à l'eau-forte.* 6 »

7293. **DURAND**, architecte (Notice hist. sur la vie et les ouvrages de), par A. Rondelet. *Paris*, 1835, br. in-8. *Portrait.* 1 »

7294. **DURET**, statuaire (Notice sur Francisque), par Ch. Blanc. *Paris*, 1866, gr. in-8, br. *Portrait sur chine.* 2 »

7295. **FABER** (Catalogue des Estampes qui composent l'œuvre de F.-T.), peintre flamand, graveur à l'eau-forte, par F. Hillemacher. *Paris*, 1843, in-8, br. *papier vergé, tiré à 50 exempl.* 4 »

7296. **FALCONET**, sculpteur. Eloge par Robin, peintre. *Paris*, 1791, br. in-8. *Portrait.* 1 50

7297. **FLANDRIN** (Hippol.), Esquissé par J.-B. Poncet, son élève. *Paris, Martin Beaupré*, 1864, gr. in-8, br. *Portrait.* 1 50

7298. **FLANDRIN** (Notice sur la vie et les ouvrages de Hippol.), par Beulé. *Paris*, 1864, in-4, br. 1 »

7299. **FORTUNY** (Atelier de), objets d'art, armes, faïences, étoffes, avec notices, par E. de Beaumont, baron Davillier et Dupont-Auberville. *Paris, Claye*, 1873, in-8, br. *Dessins dans le texte et planches.* 10 »

7300. **FORTUNY.** Sa vie, son œuvre, sa correspondance, par le baron Davillier. *Paris, Aubry*, 1875, in-8, br., papier vergé de Hollande. *Dessins inédits et eaux-fortes de Fortuny.* 30 »

7301. **GATTEAUX**, graveur en médailles. Notice par Miel. *Paris*, 1832, br. in-8. 1 »

7302. **GAVARNI.** L'Homme et l'œuvre, par Ed. et J. de Goncourt. Ouvrage enrichi du portrait de Gavarni, gravé à l'eau-forte par Flameng, et d'un fac-similé autogr. *Paris, Plon*, 1873, fort vol. in-8, br. 5 »

7303. **GEOFFROY TORY**, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de la typographie sous François 1er. Etude hist. et biogr. par Aug. Bernard. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, br., *avec 14 figures gravées sur bois.* 5 »

7304. **GIRODET** (Notice nécrologique sur), peintre d'histoire, par A. Coupin. *Paris*, 1825, br., in-8. 1 »

7305. **GOYA**, par L. Matheron. *Paris*, 1858, in-18, br. 2 »

7306. **GRANDS ARCHITECTES** (Les) français de la Renaissance, d'après de nombreux documents inédits, par A. Berty. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, br. *Blasons et fac-similés de signatures.* 8 »

P. Lescot; — Ph. de l'Orme; — J. Goujon; — J. Bullant; — Les Du Cerceau; — les Metezeau; — les Chambiges.

7307. **GUAY.** Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV. Documents inédits émanant de Guay et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour, par Leturcq. *Paris*, 1873, gr. in-8 de 268 p., br. sur papier vergé. 8 »

Bel ouvrage orné de onze planches reproduisant, par la photogravure, des pierres gravées par J. Guay et par la marquise de Pompadour.

7308. **GUYARD**, sculpteur chaumontais (Notice hist. sur Laurent), par Varney. *Chaumont*, 1860, br. in-8. 1 »

7309. **HOUDON** (Notice sur J.-A.), 1741-1828, par E. Delerot et A. Legrelle. *Versailles*, 1856, in-8, br. 3 »

7310. **INGRES**, peintre et martyr, légende (tiré du *Charivari* par Laurent-Jan); br. in-8. 1 »

7311. **ISABEY**, sa vie et ses œuvres, par Ed. Taigny. *Paris*, 1859, in-8, br. 2 »

7312. **JEHAN DE PARIS**, peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, par J. Renouvier, avec notice sur la vie et les ouvrages de M. Renouvier, par G. Duplessis. *Paris*,

Aubry, in-8., br. *Portrait de Marie d'Angleterre et fac-similés de croquis.* 5 »

7313. **JULLIEN**, statuaire (Notice hist. sur la vie et les ouvrages de P.), par J. Le Breton. *Paris*, an XIV, br. in-8. 1 »

7314. **LANCRET**, peintre du roi. Eloge par Ballot de Sovot, accomp. de diverses notes sur Lancret, de pièces inédites et du Catalogue de ses tableaux et de ses estampes, par J.-J. Guiffrey. *Paris, Baur*, in-8, br., papier vergé, *titre gravé à l'eau-forte.* 4 50

7315. **LANTARA**, peintre (Recherches hist., biogr. et littéraires sur), avec la liste de ses ouvrages et une lettre apologétique de M. Couder, peintre, par E. Bellier de la Chavignerie. *Paris*, 1852, in-8, br. *Portrait.* 3 »

7316. **LA TOUR** (de), peintre du Roi Louis XV, par Ch. Desmaze. *Saint-Quentin*, 1853, in-8 br. 1 50

7317. **LA TOUR**, peintre du Roi (Eloge hist. de Maurice Quentin de), par l'abbé Du Plaqnet, chanoine d'Auch. *Saint-Quentin*, 1789, in-8 br. 3 »

7318. **LE BAS** (Eloge historique de M.). in-8 br. 1 »

7319. **LE SUEUR** (Nouvelles recherches sur la vie et les ouvrages d'Eustache), par Dnssieux, avec un cataloge de ses dessins ; par A. de Montaiglon. *Paris*, 1852, in-8, d.-rel. v. viol. (*Signature de Duchesne aîné sur le titre.*) 3 »

7320. **LICHERIE**, peintre normand (Recherches sur Louis) 1629-1687, par E. Bellier de la Chavignerie. *Caen*, 1860, br. in-4. 2 »

7321. **MASQUELIER**, graveur (Notice nécrologique sur), par Le Carpentier. *Rouen*, 1811, br. in-8. 1 »

7322. **MENGS**, premier peintre du roi d'Espagne (Eloge histor. de), avec un catalogue de ses principaux ouvrages. s. l. 1781, in-12 br. 1 50

7323. **MERCIER DUPATY** (Notice nécrologique sur Charles), statuaire, par P. A. Coupin. *Paris*, 1826, in-8. *Portrait.* 1 »

7324. **MICHEL-ANGE** (Notice sur la vie et les ouvrages de) par E. Breton. *Saint-Germain*, 1860, in-8 br. 1 50

7325. **MICHEL** (Georges), peintre. Etude par A. Sensier. *Paris, Lemerre*, 1873, gr. in-8 br. *Portrait et 15 planches à l'eau-forte.* 10 »

7326. **MIGER**) Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur), par E. Bellier de la Chavignerie. *Paris*, 1856, in-8 br. VIII-363 p. *Portrait et fac-similé.* 4 50

7327. **NORBLIN** (Catalogue des Estampes qui composent l'œuvre de J. P.). peintre, graveur à l'eau-forte par F. H. (Hillemacher). *Paris*, 1848, in-8 br. papier vergé. *Portrait et vignettes à l'eau-forte, par Hillemacher.* 3 »

7328. **PAJOU ET DROUAIS** (Mémoirre de) pour les ouvrages de sculpture statuaire qu'ils ont faits pour Mme Du Barry. (publ. par le baron J. Pichon), in-8 br. papier vergé. 2 »

7329. **PIGALLE** sculpteur, (La vie et les œuvres de J.-B.), par P. Tarbé. *Paris*, 1859, in-8 de 270 p. papier vergé. 4 »

7330. **PILLON** (Sur Germain), sculpteur du Roi, par le baron J. Pichon). In-8 br. papier vergé. 2 »

7331. **POUSSIN** (Eloge de Nicolas), par N. Ruault. *Paris*, 1809, in-8 br. 1 »

7332. **POUSSIN** (Eloge historique du), par Lecarpentier. *Rouen*, 1805, br. in-8. 1 »

7333. **POUSSIN** et son monument. Poème, par Ed. Cremieu. *Evreux*, 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 1 »

7334. **POUSSIN** (Discours sur Nicolas), par Raoul-Rochette. *Paris, Didot*, 1843, in-8 br. 1 »

7335. **POUSSIN** (Notice sur la vie et les tableaux du). *Paris*, 1823, br. in-8. 1 »

7336. **PRADIER** (James), statuaire par A. Michaut. *Versailles*, 1852, br. in-8. 1 »

7337. **PRADIER** (J.) Etude sur sa vie et ses ouvrages par Etex. *Paris*, 1859, gr. in-8 br. *Planche.* 1 »

7338. **PRUDHON**, peintre, (Notice hist.

sur la vie et les ouvrages de P. P.), par (Voiart). *Paris*, 1824, in-8 br, *Envoi d'auteur.* 1 50

7339. **PUGET**, sculpteur peintre et architecte. Éloge historique. *Paris*, 1807, br. in-8. 1 »

7340. **PUGET** (Essai sur la vie et les ouvrages de Pierre), par Z. Pons. *Paris*, 1812, in-8 br. 1 »

7341. **RAFFET**, sa vie et ses œuvres par A. Bry. *Paris*, 1874, in-8, br. *Portrait, eaux-fortes et fac-similé.* 4 50

7342. **RAIMONDI.** Notice sur les estampes gravées par Marc-Antoine Raimondi d'après les dessins de Jules Romain et accomp. de sonnets de l'Arétin par C. C. de Murr. trad. et annoté par un bibliophile. *Bruxelles*, 1865, in-8 br. papier vergé (*Tiré à 100 exempl.*) 3 »

7343. **RAPHAEL** (Notice sur la vie et les ouvrages de). par E. Breton. *Saint-Germain*, 1863, in-8 br. 1 50

7344. **RAYMOND** (Précis hist. de la vie de J. A.), architecte, 1803, in-8 br. 1 »

7345. **REDOUTÉ**, peintre de fleurs. (Notice biogr. sur M.), par A. Delsart. *Valenciennes*, 1841, broch. in-8. 1 »

7346. **ROLAND** et ses ouvrages par David (d'Angers). *Paris*, 1847, br. in-8. *Portr.* 1 »

7347. **SAINT-NON** (Notice sur J.-C. Richard de), abbé commendataire de l'abbaye de Poultière, diocèse de Langres, par G. Brizard. *Paris*, 1792, br. in-8. 1 »

7348. **SCHILT**, peintre sur porcelaine. (Notice sur L. P.), par E. Bellier de La Chavignerie. *Versailles*, 1860, br. in-8 *portrait.* 1 »

7349. **SERGENT**, graveur (Notice biog. sur A. F.), par Noël Parfait, *Chartres*, 1848, in-8 br. 2 »

7350. **STRANGE**, graveur (catalogue de l'œuvre de Robert), avec notice biogr. par Ch. Le Blanc. *Leipsic*, 1848. in-8 br. 2 »

7351. **STRÉSOR.** (Recherches sur Mlle Anne-Renée) membre de l'Acad. de peinture et de sculpture, 1651-1713, par E. Bellier de la Chavignerie. *Paris*, 1860, br. in-8. 1 »

7352. **VERNET** (Eloge d'Horace), par Beulé. *Paris*, 1863, br. in-8. 1 »

7353. **VERNET** (Notice sur la vie et les ouvrages de Horace), par Beulé. *Paris, Didot*, 1863, gr. in-8 br. 1 »

7354. **WAILLY**, architecte (Notice hist. sur Ch. de), par J. Lavallée, An VII, in-8. 1 »

7355. **WATTEAU** (Antoine), conférence publique faite à Valenciennes, par L. Dumont. *Valenciennes*, 1866, in-8 br. 2 »

7356. **WATTEAU.** Catalogue raisonné de l'œuvre peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau, par E. de Goncourt. *Paris, Rapilly*, 1875. in-8, br. *Portrait à l'eau-forte.* (24 fr.) 12 »

Exemplaire sur papier vergé.

7357. **WILLE** (Catalogue de l'œuvre de Jean Georges). graveur, avec notice biogr., par Ch. Le Blanc. *Leipsic*, 1847, in-8 br. 3 »

***

7358. **ABOMINATION DU CALVINISME** (l') par Jean Louis de Rouvrai professeur en théologie, ci-devant premier ministre françois du canton de Berne, en Suisse. *Paris, par François Sans peur*, 1650, pet. in-4, vél. (*Très rare.*) 28 »

En tête de ce vol. se trouve une note manuscrite ancienne des plus violentes contre Jean Calvin.

7359. **ACCUSATEUR PUBLIC** (l'), publié par Richer-Serisy (an II, nos 1 à 20). En 1 vol. in-8, maroq. v. 10 »

Un des journaux les plus rares de la Révolution. Le numéro XIII, qui devait rendre compte de la journée du 13 Vendémiaire an IV, n'a jamais paru. Il n'a paru que 35 numéros de ce journal.

7360. **ALLEN** (W.). Traité politique, où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lyon*, 1658, pet. in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Smith*). *Rare*. 8 »

7361. **ALPHABET** de la France, par P. Du-Val. *Paris*, s. d. 17... In-12, v. marb. *Aux armes du comte de Toulouse.* 4 »

Suivi de : Alphabet des Abbayes de France, pour sçavoir de quel ordre et de quel diocèse elles sont.

7362. **AMOURS** (Les) de Theagene et Chariclee, histoire éthiopique, traduction nouvelle (par Jehan de Montlyard). *Paris, Tiboust*, 1620, in-8, maroq. rou. fil., tr. dor., 50 *figures de Michel Lasne et de Crispin de Pas.* 100 »

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.
Le volume est court de marges et raccommodé en quelques endroits, mais la reliure est bien conservée.

7363. **ARMORIAL** historique de la Noblesse de France, publié par H. de Milleville. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. mar. bleu. *Vignettes et blasons.* 7 »

7364. **ARTOIS** (Comte d'). Réception du comte d'Artois chez M. l'Electeur de Cologne, frère de la reine. *Bruxelles*, 1789. — Confessions générales des princes du sang royal. Item. de deux Catins distinguées... 1789. *Une jolie vignette.* — Le comte d'Artois, roi de Botani-Bay, à tous les fuyards de la France. — Le comte d'Artois à l'Agonie, 1789. — Jugement national, rendu par le comité général des diettines du Palais-Royal, 1789. Ens. 5 pièces in-8. *Très-rares.* 15 »

Pamphlets violents et très libres.

7365. **BASSELIN** (Olivier), Vaux-de-Vire, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire, de Bacchanales, poésies normandes, etc., publ. par L. Du Bois. *Caen*, 1821, in-8, br. 3 50

7366. **BÉRANGER** (P.-J. de). Œuvres complètes. Édition unique revue par l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait et 104 vignettes, par Johannot, Bellangé, Decamps, etc.* 18 »

7367. BERNARDIN (le R. P.) de Poictiers, capucin. Thèses royales adressées à MM. de la Religion prétendue réformée qui leur montrent... qu'ils peuvent se réduire à la religion du roy, qui est l'Église romaine. *Poictiers*, 1662, pet. in-12. vél. 6 »

7368. BLASON DES COULEURS (le) en armes, livrees et devises. Livre tres utille et subtil pour scavoir et congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete (par Sicille)... *On les vend à Lyon pres Notre-Dame de Confort, chez Olivier Arnoullet* (vers 1530) *S. d.* Pet. in-8 goth. de IV et 48 feuillets, v. fau., fil., tr. dor. (*Kœhler*). 70 »

Très rare.

7369. BOISSY-D'ANGLAS. Essai sur les fêtes nationales, suivi de quelques idées sur les Arts. *Paris, an II* (1794), in-8, cart. n. rog. 4 »

7370. BOSSUET (J.-B.). Seconde instruction sur les passages particuliers de la version du Nouveau-Testament, impr. à Trevoux en l'année 1702. *Paris*, 1703, in-12, v., br. 5 »

Première édition.

7371. BUCHON (A.). Choix de monuments primitifs de l'Eglise chrétienne, avec notices littéraires. *Paris, Désrez*, 1837, gr. in-8. d.-rel. v. bl. 3 »

7372. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *Cologne P. Marteau*, 1708, pet. in-12, d.-rel. mar. bl. *Figures* (*Amand*). 5 »

Seconde partie, comprenant les Amours du Roi et celles de sa famille. Les pages 508 et 526 contiennent *La Déroute et l'Adieu des Filles de joye de Paris, avec leur nom, leur nombre, etc.*

7373. CÆSALPINUS ARETINUS (And.). De metallicis libri tres. *Novibergæ, Agricola*, 1602, pet. in-4., mar. rou., reliure ancienne très fraîche. 8 »

7374. CANAYE (Philippe), seigneur de Fresnes. Remontrances et discours faits et prononcez en la cour et chambre de l'Edict, établie à Castres d'Albigeois, pour le ressort de la cour de parlement de Tholose. *Paris, Ad. Perier*, 1598, in-8 de 107 p., cart. 7 »

7375. CANLER. *Ancien chef de la sûreté.* Mémoires. *Paris, Hetzel*, in-12, br. 7 »

7376. CASANOVA. Mémoires de J. Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. *Paris, Paulin*, 1843, 4 vol. in-12, d.-rel., ch. viol. 28 »

7377. CARTES GÉNÉALOGIQUES des descendans de Gratien Broignart et de Jacqueline de Stievenort, rédigées l'an 1808, et augmentées depuis. Pet. in-4, cart. 4 50

Manuscrit.

7378. CHANTS NATIONAUX *de l'Allemagne*. Die Volksleider der Deutschen, heraasgegeben durch Freiherrn von Erlach. *Mannheim*, 1834, 4 vol. in-8, br. 8 »

7379. CHARRON (Pierre le). Parisien. Les Trois véritez. Seconde edition, reveue, corrigée et de beaucoup augmentée, plus augm. de la replique faicte aux ministres de La Rochelle. *Paris, Ve P. Bertault*, 1620, in-8, veau écail., fil. 8 »

7380. CHASSE (la) aux bêtes puantes et féroces qui, après avoir inondé les bois, les plaines, etc., se sont répandues à la Cour et à la Capitale. *Paris*, 1789, in-12, d.-rel. *Rare*. 5 »

7381. CHASSE. Dictionnaire portatif des Eaux et forêts, par Massé. *Paris*, 1766, in-12, v. mar. 5 »

7382. CHASSE. Jacobi Vanierii e S. J. sacer. Prædium rusticum nova edit. auctior et emendatior. *Parisiis, Bordelet*, 1746, in-12, v. mar., *titre gravé et 16 vignettes*. 5 »

7383. GHASSE. La Vieille, ou les dernières amours d'Ovide, poème françois du XIVe siècle, trad. du latin de Richard de Fournival, par Jean Lefèvre, publ. pour la première fois par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1861, pet. in-8, br., papier vergé. 12 »

7384. CHASSE. Lettres patentes conc. les limites de la capitainerie de Monceaux. 1726, in-4. 1 50

7385. CHASSE. Manuel du destructeur des animaux nuisibles, par Vérardi. *Paris*, 1827, in-18, br. *Planches*. 2 »

7386. CHASSE. Recueil de Dissertations sur différens sujets d'Histoire et de Littérature, par l'abbé Le Beuf, avec introd. et Notice, par J.-P. (le baron Jérome Pichon). *Paris, Téchener*, 1843, in-12, br. 4 50

Contenant dix-sept chapitres, dont : Lettre à M. de La Roque sur les *chasses d'Auxerre*, et en particulier sur celle de saint Hubert, où il est parlé

de l'Antiquité de la chasse aux lièvres et de la dévotion des chasseurs envers saint Hubert.

7387. **CHASSE.** Tons de chasse. pet. in-12, mar. vert. 6 »

Manuscrit du XVIIIe siècle d'une bonne notation, 142 p, plus 34 p. blanches.

7388. **CHÉLUS** (de). Histoire naturelle du cacao et du sucre. *Amsterdam*, 1720, in-12, d.-rel., v. antiq. *Planches* (*Kœhler*). 3 »

7389. **CLUNY.** Mémoire pour servir à l'établissement de la juridiction des abbez généraux de Cluny, avec le recueil des titres et pièces justificatives de l'exercice de cette juridiction. *Paris*, 1606, pet. in-fol., mar. rou., fil., tr. dor. 70 »

Bel exemplaire en ancienne reliure.

7390. **COMÉDIE DU PAPE** malade et tirant à sa fin, où ses regrets et complaintes sont au vif exprimées, et les entreprises et machinations qu'il fait avec Satan et ses supposts pour maintenir son siège apostolique, etc. Trad. de vulgaire arabic en bon romman et intelligible, par Thrasibule Phénice, avec privilège, 1561, petit in-8, broché. *Épuisé.* 6 »

Réimpression faite chez Fick en 1859, par les soins de M. G. Revilliod.

7391. **CONFUCIUS.** Le Code de la nature, trad. par le P. Parennin *Paris*, 1788, in-8, d.-rel., v. rose, n. rog. *Jolie figure par Le Barbier.* 4 »

7392. **COUCY** (l'Histoire du châtelain de) et de la dame de Fayel composée dans le XIIIe siècle et mise en françois (par Crapelet-*Paris, Crapelet*, 1829, gr. in-8, pap. vélin, d.-rel., chag. rou. *Fac similés*, 9 »

7393. **COUSIN** (Jean). L'art de dessiner. *Paris, Chereau*, 1778, in-4. obl., br. *Planches.* 3 »

7394. **DÉFENSEUR DE LA LIBERTÉ** (le), ou Histoire de la Révolution de 1789, par P. Moithey. *Paris*, 1790, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas. marb. 50 *portraits de députés ou vignettes* (49 *numéros*). 15 »

Tout ce qui a paru.

7395. **D'ÉMERY** et **J. BRÉSIL.** Les Orphelines de la Charité. Drame, *Paris, Lévy*, 1857, in-12, d.-rel., v. fau. (*Exemplaire au chiffre de Mlle Rachel, qui jouait un rôle dans la pièce*). 4 »

7396. DESSINS ORIGINAUX. Collection des plus belles statues de l'antiquité de Rome, dessinées exactement d'après les originaux par M. De Marne, dessinateur, graveur ordinaire de la Reine. Pet. in-fol. mar. rou. fil. tr. dor. 100 »

Recueil de 99 dessins originaux de De Marne.

7397. DU PUY (P.). Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *A Paris, sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elzevier*, 1661, in-12, parch., tr. dor. 6 »

7398. FANTINUS (Albertus). Destructio Idearum Imaginarium contra imaginatores. *S. l. n. d.*, fin du XVe siècle, pet. in-4, de 6 ff., goth. br. 3 50

7399. FLEUR DES CHANSONS. Les grans Chansons nouvelles qui sont au nombre cent et dix. *Gand, Duquesne*, pet. in-8, carré, goth., br. 5 »

Réimpression à 200 exempl. L'un des 20 sur papier vélin.

7400. FOE (D. de), La vie et les aventures de Robinson Crusoë, traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790. *Paris, Panckoucke*, an VIII, 3 vol. in-8, cart. n. rog. *Bel exemplaire.* 18 »

Edition ornée de gravures par Delignon, d'après les dessins de Stothart, d'un portrait et d'une carte.

7401. FURETIÈRE (Ant.). Recueil de ses factums contre quelques-uns de l'Académie; publ. par Ch. Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, 2 vol. in-12, br. *Frontisp.* 6 »

Exemplaire sur papier vergé.

7402. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1785, pet. in-18, d.-rel., v. viol., n. rog. *Exemplaire de J.-J. De Bure.* 5 »

Tiré à très petit nombre, seulement pour l'auteur et ses amis.

7403. GARGOUILLE (Histoire véritable de la), Complainte en 32 couplets, ornée du portrait de la bête et d'un fac-similé de son écriture. Dédié aux Rouennais. *Caen, chez Renardini*, 1826, in-32, broché. *Rare.* 5 »

7404. GOSSET, Docteur au Collège des médecins de la ville d'Amiens.

Révélations cabalistiques d'une médecine universelle tirée du Vin, avec une manière d'extraire le Sel de Rosée. *Amiens, Godart*, 1735, in-12, v. ant., fil. (*Closs.*) 6 »

7405. GRAVIER (Gabriel). Découverte de l'Amérique par les Normands au xe siècle. *Rauen*, 1874, pet. in-8, papier vergé, 3 *cartes et planche.* 7 »

7406. GUISE (Les Mémoires de feu M. le duc de). Seconde édition. *Paris, Martin*, 1668, in-12, rel. neuve en vélin blanc, dos calligraphié. 7 »

7407. HIPPEAU. Messire Gauvain, ou La Vengeance de Raguidel, poème de la table Ronde, par le Trouvère Raoul. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, br. *Epuisé.* 7 »

7408. HIPPEAU. La Vie de Saint Thomas, le martyr, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du xiie siècle. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, d.-rel. chag. br., tête dorée, n. rog. *Epuisé.* 8 »

7409. HUGO (V.). Quatrevingt-Treize. *Paris*, 1877, gr. in-8, cart. *Nombr. illustrations.* 3 »

7410. HUGO (V.). L'Année Terrible. *Paris*, 1874, gr. in-8, broché. *Illustrations de L. Flameng*, etc. 3 50

7411. HUTTEN (Ulrich de) Outis. Nemo. *Basileæ, apud J. Frobenium*, 1518, pet. in-4 de 23 pages, br. *Beau titre gravé par Urse Graf.* 12 »

Première édition très rare de ce poème satirique d'Ulrich de Hutten, l'un des plus ardents réformateurs de la religion au xvie siècle.

7412. ILLUSTRES FRANÇOISES (Les), histoires véritables où l'on trouve un grand nombre d'exemples des belles manières, de la politesse et de la Galanterie (par Grég. Challes). *La Haye*, 1715, 2 vol. in-12, d.-rel. neuve mar., br. 7 »

7413. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduction de Michel de Marillac, préc. d'une préf. par L. Veuillot. *Paris, Glady*, 1876, in-8, mar. noir, tr. dor. *Eaux-fortes par J. Jacquemart, Ch. Garnier, etc.* 20 »

7414. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (Les quatre livres de l'), traduction de Michel de Marillac, préface par E. Caro. *Paris, Jouaust*,

1875, gr. in-8, br. *Ornements par Giacomelli et dessins de H. Lévy, gravés par Waltener.* 38 »

Exemplaire en grand papier, avec doubles épreuves des eaux-fortes avant et avec la lettre.

7415. JANIN (J.). Discours de réception à la porte de l'Académie française. *Paris*, 1865, in-18, br. 3 »

7416. JÉSUITES. Aphorismes ou sommaires de la doctrine des Jésuites, et de quelques autres Docteurs de l'Église Romaine, par lesquels le vray Christianisme eśt corrompu... *S. l.*, 1609, in-8 de 53 pages. 6 »

7417. JEUX. La Maison académique, contenant les jeux du picquet, du hoc, de la paulme, du billard, des eschets, des blasons et armoiries... et autres jeux facetieux et divertissans. *Paris, Est. Loison*, 1659, in-12, d.-rel., chag. n. *Front. gravé.* 4 50

7418. JOCKEY-CLUB (The) or Sketch of the Manners of the age. *London*, 1792, 3 vol. in-8, d.-rel. 4 »

7419. LAMARTINE (A. de). La Chute d'un ange; épisode. *Paris, Gosselin*, 1838, 2 vol. in-18, br. (*Edition originale.*) 5 »

7420. LANTZENPERGER. Dialogus recommendacionis exprobracionisque poetices. (*S. l.* (*Lipsiæ, Martinus Herbipolens*, 1494. pet. in-4 de 12 ff., br. 4 »

7421. LOUIS-PHILIPPE, duc d'Orléans, au peuple françois. *Paris*, 1789. — Éclaircissements sur la prétendue mission du duc d'Orléans, 1789. — Réponse aux ennemis de Mgr le duc d'Orléans. — Lettre à Mgr le duc d'Orléans. Ens. 4 pièces, in-8. 3 50

7422. LUCRETIUS. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8, mar. bleu, fil., dent., tr. dor. (*Bauzonnet.*) 60 »

Bel exemplaire.

7423. MARAT (J.-P.). L'Ami du Peuple. Les chaînes de l'Esclavage. Ouvrage destiné à dévoiler les noirs attentats des princes contre les peuples. *Paris, de l'imp. de Marat, l'an Premier de la République.* In-8, br. *Rare.* 7 »

7424. MAYNARD (Fr.). Œuvres poétiques. publ. par P. Blanchemain. *Paris, Gay*, 1864, in-12, br. *Portrait.* 10 »

Un des cinq exemplaires sur papier de Chine.

7425. MAZARINADE. Le mouchard, ou espion de Mazarin (par De La Colombière). *Paris, chez Claude Boudeville*, 1649, in-4. 3 50

7426. MAZARINADE. L'embrazement de la paille, esteinct par la prudence des Parisiens. *Paris, impr. d'Ant. Chrestien*, 1652, in-4, cart. 3 50

7427. MÉRARD SAINT-JUST. La Corbeille de fleurs. (*Paris, Didot*, 1796), in-18, papier vélin. 8 »

Édition tirée à 25 exemplaires et rare comme tous les ouvrages de cet auteur.

7428. MONNIER (Ant.). Eaux-fortes et rêves creux, sonnets excentriques. *Paris, Willem*, 1873, gr. in-8, br. 21 *eaux-fortes*. 15 »

Exemplaire avec la planche des *Griffes*, supprimée par la censure, et dont il n'a été tiré que cinq exemplaires.

7429. MONTHOLON (J. de). Arrests de la Cour prononcez en robbes rouges depuis 1580 jusqu'à 1621. *Paris, Cramoisy*. 1622, in-4, d.-rel. 4 »

7430. ORNEMENTS des Églises de Paris, buffets d'orgues, lutrins, autels, candélabres. 13 planches in-4, gravées par Charpentier, Moreau, etc. XVIIIe siècle. 12 »

7431. PAMPHLETS contre les Jacobins, 1792-94. Recueil de 51 pièces rares et curieuses, en 3 vol. in-8, cart., avec tables manuscrites (*toutes ces pièces sont en très bon état*). 40 »

Le Portier du club des Jacobins aux aristocrates. *De l'imprimerie de Jean Bart*, 1790. — Guerre aux Jacobins. — Les Grandes Prouesses des Jacobins. — Frères, tout est perdu! — Encore une scélératesse des Jacobins. — Grande épuration des Jacobins, par le Tribunal Révolutionnaire. — Les Jacobins sont f.....s. — Je ne suis plus Jacobin, et je m'en f..... — La Pelle au cul des Jacobins. — La Jacobinière en déroute. — Los Jacobins assassins du peuple. — Les Galbanons de Bicêtre mis en réquisition pour loger les Jacobins. — La Queue de Robespierre. — Renvoyez-moi ma queue. — Rendez-moi ma queue. — Le Front de Robespierre et sa clique. — Coupons-lui la queue. — Défends ta queue. — Grande Conspiration des Pommes cuites. Fermez vos boutiques, les Jacobins ouvrent les leurs. — Description et vente curieuse des animaux féroces, mâles et femelles, de la ménagerie du cabinet d'histoire naturelle des ci-devant Jacobins, les cris et les hurlements de chaque bête, et leur utilité, etc.

7432. PATENOSTRE (La) des Verollez. Avec leur complainte contre les médecins. 1540. *Paris, Crapelet*, 1847, in-12, br. 4 »

Réimpression gothique à 57 exemplaires.

7433. PÈRE DUCHÊNE. La Résurrection : la grande colère, la grande

joie... du véritable Père Duchêne. *Paris, imp. du Père Duchêne,* An V, 42 numéros en 1 vol. cart., dos de percal. rou., n. rog. (*Le n° 3 est remplacé par des ff blancs*). 20 »

7434. PROPERCE. Élégies traduites dans toute leur intégrité avec des notes par Delongchamps. *Paris, Duprat,* 1802, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *Figures de Marillier.* 6 »

7435. QUINZE JOYES (Les) de mariage. Ouvrage très ancien auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours... Le tout enrichi de remarques. *La Haye,* 1726, in-12, v. fau., fil., tr. dor. *Bel exemplaire dans une jolie reliure de Purgold.* 35 »

7436. RABUTIN. Les Mémoires de Rôger de Rabutin, comte de Bussy, *Paris,* 1704, 3 vol. in-12. v. jas. 5 »

7437. RACINE (Jean). Œuvres, avec des commentaires par Luneau de Bois-Germain. *Paris, Cellot,* 1768, 7 vol. in-8, v. mar., fil., tr. dor. (*à la reliure des Fermiers Généraux. Portrait par Santerre, gravé par Gaucher, et 12 figures de Gravelot gravées par Lemire, Duclos, Née, Simonet et autres.* 100 »

Bel exemplaire sur papier de Hollande avec les figures avant la lettre. Premier tirage.

7438. RECUEIL DE PIÈCES. Cénie mise en vers par Des Longschamps. *Paris, s. d., titre gravé.* — Satire à M. le marquis D***. — Le Roman cabalistique, 1750. — Première (2e et 3e) relation du voyage fait dans la lune par M***, 1751. — Le Caleçon des coquettes du jour, 1763, en 1 vol. in-12, bas. marb. 4 »

7439. RECUEIL de poésies de divers autheurs, contenant la métamorphose des Yeux de Philis... La belle Gueuse, etc. *Paris, Besoigne,* 1670, pet. in-12, v. gr. 4 »

7440. RECUEIL général des Caquets de l'accouchée, ou discours facetieux, ou se voit les mœurs, actions, et façons de faire des grands et petits de ce siècle, 1625. *Metz, Lecouteux,* 1847, in-12, cart. n. rog. 18 »

Réimpression tirée à 76 exemplaires, devenue rare.

7441. REGNARD. Les œuvres de M. Regard. *A Paris, chez Pierre Ribou, quay des Augustins,* M.DCCVXIV (1714), 2 vol. in-12, v. gr., reliure du temps. 30 »

7442. REGNARD. Œuvres, *Paris, impr. de Monsieur*, 1789-90, 4 vol. in-8, v. rac., fil., tr. dor. (*Lesné.*) 40 »

Portrait et sept figures de Moreau en bonnes épreuves.

7443. REIMS La Chronique de Rains, publiée sur le manuscrit de la Bibl. du Roi par L. Paris. *Paris, Techener*, 1837, in-8, pap. vergé, br. 5 »

7444. ROGER (P.). La noblesse de France aux croisades. *Paris*, 1825, gr. in-8, d.-rel., ch. bl., tr. dor. *Figures sur chine.* 8 »

7445. ROUEN. Blanchard, ou le Siège de Rouen, tragédie en V actes, par A. Vieillard-Boismartin, maire de Saint-Lô. *Saint-Lô*, 1763, in-8, bas. rac. 2 50

7446. SARASIN (de). Œuvres. *Paris, A. Courbé*, 1658, pet. in-8, v. mar. *Portrait.* 3 50

7447. SERMON pour la consolation des Cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, celui du P. Zorobabel, etc. *Amboise, chez Jean Coucou*, 1741, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Simier*). Bel exemplaire. 15 »

7448. SILVESTRE (Th.). Histoire des artistes vivants français et étrangers. *Paris, Blanchard*, s. d., grand in-8, br. 15 *portraits. Premier tirage.* 8 »

7449. SULLY. Mémoires des sages et royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. *Jouxte la copie imprimée à Amstelredam*, 1652, caract. des Elzeviers, in-12, rel. neuve parch., dos calligr. (Première partie.) 3 50

7450. THOMAS. Historia hæreticorum et hæresum. *Venetiis*, 1720, in-8, parch. 3 »

7451. TITE-LIVE. Les cinq premiers livres de l'Histoire Romaine, de la traduction de Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, Chesneau*, 1579, in-8, vél., tr. dor. 3 50

7452. TRACAS de la Foire du Pré. Facétie normande attribuée à Gaultier Garguille. *Turin, Gay*, 1869, in-8, pap. vergé, br. Tiré à 100 exempl. 5 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

558e Numéro. 1er Novembre 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.

FONDS
BODLEIAN
PERIODICALS

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

DU LOUVRE AU PANTHÉON

Par Ernest PRAROND

Un beau vol. in-18 jésus. Paris, A. Lemerre, 1881. Prix : 3 fr.

Le meilleur moyen de bien faire connaître la nouvelle publication de M. Prarond serait de reproduire la Préface, nette et corsée, que l'auteur a mise en tête de son livre. Elle dirait mieux que notre article.

Du Louvre au Panthéon, tel est le titre du recueil. Le solide rythmeur, combattant le sentiment qui, jusqu'au siècle dernier, voulait que l'aspect des villes fût dénué de poésie, s'y montre le champion vaillant de la « poésie des villes. » Dans la succession de scènes qu'il nous retrace avec une vigueur de plume peu commune, il s'est donné la tâche d'étudier le centre, le cœur de Paris, du vieux Paris, qu'il remonte d'abord dans le lointain des âges, parcourt ensuite aux époques intermédiaires, et enfin sillonne, contemple et scrute actuellement dans tous ses recoins et sous toutes ses faces; — et vraiment c'est plaisir de voir avec quelle justesse, quel savoir, quel humour le titre est justifié, le programme rempli.

Malgré quelques pièces, qui ont la sveltesse et qui s'envolent, — tenant sans doute à prouver que le poète a toujours la corde lyrique sous les doigts, — ce livre n'est point le livre chanteur. Les détails y sont tellement vus et incisés, que l'on peut hardiment dire qu'ils sont œuvre de peintre et graveur. Évidemment M. Prarond nous déroule dans ces pages tout le trésor d'un aquafortiste, qui ajouterait l'éclat des couleurs à la profondeur et à la précision de ses pointes.

Ce n'est pas que cette forme soit une révélation pour nous; nombre de pièces antérieures accusaient déjà, chez notre poète, cet entraînement, — et aussi cette aptitude, — à peindre ou des

siner dans ses rimes; mais je ne crois pas qu'aucun de ses volumes soit aussi complétement un album que celui-ci.

Prosodiste consommé, M. Prarond fait ce qu'il veut de son vers, très personnel, qu'il rend ductile, assouplit et cisèle d'une façon toujours neuve et inattendue. Linguiste non moins exercé, il émaille sa diction de vocabbles qu'il trouve et enchâsse avec un bonheur infini; de sorte qu'à chaque instant un rayonnement caresse votre esprit, tout en décelant l'homme des fortes études.

Le lecteur peut entrevoir, maintenant, quel charme l'attend au parcours des *tableaux écrits* foisonnant dans la production récente. La plupart sont courts. Cette concision nous permettra d'en citer un, que le poète a bien voulu nous dédier. Ce ne sera pas un échantillon suffisant, car la note du livre est multiple et de nuances variées; mais on aura toujours à nous remercier du morceau intitulé *Devant la boutique de Claudin*, et que voici :

Elle avait le printemps tout en fleurs sur les lèvres;
Elle allait d'un pas net, précis, leste, mutin;
Un cuivre clair cerclait ses talons qu'un patin
Eût jalousés au temps des belles de vieux Sèvres.

Ce cuivre, éclair tournant, jeta ses grâces mièvres
Dans la vieille boutique où dort plus de latin
Que n'en trahit Nisard, plus de grec que Patin
N'en lut, et tout l'hébreu ponctué des Lefèvres.

Je crus voir un rayon s'éteindre en un couloir,
Et, par un mouvement plus prompt que le vouloir,
Mes yeux firent deux trous dans la crypte vitrée,

Et le soupçon me vint, un instant, que, parmi
Les basanes en deuil, cette lumière cintrée
Etait l'âme rendue au vieux monde endormi.

Piquante, l'apparition; mais, à feuilleter le volume, que d'autres surprises! Il faut le lire, surtout les séries : *Moyen âge*, *Renaissance*, *Printemps romantiques*, *Éclipse*, *la Rue*, *les Solitaires*, *les Suicides*, etc... Tout au long, le saisissant des pages vous étreint.

Ne pouvant me développer, je me résume en un mot : *Du Louvre au Panthéon* est un livre où le poète a fait, en peintre, de l'érudition sur Paris.

F. FERTIAULT.

BIBLIOTHÈQUE RÉCRÉATIVE

Par VICTOR DEVELAY

Pétrarque : *Epitre à la postérité et mon Testament. — Sophonisbe. Psaumes pénitentiaux.*

(Traduit pour la première fois.)

Depuis que nous avons signalé aux lecteurs du *Bouquiniste* la charmante relation faite par Pétrarque de son ascension du mont Ventoux, M. V. Develay a enrichi sa *Bibliothèque récréative* des trois ouvrages dont nous venons de transcrire les titres.

L'*Épitre à la postérité* est une confession à la manière de saint Augustin. On y retrouve les qualités aimables et les pensées tour à tour profondes et piquantes qui caractérisent tous les écrits du poète philosophe, et de plus je ne sais quoi de touchant, d'attendrissant qui inspire au lecteur une sorte de regret de n'avoir pu jouir de la société d'un tel homme. Il est vrai que le mode de traduction adopté par M. Develay nous met, autant que possible, en communication avec Pétrarque. Son *Testament* nous révèle les plus beaux côtés de ce caractère, et nous montre, pour ainsi dire en action, les sentiments justes et généreux de l'homme.

Sophonisbe est un épisode détaché de son poème *Africa*, et met en pleine lumière les beautés comme aussi les imperfections du genre. On y trouve tour à tour des tirades pathétiques, très bien rendues par le traducteur, et des déclamations ampoulées auxquelles nous ont habitués les poètes épiques de la décadence romaine. Toutefois, ce spécimen nous donne la curiosité de connaître le poème en entier. Espérons que M. Develay nous accordera prochainement cette satisfaction.

On pourrait définir les *Psaumes pénitentiaux* de Pétrarque une adaptation des véritables *Psaumes* de la pénitence à sa propre personnalité. Je ne sais ce que répondrait l'auteur de la *Bibliothèque récréative* à celui qui, avant d'avoir parcouru ces 60 pagi-nettes, lui chercherait querelle d'avoir compris un tel livret dans cette bibliothèque; mais, après lecture d'icelles on perdra l'envie de lui faire cette indiscrète question. Ici encore c'est Pétrarque ouvrant son cœur au Dieu qu'il invoque et au lecteur, a qui, dans tant de lettres et d'opuscules intimes, il s'est dépeint avec une sincérité naïve et charmante; et si ces confidences n'ont rien de récréatif dans le sens restreint qu'on a donné à cette épithète, au moins ne pourra-t-on en méconnaître l'attrait irrésistible et la douce influence. Cette lecture recrée l'esprit en passant par l'âme. Que voulez-vous de plus?

CH.-EM. RUELLE.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

OUVRAGES

SUR LA

CHAMPAGNE ET LA LORRAINE

7453. ABBAYE D'ORVAL (Les ruines et chroniques de l'). Esquisse morale, religieuse et chevaleresque de l'histoire de l'ancien comté de Chiny, par Jeantin. *Paris*, 1857, in-8, br. *Plans et figures.* 4 50

7454. ADÉLAIDE de Champagne, par Dortigue de Vaumorière. *La Haye*, 1746. 4 parties en 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

7455. ACADÉMIE DE TROYES. Histoire sérieuse d'une Académie qui ne l'était pas, par le Dr Payen. *Paris*, 1848. — Quelques mots sur un ouvrage intitulé : Mémoires de l'Académie de Troyes, par Socard, 1854. — Petit supplément aux Mémoires de l'Académie de Troyes. *Châlons*, 1874. Ens. 3 broch. in-8. 4 »

7456. ANNUAIRE administratif, statistique et commercial du dép. de l'Aube pour 1863. *Troyes*, in-8, br. *Figures.* 3 50

Cont. entre autres pièces historiques : Inventaire des chaînes de fer, qui, au XVIe siècle servaient à la défense de Troyes. — Le camp de Sainte-Germaine. — Le château de Foujon. — Un mot sur un imprimeur de Troyes, au XVIe siècle. — Inauguration du monument Thénard, etc.

7457. ARDENNES. Géographie historique du département des Ardennes, par J. Hubert. *Charleville*, 1856, in-12 de 520 pages, br. *Carte.* 2 50

7458. ATTIGNY, avec ses dépendances, son palais, ses conciles, et autres événemens qui ont contribué à son illustration et à sa décadence, par Hulot. *Rheims, s. d.*, 1826, in-8, br. *Notes manuscrites.* 4 »

7459. AUBE (Dictionnaire topographique du dép. de l'), comprenant les noms de lieu anciens et modernes, par Boutiot et E. Socard. *Paris*, I. N., in-4, br. 6 »

7460. AUBE (Les archives historiques du département de l') et de l'ancien diocèse de Troyes, depuis le VIIe siècle jusqu'à 1790, par A. Wallet de Viriville. *Troyes*, 1841, in-8, br. *Fac-similés.* 10 »

7461. AUBE (Procès-verbal des séances de l'assemblée administrative du département de l'), tenues à Troyes dans les mois de novembre et décembre 1790. *Troyes*, 1791, 3 vol. in-4, br. 15 »

7462. AUBE. Recueil de 26 pièces, en 2 vol. in-8, d.-rel. chagrin viol. 30 »

Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, par Corrard de Breban, 1851. *Portrait et fac-simile.* — A propos d'un vieux livre, par A. Socard, 1865. *Portrait.* — Notice sur la bibliothèque de Troyes par Harmand, 1844. — Discours sur le proverbe : Quatre-vingt-dix-neuf moutons et un Champenois font cent bêtes, par Herluison, 1810. — Notes sur les actes et les recherches de l'état-civil dans l'arr. de Troyes, par Boutiot, 1850. — Recherches sur les grands jours de Troyes, par Boutiot, 1852. — Pièces relatives à l'abbaye de Clairvaux et suivies d'une notice sur un ms. du président Bouhier et cont. l'inventaire des joyaux et autres biens de Marguerite de Flandre, duchesse de Bourgogne, 1856. — Etudes sur les documents antérieurs à 1285, conservés dans les archives des quatre petits hôpitaux de Troyes, par d'Arbois de Jubainville, 1857. — Recherches sur les anciennes pestes de Troyes, par Boutiot, 1857. — La Saint-Barthélemy à Troyes, 1845. — Arrest de 1733, pour Mgr l'évêque de Troyes contre plusieurs ecclésiastiques, *réimpr.* — Discours de la prinse de Montyramé, par Mgr le prince de Joinville, gouverneur de Troyes, en 1590, *réimpr.* — La prise et capitulation de Mery-sur-Seyne, avec la défaitte du sieur de Poitrincour, etc. 1615. *Réimpr.* — Association faicte entre les princes, seigneurs, gentilshommes, subjectz du comté de Champagne, au bailliage de Troyes, par l'évêque dudict Troyes. *Réimpr.* — Armoiries des communautés religieuses de Troyes et des environs par Coutant, 1856. *Planches.* — Des privilèges de l'abbaye de N.-D. aux Nonnains de Troyes, par Boutiot, 1864. — Marie ou la grosse cloche du beffroy de Troyes par Boutiot, 1863. — Considérations sur les monnoies du comté de Champagne par Hiver, 1839. *Planche.* — La Champagne vengée, ode anacréontique, dédiée à tous les gourmets, 1830. — Tablettes historiques de Troyes par Aufauvre, 1858. *Portrait.* — Antiquités troyennes jusqu'ici négligées, par Lapaume, 1851. — Notice sur une collection de peintures exposée à Troyes, 1843. — Chronique équestre, 1307-1843, par Gayot, etc.

7463. BABEAU (A.), de Troyes. Le Village sous l'ancien régime. *Paris*, 1878, in-8, br. 3 50

7464. BAR-SUR-AUBE (Histoire de) sous les comtes de Champagne. 1077-1284, par d'Arbois de Jubainville et Pigeotte. *Bar-sur-Aube*, 1859, in-8, br. *Plan de la ville et sceaux.* 3 »

7465. BAR-LE-DUC (Nouveau commentaire sur la coutume de), con-

férée avec celle de St-Mihiel, par Jean Le Paige, maître des comptes de Barrois. *Bar-le-Duc*, 1711, in-12, v. gr. 3 50

7466. BAR-SUR-AUBE (Histoire de), par L. Chevalier. *Bar-sur-Aube*, 1851, in-8, br. 4 »

7467. BARROIS (Essai chronologique sur l'histoire du), par de Maillet. *Paris, Hérissant*, 1757, in-12, v. mar. 3 »

7468. BAUGIER. Mémoires historiques de la province de Champagne, cont. son état, la vie de ses gouverneurs et des personnes qui y sont nées, la description des villes, châteaux et terres titrées; des églises, abbaïes, couvents, etc. *Chaalons, Claude Bouchard*, 1721, 2 vol. in-12, v. gr. *Portrait et figures.* 15 »

Exemplaire de Baugier, avec son ex-libris.

7469. BEAUMONT-EN-ARGONNE. La loy de Beaumont. Coup d'œil sur les libertés et les institutions du moyen âge, par l'abbé Defourny (Pierre Dufour). *Reims*, 1864, in-8, br. *Plan, fac-similé et fig.* 4 »

7470. BERGIER (Nic.). Le dessein de l'histoire de Reims, avec diverses curieuses remarques touchant l'establissement des peuples et a fondation des villes de France. *A Reims, chez Nic. Hécart*, 1635, pet. in-4, d.-rel. v. *Portrait et figures.* 16 »

Exemplaire portant la signature de Parmentier.

7471 BIOGRAPHIE CHAMPENOISE. Recueil d'environ 55 pièces concernant les champenois célèbres. En 3 vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Portraits, armoiries et fac-similé.* 30 »

Essai sur les grands hommes d'une partie de la Champagne, 1768. — Étude hist. sur les sculpteurs champenois par Chaubry de Troncenord, 1863. — Notices biographiques, études, éloges, oraisons funèbres, etc. (1787-1767), sur Eustache Deschamps, Jean Passerat, Grosley, Edme Baugier, Jean et Nicole Pierre et François Pithou, Maucroix (232 p.) Nic. Bourbon de Vandœuvre, Amadis Jamyn, d'Origny, Jean Goulin, Royer-Collard, Courtalon-Delaistre Étienne (232 p.) Levesque de Burigny, Gerson, Arnoult P. Jabert Girardon, sculpt.. Bayon chim., Millon, pharm., docteur Petit, les Chastillon, Durand, maire, cheval, Delatouche, vicomte de Jessaint, Drouet d'Erlon, général Parchappe, card. de Retz, duchesse de Longueville, vicomtesse Dumoulin, l'archevêque Gousset, les évêques Godelle, Languillart, Leclerc de Juigné, Monyer de Prelly et de Séguin, des Hons, et les abbés Musart, Godinet et Maquart, etc., etc.

7472. BOITEL (abbé). Les beautés de l'histoire de la Champagne. *Châlons*, 1865-1868, 2 vol. in-12, br. *Planches.* 6 »

On y a ajouté : Lettres à M. l'abbé Boitel par Melchior Zapata (Henri Menu) 1868, pet. in-18, br. *Tiré à 100 ex.*

7473. BORBONII (Nicolai). Vanda perani lingonensis nugarum libri octo, ab autore recens aucti et recogniti. *Apud Seb. Gryphium. Lugduni*, 1538, in-8, v. br., 504 pages, plus l'index. 10 »

A la fin se trouve le portrait de Nicolas de Bourbon, de Vandeuvre, dessiné et gravé sur bois par Holbein.

7474. BORBONII (Nicolai). Poëmatia exposita. *Parisiis, Rob. Sara*, 1630-33. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, parch. *Bel exempl.* 5 »

7475. BOREL D'HAUTERIVE. Notice historique et descriptive sur le château de Brugny, en Champagne. *Paris*, 1852, in-4, br. *Vue.* 3 »

7476. BOURBONNE-LES-BAINS. Relation du grand incendie arrivé à Bourbonne-les-Bains, en Champagne, le premier may, 1717. Tirée d'une lettre écrite à M. le prince de Talmond, publiée d'après l'édition originale, par le docteur Bougard. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, br. 3 »

7477. BOURBONNE-LES-BAINS. Lettre à M. Hase sur une inscription latine du second siècle trouvée à Bourbonne, 1833, et sur l'histoire de cette ville par Berger de Xivrey. *Paris*, 1833, in-8, br. *Fig.* 3 50

7478. BRIMONT, près Reims (Tableau historique de la montagne et du village de) par Povillon-Piérard. *Châlons*, 1826, in-8, cart. non rogné. 2 50

7479. CARNANDET. Tablettes historiques de la Haute-Marne. *Paris*, 1856, in-8, br. *Tiré à 50 ex.* 2 50

7480. CARNANDET ET HESSE. Recherches sur les périodiques de la Haute-Marne. Almanachs, annuaires, publications ecclésiastiques et religieuses, actes de l'autorité civile, revues, bulletins, journaux. *Paris, Aubry*, 1861, in-12 br. *Tiré à 70 exempl.* 3 »

7481. (CAYLUS). Les étrennes de la Saint-Jean et les écosseuses ou les œufs de Pasques, suivis de l'hist. du porteur d'eau, ou les amours de la ravaudeuse, comédie. *Troyes, chez la veuve Oudot*, 1757, 2 parties en 1 vol. in-12 d.-rel. *Figures.* 4 »

7482. CERIZIERS (René de). Les heureux commencemens de la France chrestienne sous l'Apotre de nos roys S. Remy. *Paris, Fr. Bernard*, 1633, pet in-4, parch. dans sa 1re rel. *Fig. grandes marges.* 18 »

7483. CHAALONS (coustumes de) avec les commentaires de Me L. Billecart. *Paris, de Sercy*. 1676, in-4 v. gr. 4 »

7484. CHALONS (Les coustumes de) avec commentaire et recherches curieuses sur icelles par Louys Godet, escuyer, sieur de Thilloy. *Chaalons, G. Nobily*, 1615, in-12, d.-rel. chag. gren. 6 »

7485. CHALONS. (Journal du comice agricole de l'arrondissement de). *Chalons*, 1826, 1827 et 1828, 3 années in-8. d.-rel. 3 »

7486. CHALONS. Processional à l'usage du diocèse de Chaalons impr. par ordre de Mgr A. de Choiseul Beaupré évêque de Chaalons. *Chaalons*, 1745, in-8 cart. 6 »

Exemplaire sur papier fort. non rogné.

7487. CHALONS. Statuts, ordonnances, mandemens, règlemens et lettres pastorales imprimez par ordre de Mgr L. A. de Noailles, évêque comte de Chaalons. *Chaalons*, 1693, in-4 cart. 7 »

Provenant de la bibliothèque des jésuites de Châlons.

7488. CHALONS. Tablettes historiques, topographiques et physiques de la ville et du diocèse de Châlons pour 1757. *Chalons. Bouchard*, 1757, in-12 d.-rel. chag. 3 50

7489. CHALONS, SAINTE-MENEHOULD. 8 pièces, in-4 br. 4 »

Instr. pastor. de Mgr l'évêque, comte de Chaalons sur l'aumône, 1710. — Instr. pour la distribution des aumônes pendant 1710. — Arrest qui pourvoit à subsistance des pauvres, 1709. — Mandement de Mgr l'évêque de Chaalons pour recommander aux charitez des fidèles, les habitans de Sainte-Manehould, détruite par un incendie général, 1719. — Lettre de M. le curé de Sainte-Manehould à un de ses amis, cont. une relation véritable de l'incendie général arrivé en ladite ville. — Mandement pour faire des prières au sujet de la grêle qui a ravagé la ville et la campagne, 1720, etc.

7490. CHALONS-SUR-MARNE (Ode sur les embellissements de), suivie d'un éloge historique de cette ville par Buirette de Verrières. *Châlons*, 1773, in-12, br. 4 »

7491. CHAMPAGNE (Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale de) tenue à Châlons dans les mois de nov. et décem. 1787. *Chalons*, 1787, in-4 cart. non rog. 5 »

7492. CHAMPAGNE (La) désolée par l'armée d'Erlach, avec les cruautez exercées par icelle. *Paris*, 1649, petit in-4, de 4 ff. cart. 10 »

Opuscule très rare vendu 20 fr. vente Luzarche.

7493. CHAMPAGNE. Documents et mémoires, 1685-1842, 59 pièces, in-4 et in-fol. en un vol. in-fol. d.-rel. v. mar. 45 »

Factum pour Le Bel, conseiller du Roy à Vitry-le-François. — Ordonnance de l'évêque de Chaalons contre les erreurs du quiétisme. — Mémoire p. Péhu, curé de N.-D. de l'Epine. — Factum pour les doyens, chapitre de Saint-Laurent de Joinville contre Paillette, capit. de la Bourgeoisie. — Procès-verbal de la fédération générale du dép. de la Marne, 1791. — La société populaire de Vitry-le-François, etc., etc.

★

7494. CHAMPAGNE ET BOURGOGNE. Mémoires en 1 vol. in-fol. v. gr. (*Ex-libris du comte de Cuvelier.*) 25 »

MANUSCRIT d'une belle écriture du XVIIIe siècle.
Mémoire sur la généralité de Soissons, 44 ff. — Mémoire sur la généralité de Châlons, 121 ff. — Mémoire sur le comté de Bourgogne, 72 ff.

7495. CHATEAUVILLAIN (Notes et documents pour servir à l'histoire de), par Carnandet. *Paris*, 1856, in-8, br. *Plan. Tiré à 100 exemp. Notes ajoutées.* 3 50

7496. CHOUILLY (Etude historique sur), par Ern. Barré. *Chalons*, 1866, in-8 et atlas in-4 obl. de 38 planches, br. 10 »

7497. CHAUMONT. Histoire et tableau de l'église St-Jean-Baptiste par Godard. *Chaumont*, 1848, in-8, br. *Plan. et musique.* 3 »

7498. CHAUMONT (La diablerie de), ou recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le 15e siècle; par E. Jolibois. *Chaumont*, 1838, in-8, br. *Plan.* 3 »

7499. CHAUMONT (Le château de), par le vicomte d'Arlincourt. *Paris*, 1851, in-8, cart. non rog. *Portrait et vue.* 3 »

7500. CHAUMONT en Bassigny, coutume nouvellement commentée et conférée avec les autres coutumes de Champagne par Me J. Delaistre. *Paris*, 1723, in-4, v. 4 »

7501. CHAUMONT (Histoire de la ville de), par Em. Jolibois. *Chaumont*, 1856, gr. in-8, br. *Plans et figures.* 7 »

7502. COIFFY-LE-CHATEAU (Notice historique sur) et ses institutions, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, br. *Tiré à 100 exempl.* 3 »

7503. COMTES DE CHAMPAGNE et de Brie (Histoire des) (publ. avec une préface par Lévêque de la Ravalière). *Paris*, 1753, 2 vol. in-12, v. mar. *Rare.* 15 »

Cet ouvrage est de Robert-Martin Le Pelletier, chanoine régulier de la congrégation de France, Rouennais.

7504. CONSTITUTION UNIGENITUS. Plaidoyers de Me Joly en faveur des trois chanoisnes et des trois curez de Reims pour être déchargez de la sentence d'excommunication prononcée contre eux le 17 juin 1715, au sujet de la Constitution Unigénitus, 1716, 4 part. en 1 vol. in-4, v. gr. 10 »

Dans le même vol., Mémoire pour les trois docteurs et curez de Reims, 1716.

— Arrest qui fait défenses a tous archevesques et evesques d'introduire l'usage des souscriptions et signatures. — Lettre de l'archev. de Reims a messieurs les cardinaux, archevesques et évesques assemblés a Paris. — Relation de ce qui s'est passé dans l'affaire de la Censure portée par la Faculté de théologie de Reims contre neuf propositions de M. Le Roux.— Instruction pastorale de l'archev. de Reims aux fidèles, 1717. — Mémoire pour M. Fortemps, prêtre. — Mémoire pour les Doyen et docteurs de la Faculté de théologie de Reims et autres pièces, etc.

7505. COQUILLART (Guill.), Official de l'église de Reims, Poésies. *Paris, Coustelier,* 1723, in-12, v. gr. 5 »

7506. COURCELLES (le chev. de). Généalogie de la maison de Chastillon-sur-Marne. *Paris,* 1830, in-4, cart. 6 »

7507. COUTANS (Dom G.), bénédictin de la congrégation de St-Maur. — Description histor. et topogr. de la Grande Route de Paris à Reims *Paris, Vente,* 1775, titre gravé, *front.* et 20 *planches* en 1 vol. petit in-4, br. 5 »

7508. DÉNOMBREMENT GÉNÉRAL ou Dictionnaire historique, géographique, etc. de la province et frontière de Champagne, contenant tous les noms françois et latins des villes, bourgs, villages, hameaux, paroisses, fiefs, censes, abbayes, couvents, prieurés, commanderies, hôpitaux, etc. de la généralité de Châlons-sur-Marne, les bailliages, les coutumes de chaque lieu. A la fin sont les départemens des subdélégations de Maizières et de Saint-Dizier ; la prévoté de Vaucouleurs ; les manufactures et commerces de chaque élection, les jours de foires et marchez, les forges, les verreries ; les édits et arrêts principaux sur le fait des tailles et privilèges de la noblesse, etc., etc., avec des remarques historiques. In-fol. parch. de 358 pages. 60 »

Manuscrit daté de 1764, donnant de précieux renseignements sur la Champagne au XVIIIe siècle.

7509. DESCHAMPS (Eustache). Poésies morales et historiques publiées pour la première fois d'après le mss. de la Biblioth. du Roi, avec un précis histor. et littéraire sur l'auteur, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1832, gr. in-8, vélin fort, d.-rel. cuir de Russie, *fac-simile.* 20 »

7510. DU BOULLAY (Edmond), roy d'armes de Lorraine. Le tres excellent enterrement de feu Monsieur le duc de Guise (Claude de Lorraine, 1er duc de Guise, décédé à Joinville en 1550). — Le catholique enterrement de feu M. le cardinal de Lorraine, qui trespassa à Nogent-sur-Yonne. 1550. In-4, de 278 pages, bas. marb. 25 »

Copie manuscrite de la fin du XVIIe siècle d'un livre très rare publié en 1550.

7511. EPERNAY (Histoire de la ville d'), par H. M. G*** (Garnesson, curé de Chavot). *Epernai*, an VIII (1800), 2 t. en 1 vol. in-12, cart. toile. 4 »

7512. EPERNAI. La relation du conseil tenu à Espernay entre quatre mareschaux de France et le card. Mazarin sur l'arrivée de M. le duc de Guyse avec six mille hommes au service de M. le prince de Condé. *S. l.*, 1652, pet. in-4, dérelié. 5 »

7513. EPERNAI. Le résultat du Conseil tenu à Espernay, en Champagne, le 25 décembre 1651, par le card. Mazarin et ceux de sa faction. *S. l.*, 1651, pet. in-4 de 20 p., br. 5 »

7514. EPERNAY et l'abbaye de Saint-Martin de cette ville. Histoire et documents inédits, par Aug. Nicaise. *Châlons*, 1869. 2 vol. in-8, br. *Lettre de l'auteur.* 7 »

7515. FARON. Mémoires pour servir à l'histoire de Saint-Alpin, évêque de Châlons, avec une dissertation au sujet de la bataille d'Attila dans les Gaules. *Châlons, Mercier*, 1791, in-12, br. 3 »

7516. FAYET. Recherches historiques et statistiques sur les communes et les écoles de la Haute-Marne. *Langres*, 1879, in-8, b. 4 »

7517. GIVET. Recherches historiques par Lartigue et Le Catte. *Givet*, 1867, in-12, br. *Plans et figures.* 3 50

7518. GOUJET (l'abbé). La vie de messire Félix Vialart de Herse, évêque et comte de Châlons en Champagne. *Utrecht*, 1739, in-12, v. gr. 4 »

7519. GOUJET (l'abbé). La vie de messire Félix Vialart de Herse, évêque et comte de Châlons. *Cologne*, 1738. — Recueil des pièces concernantes les miracles opérés par l'intercession de Mr Félix Vialart. *Nancy*, 1735. En 1 vol. in-12, v. marb. 5 »

7520. GROSLEY (P.-J.). De l'Influence des Loix sur les mœurs, mémoire présenté à l'Académie royale de Nancy. *Nancy*, 1757, in-4, br. 2 »

7521. GROSLEY (Vie de) écrite en partie par lui-même, continuée et publiée par l'abbé Maydieu, chanoine de Troyes. *Paris*, 1787, in-8, d. rel. 3 50

7522. GROSLEY. Ephémérides troyennes pour l'année 1764. *Troyes, Gobelet*, 1764, in-18, br. *Planche.* 4 »

7523. GROSLEY. Discours ou dissertation, où l'on examine si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs, et qui a balancé les suffrages de l'Académie de Dijon, par M. D. C., de Troyes, en Champagne. 2e édit. (1751). — Éloge historique et critique de M. Breyer, chanoine de Troyes. (Troyes, 1753). En 1 vol. in-12, d.-rel. v. fau., non rogné. 5 »

Les deux ouvrages sont de Grosley, qui se dissimulait dans le premier sous le nom du Chasselas.

7524. GROSLEY. Recherches pour servir à l'histoire du droit français, suivies de recherches sur la noblesse utérine de Champagne. *Paris, Estienne,* 1752, in-12, v. mar. 5 »

7525. GROSLEY. Mémoires pour servir de suite aux antiquités ecclésiastiques du diocèse de Troyes, par Nicolas Camusat. 2e édition. *S. l.,* 1756, in-12, v. gr. *Rare.* 8 »

7526. GROSLEY (P.-J.). Œuvres inédites. Edit. augmentée d'articles biographiques, de remarques, par Patris-Debreuil. *Paris,* 1812, 3 vol. in-8, d.-rel. chag. bl. *Portrait.* 15 »

Mémoires sur les Troyens célèbres. — Voyage en Hollande.

7527. GROSLEY ET L'ABBÉ MALLET. Histoire des guerres civiles de France sous les règnes de François II, Charles IX, Henri II et Henri IV, trad. de Davila, avec des notes critiques, par l'abbé M*** (Mallet et Grosley). *Amsterdam,* 1757, 3 v. in-4, v. mar. *Vignettes d'Eisen.* 8 »

7528. GUÉRARD (B.). Polytique de l'abbaye de Saint-Remi de Reims, ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de cette abbaye vers le milieu du IXe siècle. *Paris,* I.I, 1853, in-4, br. 15 »

7529. HAUTE-MARNE. Géographie du département de la Haute-Marne, par Carnandet. *Chaumont,* 1860, in-12 de 648 pages, br. *Carte. Notes manuscrites et imprimées ajoutées.* 3 50

7530. IMPRESSION TROYENNE (Apologia Simonis). Vigorii in magno consilio regis consiliarii de suprema Ecclesiæ autoritate, adversus M. Andræam Duval, doctorem et professorem theologiæ. *Augustæ Tricass.,* apud *Petrum Chevillot, typogr. Regium,* 1615, in-8 de 8 ff. prélim. dont un blanc, 274 p. et 1 f. pour l'errata. 25 »

Ce vol., d'une conservation parfaite, est dans sa première reliure en vélin à filets d'or, tr. dor.

Exemplaire de P. Scarron, dont il porte la signature sur le titre, avec cette mention : *Pauli Scarronis ex dono autoris* (autographe).

7531. INSTITUTION, règlemens et prières de l'ancienne Confrairie du tres saint nom de Jésus et de S. Pierre aux Clercs. *Reims*, 1710, in-12, br. 3 »

7532. INSTRUCTION pour la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus. *Pont-à-Mousson*. 1696, in-8 vél. *Bel exemplaire*. 4 50

7533. JOINVILLE, chanoine de Vitry-le-François. Histoire des rois d'Israël et de Juda, etc. *Vitry, Geneuze*, 1757, in-12, parch. (*Exemplaire taché*). 3 »

7534. JOINVILLE (Essai sur l'Histoire et la Généalogie des sires de), 1008-1386 accomp. de Chartes et documents inédits par J. Simonnet. *Langres*, 1875, in-8 br. *Figures*. 4 50

7535. JOINVILLE. Recueil en 1 fort vol. in-8 d.-rel. v. fau. 12 »

Notes hist. sur la ville et les seigneurs de Joinville, par J. Feriel, 1835. — Notice hist. sur le château de Joinville, par Pernot, 1857. *Planches*. — Jean, sire de Joinville, sénéchal de Champagne, par Feriel, 1853. *Planches*. Notice sur Jean, sire de Joinville, par Chezjean. *Planches*. — Notes et documents p. s. à l'hist. de Joinville, par Fériel, 1856. *Portrait*. — Tablettes histor. de Joinville, par Collin, 1857. — Documents divers, manuscrits. Ce volume contient en outre les portraits ajoutés de Fr., Ch. et H. de Lorraine et un dessin d'après Pernot, représentant le monument élevé aux princes de Joinville.

7536. LA CHEPPE. Étude historique sur La Cheppe, le camp d'Attila et ses environs, par P.-H. Letaudin. *Chalons*, 1869, in-8, br. *Plans*. 3 »

7537. LALOUETE (Le Président de), des affaires d'Estat. Des finances, du prince, de la noblesse. *Paris*, 1597, in-8, dérel. *Portrait gravé sur cuivre*. 6 »

François de l'Alouette était né à Vertus en Champagne.

7538. LA MOTHE (Histoire de la ville et des deux sièges de) (1634 et 1645) par M. du Boys de Riocour. *Neufchateau*, 1841, in-8, br. *Plan*. 3 »

7539. LA MOTHE. Relation des sièges et du blocus de La Mothe (1634-1642-1645), par du Boys de Riocour, suivie des relations officielles des trois sièges publ. dans le Mercure et la Gazette de France, par J. Simonnet. *Chaumont*, 1861, gr. in-8, br. 3 *plans de La Mothe et portrait du vicomte d'Arpajon par Moncornet ajouté*. 8 »

7540. LANGRES. Les chroniques de l'évêché de Langres, du P. Jacques Vignier, trad. du latin, continuées jusqu'en 1792 et annotées par E. Jolibois. *Chaumont*, 1842, in-8, br. *Carte*. 2 50

7541. LANGRES. Instruction pastorale de Mgr l'évêque de Langres sur le schisme de France, 1793, pet. in-8, d.-rel. 3 »

7542. LANGRES (Précis sur l'histoire de), par Mignèret. *Langres*, 1835, in-8, br. 3 »

7543. LANGRES. Abrégé chronologique de l'histoire des évêques de Langres par l'abbé Mathieu, avec un appendice concernant l'ancien et le nouveau diocèse. *Langres*, 1844, in-8, br. 3 50

7544. LANGRES (Antiquités de), par J.-F.-O. Luquet. *Langres*, 1838, in-8, br. *Plan.* 3 50

7545. LEFÈVRE et GROSLEY. Mémoires de l'Académie des sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc, nouvellement établie à Troyes, en Champagne. *Liége, chez G. Barnabé* (Troyes), 1744, in-8 de 72 pages, d.-rel. 12 »

Première édition très rare.

7545 *bis.* — LES MÊMES, *à Troyes, et à Paris, chez Duchesne*, 1756, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marb. *Front.* 8 »

Troisième édition augmentée de six pièces : Autre dissertation sur un ancien usage ; mémoire en faveur des idiomes provinciaux ; observ. sur un passage des Molière. Projet d'un voyage en Espagne ; sur l'usage de battre sa maîtresse ; notes sur la dissert. précédente.

7545 *ter.* — LES MÊMES. *S. L.* 1768, in-12, v. marb. 6 »

Quatrième et dernière édition, publiée avec de nombreux changements, par Grosley, après la mort de Lefèvre.

7546. LE MOYNE (Le P. Pierre), Saint Louys, ou le héros chrestien, poëme héroïque, *Paris. Ch. Du Mesnil*, 1653, in-fol. cart. 5 »

7547. LE MOYNE (Le P. Pierre). Les peintures morales. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1645, in-4, vél. 8 »

7548. LE MOYNE (Le P.). De l'art de Régner, au roy, *Paris, Séb. Cramoisy*, 1665, in-fol. v. ec. (*Bel exemp.*) 12 »

7549. LE MOYNE (Les poésies du P. Pierre). de la Compagnie de Jésus, *Paris, A. Courbé*, 1650, in-4. d.-rel. parch. 15 »

Dans le même vol. Devises héroïques et morales du P. Pierre Le Moine. *Paris, A. Courbé*, 1649. *Figures d'emblèmes.*

7550. LE MOYNE (Les Œuvres poétiques du P.). *Paris, Jolly*, 1671, in-fol. v. br, *Portrait d'après Philippe de Champagne, gravé par Poilly, vignettes et fig.* 25 »

7551. LENGLET DU FRESNOY (l'abbé). Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane. Nouv. édit. augm. par J. Barbeau de la Bruyère. *Paris, Debure,* 1778, 2 vol. in-12, br. n. coup. 6 »

7552. L'ISLE (François de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise. *A Reims de l'Imp. de Jacques Martin,* 1576, pet. in-8 de 6 ff. prélim. plus 2 ff. blancs, et 119 ff., d.-rel. mod. v. fau. *Grandes marges, (très légères taches d'eau).* 15 »

Rare.

7553. LONGUAY. Chronique de l'abbaye de Notre-Dame de Longuay (diocèse de Langres), par M. l'abbé Collot. *Paris,* 1868, in-12, br. *Plan de l'abbaye.* 3 »

7554. LORRAINE (Analyse des coutumes sous le ressort du parlement de), par M. Riston. *Nancy,* 1782. Table des villes, bourgs, villages sous le ressort du Parlement de Nancy, 1782, en 1 vol. in-4, v. 4 »

7555. LORRAINE (Chroniques, lois, mœurs et usages de la), au moyen âge, recueillis par J. Bournon, conseiller d'Etat sous le duc Charles III, publiés pour la première fois par J. Cayon. *Nancy,* 1838, in-4, cart. n. rog. pap. vergé. 4 50

Tiré à petit nombre.

7556. LORRAINE. Dictionnaire historique des ordonnances et des tribunaux de la Lorraine et du Barrois, par P. D. G. de Rougéville, conseiller au Parlement de Nancy. *Nancy,* 1777, 2 xol. in-4, v. mar. 10 »

7557. LORRAINE. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois, suivi de la table alphab. et topogr. des lieux, par D. (Durival). *Nancy,* 1753, in-4, v. mar. 12 »

7558. LORRAINE (Description de la) et du Barrois, par Durival l'aîné. *Nancy, veuve Leclerc,* 1779, 4 tom. en 2 vol. in-4, d.-rel. v. mar. *Carte.* 40 »

7559. LORRAINE ET BAR (Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale des duchés de), ouverte à Nancy au mois de novembre 1787. *Nancy,* 1788, in-4, d.-rel. mar. vert. 7 »

7560. LORRAINE ET CLERMONTOIS. Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale des Trois-Evêchés (Metz, Toul et Verdun) et

du Clermontois, tenue à Metz dans les mois de nov. et décemb. 1787. *Paris*, 1787, in-4, d.-rel., m. vert. 7 »

7561. MABILLON, Champenois (Abrégé de la vie de dom Jean), prêtre et religieux bénédictin de S. Maur, par dom Ruinart. *Paris*, *Muguet*, 1709, in-12, v. gr. *Portrait.* 5 »

7562. MARLOT (Dom Guill.). Histoire de la ville, cité et université de Reims, métropolitaine de la Gaule-Belgique, cont. l'estat ecclésiastique et civil du païs. *Reims*, 1843-46. 4 vol. in-4, d.-rel. ch. gren. *Planches.* 40 »

7563. MARNE (Géographie du département de la), par Lesage. *Vouziers*, 1839. *Carte.* — Histoire des villes, bourgs et villages remarquables de la Marne, par Calmette. *Reims*, 1850. *Carte.* En 1 vol. in-12, d.-rel. chagr. viol. 3 »

7564. MARTIALIS (M. Val.). Epigrammata. Ab omni obscœnitate vindicata. Opera Andreæ Frusy. *Lugduni, apud Pillehotte*, 1584, in-16, parch. (*lég. mouillure*). 6 »

Volume ayant appartenu à Simon Provencher, célèbre médecin de Sens, sous Henri IV, dont il porte deux fois la signature. Il a été édité par Edmond Auger, jésuite, né à Sézanne.

7565. MAUCROY ET DE LA FONTAINE. Ouvrages de prose et de poésie. *Amsterdam*, *Mortier*, 1688, 2 part. en 1 vol. in-12, v. 6 »

7566. MAYDIEU (l'abbé), chanoine de Troyes. Histoire de la vertueuse portugaise, ou le modèle des femmes chrétiennes. Dédié aux rosières de Salency. *Paris*, 1779, in-12, v. mar. 3 »

7567. MEUSE (Dictionnaire topographique du dép. de la), cont. les noms de lieu anciens et modernes, par F. Liénard. *Paris*, I. N., 1872, in-4, br. 6 »

7568. MOITHEY. Recherches historiques sur la ville de Reims, avec le plan assujetti de ses accroiss., embelliss. et projets. *Paris*, 1775, in-4, br. *Plan gravé par Moithey.* 3 50

7569. MONTAGNE DU CHATELET. Bulletin des fouilles faites, par ordre du roi, d'une ville romaine, sur la petite montagne du Châtelet, entre St-Dizier et Joinville, découverte en 1772, par Grignon. *Bar-le-Duc*, 1774, 2 parties in-8, d.-rel. et br. *Plan.* 6 »

7570. MONTIERENDER. Recueil de 17 pièces en 1 vol. in-4, d.-rel., v. mar. *Plan mss. color. ajouté.* 12 »

Recueil de mémoires à consulter, consultations, questions, résumés. Extraits

des registres, observations, additions, etc., pour la communauté des habitants du bourg de Montier en Der en Champagne, contre les abbés et religieux de N.-D. de Montierander, ordre de Saint-Benoît et Mgr de Clermont-Tonnerre, évêque de Chaalons et Mgr de Juigné, archev. de Paris, 1786.

7571. **MONTMIRAIL-EN-BRIE (Histoire de)**, faisant suite à l'histoire du bienheureux Jean, depuis l'année 1311 jusqu'à nos jours, par l'abbé Boitel. *Montmirail*, 1862, in-12 de 430 pages, br. *Fig.* 3 50

7572. **MORIMOND.** (Histoire de l'abbaye de), diocèse de Langres, qu comptait dans sa filiation 700 monastères, avec les principaux ordres militaires d'Espagne et de Portugal, par l'abbé Dubois. *Paris*, 1851' fort vol. gr. in-8, br. 6 »

7573. **PEIGNÉ DELACOURT.** Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila, en 451. *Paris, impr. de Claye*, 1860, in-4, br. *Carte et planches en or et couleur représ. les armes et ornements attribués à Théodoric et à Chilpéric.* 7 »

7574. **POSSESSE.** Histoire queurieuse et terrible dodu tems du M. du Malberoug et qui interesse in brin l'ounour des femmes dodu païs du Poussesse. *A Poussesse in Parthois* et *Paris, Techener*, 1851, in-8, br. *Tiré à 120 ex. num.* 3 »

7575. **RAINSSANT DE REIMS.** Dissertation sur douze médailles des Jeux séculaires de l'empereur Domitien. *Versailles*, 1684, in-4, vél. *Figures (taches d'humidité).* 7 »

7576. **REIMS.** Plan de la ville et des faubourgs et vues des monuments, dressé par Heteau. *Reims*, 1844, in-4 ob., br. 4 »

7577. **REIMS.** Histoire métallique de la ville de Reims sous la Répu. blique 1848 à 1850. *Reims, Brissart-Binet*, in-4, d.-rel. v. vert 13 *planches sur pap. de Chine.* 5 »

7578. **REIMS** (Trésors des églises de), par P. Tarbé. *Reims*, 1843, in-4, d.-rel. ch. noir. *Planches dess. par Maquart.* 25 »

7579. **REIMS.** Essais historiques sur ses rues et ses monuments, par P. Tarbé. *Reims*, 1844, in-4, d.-rel. ch. vert. *Planches et plan.* 30 »

7580. **REIMS.** Archives de la ville de Reims. Collection de pièces inédites pouvant servir à l'histoire des institutions de la cité, publ. par P. Varin. *Paris*, 1839-1853, 9 vol. in-4, d.-rel. v. fau. 50 »

Archives législatives. Statuts, 3 vol. — Coutumes, 1 vol. — Archives administratives, 3 tom. en 4 vol. Tables générales, 1 vol.

7581. **REIMS** (Toiles peintes et tapisseries de la ville de), ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion. Etudes des mystères

et explications historiques, par Louis Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4, d.-rel. v. ant. et atlas gr. in-fol. de planches coloriées. 80 »

7582. RHEIMS (Le voyage de), avec l'entière et très exacte description, tant des cérémonies de la confirmation, sacre, couronnement et réception en l'ordre du S. Esprit, que du touchement des malades du Roy Loys XIII, par le sieur D. L. R. *Paris*, 1610 in-8 de 21 ff., dérel., court de marges. 6 »

7583. REMIREMONT (Etude historique sur l'abbaye de), par Guinot. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

7584. RETHEL et Gerson, par Chéri Pauffin. *Rethel*, 1845, in-12, br. *Portrait.* 3 »

7585. RETHEL (Histoire de la ville de), depuis son origine jusqu'à la Révolution, par Jolibois. *Rethel et Paris*, 1847, in-8, br. 4 »

7586. RETHEL. Lettres d'Ariste à Nicandre sur la bataille de Rethel. *S. l.*, 1651, pet. in-4, de 28 p., br. 10 »

Opuscule rare.

7587. ROCROI (Histoire de la ville de), depuis son origine jusqu'en 1850, par Lépine. *Rocroi*, 1860, in-8, br. *Portrait.* 5 »

7588. SAINT-BASLE (Histoire de l'abbaye de), par le Dr Mailliart. *Châlons*, 1870, in-8, br. *Figures.* 4 50

7589. SAINT-MIHIEL. Mémoire sur le sépulcre de Saint-Mihiel et sur Richier (Léger ou Ligier) son auteur, par le Dr Denys. *Orléans*, 1847, 2 parties. 9 *planches.* — Ligier Richier, sculpteur lorrain. Etude sur sa vie et ses ouvrages, par Dauban. *Paris*, 1861. Ens. 3 br. in-8. 3 »

7590. SEDAN. Histoire du pays et de la ville de Sedan, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Pregnon. *Sedan*, 1856, 3 vol. in-8, br. *Plans, portraits et fac-simile d'autographes.* 15 »

7591. SIMART, statuaire, né à Troyes. Etude sur sa vie et sur son œuvre, par G. Eyriès. *Troyes*, 1860, in-8, br. *Portrait et figur.* 4 »

7592. TASSIN. Plans et profiltz des principales villes de la province de Champagne, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, 1630 52 pl. et vues de villes en un vol. pet. in-4, obl. 6 »

7593. THIERRY, de Verdun. Mémoires ou ses neuf jugemens. *Sainte-Menehould*, 1835, in-8, v. fil. *Portrait. Envoi d'auteur.* 3 »

7594. THIONVILLE (Histoire de), suivie de divers mémoires, de notices biographiques par Teissier. *Metz*, 1828, in-8, d.-rel. chag. bl. *Figures.* 4 50

7595. TROYES. Réflexions sur le miracle opéré à Troyes sur Mlle Guélon à l'intercession du diacre François de Paris. *S. l.* 1785. in-12, br. n. rog. 3 »

7596. TROYES (Trésor de Saint-Etienne insigne et royale église collégiale de) par l'abbé Coffinet, *Paris, Didron*, 1860, in-4, br. *Plan.* 3 50

7597. TROYES (Sièges de) par les Jésuites, ou mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le XVIIe siècle (par Grosley), précédés du discours de Jean Passerat, Troyen. *Paris*, 1826, in-18, d.-rel. chag. rou. 4 »

7598. — LE MÊME, br. 3 »

7599. TROYES. Mémoires historiques et critiques pour l'histoire de Troyes, par Grosley. Edit. aug. d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Simon. *Troyes*, 1811, 2 vol. in-8 cart. *Portr. et planches.* 8 »

7600. TROYES (Coustume du bailliage de), avec les commentaires de M. L. Le Grand. *Paris*, 1681, in-fol. v. gr. 4 50

7601. TROYES (Les coustumes du bailliage de) en Champagne, avec annotations sur icelles, un bref-recueil des évesques de Troyes, le premier livre des Mémoires des comtes de Champagne, la généalogie desdits comtes, etc., par Pierre Pithou. *Troyes*, 1628, in-4, vél. *Bel exemplaire.* 10 »

7602. TROYES. Bref traité des contracts, colligé des escripts memoriaux de maistre Jean Rochette conseiller en la Prévosté de Troyes. *A Troyes chez Jean Griffard*, 1597, in-8. de 87 ff. parch. 12 »

7603. VALLÉE DU SURMELIN (Recherches sur l'histoire de l'industrie dans la), par L. Courajod. *Epernay*, 1868, gr. in-8, br. *Tiré à petit nombre.* 3 »

7604. VASSY. Jehanne Thielemant ou le massacre de Vassy, 1562, par V, Boreau. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 50

7605. VERDUN (Coutumes générales de) et pays verdunois. *Metz* 1747, in-12, bas. gr. 3 50

7606. VERMANDOIS (Le coutumier de) cont. les commentaires de Buridan et de Lafons sur les coutumes de Vermandois, des commen-

taires sur les coutumes de Châlons, Reims et Chaulny. *Paris*, 1728, 2 vol. in-fol. v. mar. 12 »

7607. VIALART (Félix). L'escole chrestienne. Dressée et publiée par le commandement de M. Félix Vialart, évesque et comte de Chaalons, pour l'usage des curés de son diocèse. *A Chaalons, chez Seneuze*, 1660, pet. in-8, de XVI ff. et 488 pages, parch. (*Légères mouill.*) 10 »

7608. VILLE-AU-BOIS (Notice sur une pierre tombale conservée en l'Eglise N.-D. de la), par J. R. Bourguignat. *Bar-sur-Aube*, in-fol. br. *Figures chromolithographiées. Tiré à 100 exempl.* 5 »

7609. VITRY-EN-PERTHOIS (Coutumes du bailliage de), avec un commentaire et une description abrégée de la noblesse de France, par rapport au chapitre des Fiefs, etc., par E. Durand, demeurant à Rethel-Mazarin. *Chaalons*, 1722, in-fol. v. gr. 10 »

7610. VITRY-LE-FRANÇOIS (Coutumes de la ville de), avec le commentaire de M. Ch. de Salligny, 4e édit. augm. *Chaalons*, 1676, in-4, v. gr. 10 »

Cet ouvrage contient une description de Vitry, des recherches sur ses origines, et le procès-verbal de la rédaction de ces coutumes, documents curieux où se trouvent les noms des gentilshommes les plus marquants de la contrée, ainsi que ceux des religieux et des membres du tiers état.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

7611. **AFFAIRE DOUHAULT.** 3 vol. in-8 br. 3 50

La fausse marquise de Douhault, cause célèbre, jugée par la Cour criminelle de Bourges. *Paris*, 1804. — Mémoire et pièces justificatives pour madame Rogres-Lusignan de Champignelles de Douhault, aux magistrats de la Cour de cassation. 1807. *Portrait.* — Requête à l'Empereur et Roy, 1809. *Portrait.*

7612. **AMOURS** de madame d'Elbeuf, nouvelle historique cont. plusieurs anecdotes du cardinal de Richelieu. 1739. *Amsterdam*, in-12, v. mar. 3 »

7613. **ANNÉE HISTORIQUE** (L'), par J. Zeller. *Paris*, 1860-62, 4 vol. in-12 br. 4 50

7614. **APPARITEURS DES UNIVERSITÉS** (De l'origine des) et de leurs Masses, (par Pajon de Moncets). *Paris*, 1782, in-12, br. 2 50

7615. **ARREST** du grand conseil du Roy, touchant la revocation des curez de l'ordre de Premontré. — Extrait des registres du conseil d'Estat pour

l'ordonnance du Roy pour le controle des exploits, 1670. — Requeste au Roy par Marie Dieulevent, ve de Laurent Corneille Baldran, sieur de Grasse, lieutenant du Roy en l'Isle Saint-Domingue, etc., in-fol. br. 3 »

7616. **AUVILLAR** (La ville, les vicomtes et la coutume d'), par Lagrèze-Fossat. *Montauban*, 1868, in-8 br. 3 »

7617. **BALLON, SAINT-MARDS ET SAINT-OUEN**, ou histoire religieuse de ces trois paroisses, par l'abbé Aubry. *Le Mans*, 1853, in-8 br. 3 50

7618. **BELLARMINUS** (card.). Descriptoribus ecclesiasticis liber unus. *Lugduni*, 1675, in-8, v. gr. 2 »

7619. **BELLEGARDE**, de Nantes (l'abbé de). Réflexions sur l'élégance et la politesse du stile. *Paris*, 1695, in-12, v. gr. 2 »

7620. **BELLEGARDE** (l'abbé de). Modèles de conversations pour les personnes polies. *Paris*, 1697, in-12, v. gr. 2 »

7621. **BIBLE DES NOELS** (La grande) sur la nativité de Jésus-Christ, augm. de plus. beaux Noëls. *Orléans, Jacob*, in-12 br. 3 »

7622. — LE MÊME. *Orléans, Perdoux*, 1784, in-12 br. 3 »

7623. **BIBLIOGRAPHIE.** Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres recherchés (par l'abbé Duclos). *Paris, Cailleau*, 1790, 3 vol. — Supplément (par J.-C. Brunet), 1790, 1 vol. ens. 4 vol. in-8 d.-rel. 4 50

7624. **BOSC D'ANTIC.** Œuvres. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12, v. mar. *Pl.* 4 »

Cont. plusieurs Mémoires sur l'art de la verrerie, la faïencerie la poterie, etc.

7625. **BOUHOURS.** Remarques nouvelvelles sur la langue françoise. *Paris, Josse*, 1692, in-12, v. gr. 1 50

7626. **BOUQUET HISTORIAL** (Le), recueilly des meilleurs autheurs. grecs, latins et françois, par M. F. Me François Berthauldt. *Paris*, 1668, pet. in-12, v. gr. 2 »

7627. **BUACHE** (Ph.). Considérations géograph. et physiques sur les nouvelles découvertes au nord de la grande mer appellée vulgairement la mer du Sud. *Paris*, 1753, in-4, v. mar. *Cartes.* 3 »

7628. **BUCQUET**, procureur du roi au bailliage et Siège de Beauvais. Discours en un vol. in-4, d.-rel. bas. mar. 6 »

Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Chalons, en 1783. Quels seraient les moyens de rendre la justice en France avec le plus de célérité et le moins de frais possibles? *Beauvais*, 1789. — Notes principales du discours sur les moyens de rendre la justice, etc. — Procès-verbal de la séance d'ouverture de l'Ecole de Droit de Paris, an XIV. — Mémoire pour Claude Vuillaume cultivateur à Bulligny, condamné à mort, 1809, par Bresson, avocat, avec quatre lettres auth. relatives à cette affaire.

7629. **CAPMARTIN DE CHAUPY**, (l'abbé). Découverte de la maison de campagne d'Horace. *Rome*, 1767, 3 vol. in-8 br. *Planches.* 4 »

7630. **CATALOGUE** des livres de la bibliothèque de M. Secousse, avocat en Parlement. *Paris, Barrois*, 1755, in-8, vel. (*Avec les prix*). 3 »

7631. **CHARBONNIÈRES** (A. de). Elémens de l'histoire de la littérature française jusqu'au milieu du 17e siècle. *Paris*, 1818, in-8, v. mar. dent. 2 »

7632. **CHARRON** (P.). De la sagesse. *Paris, Bastien*, 1783, in-8, v. ec. fil. tr. dor. *Portrait.* 3 »

7633. **CHARTRES** (Catalogue des manuscrits de la biblioth. de la ville de). *Chartres*, 1840, in-8 br. 2 »

7634. **CHINE** (La), ou description générale des mœurs et des coutumes, etc., par J. F. Davis, trad. de l'anglais par Pichard, avec appendice par Bazin aîné, *Paris, Paulin*, 1837. 2 vol. in-8 br. 3 »

7635. **CONGRÈS BIBLIOGRAPHIQUE** international tenu à Paris du 1er au 4 juillet 1878. Compte rendu des travaux. *Paris, soc. bibliogr.* 1879, gr. in-8 br. 3 50

7636. **CONGRÈS** scientifique de France XVe session tenue à Tours, en sept. 1847. *Tours*, 1848, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. bleue. 4 »

7637. **CRAPELET** (G. A.). Des brevets

d'imprimeur, des certificats de capacité et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlemens promis par les lois. *Paris*, 1840, in-8 br. 1 »

7638. **CREIL** (Vues de). 2 planches, pet. in-4, gravées par Née, d'après d'Aubigny. 2 »

7639. **CROIX DE PROCESSION**, de cimetières et de carrefours par Leo Drouyn. *Bordeaux*, 1858, in-fol. br. 9 planches *gravées à l'eau forte*. 3 50

7640. **D'ARDÈNE**. Année champêtre, partie qui traite de ce qu'il convient de faire chaque mois dans le potager. *Marseille*, 1768, 3 vol. in-12, d. rel. bas. fau. *Planches*. 3 »

7641. **D'ARTIGNY**. Relation de ce qui s'est passé dans une assemblée tenue au bas du Parnasse pour la Réforme des Belles-Lettres. *La Haye, P. Paupie*, 1739, in-12, v. mar. 2 »

7642. **DÉPUTÉS DE 1789**. Liste par ordre alphabétique de Bailliages et sénéchaussées de MM. les députés à l'assemblée nationale, 1789. *Paris*, I. R., 1789. in-4, d.-rel. v. ant. 3 »

7643. **DESESSARTS** (L. M.). Nonveau dictionnaire bibliographique portatif, 2e édit. *Paris*, 1804, in-8, cart. 1 50

7644. **DUBOCCAGE** (Mme). La Colombiade, ou la foi portée au Nouveau-Monde, poème. *Paris*, 1756, in-8, v. mar. 10 *vignettes de Chedel*. 3 »

7645. **DUCHESNE** aîné. Description des estampes exposées dans la galerie de la bibliothèque impériale. *Paris*, 1855, in-8 br. 3 »

7646. **DUCLOS**. Mémoires p. s. à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle. *S. l.*, 1751, in-12, v. mar. 1 50

7647. **DU REFUGE**. Traite de la Cour, ou Instruction des courtisans. *Paris, Saugrain*, 1619, in-8, dérel. 2 »

7648. **ECCLESIAE GRAECAE**. Missa in tabulis priscis cum declarationibus. *Romae*, 1853, in-fol. br. 11 *planches*. 3 50

7649. **ENCYCLOPÉDIANA**, ou dictionnaire encyclopédique des Ana, (par Jacques Lacombe. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4 br. en cart. 4 »

7650. **ESPAGNE** (Voyage en) aux années 1797 et 1798, par C. A. Fischer. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, v. rac. *Figures*. 2 50

7651. **ÉTAT DE LA FRANCE**. Cont. le clergé, la noblesse, et le tiers-état. Recueil des devises héraldiques, (par Waroquier de Méricourt de Combles). *Paris*, 1783, in-12 br. 3 »

7652. **ÉTRENNES DU TEMPS** (Les), et le saint usage que les chrétiens en doivent faire. *Paris, Prault*, 1741, pet. in-12, v. mar. 50 *vignettes à mi-pages*. 3 »

7653. **ÉVREUX** (Les saints du diocèse d'). Saint Nicaise, apôtre du Vexin, premier évêque de Rouen, par A. de Bouclon. *Evreux*, 1864, in-8 br. 1 50

7654. **FABRY**. Les missionnaires de 93. *Paris*, 1819, in-8, d.-rel. 2 »

7655. **FÉCAMP** (Histoire de l'abbaye de) et de ses abbés par Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1872, in-8 br. 3 50

7656. **FEUILLET**, chanoine de Saint-Cloud. Histoire abrégée de la conversion de M. Chanteau. *Paris*, 1703, pet. in-12, v. gr. 3 »

7657. **FULBERTI** (D.). Carnotensis episcopi Antiquissimi opera varia. *Parisiis, apud Th. Blazium*, 1608, in-8, parch. 3 »

7658. **GODWIN**. L'homme dans la lune, ou le voyage chimérique fait au monde de la Lune, nouvellement découvert par D. Gonzales aventurier espagnol autrement dit le courrier volant (trad. de l'anglais, par J. Baudoin). *Paris*, 1666, in-12, v. br. *Fig.* 3 50

7659. **GUALDI** (l'abbé). Histoire de Dona Olimpia Maldachini, (par Gregorio Leti), trad. de l'italien. *Lcyde, J. Du Val*, (à la sphère), 1666, pet. in-12, v. br. 3 »

7660. **HAITI** (Histoire de l'île de Saint-Domingue), jusqu'en 1824, par Ch. Malo. *Paris*, 1825. in-8, d.-rel. 3 »

7661. **HELMONT** (J.-B. van), sa biographie hist. critique de ses œuvres, par le docteur Mandon. *Paris*, 1868, in-4 br. 2 »

7662. **HENRY IV** (Lettres d'), roi de France et de MM. de Villeroy et de

Puisieux à M. Antoine Le Fèvre de la Boderie, ambassadeur de France en Angleterre, 1606-1611. *Amsterdam*, 1733, 2 tom. en un vol. in-8, v. gr. 3 »

7663. **HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE** (Abrégé de l') de Fleury, par l'abbé de Prades. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. fil. 2 »

7664. **INTRIGUES** (Les) de la Cour, ou les amonrs d'Arconte et Melicerte, Pasquemam et Dulcinde, etc. *Paris, Soubron*, 1636, in-8 parch. 4 »

7665. **ITALIE** (Lettres sur l'), considérée sous le rapport de la religion, par Pierre de Joux. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8 br. 3 »

7666. **JOANNIS SECUNDI.** Hagiensis opera nunc primum in lucem edita. *Trajecti Batavorum Hermannus Borculous excudebat*, 1541, in-8 parch. 3 »

7667. **LABEDOYÈRE** (Description hist. et bibliogr. de la collection de feu M. le comte H. de), sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigé par A. France. *Paris*, 1862, gr. in-8 br. *Portrait.* 4 »

7668. **LA DIXMERIE** (de). Contes philosophiques et moraux. *Londres et Paris, Delalain*, 1769, 3 vol. in-12, v. mar. 2 »

7669. **LA DIXMERIE** (de). La Sibylle gauloise, ou la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est, et telle a peu près qu'elle pourra être. *Londres*, 1775, in-8 br. 2 »

7670. **LAMBERT** (l'abbé). Mémoires sur le duc de Penthièvre et sur la duchesse douairière d'Orléans. *Paris*, 1822, in-8 d.-rel. 2 »

7671. **LA VALLIÈRE** (Mme de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu. *Paris, Blaise*. 1828, in-18 broché. *Fig.* 1 50

7672. **LÉVIS** (de). Souvenirs et portraits. *Paris*, 1813, in-8 d.-rel., bas. fau. 2 »

7673. **LOUIS XVI.** (Liste comparative des cinq appels nominaux faits dans les séances des 15-19 janv. 1793, sur le procès et jugement de). *Paris*, 1793, in-8 br. 2 »

7674. **LUXEUIL.** (Essai historique sur la ville et l'abbaye de), par Ecrement. *Lure*, 1865, gr. in-8, br. 2 »

7675. **LYON.** Mémoire par J. Arthaud, marchand bourgeois de la ville de Lyon, contre Antoine Saladin, président des trésoriers de France à Lyon. Mémoire pour P. Valfray, libraire à Lyon, contre Marie Raymond, in-fol. dérel. 3 50

7676. **MAINE** (Almanach ou calendrier du) pour 1789. *Au Mans*, in-16 br. 3 »

7677. **MAINE** (Biographie et Bibliographie du) et du departement de la Sarthe, par J.-B. Pesche et F. Desportes. *Le Mans*, 1828, in-8 br. 3 »

7678. **MAINTENON** (Mme de). Proverbes inédits publ. par de Monmerqué. *Paris*, 1829, in-18 br. 1 50

7679. **MEAUX.** Commentaire sur les coutumes générales dn bailliage de). *Paris*, 1683, in-4 v. gr. 3 »

7680. **MÉDECINS NUMISMATISTES.** (Etudes historiques et critiques sur les) cont. leur biographie et l'analyse de leurs écrits, par le Dr Renaudin. *Paris, Baillière*, 1851. in-8 br. 3 »

7681. **MEUDON.** (Histoire et description naturelle de la commune de), par le Dr Eug. Robert. *Paris*, 1845, in-8 br. 2 50

7682. **MEUNIER DE QUERLON.** Pièces dérobées à un ami. *Amsterdam*, 1758, 2 vol. in-12, v. fau. fil. tr. dor. 3 »

7683. **MOLDAVIE ET VALACHIE** (Histoire de la) avec une dissertation sur l'état actuel de ces deux provinces par M. C. (Carra). *Paris, Saugrain*, 1778, in-12 v. mar. 3 »

7684. **MONTAIGLON** (A. de). Notice sur Jean Pélerin, chanoine de Toul et sur son livre de Artificiali perspectiva. *Paris, Tross*. 1861, in-fol. br., *Titre et planche fac similés.* 3 50

7685. **MONTEIL** (A. A.). Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8 br. *Planches.* 3 50

7686. **NANTES** (Vie de M. de La Noë-Menard, prestre du diocèse de), directeur du séminaire, etc., avec l'histoire de son culte et les relations des mira-

cles operez à son tombeau par Gourneau curé de Gien. *Bruxelles* 1734, in-12 v. mar. 4 »

7687. **NIMES.** Histoire des antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs, par Ménard. *Nîmes*, 1803, in-8 br. *Figures.* 1 »

7687 *bis.* —— **LE MÊME**, 1814, in-8 br. *Fig.* 1 »

7688. **NISARD** (D.). Mélanges. *Paris, Delloye*, 1838, 2 vol. in-8 d.-rel. 3 »

7689. **NOUVELLISTE** (Le) du Parnasse, ou réflexions sur les ouvrages nouveaux par les abbés Guyot Desfontaines et Granet.) *Paris*, 1734, 2 vol. in-12 v. mar. 3 »

7690. **ORLÉANS.** (La librairie de l'Université d'), par L. Jarry. *Orléans*, 1873, in-8 br. 1 »

7691. **ORLÉANS.** (Manuscrits de la biblioth. d') ou notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, etc., par A. Septier. *Orléans*, 1820, in-8 br. 3 »

7692. **ORLÉANS.** Notice sur l'église Saint-Euverte. *Orléans*, 1855, br. in-8 *Fig.* 1 »

7693. **PAUME.** Art. du paumier-raquetier et de la Paume, par de Garsault. *S. l.* 1767, in-fol. br. 5 *planches*, 3 50

7694. **PEIGNOT** (G.). Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'oraison dominicale, br. in-8. (*Extrait.*) 2 »

7695. **PEINTURE SUR VERRE**, 2 br. in-8. 1 50

Notions hist. sur les vitraux anciens et modernes et sur l'art. de la peinture vitrifiée, par E. Thibaud. *Clermont F.* 1838. — Mémoire sur la peinture sur verre, par A. Brongniare. *Paris*, 1829.

7696. **PIÈCES HISTORIQUES** en un vol. in-8 d.-rel. 4 »

Louis XVI et ses défenseurs, 1817. *Portraits.* — Une lettre sur l'éducation du Dauphin attribuée à Louis XVI est-elle authentique, 1819. — Evènement qui a eu lieu au petit Luxembourg, 22 fév. 1791, par Lablée. — Révolution royaliste de Toulon en 1793. — Analyse de mes malheurs et de mes persécutions depuis 26 ans. par A. Pitou. — Prières au tombeau des Bourbons moissonnés par la Révolution, par Pitou, 1818.

7697. **PIERY.** Pièces fugitives. *Paris, impr. de P. Didot, l'aîné*, 1805, in-8 br. 1 »

7698. **PIGOREAU.** Petite bibliographie, biographico-romancière ou dictionnaire des romans anciens et modernes. *Paris*, 1821, in-8 d.-rel. avec les suppléments. 3 »

7699. **PONTIS** (Mémoires du sieur de qui a servi dans les armées sous les rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12 v. mar. 3 »

7700. **PROYART** (l'abbé), ancien principal du collège du Puy, et chanoine d'Arras. Louis XVI et ses vertus aux prises avec la perversité de son siècle. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8 br. *Portrait de Louis XVI.* 4 »

7701. **QUÉRARD.** Bibliographie voltairienne. *Paris, Didot*, in-8 d.-rel. 3 »

7702. **RACINE** (Correspondance littéraire inédite de Louis), avec René, de Nantes, de 1743 à 1757, publiée par Dugast-Matifeux. *Paris*, 1758, in-8 br. 1 50

7703. **RECUEIL DE PIÈCES** en un vol. in-12, d.-rel. 5 »

Œufs rouges. Sorhouet mourant à M. de Maupeou. *Curieuses figures.* Mémoire sur les demandes formées contre le général des jésuites, au sujet de ses engagemens, par le ministère du P. de La Valette. — Dissert. sur le droit des souverains touchant l'admin. de l'Eglise : *Avignon*, 1750. — Lettre d'un bénédictin à Mgr l'évesque de Blois au sujet d'une dissertation de M. Thiers contre la sainte Larme de Vendôme. *Planches.* 1700. — Nouveau recueil de pièces fugitives d'histoire, etc., 1717. — Lettre à Messieurs de la chambre royale, 1754. — Lettres de Mme de Lionne aux jésuites, 1701.

7704. **REINES DE FRANCE.** Histoire des reines et régentes de France et des favorites des rois par J. Dubern. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8 br. 3 50

7705. **RELATION** de la conduite présente de la Cour de France adressée à un cardinal de Rome par un seigneur romain, trad. de l'italien. *Cologne*, 1665, pet. in-12, v. gr. 3 »

7706. **RELATION** de tout ce qui se passa entre le pape Alexandre VII et

le roy de France, au sujet de l'insulte que les papalins firent au Duc de Crequi, le 20 août 1662. *Cologne, Pierre Le Pain*, 1670, pet. in-12, vél. 4 »

7707. **ROZIÈRE** (E. de). Formules inédites, publiées d'après un manuscrit de la biblioth. de Saint-Gall. *Paris*, 1853, in-8 br. pap. vergé. 2 »

7708. **SAINT-RÉAL** (l'abbé de). Œuvres choisies précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, L. Janet*, 1819, in-8, d.-rel. v. vert. 2 »

7709. **SANTEUIL**. Hymni sacri et novi auctore Santolio victorino. *Parisiis*, 1698, in-12, v. mar. fr. dor. *airs notés*. 1 50

7710. **SARTHE** (Annuaire du dép. de la) pour l'an XIII, publ. par Auvray et Rast-Desarmands. *Le Mans*, an XIII, in-8 br. 2 »

7711. **SCALIGÉRIANA**, par F. F. P. P. (les frères Dupuis). *Genève*, 1666, in-12, parch. 2 »

7712. **SCHLEGEL** (F.). Histoire de la littérature ancienne et moderne, trad. de l'allemand par W. Duckett. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8 cart. 3 »

7713. **SCHLEGEL** (F.). Philosophie de l'histoire trad. par l'abbé Lechat. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. noir. 3 »

7714. **SEGRAISIANA**, ou mélange d'histoire et de littérature, recueilli des entretiens de M. de Segrais. *Amsterdam*, 1722, in-12, v. gr. 2 »

7715. **VERGIER**. Œuvres diverses. *Amsterdam*, 1742, 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

*
* *

7716. **ANNUAIRE DES ARTISTES** et des amateurs publié par Paul Lacroix *Paris*, 1860-62, 3 vol. gr. in-8 br. *Portraits et figures* (tomes I, II, III.) 12 »

Rédigé par W. Burger, A. Houssaye, P. Mantz, P. de Saint-Victor, H, Vernet, Bonnardot, MM. de Chênevière, P. Mérimée, etc.

7717. **ARCHIVES DU BIBLIOPHILE**, ou Bulletin de l'Amateur de Livres et du Libraire. *Paris, Claudin*, 1858-59-60, 3 vol. in 8 br. papier vergé (tom. I, II, III.) 6 »

7718. **ATLAS** d'histoire naturelle. Végétaux. Texte d'après Willkomm, par Grœnland. *Paris, Bonhoure, s. d.*, in-4, cart. 53 *planches contenant* 600 *sujets coloriés*. 7 »

7719. **AUBERTIN** (Edme). L'Eucharistie de l'ancienne église ou traicte auquel il est monstre quelle a esté durant les six premiers siecles depuis l'institution de l'Eucharistie, la créance de l'Église touchant ce sacrement, etc. *Genève, P. Aubert*, 1633, in-fol., v. gr. 8 »

7720. **AUXERRE**. (Histoire de la ville d') par Chardon. *Auxerre*, 1834, 2 vol. in-8, br. 8 »

7721. **BATISSIER** (L.). Histoire de l'Art monumental dans l'antiquité et au moyen âge suivie d'un traité de la Peinture sur verre. *Paris*,

Furne, 1845, gr. in-8, d. rel. ch. n. *Figures, (q. q. taches dans le papier)*. 10 »

7722. BIBLIOTHECA BARNABITICA. Bibliotheca scriptorum e congregatione Clerr. regg. S. Paulli Curis D. Alois. Mariae Ungarelli. *Romae*, 1836, in-4, br. (tom. 1er). *Seul paru*. 7 »

7723. BLONDELLUS (D.). Genealogiae francicae plenior assertio. *Amstelaedami, J. Blaeu*, 1654, 2 vol. in-fol., vél. (*Bel exemplaire*). 6 »

7724. CALVIN (J.). Epistolæ et responsa. Ejusdem Calvini vita a Theod. Beza. — J. Calvini opuscula omnia. *Genevæ, apud Santandreanum*, 1575, 2 part. en 1 vol. in-fol. parch. *Bel exempl.* 12 »

7725. CAZOTTE. Œuvres badines et Morales. *Londres* (*Cazin*) 1788, 7 vol. pet. in-18, cart. *non rognés. Vignettes par Dunker*. 18 »

7726. CAZOTTE. Ollivier poème. *Paris, de l'Impr. P. Didot l'aîné*. An VI, 3 vol. pet. in-12, v. jas., 12 *jolies vignettes de Lefevre, gravées par Godefroy*. 20 »

7727. CONGRÈS SCIENTIFIQUE de France. Vingt-cinquième session tenue à Auxerre. *Auxerre*, 1859, 2 vol. in-8, br. *Figures*. 5 »

7728. COSTUMES. Recueil des Costumes de la Bretagne et des autres contrées de la France où la mise des Habitants offre quelque singularité remarquable. *Nantes, Charpentier*, 2 vol. in-4, d. rel. 120 *planches littogr. coloriées*. 60 »

Bel exemplaire.

7729. D'AVILER. Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole et les bâtiments de Michel-Ange. Nouv. edit. avec remarques par Mariette. *Paris, Jombert*, 1760, in-4, dem.-rel., v. vert. 165 *planches en partie pour la décoration intérieure des appartements au* XVIIIe *siècle*. 25 »

7730. DESFONTAINES. (L'esprit de l'abbé) ou Reflexions sur différens genres de science et de littérature. *Londres*, 1757, 4 vol. in-12, d. et c. vel. blanc. 6 »

7731. DICTIONNAIRE des Livres Jansenistes, ou qui favorisent le Jansenisme (par le P. de Colonia Jésuite, nouv. edit. augm., par le P. Louis Patouillet). *Anvers Verdussen*, 1755, 4 vol. in-12 v. mar. 7 »

7732. DOUJAT ET LUBIN. La clef du grand Pouillé de France, composée du dénombrement des archevêchez, evêchez, abbayes, couvents, monastères, congregations, etc. *Paris, Alliot*, 1671, 3 tomes en 2 vol. in-12, v. (*Mouillures au* 1er *vol*). 6 »

7733. DROIT FRANÇAIS. Remarques de droit civil et pratique. In-fol., d.-rel. d'environ, 500 pp. 8 »

Manuscrit de la fin du XVIIe siècle, fait par un avocat de Grenoble, avec des additions de la main de Jean Aroguld avocat au parlement de Grenoble, et réfugié à Genève en 1686.

7734. ELECTIONS DE 1849. Journaux, canards, pamphlets, feuilles volantes, chansons biographies, etc., du 1er au 15 mai 1849. 75 *pièces* en un vol. in-fol. br., *figures et portraits.* 6 »

7735. ERSCH. (J.S.). La France littéraire, cont. les Auteurs français de 1771 à 1796. *Hambourg*, 1797, 4 vol. in-8, v. rac. fil. 6 »

7736. ESEQUIE fatte in Venetia dalla natione Fiorentina al S. D. Cosimo II quarto, gran duca di Toscana dì 25 di maggio 1621. *Venetia, Stamp.* di G. B. *Ciotti*, 1621, in-4, v. mar., *titre gravé portrait et figures. Exempl. taché.* 7 »

7737. ESTAMPES. Suite de 55 estampes pour le Théâtre de Racine, d'après les dessins de Prud'hon, Gérard, Girodet, etc. *Paris, Didot l'aîné*, 1813, in-fol. d.-rel. ch. rou. n. rog. 45 »

7738. ETAT DE LA FRANCE. (L'.). Cont. tous les Princes, Ducs et Pairs, Maréchaux de France, etc. *Paris, Trabouillet*, 1702, 3 vol, in-12, v. gr. *Blasons gravés sur bois.* 6 »

7739. FLORILEGIUM novum hoc est : Variorum maxime que rariorum Florum ac-Plantarum eicones a Theodoro de Bry. *Oppenheim*, 1612, 78 *pl.* — Autumnus Horti Floridi, a Crisp. Passœo. *Ultras.*, 43 *pl.*, 1 vol. pet. in-fol., rel. mod. en parch. 12 »

7740. FRANCE LITTÉRAIRE. (La). Cont. les Académies établies à Paris et dans les diff. villes du Royaume, les auteurs vivans... les auteurs morts depuis 1751. Le Catalogue alphab. des ouvrages. (par d'Hébrail et de La Porte) *Paris*, 1769-78 3 vol. in-12 v. f. fil. 8 »

7741. FRANÇOIS. Recherches sur le gisement et le traitement direct des minerais de fer dans les Pyrénées et particul. dans l'Ariège. *Paris*, 1843, in-4, d.-rel, v. vert, et atlas. 8 »

7742. GUEVARE. Histoire de Marc Aurele, empercur romain, vrai miroir et Horloge des Princes recueillie par le S. don Antoine de Guevare Espagnol... traduitte premièrement de Castillan en françois par R. B. de Grise : depuis revue et corrigée outre toutes les précedentes impressions par feu N. de Herberay, seigneur des Essars. *A Paris*, par *Pierre Galliot du Pré*, 1565, in-fol. velin doré tr. dor. *Beau frontispice gravé sur bois.* 20 »

7743. INCUNABLE. Vitæ sanctorum patrum sancti Hieronymi. *Sine loco et anno* (Circa 1470), in-fol. de 160 feuillets à 2 col. de 41 lignes, caract. goth., sans chiffres, réclames, ni signatures, chag. viol., tr. dor. (*Aux armes du marquis de Morante*). 60 »

Edition très rare imprimée avec les caractère d'Ulric Zell de Cologne, vers 1470, et la première de ce livre.
Bel exemplaire avec témoins, parfaitement conservé.

7744. LA CHESNAYE DES BOIS. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, v. mar. 7 »

7745. LAFONTAINE. Fabulæ selectæ e Gallico in latinum sermonem conversæ (par le P. H. Delfault, oratorien). *Rothomagi*, 1765, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. 5 »

Bel exemplaire en anc. reliure.

7746. LAON. Histoire de l'Image miraculeuse de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon*, 1779, in-8, cart. *Figures.* 6 »

7747. LE ROUX (Ph.). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Amsterdam*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-8, v. mar. 7 »

7748. LIVRES DE MILLE FRANCS. Livres payés en vente publique 1,000 francs et au-dessus, depuis 1866 jusqu'à ce jour. Aperçu sur la vente Perkins, à Londres, étude bibliographique, par Philomneste Junior. *Bordeaux*, 1877, in-8, br. *Tiré à 250 ex. numérotés.* 7 »

7749. LUBERSAC (l'abbé de). Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, avec des observ. sur les princip. monuments de la ville de Paris. *Paris, Clousier*, 1775, in-fol., br. *Une grande figure par Monnet et deux planches gravées, par Masquelier.* 6 »

7750. LUXEUIL. Ermitage et vie de saint Walbert, avec un abrégé de l'histoire de Luxeuil, par l'abbé Clerc. *Besançon*, 1863, in-8, br. *Figures.* 5 »

7751. LYON. Plans, vues générales et des monuments. 10 planches in-8 (XVIIe siècle). 8 »

Plan, vues générales, S. Jean, S. Dizier, les Jacobins, les Cordeliers, Bellecour, Hopital de la Charité, Porte S. Clair, Bastion S. Jean. etc., etc. ensem. 17 vues.

7752. MARIE-LOUISE. Monumenti e munificenze di sua maesta la principessa imperiale Maria Luigia arciduchessa d'Austria. Opera publ

per cura del Cte Carlo di Bombelles. *Parma*, 1845, in-4, obl. 6 part. br. *Planches.* 15 »

Texte en Italien, Allemand et Français.

7753. MELUN (Histoire de). Cont. plus. raretez notables et non descouvertes en l'Histoire générale de France plus la vie de Bouchard comte de Melun et le catalogue des Seigneurs et Dames illustres de la Maison de Melun, par Sébastian Roulliard. *Paris, Guignard*, 1628, in-4, parch. *Portrait.* (*Taches d'eau*). 20 »

7754. MÉNAGE. Dictionnaire étymologique, ou Origines de la langue françoise. Nouvelle édit. revue et augm., avec les origines françoises de M. de Caseneuve, un discours sur la science des étymologies par le P. Besnier, et une liste de noms de saints par l'abbé Chastelain. *Paris, J. Annisson*, 1694, in-fol., veau, br. 8 »

7755. MERLIN. Répertoire universel et raisonné de Jurisprudence. *Paris*, 1827, 18 vol. — Questions de droit 8 vol. — Table générale du Recueil et des Questions de Droit, par Rondonneau, 1 vol. ens. 27 vol. in-4, cart. n. rog. 75 »

Dernière édition.

7756. NIVERNAIS. Histoire du Pays et Duché de Nivernois, par M. Guy Coquille sieur de Romenay. *Paris, A. L'Angelier*, 1612, in-4, vél. 25 »

7757. NOVUM TESTAMENTUM sive nouum Fœdus Jésu Christi, D.N. cujus Graeco contextui respondent interpretationes duae una vetus altera Theod. Bezae nunc quarto diligenter ab eo recognita. *Lutetiæ*, 1589, *H. Stephanus*, in-fol., bas. (*Mouillures*). 5 »

7758. ORLÉANS (Essais historiques, sur) et ses environs, par Beauvais de Préau. *Orléans*, 1778, *Plan.* — Description histor. de l'église de N.-D. de Rouen, par Gilbert. *Rouen*, 1816, *Figures.* — Notice sur l'Eglise de N.-D. de Chartres par Gilbert, 1812. *Fig.* en 1 vol. in-8, d.-rel. 5 »

7759. ORLÉANS (Histoire et Antiquités de la ville et Duché d'), aug. des antiquitez des villes dépendantes du Chastelet et Bailliage d'Orléans par F. Le Maire. *Orléans*, 1648. (*Incomplet des pages 98-112 de la 2e partie*). — Histoire de l'Eglise et diocèse d'Orléans, par Fr. Le Maire. *Orléans*, 1648, (*1 feuillet raccomodé*), en 1 vol. in-fol. d.-rel. v. mar. 25 »

7760. PANDECTAE Justinianeæ in novum ordinem digestæ a Pothier. *Lugduni*, 1782, 3 vol. in-fol., v. mar. (*Beau portrait de Pothier ajouté.*) 20 »

7761. PARIS, Saint-Cloud et les départements, ou Buonaparte, sa famille et sa cour, par un Chambellan forcé à l'être, *Paris*, 1820, 3 v. in-8 d.-rel. v. vert. 6 »

7762. PEUPLE DE 1850 (Le) gérant responsable. *Bisson*, n° 1er, 15 juin au n° 33, 13 octobre 1850. 33 nos en feuilles. 6 »

Le n° 33 est le dernier paru. Ce Journal n'ayant pu solder six mille francs d'amende fut supprimé.

7763. PLYNII SECUNDI Naturæ historiarum libri XXXVII e castigationibus hermolai Barbari. *Hagenoæ Th. Badensis, Avshelmus*, 1518, in-fol. rel. en bois couvert de veau gauf. coins de cuivre. 12 »

Orné de curieux encadrements gravés sur bois, dans le genre d'Holbein.

7764. PYRÉNÉES. Histoire du Droit dans les Pyrénées (comté de Bigorre), par de Lagrèze. *Paris, Imp. imp.*, 1867, in-8, dem.-rel. m. n. 5 »

7765. ROGER (P.) Bibliothèque hist. monumentale ecclésias. et littéraire de la Picardie et de l'Artois. *Amiens*, 1844, gr. in-8, br. *Figures.* 5 »

7766. SAINT-DENIS. Opera S. Dionysii areopagitæ cum Scoliis ex maximi et paraphrasi Pachymeræ a Balth. Corderis S. J. latine interp et notis theolog. illustr. *Antverpiæ ex officina Plantiniana*, 1634, 2 v. in-fol. d.-rel. v. mar. *Titre gravé.* 16 »

7767. SIMONNET (J.). Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accomp. de pièces de vers inédites. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br. 8 »

Exemplaire sur papier rose auquel sont ajoutés un portrait et une notice sur Peignot, extraits du *Bibliophile français*.

7768. SIRET (A.) Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles. *Paris*, 1866, gr. in-8 de 1155 pages, d.-rel. neuve bas. 18 »

7769. SORCELLERIE, 5 br. in-8. 5 »

La Magie Blanche dévoilée par J. Ponsin 1853. — Des sorciers aux XVe et XVIe siècles par de La Fons-Melicocq. — L'Histoire du Diable de Laon 1565. — Effroyable histoire arrivée en 1583, à Hambourg, Rapport de la Magie avec la théologie payenne.

EN VENTE A LA LIBRAIRIE JULES MARTIN

VIENT DE PARAITRE

ALFRED DELVAU

PORTRAIT GRAVÉ A L'EAU-FORTE

PAR

LE RAT

ÉLÈVE DE GAUCHEREL

Cette très jolie eau-forte, gravée avec le plus grand soin par un de nos meilleurs graveurs, auteur du très beau portrait de M. TASCHEREAU (pour la *Bibliothèque Nationale*) et celui de M. MAHÉRAULT (Œuvre de *Moreau le Jeune*), etc., et confiée comme tirage à un de nos meilleurs imprimeurs, MM. LALLEMENT et ASSELIN, est destinée à se mettre en tête comme frontispice à tous les ouvrages de ce célèbre écrivain.

Ce portrait fut photographié en 1864 par *Etienne Carjat*, et réduit par *Pierre Petit* à 128 millimètres de hauteur sur 83 millimètres de largeur, cadre que nous avons adopté et qui est le cadre du texte des volumes in-12. (*Cythères parisiennes*, *Cafés de Paris*, etc.)

Nous avons limité le tirage au nombre suivant :

1er ÉTAT.	75 épr. EAU-FORTE sur pap. imp. du Japon, 1er choix, à	8 fr.
	75 — — sur papier de Hollande, à.	5 fr.
2e ÉTAT.	125 épr. AVANT LA LETTRE, *terminées*, sur pap. imp. du Japon fort.	5 fr.
	125 épr. AVANT LA LETTRE, *terminées*, sur Chine.	4 fr.
	125 — — — sur Hollande..	3 fr. 50

Dans ce deuxième état, le nom seul de LE RAT au bas du trait carré, à droite, à la pointe.

NOTA. — A la demande de quelques amateurs, nous avons fait tirer 25 épreuves du 1er état et du 2e état sur très beau papier ancien; les deux états. . . . . 14 fr.

Séparément, le 1er état, eau-forte, 9 fr.; le 2e état, avant lettre. 6 fr.

3e ÉTAT.	500 épreuves, avec le nom de l'auteur et du graveur, sur papier de Hollande, à.	2 fr.
	25 épreuves, avec le nom de l'auteur et du graveur, sur papier impérial du Japon, à.	3 fr.

Nous sommes certains et nous ne doutons pas du succès avec lequel les amateurs accueilleront cette jolie publication, chef-d'œuvre de gravure moderne. Ce portrait est le seul de DELVAU à mi-corps qui ait été gravé de ce format, et le seul authentique de son vivant, au moment de la publication des *Cythères parisiennes*.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

559e Numéro. 20 Novembre 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.

FOREIGN
BODL:LIBR
PERIODICALS

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

RECHERCHES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES

POUR SERVIR

A L'HISTOIRE DES SCIENCES NATURELLES EN BOURGOGNE
ET PARTICULIÈREMENT DANS LE DÉPARTEMENT DE SAONE-ET-LOIRE
DEPUIS LE XVIe SIÈCLE JUSQU'A NOS JOURS

PAR

le Dr ABEL JEANDET
De Verdun

Forte brochure in-4 extraite des *Bulletins des sciences naturelles de Saône-et-Loire*, 1881.

Il y a une bonne vingtaine d'années, nous avons eu, ici-même, (n° du 15 avril 1861), le plaisir de signaler les premiers pas de M. Abel Jeandet dans la partie peu défrichée du XVIe siècle. Du coup, il y entrait en maître. C'était à propos de sa belle publication sur Pontus de Tyard, si justement couronnée par l'Académie de Mâcon.

Depuis cette époque, à travers ses occupations multiples, le persévérant chercheur est loin d'avoir abandonné cette ligne d'études. Nous en tenons pour preuve, claire et surabondante, le nouveau travail que nous annonçons aujourd'hui, et dans lequel le lauréat de l'Institut, — prié par la Société chalonnaise, et aidé de sa richissime bibliothèque bourguignonne, — a entrepris de faire connaître, de la manière la plus précise, toutes les notabilités qui ont écrit sur les sciences médicales et naturelles, à partir de la Renaissance.

Voilà, certes, la substance d'un grand chapitre d'histoire littéraire : auteurs exhumés et remis en lumière; individualités établies et mieux connues; ouvrages restitués, titres rectifiés, millésimes définitifs, etc., etc. Il faut se reporter au texte si nourri, aux notes si pleines. — Mais tout ce savoir ne serait rien encore; c'est le souffle rendu à cette série de personnages, tous hommes de haute pensée, de trempe solide, de forte sève. Sur sa trame serrée et érudite, notre bénédictin au style chaud a versé les rayons de la vie.

Il ne nous vient pas à l'esprit d'essayer la nomenclature de ces nombreux spécialistes, traitant de médecine, d'histoire naturelle et, sans avoir l'air d'y toucher, de philosophie. Ce chapitre est une mine. Il y a là tout un siècle évoqué, qui étudie, disserte, enseigne et prouve. Galerie attrayante, tant par la nouveauté des figures révélées que par l'animation et l'exactitude du dessin.

Sauf quelques rares emprunts à des sources certaines, cette bibliographie est entièrement écrite *de visu;* le dépisteur avait le doigt sur le titre du livre, et le feuilletait pour l'analyser. C'est donc, autant que d'homme se peut, labeur de plume impeccable.

Il est peu d'organes où notre article puisse être aussi bien à sa place que dans ce *Bulletin*, le *Chapitre* bio-bibliogaphique de M. Jeandet portant exclusivement sur des bouquins plus ou moins rares, quand ce n'est pas sur des bouquins presque inconnus. — A ce sujet, nous notons un point, et nous y insistons : c'est l'exactitude unique et la clairvoyance des recherches, sans parler de la difficulté de dépister ces livres, et surtout de la patience invincible qu'a exigée leur lecture polyglotte. Quel dépouillement méritoire ! Pour accomplir une pareille tâche, il faut avoir à forte dose le feu sacré du vrai bibliophile.

Nous disions déjà, deux ans ans plus tôt, en présentant la Lettre de notre Verdunois sur les *Richesses historisques de la Bourgogne* : « Avec la Bourgogne pour sujet et M. Abel Jeandet pour écrivain, vous êtes forcément en face d'une des œuvres les plus consciencieuses, les plus savantes et les plus précises... car notre auteur bourguignon, qui pousse l'amour de l'exactitude jusqu'au fanatisme, et qui chercherait une date pendant vingt ans plutôt que de la donner incertaine, est l'érudit fin, l'esprit aiguisé par excellence. Il n'a d'égal à sa science et à sa verve que son patriotisme... »

Nous n'avons rien à changer à cette opinion d'alors, si ce n'est que, après lecture du Chapitre en question, le bibliographe nous semble y avoir creusé sa matière plus profondément que jamais.

En parlant de la brochure de M. Jeandet, nous avons toujours dit : « Chapitre. » Nous ne pouvions dire autrement. En effet, ce n'est que le chapitre premier de l'ouvrage qui se prépare celui qui contient les médecins écrivains du XVIe siècle. Néanmoins ce Chapitre forme à lui seul un tout; il a même sa conclusion. — Tel qu'il est, et indépendamment de ceux qui viendront le continuer, il constitue une superbe étape dans la route que l'auteur a entamée, et qui aboutira à une œuvre type, à un insigne modèle d'investigations.

F. FERTIAULT.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

OUVRAGES

SUR LA

CHAMPAGNE ET LA LORRAINE

AUTEURS NÉS OU IMPRIMÉS EN CHAMPAGNE

7770. **ABLANCOURT**, né à Châlons (Mémoires de M. d'). Louis XIV en Portugal, cont. l'hist. de Portugal de 1659 à 1668. *Amsterdam*, 1701, in-12 v. gr. 3 50

7771. **AGNÈS DE NAVARRE-CHAMPAGNE**, Dame de Foix. Poésies. *Reims*, 1856, in-8 br. (*Collection des Poètes champenois*). 4 »

7772. **ALMANACH** (Annuaire ou) du dép. de la Marne, pour les années 1814 et 1815. *Chaalons*, in-12 br. 2 50

7773. **ALMANACH** de la Champagne et de la Brie. *Troyes*, 1877-1880, 4 vol. in-12 br. 1 50

7774. **ALMANACH** de la ville de Bar-le-Duc. *Bar-le-Duc*, 1861-64, 4 vol. in-12 br. 2 »

7775. **ALMANACH** de la ville et du diocèse de Troyes. *Troyes*, 1787, in-24 br. 4 »

7776. **ALMANACH DES CURIEUX.** (L'incroyable pour 1807). *Châlons-sur-Marne, Martin*, in-32 br. 10 »

Petit livre fort rare, dirigé contre Napoléon qui en fit saisir tous les exemplaires.

7777. **ALMANACH** du départ. de Seine-et-Marne et du diocèse de Meaux. *Meaux*, 1861, 1862, 1863, 3 vol. in-12 br. 1 50

7778. **ALMANACH** démocratique du départ. de la Marne pour 1850, par A. Bressy. *Reims*, in-12 br. 1 »

7779. **ALMANACH** (Le Champenois) anecdotique, pittoresque, etc., 1861, 1862, 1863. *Châlons-sur-Marne*, 3 vol. in-18 br. *Figures et cartes*. 1 50

7780. **ALMANACH GÉNÉALOGIQUE**, chronologique et historique, par l'abbé X***. (Jacques Destrées, né à Reims). *Paris, Ballard*, 2 vol. pet. in-12 v. mar. (*Années* 1748 *et* 1749). 4 »

7781. **ALMANACH** populaire du départ. de la Marne pour 1832 et 1833. *Châlons*, 2 vol. pet. in-4 br. 1 50

7782. **AMELOT DE LA HOUSSAIE.** Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires. *Amsterdam*, 1722, 2 vol. in-12 v. mar. 5 »

Contenant des notices sur plusieurs parties de la Lorraine.

7783. **ANALYSE** historique des principes du droit françois (par Duchesne, lieutenant de police à Vitry, en Champagne). *Paris*, 1757, in 12 v. fa.. (*Derôme*). 3 50

7784. **ANCILLON**, né à Metz (Mélange critique de littérature recueilli des conversations de M.), avec un discours sur sa vie et ses dernières heures. *Basle*, 1698, 2 tom. en un vol. in-12 v. br. *Portrait.* 3 »

7785. **ANNALES** de l'Académie de Reims, 1842-1843. *Reims*, 1843, in-8 br. 3 »

7786. **ANNUAIRE** de la Marne. *Châlons* 1806-1880, 75 années in-12 en 32 vol. d.-rel. chag. viol. et 10 brochés ens. 42 vol. 60 »

Collection complète, les deux éditions des années 1814 et 1815 s'y trouvent.

7787. **ANNUAIRE** ou almanach du dép. de la Marne, ans, IX, X, XI, XII, XIII. *Chaalons*, 5 part. en 2 vol. pet. in-12, d.-rel. chag. viol. 5 »

7788. **ANOT** (Cyp.) Elégies rhémoises, suivies de fragmens dramatiques et d'un essai sur les nouvelles théories littéraires. *Paris*. 1825, in-8 br. 3 »

7789. **ANQUETIL**. Histoire civile et politique de la ville de Reims. *Reims*, 1756, 3 vol. in-12, bas. *Front.* 7 »

7790. **ARBOIS DE JUBAINVILLE**. Histoire des ducs et des comtes de Champagne, tome IIIe, 1152-1181, in-8 br. 4 »

7791. **ARBOIS DE JUBAINVILLE**. Note sur les deux Barrois, sur le pays de Laçois et sur l'ancien Bassigny. — Notice sur le Pagus Mauripensis, 1865. Ens. 2 br. in-8. *Carte*. 1 »

7792. **ARC-EN-BARROIS** (Notice sur la ville d'), par Depping. *Paris*, 1846, br. in-8. *Planches*. 1 50

7793. **ARCY-LE-PONSARD**. Précis historique de la commune d'Arcy, canton de Fismes, arrond. de Reims, suivi de l'histoire de l'abbaye d'Igny, par P. M. R. Mercier. *Reims*, 1874, in-8 br. 2 »

7794. **ARDENNES** (Notice sur le canal des), par L.-J. Rousseau. *Charleville*, 1826, in-4 br. 2 part. *Cartes*. 1 50

7795. **ASSIER** (Alex.) Légendes, curiosités et traditions de la Champagne et de la Brie. *Paris*, 1860, in-8 br. 4 »

7796. **ASSIER** (A.) Les Champenois à travers les siècles. *Paris*, 1869, in-12 br. 1 50

7797. **ASSIER** (A.). Les archives curieuses de la Champagne et de la Brie. *Paris, Téchener*, 1853, in-8 br., papier vergé. 4 50

Tiré à 200 ex.

7798. **ATLAS** chorographique, historique et portatif des élections du royaume. Généralité de Paris, par Desnos et l'abbé Regley. *Paris*, 1763, in-8 v. mar. *Cartes coloriées* 6 »

Plan de Paris et cartes des élections de Beauvais, Compiègne, Mantes, Pontoise, Senlis, Dreux, Montfort, Meaux, Coulommiers, Rosoy, Etampes, Melun, Provins, Nemours, Montereau, Sens, Nogent, Joigny, Saint-Florentin, Tonnerre, Vézelay et des environs de Paris.

7799. **AUBE** (Les archives du département de l'), par d'Arbois de Jubainville. *Paris*, 1863, br. in-8. 1 »

7800. **AUBE** (Répertoire archéologique du dép. de l'), par d'Arbois de Jubainville. *Paris*, I. I. 1861, in-4 br. 3 »

7801. **AVARE** (l'), comédie en cinq actes de J.-B. P. Molière. Mise en vers par M. L.-F. A... (M. L.-F. Allart, de Brienne). *Paris, Glady*, 1875, un beau vol. in-8 jésus, imprimé par Claye sur papier vergé de Hollande, titre rouge et noir, *orné d'une planche gravée à l'eau-forte, par Morin, représentant Harpagon.* (Au lieu de 10 fr.) 5 »

7802. **AY** (Essai sur la topographie médicale du canton d'), par J.-L. Plonquet. *Paris*, 1855-56, 2 part. in-8 br. 2 50

7803. **BABEAU** (A.). Le parlement de Paris à Troyes en 1787, *Troyes*, 1871, in-12 br. 2 »

7804. **BABLOT** (Benj.). L'observateur du département de la Marne. *Châlons*, 1790, in-8, d.-rel. v. vert. 5 »

7805. **BAR** (Mémoire pour les officiers du Bailliage royal de), contre les officiers municipaux, 1771, in-4, 16 pages. 2 »

7806. **BAR-SUR-AUBE** (L'assemblée d'élection de), par A. Babeau. *Troyes*, 1873, in-8, br. 1 50

7807. **BAR-SUR-AUBE**. L'empereur Alexandre dans une petite ville de

Champagne en 1814. Lettre à M. le maréchal de camp. *Paris*, 1816, br. in-8. 1 »

7808. **BARBAT DE BIGNICOURT** (A.). Les massacres à Reims en 1792. *Reims*, 1872, in-8, br. 3 »

On y a ajouté : La Terreur à Reims en 1792. D'après un jugement du tribunal criminel du dép. de la Marne, séant à Châlons, du 26 messidor an III. Manuscrit de 28 pages.

7809. **BARBIER** (A. A.) de Coulommiers. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de J.-C., suivie de considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation. *Paris, Lefèvre*, 1812, in-12 d.-rel. v. vert. n. rog. (*Rare*). 4 »

7810. **BARTHÉLEMY** (A. de). Recherches sur la noblesse maternelle (en Champagne). *Paris*, 1861, in-8, br. 1 50

7811. **BARTHÉLEMY** (Ed. de). Une semaine à Trèves. Verdun, Metz, Thionville, Luxembourg. Trèves, 14-24 avril 1852. *Saint-Brieuc*, 1853, in-8 br. 1 »

7812. **BARTHÉLEMY** (Ed. de). Les vitraux des églises de Châlons-sur-Marne. *Paris*, 1858, in-8 br. *Fig.* 1 »

7813. **BARTHÉLEMY** (E. de). Notice sur les établissements des hospitaliers militaires en Champagne. *Paris*, 1850, br. in-8. 1 »

7814. **BARTHÉLEMY** (E. de). Etude historique sur le règne de François II, 1559-1560. *Paris*, 1860, br. in-8. 1 »

7815. **BARTHÉLEMY** (E. de). Notice sur quelques carrelages historiés. *Paris* 1852, br. in-8. *Fig.* 1 »

7816. **BASSIGNY** champenois (Souvenirs du). Jeanne d'Arc et Domremy, par Renard. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 »

7817. **BATAILLARD** (Ch.), du barreau de Troyes. Du duel. *Paris*, 1829, in-8 br. 2 »

Plusieurs documents extraits de journaux ont été joints à ce volume.

7818. **BATTEUX** (l'abbé), né à Allerdhuy, près Reims. Principes de la littérature. *Paris*, 1774, 5 vol. in-8 bas. mar. 5 »

7819. **BATTEUX** (l'abbé). Histoire des causes premières ou exposition des pensées des philosophes sur les principes des êtres. *Paris*, 1769, in-8 v. jas. fil. 2 »

7820. **BATTEUX** (l'abbé). Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12 v. mar. *Front. de Cochin, gravé par Saint-Aubin.* 3 »

7821. **BATTEUX**. Cours de belles-lettres ou principes de la littérature (par l'abbé Batteux). *Paris*, 1755, 4 vol. in-12 d.-rel. bas fau. *Front. et vignettes.* 3 »

7822. **BATTEUX**. Parallèle de la Henriade et du Lutrin, avec des réflexions. *S. l.* 1746, in-12 v. mar. 2 »

7823. **BEAUPRÉ**. Essai sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'Etats de la Lorraine ducale et du Barrois accom. d'une Bibliogr. de ces coutumes. *Nancy*, 1845, in-8 br. 2 »

7824. **BECQUEY**, né à Vitry-le-François (Vie de), ministre d'état, par Beugnot. *Paris, F. Didot*, 1852, in-8, br. 3 »

7825. **BÉGIN** (E. A.). Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Metz*, 1829, in-8, br. *Carte.* 4 »

7826. **BENOIT**. Les corps francs du commandant Brice en Lorraine. Souvenirs de 1815. *Vitry*, 1868, br. in-8. 1 »

7827. **BÉRAUD** (J. B.). Histoire des comtes de Champagne et de Brie. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8 br. 4 »

7828. **BERTHEREAU** (Le président), né à Coulommiers. Etude biographique, par H. Lot. *Paris, Aubry*, 1865, br. in-8, pap. vergé. *Tiré à petit nombre.* 1 »

7829. **BERTIN DU ROCHERET**. Journal des états tenus à Vitry en 1744. — Œuvres choisies, mémoires et correspondance publ. par Nicaise. *Châlons*, 1864 et 1865, 2 vol. in-12 br. 8 »

Avec une lettre autographe signée de Bertin du Rocheret.

7830. **BÉRULLE** (Le cardinal P. de) devant la Champagne, son pays, par

Lascasas. *Troyes*, 1847, in-8, br. *Portrait.* 3 50

7831. **BIBLIOPHILES DE REIMS** (Société des). 4 vol. publ. avec notes, par P. Tarbé. *Reims*, pet. in-8, papier vergé. 6 »

Le noble et gentil jeu de l'arbaleste à Reims. — Histoire du très noble, très excellent et très vertueux pain d'épice de Reims. — Louis XI et la sainte Ampoule. — Les lépreux à Reims, XVe siècle.

7832. **BIBLIOPHILE TROYEN** (Le). Recueil de pièces concernant la ville de Troyes, ou conservées dans la bibliothèque, publ. par Gadan. *Troyes, Poignée*, 1851, in-8 br. 6 »

Premier volume, seul paru divisé en trois parties : 1° Visio quam vidit Karolus imperator, de suo nomine; 2° Comptes de l'église de Troyes, 1375-1385; 3° Sainct-Estienne et Nostre-Dame-aux-Nonnains, XIIe-XVIIIe siècles.

7833. **BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR CHAMPENOIS**, publ. par A. Assier. In-12 br.

1° Construction d'une Notre-Dame au XIIIe siècle, suivi des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes, au XIVe siècle. 2 »

2° Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne, au XIIIe siècle. 2 »

3° Les historiens de la Champagne et de la Brie, 1810-1875. 2 »

4° Le Diable en Champagne. 2 »

5° Les Arts et les Artistes dans l'ancienne capitale de la Champagne. 1250-1680, 2 vol. 4 »

7834. **BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR RÉMOIS.** (*Reims, Brissart-Binet*, 1855--56, 2 br. in-12, papier vergé. 2 »

Description de la chapelle minérale de Chenay par Nic. Abraham, sieur de La Framboisière. — Chanson nouvelle cont. le récit véritable de ce qui est arrivé dans la ville de Reims, à l'encontre de Gensinistres.

7835. **BIBLIOTHÈQUE TROYENNE.** *Troyes, Oudot, Garnier*, etc. 17 vol. in-12 et in-18 br. 10 »

Le miroir des femmes. — L'arrivée du grand toulousain. — L'état de servitude, ou la misère des domestiques. — Office de Saint-Médard. — Les rencontres fantastiques et coq à l'asne du grand Gratelard. — La Confrairie des saouls d'ouvrer et enragés de ne rien faire. La Misère des garçons tailleurs. — Accusation correcte du vrai pénitent. — Le Mouton. — Histoire du Bonhomme misère. — Vie et culte de sainte Savine. — Histoire de Jean de Paris. — La vengeance du fameux Michel Morin. — Le jargon ou l'argot réformé. *Garnier*. — Idem, *Baudot*. — Histoire de Guilleri.

7836. — Gallien restauré. (Histoire des nouvelles prouesses et vaillance de), fils du noble Olivier. *Troyes, Garnier*. in-4 br. 2 50

7837. — Bible des **NOELS**. La Grande Bible renouvellée ou Noëls nouveaux. *Troyes, Garnier*, in-12 br. 1 50

7838. — Palais des curieux (Le), où l'algèbre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses. *Troyes, Oudot*, in-12 br. 1 50

7839. **BIGNICOURT. Poésies latines et françoises**, par de Bignicourt, de Reims. *Londres*, 1756, in-12, v. mar. *Rare.* 4 50

Dans le même vol. Poetæ rusticantis litteratum Otium, par A. F. Deslandes. *Londres*, 1752.

7840. **BIOGRAPHIES.** 6 br. in-4. 2 »

Jean sire de Joinville, par Sepet. — Caqué, chirurgien de l'Hôtel-Dieu de Reims. — Le général comte Lucotte, 1866. — Eloge de P. Pithou, par E. Paillet. — Panégyrique de B.-P. Fourier, par le P. Faucillon. — Notices sur Gayot médecin.

7841. **BIOGRAPHIE** chalonnaise, avec documents inédits, par A. Lhote. *Châlons-sur-Marne*, 1870, gr. in-8 br. *Portr. et armoiries gravés.* 6 »

7842. **BIOGRAPHIE** des hommes marquans de Lorraine, par Michel. *Nancy*, 1829, in-12, d.-rel. non rogné. *Front.* 3 »

7843. **BIOGRAPHIE** Rémoise, ou histoire des Rémois célèbres, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Reims*, 1855, in-8. — Recherches sur les journaux publiés à Reims

jusqu'à ce jour. *Reims*, 1854, ens. 2 vol. br. 2 »

7844. **BLANDY** en Brie (Histoire du château et du bourg de), par A. H. Taillandier. *Paris*, 1854, gr. in-8 br. *Figures et plan.* 6 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande auquel est ajouté un portrait ancien de Charles de Bourbon, comte de Soissons, gravé par Miger.

7845. **BLÉCOURT** (Notice historique sur la paroisse de), par l'abbé Crépin. *Chaumont*, 1858, in-8, br. *Figures.* 2 »

7846. **BLONDEL DE NÉELE.** Œuvres. *Reims*, 1862, in-8, br. pap. vergé. 6 »

De la collection des poètes Champenois.

7847. **BOILLEAU ET COFFINET.** Sceaux de l'abbaye de Valroi, en Champagne et du chapitre de la collégiale de Saint-Etienne de Troyes (XIVe siècle). *Paris*, 1851 et 1852, 2 br. in-8. *Fig.* 1 50

7848. **BOITEL** (l'abbé). Histoire du bienheureux Jean, surnommé l'humble seigneur de Montmirail-en-Brie. *Paris* 1859, in-12 br. *Figures.* 3 »

7849. **BOITEL** (l'abbé), chanoine de la cath. de Châlons-sur-Marne. Histoire de la déportation à Cayenne de M. l'abbé Aubert, curé de Fromentières (canton de Montmirail-en-Brie). *Châlons-sur-Marne*, 1868, in-8 br. 1 50

7850. **BONNART** (Médard), né à Damery (Marne). (Histoire de). *Épernai*, 1828, 2 vol. in-8 br. *Portraits et figures représentant des costumes militaires.* 4 50

7851. **BOSSUET** (Vie de), évêque de Meaux, par de Burigny. *Paris, Debure*, 1762, in-12, v. mar. 3 »

7852. **BOUÉ** (Ch.), Chroniques ardennaises. *Paris*, 1839, in-8 br. 2 »

7853. **BOUILLEAUX** (l'abbé). Les pélérinages champenois. Saint-Léger de Perthes, *Chaumont*, 1849, in-8 br. 1 »

7854. **BOURBONNE-LES-BAINS.** Notice sur Bourbonne et ses eaux thermales, par Le Molt, 1830. — Mémoire sur les antiquités de Bourbonne, par Dugas de Beaulieu, 1860. Ens. 2 br. in-8. 2 »

7855. **BOURBONNE-LES-BAINS.** (*Des bains de*) par J. Le Bon, *à Lyon*, par *Benoist Rigaud*, 1590, in-8, br. *Réimpression de* 1863. 1 50

7856. **BOURBONNE-LES-BAINS.** (Relation du grand incendie arrivé à) le premier de may de cette année 1717. *Paris, Charles Huguier*, s. d., in-8, br. *Réimpression de* 1863. 1 50

7857. **BOURBONNE-LES-BAINS.** Guide des baigneurs aux eaux minérales de Bourbonne par Athénas. Contenant l'histoire de Bourbonne, la description des antiquités qu'on y a trouvées, *Chaumont, s. d.*, in-12, br. 1 50

7858. **BOURGEOIS-JESSAINT.** Description topographique du département de la Marne. *Paris*, an x, in-8. br. 1 50

7859. **BOURQUELOT** (Félix) de Provins, disciple d'Aug. Thierry, par H. Bordier. *Paris*, 1876, in-8 1 »

7860. **BOURSAULT** de Massy-l'Evêque. Le Marquis de Chavigny, *Paris*, 1739, in-12, v. mar. 1 50

7861. **BOUTIOT.** Des institutions communales dans la Champagne méridionale au XIIe et au XIIIe siècle. *Troyes*, 1865, br., in-8. 1 »

7862. **BOUTIOT.** Etudes sur la géographie ancienne, appliquées au département de l'Aube. *Troyes*, 1861, in-8, d.-rel. v. vert. *Cartes.* 3 »

7863. **BOUTIOT.** Histoire de l'instruction publique et populaire à Troyes, pendant les quatre derniers siècles. *Troyes*, 1865, in-8, br. *Planches. Envoi d'auteur.* 2 »

7864. **BOUTON** (V.). De l'ancienne chevalerie de Lorraine. Documents inédits. *Paris*, 1861, in-12. *Blasons gravés.* 3 »

7865. **BRIENNE** (Jean de) (vassal des comtes de Champagne), empereur de Constantinople et roi de Jérusalem, par l'abbé Et. Georges. *Troyes*, 1858, in-8, br. *Tiré à 25 ex.* 2 50

7866. **BRIZARD** (Nicolas d'Attigny). Métamorphoses amoris. *Reims*, 1862, in-12, d.-rel. chag. citron. 3 »

7867. **BUIRETTE,** citoyen françois de

la ville de Sainte-Ménehould. Hymne à la Liberté françoise. *Châlons, Mercier*, 1794, in-12, d.-rel. v. fau. 3 50

Dans le même vol. : Rousseau ou l'Enfance, poème, par Th. Desorgues.

7868. **BUIRETTE**, citoyen de Sainte-Menehould. Hymne à la liberté. *Chaalons*, 1790, in-12, br. 2 »

7869. **BURIGNY** (de). Histoire des Révolutions de l'Empire de Constantinople, depuis sa fondation. *Paris*, 1750, 3 vol. in-12, v. mar. 2 50

7870. **BURIGNY** (de). Vie d'Erasme. *Paris*, 1757, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. verte. 3 50

7871. **BURIGNY** (De). Vie de Gratius avec l'Histoire de ses ouvrages. *Amsterdam*, 1754, in-12, d.-rel. bas. rou. 2 »

7872. **BUVIGNIER**. Recherches historiques sur les maladies épidémiques et contagieuses qui ont régné dans le Verdunois. *Verdun*, 1853, in-8 broché. 1 50

7873. **CALLOT** (Histoire de la famille de), écuyer, anc. avocat au parlement de Nancy. *Nancy*, 1823, in-8 br. *Carte généalogique.* 1 50

7874. **CALLOT** (Jacques). Recherches sur sa vie et ses ouvrages par Meaume. *Nancy*, 1853, in-8 br., *portrait et fac-similé.* 3 »

Biographie et catalogue de l'œuvre.

7875. **CAMP DE CHALONS** (Rapport sur l'état sanitaire du), par le baron Larrey. *Paris*, 1858, in-8 br. 1 »

7876. **CAMPION** (Mémoires de Henri de), avec notes par C. Moreau. *Paris, Junnet*, 1857, pet. in-8 br. *papier vergé.* 4 »

Ces mémoires contiennent un récit détaillé de la campagne de 1636 en Lorraine.

7877. **CAP** (P.-A.). Pierre Bayen, chimiste, né à Chalons. Etude biogr. *Paris*, 1865, br. in-8. *Portr.* 1 50

7878. **CAQUOT**. La justice divine. Dithyrambe. *Chaalons*, 1814. — L'exilé, élégies nationales, suivies du siège d'Orléans, poème, 1820. — De la poésie au XVIe siècle, 1856. Ens. 3 br. in-4 et in-8. 2 »

7879. **CATALOGUE DES IMPRIMÉS** de la bibliothèque de Reims, avec des notices, des anecdotes, etc. Théologie, jurisprudence, sciences et arts. *Reims*, 1843, 2 vol. in-8 br. 5 »

7880. **CATÉCHISME** à l'usage de toutes les églises de l'empire française. *Nancy, Leseure*, 1808, in-12, d. et c., ch. rou. 1 50

7881. **CAUMONT** (de). Rapport sur une excursion archéolog. en Lorraine, en Alsace, à Fribourg-en-Brisgaw et dans quelques localités de la Champagne. *Paris*, 1851, in-8 br. 1 50

7882. **CAZIN**, sa vie et ses éditions, par un Cazinophile (Brissart-Binet). *Cazinopolis* (Reims), 1863, pet. in-8 br. papier vergé. 3 50

7883. **CERF**. Histoire et description de Notre-Dame de Reims. *Reims*, 1861, 2 vol. in-8 de 600 et 620 pages, br. *Figures, Envoi d'auteur.* 8 50

7884. **CERF** (l'abbé). Le vieux Reims. Vieilles maisons, sculptures, statues, enseignes, étymologie des noms des rues, avec une idée du vieux Reims en 1328, etc. *Reims*, 1875, gr. in-8, br. 3 »

7885. **CÉSAR**. Commentaires de la trad. de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Amsterdam, Wolfgang* 1678, in-12 v. gr. *Titre gravé, fig. et carte.* 2 50

7886. **CHAALONS** (Abrégé des statuts du diocèse de). *Chaalons* 1770. in-12 v. mar. 2 »

7887. **CHAALONS** (Catéchisme du diocèse de). *Chaalons*, 1727, in-12 v. gr. 1 50

7888. **CHAALONS** (Histoire abrégée de la vie et des miracles de Saint-Memnie premier évêque de). *Chaalons*, 1788, in-12 br. rog. (*Taches d'eau*). 1 50

7889. **CHAALONS**. Office de la semaine sainte. *Chaalons*, 1752, in-12 v. rac. dent. tr. dor. 2 »

7890. **CHAALONS** (Prières qui se chantent aux processions générales et particulières de la ville de). *Chaalons*. 1701, in-8 br. 2 »

7891. **CHAALONS**. Prières pour la feste des chasses avec un avertiss. qui

cont. un abrégé de la Vie des saints dont on honore les Reliques en cette solemnité. *Chaalons*, — Office de saint Alpin, évesque de Chaalons avec l'abrégé de sa vie. *Chaalons*, 1753, en un vol. in-12, v. gr. 3 »

7892. **CHALONS.** 3 vol in-12, br. 1 50
Proses du diocèse de Chaalons. *Chalons*, 1800. — Association sous le titre La Sainte agonie de N. S. J.-C., mourant sur le Calvaire. *Chaalons*, 1786. — Evangile républicain. Chalons. 1796.

7893. **CHALONS**, 1852-66, 7 br. 3 »
Caractère et attributions du médecin dans l'Instruction criminelle et devant les cours d'Assises, par Delacroix. — Procès intenté à la ville par la Ce de l'Eclairage. — Question de procédure à l'occasion des fonts baptismaux de Matougues. — Mémoire p. les héritiers de M. Oudinot-Hémart. — Conclusions p. MM. de Yrigoyen et Suarez, négoc., contre MM. Mathiss et comp., entrepr., à Châlons. — Les titres de Chodzko, chimiste. — Documents sur l'engrais chimique de Chodzko.

7894. **CHALONS.** Annales historiques de la ville et comté-pairie de Châlons, par Buirette de Verrières. *Châlons*, 1788, 2 parties en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 8 »
A la suite se trouve une note manuscrite sur Buirette de Verrières.

7895. **CHALONS.** Avertissement de l'Assemblée générale du clergé de France, sur les avantages de la Religion chrétienne et les effets pernicieux de l'incrédulité. *Chaalons*, 1776. — Condamnation de plusieurs livres contre la Religion. *Chaalons*, 1776. — Testament de Louis XVI. *Epernay*, en un vol. in-4°, cartonné. 3 »

7896. **CHALONS.** Cantiques spirituels sur les évangiles et sur plusieurs sujets importants de la Religion. *Chaalons*, 1786, in-12, br. 2 »

7897. **CHALONS** (Diocèse ancien de). Histoire et monuments suivi des cartulaires inédits de la commanderie de la Neuville-au-Temple, des abbayes de Toussaints, de Moustiers et du prieuré de Vinetz, par E. de Barthélemy. *Paris, Aubry*, 1861, 2 tom. en un vol. gr. in-8, d.-rel. v. fau. *Cartes et figures.* 12 »

7898. **CHALONS.** Jubilé universel de l'année sainte avec les instructions sur les indulgences. *Chaalons, Mercier*, 1776, petit in-12 parch. 2 »

7899. **CHALONS** (Notices sur les chanoines de la cathédrale de), par l'abbé Aubert. — *Chalons*, 1871, in-12, br. 2 »

7900. **CHALONS.** Recueil de pièces en un volume in-8, d.-rel. chag. bl. *Plan et figure.* 7 »
Histoire de Châlons et de ses institutions, par E. de Barthélemy, 1854. — Histoire de Châlons depuis 1789, par d'Hastel, 1854. — Les vitraux des églises de Châlons, par E. de Barthélemy, 1858. — 23 pages manuscrites concernant l'histoire de Châlons.

7901. **CHALONS.** Variétés historiques et archéologiques sur Châlons et son diocèse ancien, par E. de Barthélemy. *Paris*, 1862, in-8, dos et coins, mar. vert, tête dor. (Petit.) 5 »

7902. **CHALONS-SUR-MARNE** (Office de saint Maur, abbé, et de saint Joseph patrons de l'hospice de Charité de), 1813, in-18 br. 1 »

7903. **CHALONS-SUR-MARNE** (Variétés hist. et archéol. sur la ville de), par E. de Barthélemy. *Paris*, 1866, in-8 br. (2e *série*). 2 »

7904. **CHALONS-SUR-MARNE.** 6 br. in-8 et in-12. 2 »
Variétés archéolog. et études littéraires, par E. de Barthélemy. — Rapport sur la nécessité de reconstruire la caserne 1835. — Tableau des rues 1866. — Vie de Ch. Picat et catalogue du Musée qu'il a laissé à la ville. — Camp de Châlons, Attila et Napoléon III, par A. Guérard, 1858. *Plan.*

7905. **CHALONS-SUR-MARNE.** 37 pièces in-4, impr. à Châlons. 6 »
Listes des électeurs du dép. 1820-1830, 10 p. — Discours, adresses, professions de foi, etc. 25 p. Mandements de l'évêque, 2 p.

7906. **CHALONS-SUR-MARNE.** Recueil de 15 pièces en un vol. in-8, d.-rel. chag. bl. *Plan et fig.* 7 »
Notice hist. sur la cathédrale par

l'abbé Cabassole, 1842. — Châlons pendant l'invasion anglaise, 1338-1453, par E. de Barthélemy, 1851. — La société littéraire et l'acad. des sciences de Châlons, 1750, 1792, 1869. — Observations présentées par les chanoines, curez et paroissiens de N.-D en Vaux de Châlons au sujet de la relique du saint Nombril. Réimpr. — Statuts et règlements du diocèse de Châlons, 1850, etc.

7907. **CHAMPAGNE.** Massacre de ceux de la religion à Troyes, 1572 (*extrait.*) 1 »

7908. **CHAMPAGNE ET BRIE.** 3 vol. in-12 br. 2 »

Recherches sur l'Histoire de la Révolution dans la Brie. *Meaux*, 1876. — Valmy. Les diamants de la couronne et les dépouilles des victimes des 2 et 3 sept., par L. Pagès, 1878. — Notice sur le bréviaire d'Abailard, cons. à la biblioth. de Chaumont par Carnaudet.

7909. **CHAMPAGNE.** 5 broch. in-8 et in-18. 2 50

Notre-Dame de l'Epine, par Guérin, 1849. — Saint Nicaise et son Eglise, par Fleury. — La chronique de Champagne. Docum. p. s. à l'Hist. de l'abbaye d'Avenay. (*Cab. Hist*).

7910. **CHAMPAGNE ET PICARDIE.** Généalogie de la famille de Bezannes seigneurs de Bezannes, de Taissy, de Guignicourt de Prouvais, de la Plaine, etc., par d'Hozier, in-fol. 22 p. 1 *blason.* 2 50

7911. **CHAMPAGNE.** 6 br. in-8. 3 »

Formulaire des actes de l'Etat civil à l'usage des officiers de la Haute-Marne. —Discours de M. Becquey, député de la Haute-Marne, à l'occasion du budjet des Ponts et chaussées.— Mémoire de Marchais. *Châlons*, an XIII. — Adresse à l'Assemblée nationale par les Amis de la constitution de Châlons. — Rapport fait au Conseil des Cinq-Cents, par Thomas (de la Marne). — Mémoire par Pierre Aubert inspecteur à Epernay.

7912. **CHAMPAGNE.** 8 br. in-8. 3 »

Les truffes de Champagne — Recueil des Pièces inédites émanées de Henri Ier comte de Champagne.— Les traditions de Charité dans le Rethélois. — Bénédiction de la nouvelle Eglise de Sommevesle par Mgr. Meignan. Mémoire sur la situation métallurgique dans la Haute-Marne. — Les ardoisiers des Ardennes. — Rapport sur l'Instruction publique dans la Marne, 1858 et 1859.

7913. **CHAMPAGNE.** 4 br. in-8. 3 »

Extrait du Procès-verbal de l'Assemblée primaire tenue à Brienne-le-Château pour l'élection de six électeurs. — Mesnard du Montelet, aux citoyens de la commune de Troyes. — Pendez-moi ce J. F. là puisque vous le tenez, ou Lettre du P. Duchesne aux habitants d'Arcy-sur-Aube, au sujet de Necker.— Adresse du département de l'Aube à l'assemblée.

7914. **CHAMPAGNE.** Poésies 10 br. in-8. 4 »

Jovia, ou le Héros rémois, tragédie. —Procès verbal rimé de la Cérémonie d'inauguration de la statue de Napoléon Ier à Brienne 1859 par Chavance. — Poésies pour la fête de Troyes, 1824.— Sous les ormes, par Thessalius. Aimons la Charte, par Boittier. — Voyage hist. dans l'Aube, 1827. —Descript. de Bouwel en 1825, par l'évêque de la Bassemonture. *Sédan*, 1828. *Plan.*—A Falut officier au corps royal des pompiers à Paris, p. Gauthier-Durand. *Troyes*, 1836. — Sainte-Germaine, par E. de Pradel, *Bar-sur-Aube*, 1838. — La Sainte-Yves, ou Thémis. *Wassy*, 1858.

7915. **CHAMPAGNE.** 1789-1790, 7 br. in-8. 4 50

Cahier de l'Ordre de la Noblesse du Bailliage de Châlons, remis à M. Pintiville de Canon, 1789. — Cahier des Doléances du clergé de Châlons, remis à Mgr de Châlons, député, 1789.—Mémoire, par Bernard Ducret juge à Châlons. — Tableau des persécutions que Barrère a fait éprouver à Dubois-Crancé pendant 15 m. — Discours pour la fête des Victoires et de la Reconnaissance de l'an IV, par Charron, administ. de la Marne. — Proposition d'un Monument, par Mopinot, 1790. — Frédéric, roi de Prusse, ou l'Ecole des Rois et des Peuples, par de Mopinot.

7916. **CHAMPAGNE.** 1789-1808, 10 br. in-8. 6 »

Procès-verbal de l'arrestation de Bonne-Savardin à Châlons.— Avis d'un champenois. Evasion de Bonne-Savardin. — Discours prononcé à Châlons par

J. Charron le jour de la fête de la Reconnaissance an v. — Un administr. de la Marne, aux honnêtes gens. — Discours des députés de Reims. — Procès-verbal du Comité électoral de la Haute-Marne, 1806. — Lettre de Bablot au Représent. Albert, an III. — Parallèle des Evénements de 1358 et 1789, ou les Champenois au Roi. — Les Champenois au Roi, suite du Parallèle.

7917. **CHAMPAGNE.** Collection de documents inédits relatifs à la ville de Troyes et à la Champagne méridionale publ. par la soc. acad. de l'Aube, *Troyes*, 1878, gr. in-8 br., papier vergé. (*tome Ier*). 6 »

7918. **CHAMPAGNE.** Recherches historiques chronologiques et politiques sur la Champagne et le pays Partois, par Detorcy. *Troyes*, 1832. — Notice sur Pontyon-en-Partois. *Vitry*, 1826. — Les Etats de Champagne par Buirette de Verrières. *Châlons*, 1788. En 1 vol. in-8, d.-rel. chag. ron. 6 50

7919. **CHAMPAGNE.** Recueil de 6 pièces en un vol. in-8, d.-rel., v. viol. 6 50

Essai sur les assemblées provinciales par un champenois, 1788. — Dialogue entre un abbé et un curé du district de Vitry-le-François, ou examen d'un ouvrage, 1792. — Réflexions d'un électeur de la Marne. — De la légitimité des rois et de ses deux espèces, par Cadart, chanoine de Châlons, 1833. — Les vrais principes de l'église catholique, par le même, 1834. — Des gouvernements révolutionnaires en France depuis 60 ans, par Hadot, 1849.

7920. **CHAMPAGNE ET BRIE.** Topographia Galliae. — Pars IIIe. — **CAMPANIAE ET BRIENSIS** *Francofurti apud. G. Merian*, 1656, in-fol. d.-rel. ch. rou. 74 plans et vues de villes, (*taché aux derniers feuillets*). 15 »

7921. **CHAMPAGNE.** Recueil de 30 pièces en un vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Portrait et figures.* 20 »

Remonstrances des villes de Troyes, Reims, Chaalons, Laon, Guise, Langres, Chaumont et Bar-sur-Aube, 1575. Réimpr. — Relation de ce qui s'est passé à l'entrée de Mgr de Choiseul, évêque de Chalons et description de l'arc de triomphe, 1735. Réimpr. — Adresse à l'assemblée nationale par le comité de Chalons, 1789. — Idées à répandre parmi les habitans de la campagne, par Servan. — Passage de Marie-Louise dans la Marne, 1811. — Adieux d'un champenois à la Folie-Beaujon, par Cordu, rémois. — Epitre à ma patrie sur le retour de ses princes, par Mardelet de l'Espinois, de Châlons, 1814. Le débarquement du roi à Calais en 1814 et la Joinvilléide, par Chalette. — Biographies et éloges des La Rochefoucauld. — Description de l'église N.-D. de l'Epine, par Povillon-Piérard, 1825. — Notice sur l'abbaye de N.-D. des Vertus, par Maupassant, 1839. — Traité de l'application du tannin dans les vins et observ. sur la fermentation du vin en bouteilles, par François. — Le poème. Le Kiosque de Florimond Geoffroy (de Vertus). — Catal. de Mollusques vivants de la Champagne méridionale, par Ray et Drouet, 1851. — Notes sur qq. médailles et autres objets antiques trouvés à Sermaize, par Benard, 1851. — Pièces conc. les eaux de Sermaize. — Usages locaux encore en vigueur dans la Marne, par Caquot, 1857. — Notice sur la vie de saint Sébastien et sur la relique conservée à Châlons, par Chapuzot, 1863. — Pélerinage de saint Sébastien, 1866. — Réponse aux observ. de Loriquet sur un travail de Savy, intitulé : Mémoire topographique jusqu'au Ve siècle de la partie des Gaules occupée par la Marne, 1860, etc., etc.

7922. **CHAMPAGNE.** Le trésor des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie. Documents p. s. à l'histoire de la Champagne, publ. par J. Carnandet. *Chaumont*, 1863-66, 2 vol. in-8 br. papier vergé. 18 »

7923. **CHAMPENOIS CÉLÈBRES** (Biographie générale des), morts et vivants, précédée des illustres Champenois, poème lyrique. *Paris*, 1836, in-8 br. 2 »

7924. **CHAMPENOISE** (la), ou mémoires de madame la marquise de ***. Ecrits par elle-même. *Amsterdam*, 1759, in-12, v. 2 »

7925. **CHAMPLITTE.** Histoire de la seigneurie et de la ville de Champlitte, par l'abbé Briffaut. *Langres*, 1869, in-8 br. *Plan et figures.* 2 50

7926. **CHANDON** (Vie de Jean), seigneur de La Montagne, suivie de son

testament. *Epernay*, 1857, in-8 br. 1 50

7927. **CHARLEVILLE** (Histoire de), depuis son origine jusqu'en 1854, par Jean Hubert. *Charleville*, 1854, in-12 br. *Plans.* 2 »

7928. **CHAUMONT.** Documents historiques sur le T. R. P. Honoré de Paris (Bochard de Champigny) et la ville de Chaumont. *Paris*, 1863. — Le tombeau du R. P. Honoré, par le P. Bonaventure. *Troyes*, 1865. Ens. 2 br. in-8. 3 »

7929. **CHAUMONT.** Notice sur le sépulcre de l'église Saint-Jean-Baptiste, par Fériel. *Chaumont*, 1841, br. in-8. *Fig.* 1 »

7930. **CHRONIQUE DE RAINS**, publ. par L. Paris. *Paris*, 1837, in-8, pap. vergé, cart. 4 »

7931. **CHRONIQUE MESSINE** (Quelques feuillets d'une), par F. de Saulcy. *Metz*, 1837, br. in-8. *Tiré à 50 exemplaires.* 2 »

7932. **CLAMENGES** (Nicolas de). Opus aureum eximii doctoris magistri Nicolai de Clamengiis de Lapsu et reparatione justitie. Adjecta ejusdem disputatione : Super materia generalis Concilii. *Venundatur Parisius, à Johanne Parvo*, 1512. — Nicolai Clamengii Catalauniensis de filio prodigo, de fructu Eremi, de fructu rerum adversarum, de præsulibus simoniacis... *Parrhisiis, in ædibus Barranis*, 1521. En 1 vol. pet. in-4, v. fau. fil. (*Lesné*). 18 »

Bel exemplaire.

Nicolas de Clamenges, intrépide censeur des abus du Clergé au XVe siècle, naquit à Clamenges, près Châlons, vers 1360.

7933. **CLERGÉ DE FRANCE** (Histoire du), pendant la Révolution, par M. R. (Hipp. Regnier d'Estourbet, de Langres). *Paris*, 1828, 3 vol. in-12, br. 4 »

7934. **CLESSE.** Les Campagnes au moyen âge et sous l'ancien régime. *Verdun*, 1872, in-8. 1 »

7935. **CLICQUOT-BLERVACHE**, né à Reims. Mémoire sur l'Etat du commerce intérieur et extérieur de la France (avec notice sur Clicquot-Blervache), par Mercier de Saint Léger, *Paris*, 1790, in-8, d.-rel. v ant. 3 »

7936. **CLICQUOT-BLERVACHE** (Notice sur), économiste du XVIIIe siècle, par J. de Vroil. *Paris*, 1870, in-8, br. 1 50

7937. **CODE CIVIL** des Français, conforme à l'édition de l'Imp. de la République. *Troyes*, an XII, 2 tom. en un vol. in-12, v. rac. 1 »

7938. **COFFIN**, né à Buzancy, ancien recteur de l'Université et principal du collège de Dormans-Beauvais. Œuvres. *Paris*, 1755, 2 vol. petit in-12, v. mar. 3 50

7939. **COLBERT**, né à Reims. (Eloges de J.-B.). 3 br. in-8. 2 50

Eloge, par d'Autrepe, 1768. — Eloge, par Necker, 1781. — Notice, par Lemontey.

7940. **COLBERT** (La Vie de J.-B.), ministre d'Etat sous Louis XIV (par Sandras de Courtilz). *Cologne, Pierre le Vray*, 1696, pet. in-12, v. mar. *Front. gravé.* 3 »

7941. **COLBERT** (Testament politique de Messire J.-B.), ministre et secrétaire d'Estat (par Sandras de Courtilz). *La Haye*, 1694, pet. in-12 v. mar. 2 »

7942. **COLLECTIONS LORRAINES** (Catalogue raisonné des). Livres, manuscrits, tableaux, gravures, etc., de M. Noël, ancien avocat. *Nancy*, 1850-51, 3 tom. en 2 vol. in-8 d.-rel. n. rog. *Portrait.* 8 »

7943. **COMTÉ DE VERTUS.** (Plaidoyer de M. de Broe, avocat général, dans la cause relative au) entre le préfet de la Marne et le duc de Bourbon, prince de Condé, 1826. — Notice sur M. de Broé, in-8 d.-rel. 3 »

7944. **CONFRAIRIE DE BUVEURS** (Anecdotes relatives à une ancienne) établie sur les confins de la Lorraine et de l'Alsace. Extraites des essais histor. sur cette dernière province. Manusc. composé par l'abbé Grandidier, chanoine de Strasbourg. *Nancy, Cayon*, 1850, in-8 br., papier vergé. *Tiré à petit nombre.* 3 50

7945. **CONGRÈS SCIENTIFIQUE** de

France. Treizième session tenue à Reims, en 1845. *Reims*, 1846, in-8, br. 3 »

7946. **CONSIDÉRATIONS** chrétiennes sur les souffrances, par le R. P. Pinamonti. *Maestricht* 1791. — Rappel à la religion catholique. *Epernay*, 1801. — Le cri de la religion ou guide des fidèles dans les circonstances où nous sommes. *Chaalons*, 1791, en un vol. in-12 v. mar. 3 »

7947. **CONTREXÉVILLE.** Des eaux minérales et thermales et de leur valeur thérapeutique, par le Dr Treuille. *Paris*, 1858, br. in-8. 1 »

7948. **COQUILLART** (Guillaume). Œuvres. *Reims*, 1847, 2 vol. in-8 br., papier vergé. 8 »

De la collection des poètes champenois, publiée par Tarbé.

7949. **COUCY** (Description du château de), par Viollet-le-Duc. *Paris, Bance*, 1837, in-8 br. *Figures.* 1 »

7950. **COUCY-LE-CHATEAU** (Histoire de la ville et des sires de), par Melleville. *Laon*, 1848, gr, in-8 d.-rel, bas viol. *Nombreuses vignettes sur bois.* 5 »

7951. **COURTET** (Estienne), chanoine de Langres. Motha Emota. *Réimpr. publ. par M. Carnandet, en* 1863, br. in-8. 1 »

7952. **CROQUES-RELIQUES** (Les). Poème burlesque inédit, composé au sujet de l'affaire de relique dite du Saint-Nombril à Châlons-sur-Marne, en 1707 et publié d'après le seul manuscrit connu. *Paris, Menu*, 1866. in-12 br. 1 50

7953. **DALRYMPLE.** Voyage en Espagne et en Portugal dans l'année 1774, trad. de l'angl. par un officier français (marquis de Remance-Mesmont, champenois). *Paris*, 1783, in-8, v. rac. *Carte et fig.* 3 50

954. **D'ARTIGNY** (l'abbé). Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris, Debure*, 1749-56, 7 vol. in-12, v. mar. 15 »

7955. **DELAUNAY** (Biographie de Ch.-E.), directeur de l'Observatoire de Paris, 1816-1872, par Thévenot. *Troyes*, 1873, gr. in-8 br. *Portrait.* 2 »

7956. **DÉLICES de la langue latine (Les).** Prises toutes la plupart dans les œuvres de Cicéron. *Chaalons, Claude Bouchard*, s. d. (vers 1700), in 18, parch. 5 »

7957. **DE LISLE.** L'idée d'un vray religieux, dans le recueil des lettres de Dom Paulin de Lisle bénédictin de la congr. de Saint-Vanne et depuis religieux de l'abbaïe de N.-D. de la Trappe, avec un abrégé de sa vie et de celle de François de Lisle, son frère, chanoine de Notre-Dame de Chaalons, publ. par Lambert, curé de Chaalons. *Chaalons*, 1728, pet. in-12, v. gr. *Rare.* 7 »

Envoi autographe de l'auteur.

7958. **DESCHIENS** (F.-J.), né à Vitry-le-François. Notice historique et biographique sur sa vie et ses écrits. *Vitry*, 1878, br. in-8. *Portr.* 1 »

7959. **DIDEROT** (Etude sur). Extr. du Dictionnaire de Larousse. *Paris*, 1871, br. in-8. 1 »

7960. **DIGOT.** Histoire de Lorraine, seconde édition. *Nancy*, 1880, 6 vol. in-8 br. *Portrait et cartes.* 30 »

7961. **DOLLET** (Rose). Souvenirs d'un berger champenois. *Wassy*, 1845. — Polémique entre deux campagnards, un avocat et un ami des arts de la poésie. *Wassy*, s. d. Ens. 2 vol. in-12, br. 2 »

7962. **DORMANS** (Notice historique sur le canton de), par Dom A. Noel, *Reims*, 1877, in-8, br. 2 »

7963. **DOUGE** (P.). Première entrevue de Clovis Ier, roi des Francs, et de Clotilde, sa femme, au village de Villery, près Troyes. — Épisode de l'histoire de Champagne au Ve siècle. *Troyes*, 1854, in-8, papier vélin de Hollande. (*Tiré à* 200 *exempl.*). 2 »

7964. **DRAZOR** (N.-T.), champenois. Les apparitions épouvantables de l'Esprit du Marquis d'Ancre, venu par ambassade à Jules Mazarin. Le Marquis d'Ancre en reproches avec Mazarin. 1649, in-4 cart. 4 50

7965. **DRAZOR**, champenois. Histoire tragique de trois magissiens qui ont accusé à la mort Mazarin, en Italie. *Paris*, 1649, pet in-4 cart. 3 »

7966. **DROUET.** Hécube, tragédie

d'Euripide, trad. en vers français. *Rheims*, 1839, in-8, br. 1 »

7967. **DU TILLET** (Les Mémoires et Recherches de Jean), greffier de la Cour du Parlement à Paris. *A Troyes, pour Philippe des Champs*, 1578, in-8, parch. 7 »

7968. **ELIXIR AMÉRICAIN**, approuvé par le gouvernement et découvert par Decourcelle, chirurgien-accoucheur, à Vitry-le-François. *Chaalons-sur-Marne*, 1787, in-12, br. 3 50

7969. **EPERNAY**. Le Républicain catholique ou entretiens entre un cidevant prieur commandataire et un citoyen nommé Firmin, autrefois son fermier sur les préjugés du temps contre la Religion. *Epernay*, 1799, in-12, br. 2 50

7970. **EPERNAY**. Notice historique des rues et places de la ville et des faubourgs d'Epernay, par Poterlet. *Epernay*, 1838, in-8, br. *Vue d'Epernay en* 1592. 2 »

7971. **ESPENCE** (Claude d'). Cl. Espencaei theologi parisiensis, sacrarum Heroïdum liber. *Parisiis apud F. Morellum*, 1564, in-8, d.-rel. v. fau. *Rare*. 7 »

Claude d'Espence dont le nom est lié inséparablement au souvenir des controverses avec les calvinistes est né à Châlons-sur-Marne.

7972. **ESPENCEUS** (Claudius). Theolog. Paris. De Eucharistia ejusque adoratione, libri quinque ad Hieron. Burgensem catalausem episcopum. *Parisiis, G. Chaudière*, 1573, in-8, v. br. 6 »

7973. **ESTERNAY**. Recherches historiques et archéologiques sur Esternay, son château et les communes du canton par l'abbé Boitel. *Châlons*. 1850, in-12 de 420 pages, br. 2 50

7974. **ÉTIENNE** (Gallois). Les ducs de Champagne. *Paris*, br. in-8. 1 »

7975. **ÉTIENNE-GALLOIS**. La Champagne et les derniers carlovingiens. *Paris, Téchener*, 1853, in-8 br. 2 »

7976. **EUSTACHE DESCHAMPS**. Sa vie et ses œuvres, par A. Saradin. *Versailles*, 1879, in-8 br. 4 »

7977. **FIEVET** (V.). Tablettes d'un champenois. Tout chemin conduit à Rome. *Epernay*, 1853, in-8 br. 2 50

7978. **FOURIER** (Le bienheureux Pierre), et la Lorraine, par A. de Besancenet. *Paris*, 1864, in-12 br. *Portr. et fig. Portr. ajouté*. 1 50

7979. **FRÉDÉRIC II** (Vie de), roi de Prusse, par Laveaux, de Troyes. *Amsterdam*, 1788, 4 vol. in-12, bas. mar. 2 »

7980. **FUITE DE LOUIS XVI**. Relation du voyage de S. M. lors de son départ pour Montmédi et de son arrestation à Varennes par le comte de Moustier, 1815. — Procès-verbal authentique de l'arrestation du roi et de sa famille à Varennes, 1851. Ens. 2 br. in-8. 1 »

7981. **GAINET**, prêtre de Reims. De la morale chrétienne dans ses rapports avec l'ordre politique et civil. *Reims*, 1844, in-8, br. 2 »

7982. **GALITZIN** (le P. Aug.). Notice sur un bibliophile émigré (le marquis Romance de Mesmon, champenois). *Paris, Lahure*, 1865, in-8 cart. fant. n.-rog. 3 50

Exemplaire sur grand papier vergé.

7983. **GARINET** (J.), de Châlons. Histoire de la Magie en France. *Paris*, 1818, in-8, demi-reliure ch. rou. 4 50

7984. **GARINET** (J.). De la puissance temporelle des papes et du concordat de 1817. *Paris*, 1818. in-8, d.-rel. m. vert. 2 50

7985. **GARINET** (J.). Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape, rédigées par Jean XXII et publiées par Léon X. Selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, etc., publ. par Julien de Saint-Acheul. *Paris*, 1820, in-8. d.-rel. bas. bleue. 5 »

7986. **GÉRARDMER** (Histoire et topographie du canton de), par l'abbé Jacquel. *Plombières*, 1852, pet. in-8, d.-rel. 2 50

7987. **GERBERT**, archevêque de Reims. Etude sur sa vie et ses ouvrages, par E. de Barthélemy, 1868. — Gerbert ou Sylvestre II et le Siècle de fer, par l'abbé Quéant,

1868. Ensemble 2 vol. in-12, brochés. 3 »

7988. **GÉRONVAL** (A. de). Lettres sur la Champagne ou mémoires hist. sur les arts, les lettres et les mœurs dans cette Province. *Paris*, 1823, in-12, br. 2 50

7989. **GÉRUZEZ.** Description historique de la ville de Reims. *Reims*, 1817, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. Plan et figures. 8 »

7990. **GORLIER** (Iaques Le) (Gentilhomme champenois), écuyer, Sr de La Grand Court. Le Juvenal françois. *Paris, Cl. Collet, au Palais*, in-8, parchemin. *Titre gravé et portrait.* 12 »

Livre rare et curieux, composé de satyres en prose et en vers, sur les mœurs du XVIIe siècle.

7991. **GRANDPRÉ.** Chronique de la ville et des comtes ce Grandpré, par Miroy. *Vouziers*, 1839, in-12, br. 1 50

7992. **GRIGNON.** Né à Saint-Dizier. Les orangers, les vers à soie et les abeilles. *Paris, Casin*, 1786, pet. in-12, v. gr. *Front. gravé.* 2 50

7993. **GRIGNON.** Mémoire sur la nécessité et la facilité de rendre naviguable la rivière de Marne depuis Saint-Dizier jusqu'au dessus de Joinville. *Amsterdam*, 1770, in-12, br. 3 »

Cont. des renseignements intéressants sur la navigation et le commerce des fers et du bois en Champagne.

7994. **GROSLEY** (J.) de Troyes. Dissertation sur les Ecreignes. 1743 in-8. (*Extrait*). 1 50

7995. **GROSLEY.** (Discussion historique et critique, présentée à la société littéraire de), par L. J. G. A. A. T., pour discours de réception dans cette société, 1756. in-12 br. 2 50

7996. **GROSLEY.** Porte-feuille d'un Troubadour, ou Essais poétiques (de L.P. Bérenger), suivis d'une lettre á M. Grosley, sur les Trouvères et les Troubadours. *Marseille*, 1782.— Discours par Patris-Dubreuil, pour l'inauguration du buste de Grosley et la distribution des Prix de l'école de dessein à Troyes, 1814, ens. 2 in-8 br. 4 »

7997. **(GROSLEY).** Les iniquités découvertes, ou Recueil des pièces, curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Londres*, 1760, in-12 v. gr. 4 50

Ce vol. cont. cinq Pièces, les trois premières sont de Grosley, elles ont été condamnées au feu par Arrêt du parlement.

7998. **GROSLEY.** (Ephémérides de) mises en ordre, par Patris-Debreuil. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8 d.-rel. 6 »

7999. **(GROSLEY).** Observations sur l'Italie et sur les Italiens données en 1764 sous le nom de Deux gentilsh. suédois, par G. Nouvelle édition. *Londres*, 1774, 4 volumes in-12 v. mar. 6 »

8000. **(GROSLEY).** Londres, nouvelle édition augmentée. *Lausanne*, 1774, 4 vol. in-12 v. mar., *bel exemplaire. Plan.* 6 »

8001. **GROSLEY.** Vie de Pierre Pithou, avec qq. mémoires sur son père et ses frères. *Paris*, 1756, 2 vol. in-12, v. mar. *Bel exemplaire.* 8 »

8002. **GROTTES PRÉHISTORIQUES.** Etude sur la caverne de Mizy, canton de Dormans, cont. des ossements et des armes en silex, en 1861. *Planches.* — Note sur des fragments de vase et d'os humains trouvés à Villepart en 1863, par Boutiot. Communication sur les grottes préhistoriques de la Marne, par de Baye, 1872. Ens. 3 broch. pet. in-8. 3 »

8003. **GUERRE DE 1870** en Champagne. 5 vol. in-8 br. *Cartes.* 5 »

Campagne de 1870. Armée du Rhin par le docteur F. Quesnoy, 1871. — Les victimes de La Basse et de Passavant. Notice histor. 1871. — L'armée et l'administration allemandes en Champagne, par le baron de Ruble, 1872. — La journée de Sedan, par le général Ducrot, 1873. — Tableau des derniers jours de la fin désastreuse et du rétablissement de Bazeilles, par l'abbé Leflon, 1875.

8004. **HACHETTE,** né à Rethel. Notice sur sa vie. *Paris*, 1864, in-8 br. *Portrait.* 2 »

8005. **HACHETTE** (J.). professeur au collège de Tonnerre, né à Mézières.

L'Arsenéïade, poème en 3 chants dédié à Royer-Collard, député de la Marne. *Paris*, 1825, in-8 br. 2 »

8006. **HAGIOGRAPHIE.** 3 vol. in-12 br. 2 »

Histoire de saint Remi, 436-532, par A. Aubert. *Plancy*, 1849. — Essais hist. sur l'église de Saint-Remi, par Lacate-Joltrois, *Reims*, 1843. — La vie de saint Vincent, patron des vignerons et de saint Eloi, patron des laboureurs, des orfèvres, etc., par l'abbé Boitel.

8007. **HANS-LE-GRAND** (Recherches historiques, archéologiques et statistiques sur), par Richez-Admet. *Châlons*, 1867, in-12 br. 1 50

8008. **HÉDOUVILLE** (L. de). Essai sur le régime des eaux dans ses rapports avec l'agriculture. *Bar-le-Duc*, 1877, in-8 br. *Envoi d'auteur.* 3 »

8009. **HENRIET** (P.), Sezaniensis. Harmonia evangelica seu Evangelicæ totius historiæ, tractatus unus. *Parisiis*, 1665, in-8, parch. *Rare.* 6 »

8010. **HENRY** (E.). La Réforme et la Ligue en Champagne et à Reims. *Saint-Nicolas*, 1867, gr. in-8 br. 6 »

8011. **HERMAND DE DORVAL**, né à Châlons. Chansons et poésies de Mitaine, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Denis. *Châlons*, 1867, in-8 br. *Portrait.* 2 »

8012. **HISTOIRE RELIGIEUSE.** 7 br. in-12. 2 »

Une statue à D. Calmet. *Bar-le-Duc*, 1861. — Le bon curé ou vie de M. Godart, avec notice sur Barby. — Processions des chasses et de l'assomption de la Mère de Dieu. — S. E. le cardinal Gousset. *Portrait.* J.-B. A. de Latil, etc.

8013. **IMITATION DE J.-C.** (Les quatre livres de l'). avec des prières, etc. *Chaalons*, 1791, in-18, cart. 1 50

8014. **JACLOT** de Saulny. Les passe-temps lorrains, ou récréations villageoises. Recueil de Poésies, contes, chansons, etc. *Paris*, 1854, in-12 br. 2 »

8015. **JACOB** (Le chev.), né à Reims. Recherches histor. sur les croisades et les templiers. *Paris*, 1828, in-8 d.-rel. v. fau. *Planches.* 4 »

8016. **JACOB** (Le chev. Gérard). Traité élémentaire de numismatique ancienne grecque et romaine. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8 d.-rel. bas. v. *Planches.* 4 »

8017. **JACOB** (G.). Notice sur la rareté des médailles antiques leur valeur et leur prix. *Paris*, 1828, in-8 br. 1 50

8018. **JACOB K.** (Gérard). Description historique de la ville de Reims. *Reims*, 1825, in-8, d.-rel. v. ant. *Planches.* 4 50

8019. **JAMETZ** et ses seigneurs par Ch. Buvignier. *Verdun*, 1861, gr. in-8 br. *Plan, vue et fig.* 3 »

8020. **JACQUELOT** de Vassy. Dissertation sur l'existence de Dieu. *Paris*, 1744, 3 vol. in-12, v. mar. 2 »

8021. **JEANNE D'ARC.** Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans; par Charles du Lis. Nouvelle édition, précédée d'une notice historique sur l'auteur, accompagnée de diverses notes et développements, et de deux *tableaux généalogiques inédits, avec blasons*, par M. Vallet de Viriville, profess. à l'Ecole des Chartes. 1856, pet. in-8 br., *papier vergé.* 6 »

8022. **JOINVILLE** (Pièces histor. conc. la sépulture des anciens seigneurs de), par J. Fériel. *Chaumont*, 1844, in-8 br. 1 »

8023. **JOINVILLE** (Mémoires de Jean, sire de), ou histoire et chronique de saint Louis, publ. par Francisque-Michel. *Paris, Didot*, 1858, in-12 d.-rel. v. fau. *Figures et vues du château de Joinville.* 4 »

8024. **JOLLY.** Essai sur la statistique et la topographie médicale de la ville de Châlons-sur-Marne. *Châlons*, 1820, in-8 br. 1 50

8025. **JOUARRE** (Le monastère de). Son histoire jusqu'à la Révolution par H. Tiercelin. *Paris, Aubry*, 1861, in-12 br. *Tiré à 300 ex. Epuisé.* 3 50

8026. **JUSTICE CRIMINELLE** des duchés de Lorraine et de Bar, du Bassigny et des trois évêchés) par Dumont, substitut à Epinal. *Nancy*, 1848, 2 vol. in-8 jésus, br. 8 »

8027. **JUVIGNY.** Monographie de la

commune de Juvigny, par Al. Aubert. *Châlons*, 1857, in-12 br. 1 50

8028. **LABELLE** (La vie du serviteur de Dieu Pierre), curé d'Arc-en-Barrois, par Grand. *Langres*, 1835, in-12 br. *Portrait.* 1 50

8029. **LA BORDE-LE-VICOMTE** (Notice histor. sur le château et les seigneurs de), par H. Taillandier. *Paris*, 1856, br. in-8. *Plan* 1 »

8030. **LA CHAPELLE-GODEFROY** (Le château de), par A. Babeau. *Troyes*, 1875, in-8 br. 1 50

8031. **LACOURT** (Jean). Durocort ou les Rémois sous les Romains. *Reims*, 1844, in-18, d.-rel. chag. rou., tête dor. non rogné. 4 »

8032. **LAIGUES** (Arrêt de la cour de Parlement qui ordonne que la déclaration du roi, 1698, sera exécutée, pour l'administr. des biens et revenus de l'Hôpital de) en Champagne, 1789, in-4. 1 50

8033. **LA LUZERNE** (C. G. de), ancien évêque de Langres. Dissertation sur les prophétie. *Langres*, 1808, in-12, br. 2 »

8034. **LAMBERTYE** (Comte de). Catalogue raisonné des plantes vasculaires qui croissent spontanément dans le dép. de la Marne. *Paris*, 1846, in-8, br. *Carte.* 1 50

8035. **L'AMY** (le P.). de Montereau. Conjectures physiques sur les plus extraordinaires effets du Tonnerre. *Paris*, 1696, in-12, v. mar. *Planches.* 3 »

8036. **LANGRES** (Notice sur les couteliers à), au moyen âge. par A. Durand. *Langres*, 1870, in-8, br. 1 »

8037. **LANGRES** (Cérémonial du diocèse de). *Neufchâtel*, 1775, in-12, v. gr. 1 50

8038. **LANGRES.** De par messieurs les maire et lieutenant à la garde des clefs, commandant au fait des armes et échevins de la ville de Langres. Règlement pour la discipline militaire de la bourgeoisie de Langres, 1753. *Langres, Est Bonnin*, in-8, br *Réimpression de* 1863. 1 50

8039. **LANGRES** (Le diurnal du bréviaire de), imprimé par ordre de Mgr l'évêque, duc de Langres, etc. *Dijon, Ant. de Fay*, 1731, in-12, v. br. 2 »

8040. **LANGRES.** Recherches historiques et statistiques sur les principales communes de l'arr. de Langres, *Langres*, 1836, in-8, br. (1re *partie.*) 2 »

8041. **LANGRES** (L'évêché de) au XVIe siècle et au XVIIIe siècle. *Bar-le-Duc*, 1868, 2 parties in-8, br. 2 »

8042. **LANGRES** (Notice historique sur le collège de), par F. Gauthier, 1856. *Envoi d'auteur.* Discours prononcé à la distribution des prix, par Bloume. 1858. Ens. 2 pièces in-8, br. 2 »

8043. **LANGRES.** Quelques vieux usages du diocèse de Langres. Tirés des archives du prieuré d'Aubigny (Haute-Marne). *Langres*, 1865, in-8, br. 2 »

8044. **LANGRES.** 1790 et 1791, 7 pièces in-8, dérel. 3 »

Examen de l'instruction de l'Assemblée nationale sur l'organisation du clergé, par l'évêque de Langres. — Instruction donnée par l'évêque de Langres aux curés, vicaires de son diocèse qui n'ont pas prêté serment. — Lettres et réponses de l'évêque de Langres à l'évêque de Dijon et aux administrateurs, électeurs et procureur-général de la Haute-Marne.

8045. **LANGRES.** Vies des saints du diocèse de Langres, par l'abbé Godard et par l'abbé Caillet. *Langres*, 1855 et 1873, 2 vol. in-12, br. 3 50

8046. **LANGRES** (La vie et passion de Mgr Saint-Didier, martyr et évesque de), jouée dans ladicte cité, l'an 1482, composée par Me Guill. Flamang, chanoine de Langres, publ. pour la première fois par J. Carnandet. *Paris*, 1855, in-8, br. 4 »

8047. **LANTAGES** (de), prêtre, né à Troyes. Sa vie. *Lyon*, 1833, in-12. br. *Portrait.* 2 »

8048. **LA TOUR D'AUVERGNE.** Mémoires de la vie de Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon (né à Sedan), avec quelques particul. de la vie et des mœurs de Henri de La Tour d'Auvergne, Vte de Turenne (par Jacques de Langlade,

baron de Saumières). *Paris*, 1692, in-12, v. gr. 4 50

8049. **L'ATTAIGNANT** (l'abbé de), chanoine de Reims. Poésies. *Londres*, 1757, 4 vol. in-12, v. mar. *Airs, notes et portrait.* 4 »

8050. **LAUJORROIS.** *Une des gloires de la Champagne.* Messire noble Antoine de Laujorrois. Notice sur sa vie, ses écrits et sa fondation, par l'abbé Garnier. *Langres*, 1869, in-8. — Testament de M. de Laujorois, cons. au Parlement de Toulouze, natif de Calmont, 1617. *Extrait.* 3 »

8051. **LAVOCAT.** Rêveries et loisirs poétiques d'un champenois, Fables, contes, stances élégiaques, etc. *Paris*, 1858, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Labrouste et lettre autographe*). 3 »

8052. **LE BRUN-DALBANNE.** Les savants de Troyes et l'académie de Châlons au XVIIIe siècle. *Troyes*, 1873, br. in-8. 1 »

8053. **LEMAIRE** (Notice sur la vie et sur les œuvres de N. E.), de Bar-le-Duc, éditeur de la Bibliothèque classique latine. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 »

8054. **LE MOINE** (Le P.). La Dévotion aisée. *Paris, Cottin*, 1668, pet. in-12, v. gr. 3 »

8055. **LE MOYNE** (Le P.). La Gallerie des femmes fortes. *Paris, par la Compagnie*, 1665, pet. in-8, v. gr. *Front gravé et portraits.* 3 50

8056. **LE MOYNE** (Le P.), de Chaumont. Entretiens et lettres poétiques. *Paris, E. Loyson*, 1665, in-8, v. mar. *Front gravé.* 3 50

8057. **LE MOYNE** (Le P.). Saint Louis ou la Sainte Couronne reconquise, poème héroïque. *Paris, Courbé*, 1658, in-8 réglé, v. gr. *Titre gravé et figures d'après Chauveau. Première édition.* 7 »

8058. **LE NOBLE**, né à Troyes. Contes et fables. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12, veau gr. *Portrait et nombreuses figures.* 5 »

8059. **LE NOBLE.** L'Allée de la Seringue ou les Noyers. *Francheville, chez E. Alethophile*, 1691. — L'Hérésie détruite, poème héroïque. *Paris, Mazuel*, 1690. — Esope, comédie. *Paris*, 1691, en un vol. in-12, v. gr. 5 »

8060. **LE NOBLE.** Perse, traduit en vers françois et accomodé au goût présent. *Paris, Cellier*, 1704. — — L'Allée de la Seringue ou les Noyers. *Francheville*, 1690. — La Fradine. En 1 vol. in-12, v. gr. 4 »

8061. **LE NOBLE.** La Grotte des Fables. *Paris, Jouvenel*, 1696, 2 vol. in-12 v. gr. *Figures à mi-pages.* 4 »

8062. **LE NOBLE.** Mylord Courtenay, ou histoire secrète des premières amours d'Elizabeth, d'Angleterre. *Lyon*, 1697, pet. in-12 v. gr. 3 »

8063. **LÉPROSERIE.** (Notice histor. sur la) de la ville de Troyes, suivie de la liste des dons faits à cette maison, depuis 1123 jusqu'à la fin du XVe siècle avec les noms des bienfaiteurs avec pièces justificatives, (par Harmand), *Troyes*. 1849. in-8 br. 2 50

8064. **LETTRE** du Roy au comte de Vaubecourt, gouverneur de Châlons, sur le sujet de la détention des sieurs de Vineuil et Joly. 1653, pet. in-4, derelié 3 »

8065. **(LEVESQUE de POUILLY).** Théorie des sentimens agréables. Augm. de l'éloge de l'auteur. *Paris, Debure*, 1774, in-12 v. mar. *Vignettes et planches par de Sève.* 2 50

8066. **LIEUTAUD.** (Soliman). Recherches sur les personnages nés en Champagne dont il existe des portraits dessinés, gravés où lithographiés. Liste des portraits, noms des artistes dont ils sont l'œuvre, etc. *Paris*, 1856, in-8 br. 3 »

8067. **LIMOUZIN**, dit Valmécour. Poésies fugitives. *Sainte-Menehould*, 1820, in-12 br. 1 50

8068. **LINGUET**, né à Reims. (Essai sur la vie et les ouvrages de) par E. M. G... Z. (Gardaz). *Paris*, 1809, in-8 d. rel. v. gren. 2 »

8069. **(LINGUET)** Théorie du Libelle, ou l'art de calomnier avec fruit. *Amsterdam*, 1775, in-12 v. mar. 2 »

8070. **LINGUET** (Mémoires pour M.) avocat à Paris. *Paris*, 1775, in-12 br. 2 »

8071. **LINGUET.** Essai philosophique, sur le Monachisme. *Paris*, 1776, in-12 br. 3 »

8072. **LINGUET.** Histoire du siècle d'Alexandre. *Paris*, 1769, in-12 v. jas. 2 »

8073. **(LINGUET).** Essai philosophique sur le Monachisme. *Paris*, 1775, in-12 v. mar. 2 »

8074. **LINGUETIANA**, ou Recueil des Principes, Maximes, Pensées, etc., de Linguet, suivi de l'Eloge de l'art du coëffeur de femmes. *Paris*, an IX, in-18 br. *Portrait.* 1 »

8075. **LIVRES LITURGIQUES** du diocèse de Troyes, imprimés au XVe et au XVIe siècle, par A. Socard et A. Assier. *Paris, Aubry*, 1863, 1 volume in-8, sur papier vergé fort. (*Tiré à 200 ex. numérotés.*) *Orné de 36 gravures, tirées avec les bois originaux conservés à Troyes.* 7 »

Cet ouvrage, indispensable aux bibliophiles, renferme sur l'imprimerie troyenne des observations qu'on ne saurait trouver ailleurs. C'est un complément des travaux de Renouvier, que nous avons publiés précédemment, et qui ont obtenu un si légitime succès.

8076. **LIVRES POPULAIRES** imprimés à Troyes, de 1600 à 1800 (Hagiographie-Ascétisme); par Alexis Socard. *Paris, Aubry*, 1864. 1 vol. in-8, sur papier vergé fort. (*Tiré à 200 ex. numérotés.*) 10 »

Curieuse et intéressante publication illustrée de 128 gravures imprimées avec les bois originaux. *Ce volume complète le précédent.*

8077. **LIVRES POPULAIRES**, Noëls et cantiques imprimés à Troyes, depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens, par A. Socard. *Paris, Aubry.* 1865. 1 beau vol. sur papier vergé. (*Tiré à 200 exemp. numérotés*). 8 »

Curieux volume, orné de 20 planches, tirées avec les bois originaux et une grande planche *in plano* représentant Notre-Dame-de-Liesse et de plus enrichi de la musique de plusieurs airs.

8078. **LONG-PONT.** (Le Prieuré de) Seine-et-Oise, district de Corbeil. In-4 br. 2 *planches* (Ext. *des Antiquités nationales*, de Millin). 1 50

8079. **LONGUERUANA**, ou Recueil de Pensées, de Discours et de Conversations de L. Du Four de Longuerue, (de Charleville). *Berlin*, 1754. 2 tom. en un vol. in-12 bas. 3 »

8080. **LORIQUET.** Les tapisseries de Notre-Dame de Reims. Description précédée de l'Histoire de la tapisserie dans cette ville. *Reims*, 1876, in-12 br. 2 »

8081. **LORIQUET** (Ch.) Reims pendant la domination romaine d'après les inscriptions, avec une dissertation sur le tombeau de Jovin. *Reims*, 1860, in-8, br. 19 planches. 8 »

8082. **LORIQUET.** La mosaïque des promenades et autres trouvées à Reims. Etude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéâtre. *Reims*, 1862, fort vol. gr. in-8, br. 18 *planches.* 12 »

8083. **LORRAINE.** Très humble remontrance au roi par les gentilshommes de Lorraine créés depuis l'an M. D C. X, présentée à S. M. en septembre 1697, par Pillement de Russange. *Pont-à-Mousson*, 1859, in-12, br. 2 »

8084. **LORRAINE.** Les trois ordres de la province des Evêchés et du Clermontois. *Metz*, 1863. — Cadets-gentilshommes de Stanislas 1739-1765. *Metz.* Ens. 2 br. in-8. 2 »

8085. **LORRAINE.** Trois évêchés. Metz, Toul, Verdun, par A. Guilbert. (*Extrait de l'histoire des villes de France*). 2 »

8086. **LORRAINE.** Très humble remontrance au roi par les gentilshommes de Lorraine créés depuis l'an 1610, présentée à S. M. en 1697, par Pillement de Russange, (publ. par Durand de Lahçon). *Paris, Aubry*, 1859, in-12 br. (tiré à 150 ex.) 2 »

8087. **LORRAIN** (Le) peint par lui-même, almanach pour l'année 1854, curious et emuzant, suivi d'un vocabulaire patois-français pé in pliageant ome des anvirons de Metz. *Metz*, in-8, br. papier fort. 3 »

8088. **LOUZE** (Histoire de) par l'abbé Fèvre. *Paris*, 1861, in-12, br. 1 »

8089. **MACHAUT** (Guill. de) et la prise

d'Alexandrie par L. de Mas Latrie. *Paris*, 1876, br. in-8. 1 50

8090. **MACHET** (L. P.) de la Marne. La religion constatée universellement à l'aide des sciences et de l'érudition modernes. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br. 3 »

8091. **MAGGIOLO.** Pièces d'archives et documents inédits pour servir à l'histoire de l'instruction publique en Lorraine (1789-1802). *Nancy*, 1875, br. in-8. 1 »

8092. **MAGU**, tisserand, à Lizy-sur-Ourcq. Poésies nouvelles, précédées de la biographie de l'auteur, 1842. — Poésies de Magu, précédées d'une notice, par George Sand, 1845. Ens. 2 vol. in-12, br. 3 »

8093. **MAINBOURG**, né à Nancy. Histoire du Calvinisme. *Paris, Mabre-Cramoisy, (à la Sphère)*, 1682, pet. in-12 vel. *Titre gravé.* 4 »

8094. **MANUEL** pour l'administration des Sacrements par ordre de Mgr de Talleyrand-Périgord. *Reims*, 1783, in-8, v. gr. 2 »

8095. **MANUSCRIT.** Mémoires de la vie et des aventures d'un infortuné écrits par lui-même. *A Chaalons en Champagne et autres lieux*, 1778, 557 pages. — Supplément aux Mémoires des Aventures d'un infortuné écrits par lui-même. *Paris*, 1782, 470 pages. Ens. 2 vol. petit in-4, m. rou. fil. tr. dor. rel. anc. (*Sur les plats du 1er volume les chiffres A. P. G. dans un écusson*). 60 »

L'auteur de ce manuscrit intéressant naquit à Châlons, fut employé dans les Aides, et à la recette des tailles à Château-Thierry, Châlons, Langres, Bar-sur-Aube, Troyes, etc., il donne sur sa vie les détails les plus intimes.

Manuscrit d'une jolie écriture.

8096. **MARIZIEN**, prêtre-missionnaire, né à Wassy. Recueil de ses lettres. *Wassy*, in-8, br. 1 50

8097. **MARNE** (Mémoires de la Société d'Agriculture du départ. de la). Années 1878-1879. *Châlons-sur-Marne*, 1880, in-8, br. 2 50

8098. **MARNE** (Bulletin des travaux du comice agricole du départ. de la). *Châlons*, 1843-1850, 14 brochures in-8. 2 50

8099. **MARNE** (Statistique historique du département de la), par A. Guérard. *Châlons*, 1862, in-8, br. 3 50

8100. **MARNE.** Dictionnaire de toutes les villes et communes du département de la Marne, par Cornet Paulus — *Châlons*, 1860, in-12, br. 1 50

8101. **MATHIEU** (l'abbé). L'ancien régime dans la province de Lorraine et Barrois, 1698-1789. *Paris, Hachette*, 1879. in-8 br. 4 50

8102. **MATINÉES SENONOISES** ou proverbes français suivis de leur origine (par l'abbé Tuet). *Paris, Née de La Rochelle*, 1789, in-8, d.-rel. 3 50

Ce volume renferme plusieurs articles relatifs à la Champagne.

8103. **MAREUIL-SUR-AY** (Hommage aux anciens maires de), par A. Gérard. *Epernay*, 1863, in-8, cartonné. *Envoi d'auteur.* 2 50

8104. **MAUCROIX**, chanoine de Reims. Œuvres diverses, publ. par L. Paris. *Paris*, 1854, 2 v. petit in-8, br. 4 »

8104 *bis.* — LE MÊME. En grand papier vergé. 2 vol. in-8. 7 »

8105. **MEAUX.** Notice sur la cathédrale de Meaux. *Meaux*, 1839, in-8, br. *Figure.* 1 »

8106. **MEAUX** (Les évêques de), par de Longpérier-Grimoard. *Paris*, 1854, in-8 1 50

8107. **MEAUX** (Histoire de) et du pays Meldois par Carro. *Meaux*, 1865, gr. in-8, demi-reliure chag. *Plans et Figuves.* 6 »

8108. **MENDICITÉ** (Les moyens de détruire la) en France en reudant les mendiants utiles à l'Etat sans les rendre malheureux (par l'abbé Malvaux). *Châlons-sur-Marne*, 1780, in-8., v. mar. 2 »

8109. **METZ.** Brief discours du siège de Metz, par un soldat, 1552. (*Extrait*). 1 »

8110. **METZ**, depuis dix-huit siècles, son peuple, ses institutions, ses rues, ses monuments. Récits chevaleresques, religieux et populaires, par E. Bégin. *Metz*, 1845, 3 vol. in-8, br. *Nombreuses planches.* 15 »

8111. **MICHEL** (Pr.) Recherches sur la

perception de la dîme en Champagne. *Paris*, 1873, br. in-8, *fac-similé*. 2 »

8112. **MICHEL DE L'HOPITAL** (Vie de) chancelier de, (France par Levesque de Pouilly, de Reims). *Londres*, 1764, in-12, v. gr. *Portrait*. 2 »

8113. **MIGNARD**, né à Troyes. (Etude sur), sa famille et quelques-uns de ses tableaux, par Le Brun-Dalbanne. br. in-8. 1 »

8114. **MONNAIES** champenoises. (Mémoire sur quelques) du moyen âge et sur une charte du XIIe siècle par Jolibois. *Figures*. — Un florin d'or de Robert, duc de Bar, par Ch. Robert. Ens. 2 br. in-8. 1 50

8115. **MONTAGNE** du **CHATELET**. (Notes archéologiques sur les fouilles faites et les monuments découverts sur la) située près de Fontaines, par Phulpin. *Neufchâteau*, 1840, in-8, br. *Plan*. 2 »

8116. **MONTCORNET**. Monographie de l'ancien marquisat de Montcornet, en Ardennes, et des communes du canton de Renwez, par Lépine. *Charleville*. 1862, in-12, br. *Figures*. 2 50

8117. **MONTROL** (de) La Champagne. Résumé historique depuis les premiers temps de la Gaule, jusqu'à nos jours. *Paris*, 1878, in-12, br. 2 »

8118. **MORET-SUR-LOING**. (L'antique et royale cité de) par l'abbé Pougeois. *Paris*, 1875, in-8, br. *Figures*. *Notes manuscrites ajoutées*. 3 »

8119. **MUSE CHAMPENOISE** (la) au XIXe siècle. L'œuvre de M. le comte de Chevigné. Notes par L. Lacour. *Paris, Jouaust*, 1865, in-18, br. 2 50

8120. **NANCY** (La ville de) et ses environs, par Henri Lepage. *Nancy*, 1844, in-12, cart. *Figures*. 1 50

8121. **NANCY**. Le duc Antoine et les Rustauds, suivi des esquisses d'un voyage de Nancy à Bourbonne. *Nancy*, 1849, br. in-8. 1 50

8122. **NANCY**. Vies et offices de S. Vincent, martyr, et de S. Fiacre, solitaire, patrons de la paroisse de Boudonville, Trois-Maisons et dépendances, faub. de Nancy. *Nancy*, 1787, in-12, cart. 2 50

8123. **NANCY** (Chapelle ducale de), ou Notice sur les ducs de Lorraine, leurs tombeaux, etc., par le vicomte de Villeneuve-Bargemont. *Nancy*, 1826, in-8, br. 2 »

8124. **NEMOURS** (Procès-verbal de l'assemblée baillivale de) pour la convocation des Etats-Généraux, avec les cahiers des trois ordres. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8, dos et coins vél. bl. 7 »

8125. **NICAISE** (Aug.). Etudes historiques. *Paris*, 1858, in-8, br. *Lettre de l'auteur ajoutée*. 3 »

8126. **NOBLESSE DE CHAMPAGNE** (Procès-verbal de la recherche de la) fait par M. de Caumartin, avec les armes et blasons de chaque famille. *Chaalons*, 1673, in-8, br. (*Réimpr. de* 1852.) 3 »

8127. **NOEL**. Mémoires pour servir à l'histoire de Lorraine. Règne de Thiébaut Ier, 1213 à 1220. *Nancy*, 1845, in-8, br. *Figures*. 3 »

8128. **NOTRE-DAME DE LÉPINE** en Champagne, par Ed. de Barthélemy. *Arras*, 1873, in-8, br. *Figure*. 1 »

8129. **NOTRE-DAME DE MONTIERS** (L'abbaye de), en Argonne, par Rémy. *Tours*, 1876, in-8, br. 1 50

8130. **OFFICE DES MORTS** (L'), à l'usage du diocèse de Chaalons. *Chaalons*, 1743, in-12, v. mar. *Airs notés*. 3 »

8131. **ORBAIS** (Notice histor. sur l'abbaye et l'église d'), par l'abbé Musart. 1843. — Le pavage de l'église d'Orbais, par L. Courajod, 1876. Ensemb. 2 br. in-8. *Figures* 2 »

8132. **PAPILLON DE LA FERTÉ** de Châlons. Extrait des différents ouvrages publiés sur la vie des peintres français, par P. D. L. F., *Paris*, 1776 2 vol. in-8, v. mar. *Frontisp. par Moreau* 4 »

8133. **PARALLÈLE** des testamens de P. et F. Pithou, de P. Grosley et de M. A.-N. Jaillant Neuville. *S. l.*, 1816, in-8, dérel. 1 »

8134. **PARCHAPPE DE VINAY** (Généalogie de la famille de) en Champagne, par d'Hozier, in-fol. 10 p. 2 »

8135. **PARCHAPPE DE VINOY** (Mémoire pour Messire Nicolas), prévost

et chanoine de l'église métropolitaine de Reims. Contre Mᵉ Lopis de La Farre, chanoine de la même église. 1718, in-fol. 16 p. 2 50

8136. **PARIS** (Henri). Les cahiers du baillage de Reims aux Etats-Généraux de 1789. *Reims*l 1869, in-8 br. 3 50

8137. **PASQUINADES.** 7 pièces en un vol. pet. in-12 v. gr. 3 »

Affaires du temps. Marforio et Pasquin *Châlons*, 1692. — La fable du Rossignol et du Coucou, avec la Lettre de Mᵉ Pasquin à Mᵉ Jacquemar. *A la ville aux Asnes*, 1692. — Dialogue de la Samaritaine avec le Grenier à sel. *Rouen*, 1692. — Le Paroli à la Samaritaine, ou le Censeur savetier. *A la Grange-Baudet, chez N. Protocole*, 1692. *Figures.*

8138. **PHILLIPPE.** Précis historique sur l'ancienne communauté des maîtres en chirurgie de Reims. *Reims*, 1853, in-8 br. *Envoi d'auteur* 2 »

8139. **PIERRE DE TOUCHE** (La) politique (par Le Noble, né à Troyes). *Anvers*, 1691, pet. in-12, 6 pièces en un vol. v. gr. *Titres gravés et figures de Bonnart* 3 »

8140. **PILAVOINE,** huissier à Sompuis. Mes loisirs ou essais de littérature en vers et en prose. *Vitry-le-François*, 1840, in-8, br. 2 »

8141. **PITHOU.** Petri Pithoei I. C. Adversariorum subsecivorum liber duo. *Basileæ. Ex off. Petri Pernæ*, 1574, in-8, cart. 3 50

8142. **PLOMBIÈRES** ancien et moderne, par Haumonté. *Mirecourt*, 1865, in-12, br. 2 »

8143. **PLUCHE,** né à Reims. Concorde de la géographie des différens âges. Ouvrage posthume. *Paris*, 1785, in-12, d.-rel. 2 »

8144. **PLUCHE.** Harmonie des Pseaumes et de l'Evangile. *Paris, Estienne*, 1764, in-12, v. mar. 2 »

8145. **PLUCHE.** La Mécanique des langues et l'art de les enseigner. *Paris*, 1751, in-12, v. mar. 2 50

8146. **PLUCHE,** de Reims. Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.* 2 50

8147. **POLICE** (Code de la) ou Analyse des règlemens de police, par D. (Duchesne), lieutenant général de police en Champagne. *Paris*, 1758, in-12, v. fau, fil., tr. dor. 3 »

8148. **PONT-SUR-SEINE** (Histoire de la ville et de la chatellenie de), par Thévenot. *Nogent*, 1873, pet. in-8, br. *Plan.* 2 50

8149. **POTERLET** (J.-E.). Mémoire sur les différentes couvertures de bâtiments en usage en Champagne et sur les avantages qui résulteroient de donner la préférence aux couvertures en ardoises. *Paris, Royez*, 1790, in-8, br. 1 »

8150. **PRIOR ARMAND.** Histoire de Saint-Remi, précédée d'une introd. et suivie d'un aperçu histor. sur la ville et l'église de Reims. *Paris*, 1846. in-8, cart. toile. 2 »

8151. **PROVINS** (Histoire et description de), par Opoix. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. *Portraits et plan.* 4 »

8152. **PROVINS** (Vues de) dessinées et lithographiées en 1822, par plusieurs artistes, avec un texte par M. D. (Dusommerard). *Paris, Gide*, 1822, in-4, d.-rel. 33 *planches.* 8 »

8153. **PROVINS** (Histoire de), par Félix Bourquelot. *Provins*, 1839, 2 vol. in-8, br. *Plans et figures.* 8 »

8154. **PUELLEMONTIER** (Notice historique sur), suivie d'une notice sur l'abbaye de Boulancourt, par l'abbé Didier. *Troyes*, 1867, in-8, br. 2 »

8155. **PURGATOIRE** (Li) de saint Patrice, légende du XIIᵉ siècle, publ. d'après un ms. de la bibliothèque de Reims. Préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1842, petit in-8 carré de XIV et 58 pages, papier vergé fort. (*Société des bibliophiles de Reims.*) 3 »

8156. — **LE MÊME,** sur papier jonquille. 3 »

8157. **QUIÉTISME.** Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du quiétisme répandu en France, avec plusieurs anecdotes curieuses (par l'abbé Phelippeaux). *S. l.* (*Sainte-Menehould*), 1732, 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

Livre rare, car il fut supprimé. L'im-

primeur et deux de ses ouvriers furent mis à la Bastille.

8158. **RAMPONIDES** (par de Montroger, ingénieur à Troyes). 1761, in-12, br. (*Raccommodé*). 2 »

Critique des *Ephémérides troyennes* de Grosley.

8159. **RAVENEZ** (L.-W.). Recherches sur les origines des églises de Reims, de Soissons et de Châlons. *Paris et Reims*, 1857, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 2 50

8160. **REGIMENT DE CHAMPAGNE** (Histoire du), par Roux de Rochelle. *Paris, F. Didot*, 1839. — Le régiment de Champagne, par Goutard. Ens. 2 v. in-8, br. 3 50

8161. **REIMS.** Un mystère à Rheims en 1844, par Lustucru (de Heiltz-le-Maurupt). *Rheims*, 1844, in-12, br. 1 »

8162. **REIMS.** (Discours prononcés par l'Evêque du départ. de la Marne et M. de Corbie, électeur de la ville de) à l'assemblée électorale. *Chaalons*, 1791, in-4, br. 1 50

8163. **REIMS**, 4 vol. in-18, br. 2 »
Guide du voyageur à Reims, 1845. *Cartes et plan.* — Itinéraire de Paris à Reims par Vaysse de Villiers, 1825. *Plan.* — Guide du voyageur sur le ch. de fer d'Epernay à Reims. — Le livret du Musée de Reims avec notices historiques 1845.

8164. **REIMS.** Cabinet d'un bibliophile rémois (Brissart-Binet, libraire), par A. Boubée. *Reims*, 1862, in-12, br. papier vergé. 2 »

8165. **REIMS** (Essais historiques sur la ville de), par un de ses habitants (Camus-Daras). *Reims*, 1823, fort vol. in-8, cart. non rogné. 6 »

8166. **REIMS.** Recueil de 9 pièces en un vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Figure ajoutée* 6 »

Description de Notre-Dame par Povillon-Piérard, 1823. — Description de N.-D. par Gilbert, 1825. — Mission de Reims, 1821. — Mémoire sur la navigation de la rivière de Vesle, etc., par Derodé-Géruzez, 1825. — Houillères et sondage des puits artésiens par Derodé, 1830. — Mémoire sur l'établissement des fontaines publiques de Reims, adressé par Cordier au maire, 1842. — Vive Henry IV, chanson historique, 1850. — Variétés rémoises par Galeron, 1855. Causerie sur le dialecte rémois, etc.

8167. **REIMS.** Recueil de 19 pièces en un vol. in-8 d.-rel. v. viol. *Plans de la ville et fig.* 15 »

Tableau des principaux événements qui se sont passés à Reims, depuis Jules César jusqu'à Louis XVI, 1826. — Observations sur les monuments et établissements publics de Reims par Derodé-Géruzez, 1827. — Précis hist. des fêtes et cérémonies qui ont eu lieu à Reims du 23 septembre au 10 octobre 1120. 1820. — Noel à ses concitoyens, 1826 — Discours prononcé à la cathédrale pour la bénédiction du second Bourbon, 1844. — Le siège de Reims par les Anglais (1359-1360), 1848. — Histoire et description des vitraux et des statues de l'intérieur de la cathédrale par l'abbé Tourneur. 1857. — Notice sur les antiquités de Reims, les découvertes récemment faites, etc. 1861. — Restauration de Saint-Rémi. 1847. — Origine du commerce du vin de Champagne par Maizière. — Les relieurs rémois peints par eux-mêmes. 1816. — Catal. de livres, médailles, estampes appart. à des Rémois, etc.

8168. **REMENSIANA.** Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims*, 1845, in-18, d.-rel. chag. rou. tête dor. non rogné. 4 »

8169. **REVUE HISTORIQUE** des Ardennes publiée par Sénemaud. *Mézières*, 1864-1867, 6 tom. en 3 vol. gr. in-8, d.-rel., chag. gren. *Portr. et figures*, qq. *Notes manuscrites ajoutées.* 12 »

8170. **RICHARD.** Essai chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens les plus remarquables dans la Lorraine. *Epinal*, 1835, in-12 br. 1 50

8171. **RICHELET** (P.), né près St-Dizier. Dictionnaire de Rimes françaises. *Paris*, 1751, in-8, v. ant. fil. 2 »

8172. **RICHELET**, né près St-Dizier. Les plus belles lettres françaises sur toutes sortes de sujets, tirées des meilleurs auteurs. *A. Jene*, 1753, 2 vol. in-12 cart. 3 »

8173. **ROMANCE-MESMONT** (Le marquis de), des environs de Rethel. Recherches philosoph. sur le sens moral

tiré de la fable de Psyché et Cupidon, tirées des Métamorphoses de l'Asne d'or d'Apulée. *Hambourg*, 1798, in-8 v. gr. 3 »

8174. **ROUILLARD** (Seb.) de Melun. Le grand Aulmosnier de France. *Paris, Douceur*, 1607, in-8, d. rel. parch. (*titre raccommodé*). 6 »

8175. **ROUX-FERRAND**. Etudes de mœurs. Champagne. —Languedoc. — Berri. —Champagne. *Paris*, 1861 et 1862, 2 vol. in-12, br. 3 50

8176. **ROYER-COLLARD** (Eloge de) né à Sompuis, par G. Mennesson. *Paris*, 1876, in-8 br. 1 50

8176 *bis*. **ROYER-COLLARD**. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille, par Philippe. *Paris*, 1857, in-8, broché 3 »

8177. **RUINART** (Dom) de Reims. Apologie de la Maison de St-Maur, apôtre des Bénédictins en France, avec une addition touchant saint Placide. *Paris*, 1702, in-8, v. gr. *Front. par Landry et planche* 4 »

8178. **RUPHY**. Lettres champenoises ou observations critiques sur quelques tragédies et comédies modernes. *Paris*, 1809, in-8, d.-rel. 2 »

8179. **SABATHIER**, professeur au collège de Châlons-sur-Marne. Mœurs, coutumes et usages des anciens peuples. *Châlons-sur-Marne*, 1770, 3 v. in-12, d.-rel v. ant. 4 »

8180. **SABATHIER**. Recueil de dissertations, sur divers sujets de l'Histoire de France. *Châlons-sur-Marne*, 1770, in-12 v. jas. 2 »

8181. **SABATHIER DE CASTRES**. Les siècles de notre littérature. *Amst.*, 1763, 3 vol. in-12, vél. 4 50

Ce livre porte l'ex libris de Bédigis célèbre calligraphe, né près Sainte-Menehould, qui a orné de dessins à la plume les plats de ces volumes,

8182. **SAINT-BERNARD** (La vie de), premier abbé de Clairvaux et père de l'Eglise, par Ant. Le Maître. *Paris, Dezallier*, 1684, in-8, v. gr. *Front. gravé*. 4 »

8183. **SAINT-DIZIER** (Précis de l'histoire de), avec une note sur la montagne du Châtelet. — Collège de l'Immaculée-Conception à Saint-Dizier. Ens. 2 br. in-8. 1 »

8184. **SAINT-DIZIER**. Lettres de confirmation du roy des droits et privilèges de la ville de Sainct-Dizier. *Paris*, 1599. (Réimpression de 1866), br. in-8. 1 »

8185. **SAINT-MARTIN-D'ABLOIS** Une promenade à). Souvenirs de la Champagne, par Eug. Mahon de Monaghan. *Paris*, 1854, in-8 br. 2 50

8186. **SAINT-LOUP** (Office de), évêque de Sens, patron et tituaire de l'Eglise de Saint-Loup de Chaalons. *Chaalons*, 1757, in-12 br. 1 50

8187. **SAINT-ROUIN** et son pèlerinage par Didiot, 1872. — Antiquités de l'Argonne. Saint-Rouin. 630, par Neveux-Lemaire. 1842, 2 vol. in-18 br. 2 »

8188. **SAINTE-BEUVE**. De l'esprit de malice au bon vieux temps. La Monnoie. — Grosley. *Extr. de la Revue de Paris*, 1842, br. in-8. 1 »

8189. **SAINTE-GERMAINE** (Histoire de), patronne de Bar-sur-Aube, par Blampignon. *Paris*, 1855, in-12 br. 1 50

8190. **SAINTE-MENEHOULD** (Arrêt de la cour de Parlement qui ordonne qu'une ordonnance rendue en 1785 par les officiers du bailliage de), pour le maintien du bon ordre et de la tranquilité publique... les poids et mesures, sera exécutée. *Paris*, 1789, in-4, dérel. 42 pages. 2 »

8191. **SAINTE-MENEHOULD** (Annales de la ville de), publ. d'après un ms. s'arrêtant à 1700, 1868. — Rapport sur la statistique monumentale de l'arr. de Sainte Menehould, par E. de Barthélemy. — Allocution prononcée en 1851, par de Sauville. Ens. 3 pièces in-8, br. 2 »

8192. **SAINTE-MENEHOULD** (Histoire de) et de ses environs, par Buirette. *Sainte-Menehould*, 1837, in-8, dos et coins chag. br. *Portrait et plans*. 10 »

8193. **SANTEUL** (de), juge, à Reims, St-Louis, poème en douze chants. *Reims*, 1825, in-8, br. 3 »

8194. **SAUBINET**. Vocabulaire du bas

langage rémois. *Reims*, 1845, pet. in-12 br. 2 »

8195. **SEINE-ET-MARNE** (Statistique du département de), par Dubarle, *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. v. vert, non rogné. *Carte.* 2 50

8196. **SERMAIZE** (Marne). Etude sur l'Eau minérale, par Damourette. *Vitry-le-François*, 1864, in-8 br. 1 »

8197. **SÉZANNE** (Notice hist. et topog. sur la ville de), par F.-F. B. *Sézanne*, 1837, in-12, br. *Notes ms. ajoutées.* 1 50

8198. **SIMIEN DESPRÉAUX.** Histoire de la maison de Chastillon-Chastillon, en Champagne. *Paris*, 1824, in-8, v. vert, fil., dent., tr. dor. 3 50

8199. **SIMON**, de Troyes. L'Ami d'Anacréon ou choix de chansons. *Paris*, 1804, pet. in-12, br. *Figure.* 2 »

8200. **SOCIETE DES BIBLIOPHILES DE REIMS.** 8 liv. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel., v. ant. et 3 br. 15 »

Discours de ce qu'a fait en France le héraut d'Angleterre. — Le noble et gentil jeu de l'arbaleste à Reims. — Une émeute en 1649. — Louis XI et la Sainte Ampoule.—Mémoires de Maucroix — Histoire du pain d'épice de Reims. — L'entrée du roy en la ville de Paris. — Les Lépreux à Reims. — Le Purgatoire de Saint-Patrice. — Inventaire de Richard Picque. — Miniatures d'une bible du XIVe siècle et fac-similé du texte. Figures. (Papier jaune).

8201. **SOMMEVOIRE** (Haute-Marne) Valentine de Guichaumont. Episode du temps de la Ligue avec Notice hist. sur Sommevoire et ses environs, par E. Rignier. *Paris*, 1847, in-8 broché. *Figures.* 2 »

8202. **STENAY.** Proposition d'une suspension d'armes faite à Stenay par M. de Croissy au député de M. l'Archiduc. *Paris*, 1651, petit in-4, dérelié. 3 »

8203. **SUIPPES.** Recherches historiques sur la petite ville de Suippes. Notes et documents inédits par Aug. Denis. *Châlons*, 1874, in-12. br. 2 50

8204. **TABLEAU** des travaux et des expériences en agriculture entrepris par Douette-Richardot, cultivateur à Langres. *Paris*, an XII, in-8 br. 1 »

8205. **TANLAY** (Notice sur le château de), par le baron Chaillou des Barres. *Auxerre*, 1840. in-18, br. *Vues* 2 »

8206. **TARBÉ** (P.) N.-Dame de Reims. *Reims*, 1845, in-12 br. *Fig.* 1 50

8207. **TARBÉ.** Les sépultures de l'église Saint-Remi de Reims. *Reims*, 1842, petit in-8, papier vélin. d.-rel. chag. noir. 3 50

8208. **TAYLOR** (Baron). La ville d, Reims. *Paris et Reims*, 1854, in-12 br. 1 50

8209. **THÉ DE L'EUROPE** (Le), ou les propriétés de la Véronique, tirées des observations de M. Francus, médecin allemand. *Reims*, 1746, in-12 broché. 1 50

8210. **THIBAULT IV**, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. Chansons. *Reims*, 1851, in-8, br. 4 »

De la collection des poètes Champenois.

8211. **THIBAUT, ou la Naissance d'un** comte de Champagne, poème traduit sur l'original composé en 1250 par Robert de Sorbonne, clerc du diocèse de Rheims. *Paris*, 1811, in-12, broché. 2 »

8212. **THIERS** (J.-B.). Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des cordeliers de Reims. *Paris*, 1670, in 12, d.-rel. 3 »

8213. **THIERS.** La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins, par les violentes attaques des Cordeliers, avec une dissert. sur l'inscript. du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims (par J.-B. Thiers). *La Haye*, 1740, in-12, d.-rel. 5 »

8214. **THIONVILLE** (Le Siège et prinse de), mise en l'obéissance du roy par le duc de Guise. *Paris*, 1558. 1 »

8215. **TOILETTE** de M. l'archevesque de Sens, ou Réponse au factum des filles Sainte-Catherine-lès-Provins, contre les Pères Cordeliers. *S. l.*, 1669, in-12, broché. 6 »

8216. **TOUR DE FRANCE** (Voyage du), par feu Henry de Rouvière, conseiller du roy en l'hôtel de ville de Paris

et apoticaire ordinaire de S. M. *Paris*, 1713, pet. in-8, v. gr. 7 »

Description de Meaux, Chalons, Bar-le-Duc, Toul, Strasbourg, Lyon, Toulon, Marseille, Bordeaux, etc.

8217. **TRAITÉ DES BENEFICES** (cont. le Traité des bénéfices de Fra Paolo, trad. avec des notes par Amelot de la Houssaye, et l'Histoire des revenus ecclésiastiques par R. Simon, avec un avis au lecteur par Grosley). *S. l. (Troyes)*, 1767, 2 vol. in-12, v. fau. (Aux armes de Soubise.) 4 »

8218. **TROPLONG.** De la souveraineté des ducs de Lorraine sur le Barrois mouvant. *Nancy*, 1832, in-8, broché. 1 50

8219. **TROYES.** Précis historique du passage de Madame, duchesse d'Angoulême, dans la ville de Troyes, en 1816. *Troyes*, 1816, in-16, in-8, br. 1 »

8220. **TROYES** (Reddition de la ville de) à Charles VII, par E. Socard. *Troyes*, 1854, br. in-8. 1 »

8221. **TROYES.** Description en vers burlesques de l'assemblée tenue au Palais Royal, à Troyes, à l'occasion de la convocation des états-généraux en 1649, Publ. par Boutiot. *Troyes*, 1867, in-8 br. 1 50

8222. **TROYES.** L'assemblée d'élection et le bureau intermédiaire de Troyes, par A. Babeau. *Troyes*, 1873, in-8 br. 1 50

8223. **TROYES.** Les Bas-reliefs de Saint-Jean-au-Marché, par Le Brun-Dalbanne. *Troyes*, 1864, in-8 br. *Envoi d'auteur.* 1 50

8224. **TROYES.** Mémoire pour les doyens, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Troyes, les doyens, chanoines et chapitre de l'église royale et collégiale de la ville et des curés de la ville et diocèse de Troyes, etc. *Paris*, 1768, in-4 br. 2 »

8225. **TROYES** et ses environs. Guide historique et topographique, par Aufauvre. *Troyes*, 1860, in-12 br. *Plan et figures.* 2 »

8226. **TROYES** (Les rues de), anciennes et modernes, par Corrard de Breban. *Troyes*, 1857, in-8 d.-rel. *Plan.* 3 »

8227. **TROYES.** Armoiries des communautés religieuses de Troyes et des environs, par Coutant. *Troyes*, 1856, Notice historique sur Landreville, par le même, 1856. — Restitution d'un nom de lieu disparu retrouvé sur une dalle en l'église de Féricy (Seine-et-Marne), par Grésy. En un vol. in-8, d.-rel. chag. vert. *Carte et planches d'armoiries.* 3 »

8228. **TROYES.** Quatre vues de l'ancien Troyes, gravées sur cuivre avec notices historiques inédites, publiées par Varusoltis (Varlot), antiquaire à Troyes. *Paris*, 1860, in-4, pap. vergé jésus, avec *Planches.* 5 »

8229. **VARET.** Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins, contre les Pères Cordeliers. *s. l. n. d.* (1668), in-4 br. 12 »

Cet ouvrage de Varet, grand-vicaire de Sens est très rare; il fut, en raison du scandale qu'il devait soulever, et à cause de son auteur, tiré à petit nombre et sans titre. On a ajouté un portrait de Varet, gravé par Desrochers.

8230. **VERDUN** en 1792, épisode historique et militaire, par P. Mérat. *Verdun*, 1849, in-8 br. 2 »

8231. **VERDUN.** Note sur les archives de l'hôtel de ville de Verdun, par Buvigner. *Metz*, 1855. — Les maladreries de la cité de Verdun, par le même. *Metz* 1862. Ens. 2 vol. in-8, br. *Envoi d'auteur.* 3 »

8232. **VERDUN.** Recueil des sépultures anciennes et épitaphes de Saint-Paul de Verdun, faiten 1552, publ. en 1779 avec un avis à la noblesse, par l'abbé Lionnois. *Nancy*, 1865, pet. in-8 cart. non rogné. *Front. Tiré à cent exemplaires.* 3 »

8233. **VERDUN** (Coutumes générales de la ville et cité, évesché et comté de), appellées communément les coutumes et droits de Sainte-Croix. *Metz, J. Antoine, s. d.*, pet. in-12, v. mar. 4 »

8234. **VERRIÈRES, PEINTURE SUR VERRE.** 4 brochures in-8 2 50

Atelier de verriers à la Ferté Bernard à la fin du XVe siècle, par Charles. 1851. — De l'origine des fenêtres vitrées et du développement que reçut en France l'art de peindre sur verre, par Leber. — Les marques de fabrique sur la verrerie romaine par Detlefsen. — Eglise N.-D. en

Vaux. Idée générale des verrières absidales, par l'abbé Lucot. 1873.

8235. **VILLE-SUR-TOURBE** (Notice hist. et archéol. sur les communes du canton de), par E. de Barthelemy. *Paris*, 1865, in-8 br., *carte*. 2 »

8236. **VILLERY**, près Troyes (Première entrevue de Clovis Ier et de Clotide à). Episode de l'hist. de Champagne au vie siècle, par Douge. *Troyes*, 1854, br., in-8. 1 »

8237. **VIOLART** d'Ay. Mes loisirs, poésies champenoises. *Epernay*, 1875, in-8 br. 2 »

8238. **VITRY**. Prières pour les processions qui se font à Vitry-sur-Marne. *Vitry-sur-Marne*, 1804, in-12 br. 1 50

8239. **VITRY**. Histoire de l'ancien et du nouveau Vitry ou de Vitry-en-Perthois et de Vitry-le-François, par l'abbé Boitel. *Châlons*, 1841, in-12 br. 2 »

8240. **VITRY**. Fragments tirés d'un manuscrit contenant des recherches sur l'ancienne ville de Victry-en-Parthois, par Detorcy. *Paris*, 1839, in-8 broché. 2 »

8241. **VOUZIERS** (Topographie, histoire, statistique médicales de l'arrondissement de), par C. Guelliot. *Paris*, 1877, in-8, br. 1 50

8242. **VOYAGE** dans les départements de la France, par J. La Vallée et Brion. *Paris*, 1792. In-8.

1° Ardennes. *Carte et 4 vues.* 1 50

2° Aube. 2 *cartes et 3 figures.* 1 50

3° Haute-Marne. *Carte et 3 vues.* 1 50

4. Meuse. 2 *cartes et 1 vue.* 1 50

5. Marne. 2 *cartes et 4 figures.* 1 50

8243. **VOYAGE** en France, en Italie et aux isles de l'archipel en 1750. (Trad. de l'anglois du Dr Maihows par de Puisieux, né à Meaux. *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, v. mar. 4 50

8244. **YPRES ET SAINT-DIZIER**. Etude historique sur deux communes du moyen âge, par Carlier. *Dunkerque*, 1857, in-8, broché. *Dessin ajouté.* 2 50

8245. **REIMS**. Almanach historique pour la ville de Reims. *A Reims, chez Jeunehomme*, 1780-1792, 13 v. pet. in-18, br. (*l'année 1781 relié.*) 30 »

8246. **MÉMOIRES** de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts de la Marne. *Chaalons*, 61 vol. in-8, br. 80 »

Années 1807, 1812, 1813, 1814. 1817, 1818, 1821, 1824 à 1831, 1833 à 1843, 1845 à 1879.

8247. **REVUE DE CHAMPAGNE** et de Brie. *Paris, Menu*, 1re année, 1876 à juillet 1881, 10 vol. en liv. *Planches.* 30 »

VINS

8248. **CHEVIGNÉ** (Comte L. de). Le vin de Champagne, ode traduite de Coffin. *Paris, F. Didot*, 1825, in-8, br. *Envoi d'auteur à M. Clicquot de Beyne.* 2 »

8249. **EPERNAY**. Les vainqueurs au concours poétique en l'honneur du vin de Champagne, à Epernay. *Epernay*, 1866, in-12, br. 1 »

8250. **FIÉVET** (V.). Monographie des vins de Champagne. J.-R. Moët et ses successeurs et Madame veuve Clicquot. *Paris*, 1864 et 1865, 2 vol. in-18, br. *Portrait, figure et autographe. Envoi d'auteur à M. Francisque Sarcey.* 2 »

8251. **GEOFFROY** (A.). Physiologie du vigneron. *Saint-Dizier*, 1856, in-12. 1 50

8252. **GONZALLE** (J.-L.). Le Vin de Champagne, poème lyrique en huit chants et poésies diverses. *Paris et Reims*, 1860, in-18, br. 2 »

8253. **MACAIRE** (David). Origine, causes et résultats de la perturbation vinicole en France depuis 1791 jusqu'à 1842. *Paris*, in-8, br. 1 »

8254. **MILSAND**. Procès poétique touchant les vins de Bourgogne et de Champagne, jugé souverainement par la faculté de médecine de l'Ile de Co. *Paris*, 1866, in-8, br. *Tiré à 140 exempl.* 3 »

8255. **PUVIS** (M.-A.). De la culture de la vigne et de la fabrication du vin. *Paris*, 1848, in-8, br. 2 50

8256. **TRIMM** (Timothée). Physiologie

du vin de Champagne. *Paris et Epernay*, in-18, br. *Portrait.* 1 »

8257. **URBAIN** (P.) et **JOURON** (L.). LeVignoble champenois, sa culture et ses produits depuis le ve siècle jusqu'à nos jours. Recherches sur l'invention des vins mousseux. *Neufchâtel*, 1873, in-8, br. 1 50

8258. **VIN DE CHAMPAGNE.** Manière de cultiver la vigne et de faire le vin en Champagne, et ce qu'on peut imiter dans les autres provinces pour perfectionner les vins (par Bidet, officier de Roi). *Reims*, 1722, in-4, cart. *Planches.* 6 »

8259. **VIN DE CHAMPAGNE.** Question agitée dans les Ecoles de la Faculté de médecine de Reims, sur l'usage du vin de Champagne mousseux contre les fièvres putrides, par Navier fils. *Reims, Cazin*, 1778, in-8, br. 3 50

8260. **VINS.** Expériences sur la bonification de tous les vins, tant bons que mauvais lors de la fermentation, ou l'Art de faire le vin à l'usage de tous les vignobles du Royaume, par Maupin. *Paris, Musier*, 1772, 2 part. en un vol. in-12, br. *Avec lettre autog. de l'auteur.* 4 50

8261. **VIOLART** (P.). Le Calendrier du vigneron champenois. *Epernay.* 1877 in-8, br. 1 50

ARQUEBUSIERS

8262. **BARBEY** (A.). Un almanach en 1718, ou Description d'un tir provincial d'arquebusiers à Meaux en Brie. *Château-Thierry*, 1877, in-8, broché. 1 »

8263. **BARTHÉLEMY.** (E. de). Histoire des archers, arbalétriers et arquebusiers de la ville de Reims. *Reims*, 1873, in-12, br. 3 50

8264. **BISCUIT** (F.). Essai histor. sur l'arquebuse de Soissons. *Soissons* 1874, in-12 br. *Pl. à l'eau-forte.* 1 50

8265. **COUSIN.** (A). Une page de l'histoire de Chaumont. Les Chevaliers de l'arquebuse. *Chaumont*, 1878, in-12. *Plan d'Aigremont et figures.* 2 »

8266. **FOUQUE.** (V.). Recherches historiques sur les corporations des archers, des arbalétriers, et des arquebusiers. *Chalon-sur-Saone*, 1852 in-8, br. 5 »

8267. **JANVIER.** (A.). Notice sur les anciennes corporations d'archers, d'arbalétriers, de couleuvriniers et d'arquebusiers des villes de Picardie. *Amiens*, 1855, in-8 br. 3 50

8268. **JANVIER.** (A.). Notice historique sur la milice Amienoise. *Amiens*, 1851, in-8 br. 1 »

8269. **LA FONS-MELICOQ.** (de). L'artillerie de la ville de Lille aux XIV, XV et XVIe siècles. *Lille*, 1854, in-8 br. 1 50

8270. **LARCHEY.** (Lorédan). Les Maîtres bombardiers, canonniers et couleuvriniers de la cité de Metz. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 »

8271. **LEGRAND** (A). Notice sur l'Arquebuse de Compiègne. *Compiègne*, 1846, in-8 br. 1 »

8272. **LEROY** (G). Les Archers et les Arquebusiers de Melun. *Melun*, 1866, in-8 br. 1 »

8273. **PARIS.** Statuts et règlements généraux de la chevalerie de l'arc, publiés par les soins et aux frais de la famille de Paris. *Paris*, 1863, in-8 br. 2 »

8274. **PROST** (B). Notice histor. sur les chevaliers du noble jeu de l'arquebuse de la ville de Poligny. *Poligny*, 1872, in-8 br. 1 »

8275. **STATUTS** et règlements généraux pour toutes les compagnies du noble jeu de l'arc et confréries de S. Sébastien dans le royaume de France. *Soissons*, 1748, in-12 br. 7 »

Plaquette rare et curieuse.

SACRE DES ROIS

8276. **(ALLETZ).** Cérémonial du sacre et du couronnement des rois et reines de France. *Paris*, 1825, in-18 br. 1 50

8277. **(ALLETZ).** Cérémonial du sacre des rois de France, précédé d'une dissertation sur l'ancienneté de cet acte de religion, etc. *Paris, Desprez*, 1785 in-12 br. 2 »

8278. **BEVY.** (Dom. C. J.). Histoire des Inaugurations des Rois, Empe-

reurs et Souverains de l'univers, depuis les origines jusqu'à présent. *Paris, Moutard,* 1776, in-8 v. fau. fil. tr. dor. 14 *planches de costumes.* 10 »

8279. **BOUQUIN DE LA SOUCHE.** Couronne poétique de Charles X. Recueil des poésies composées à l'occasion de l'avènement au trône et du sacre. *Paris,* 1825, in-8 br. 2 50

8280. **CLAUSEL DE COUSSERGUES.** Du Sacre des rois de France. *Paris,* 1825, in-8 d.-rel. chag. br. 3 »

8281. **DARMAING.** Relation complète du sacre de Charles X. *Paris,* 1825, — L'Hermite de Corbeny ou le Sacre et couronnement de S. M. Charles X, etc., par M. S. A. *Laon,* 1825. En un vol. in-8, d.-rel. chag. viol. 3 »

8282. **DELSART** (Aug.) Sacre de S. M. Charles. *Paris,* 1025, in-12 br. 1 »

8283. **FORMULE** de cérémonies et prières pour le sacre de Louis XVI, qui se fera dans l'église métropolitaine de Reims, le 11 juin 1775. *Paris,* 1775, in-8, bas., fil., tr. dor. *Vignette.Aux armes de France.* 3 50

8284. **GOEZMANN DE THURN.** Essais historiques sur le sacre et couronnement des rois de France. *Paris,* 1775, in-8, v. mar. 4 »

Exemplaire avec de nombreuses notes manuscrites de Mercier de Saint-Léger.

8285. **JAL** (A.). Le Peuple au sacre. Critiques, observations, causeries faites devant le tableau de Gérard, recueillies et publiées par Jal. *Paris,* 1829, in-8 br. *Planche.* 1 »

8286. **LACOINTA** (F.). Du sacre des rois de France, de son origine et de la Sainte-Ampoule. *Paris,* 1825, in-8, v. vert, fil. 2 »

8287. **LEBER** (C.). Des cérémonies du Sacre, ou Recherches histor. et critiques sur les Mœurs, les Coutumes, les Institutions et le Droit public des Français dans l'ancienne Monarchie. *Paris, Baudoin,* 1825, in-8, d.-rel. mar. rou. 40 *planches gravées et figure ancienne ajoutée.* 10 »

8288. **LE NOBLE.** Histoire du Sacre et du couronnement des rois et reines de France. *Paris,* 1825. — Relation du Sacre de S. M. Charles X, pour faire suite à l'histoire du Sacre, par le même. *Paris,* 1825. En un vol. in-8, d.-rel., m. Lavall. *Fig.* 4 50

8289. **LETTRE** sur la sainte ampoule et sur le sacre de nos rois à Reims, écrite de Laon, par M. Pluche à M. Philippe. *Paris, Estienne,* 1775, in-12, br. 2 »

8290. **L'HOSPITAL** (Discours de Michel de), chancelier de France sur le sacre de François II, trad. en vers par Cl. Joly. *Paris, F.-Didot,* 1825, in-12, br. 2 »

8291. **(MENIN).** Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (publ. par Motteley). *Paris, F. Didot,* 1825, in-12, pap. vélin, d.-rel. m. rou., non rogné. 4 »

8292. **MENIN,** Traité histor. et chronol. du sacre et couronnement des rois et reines depuis Clovis I, jusqu'à présent augm. de la relation exacte de la cérémonie du Sacre de Louis XV. *Paris,* 1723, in-12, cart. 3 50

8293. **MIEL** (F.-M.). Histoire du sacre de Charles X dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France. *Paris,* 1825, in-8 br. *Planches.* 3 50

8294. **MORIZOT,** avocat, né à Avallon. Le Sacre royal ou les droits de la nation française reconnus et confirmés par cette cérémonie. *Amsterdam,* 1776, 4 part. en 2 vol. in-12, v. mar. *Fig.* 4 »

8295. **PICHON** (l'abbé T. J.). Journal histor. du sacre et du couronnement de Louis XVI à Reims. *Paris, Vente,* 1775, in-8, cart. n. rog. 5 »

8296. **PICHON** (l'abbé). Le sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775, précédé de recherches sur le sacre des Rois de France depuis Clovis. *Paris, Vente,* 1775. *Front. vignettes et 46 figures gravées par Pattas (quelques taches).* 15 »

8297. **PRIÈRES** et cérémonies du sacre de Charles X, publ. par ordre de l'archevêque de Reims. *Paris,* 1825, in-18, cart. (*au chiffre royal*). 2 »

8298. **REGNAULT.** Histoire des Sacres et couronnemens de nos Rois faits à

Reims, à commencer par Clovis (par Regnault, chanoine de St-Symphorien de Reims). *Reims*, 1722, in-12, v. gr. 5 »

8299. **SACRE DE LOUIS XIV.** Le Sacre et Couronnement de Louis XIV, roy de France et de Navarre, dans l'Église de Reims. — Procès-verbal du Sacre du Roy Louis XIV (par Simon Le Gras, évêque de Soissons). *Paris*, 1720, in-12, v. gr. *Frontisp. gravé*. 3 50

8300. **SACRE DES ROIS.** 3 pièces en un vol. in-12. v. éc. 7 »

Cérémonial du sacre où l'on voit l'ancienneté, les motifs, le pompeux appareil de cet acte, le costume, les habillements, etc. *Paris, Desprez*, 1775. — Lettre d'un Rémois à M. le M. D. ou Doutes sur la certitude de cette opinion que le sacre de Pépin est incontestablement la première époque du sacre des rois de France. *Liège*, 1775. Lettre sur la sainte ampoule et sur le sacre de nos rois à Reims, écrite de Laon par Pluche à Philippe. *Paris, Estienne*, 1775.

8301. **SACRE DES ROIS.** Cérémonies pratiquées au sacre et couronnement des Roys de France à Rheims tant pour les prières que l'on y fait que pour le rang des Pairs, officiers de la Couronne et autres seigneurs. *Paris, David*, 1654, in-12, parch. (*piqûre de vers dans la marge supér.*) 10 »

Opuscule curieux et rare.

*
* *

8302. **AMÉRIQUE.** Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et de parties latérales de l'Amérique du Nord, par J. Milbert, *Paris*, 1829, 2 vol. gr. in-4, et atlas in-fol., d.-rel., ch. rou. 22 »

8303. **BEAUTÉS DE L'OPÉRA** (Les) ou Chefs-d'œuvres lyriques illustrés par les premiers artistes de Paris, sous la direction de Giraldon, texte explicatif par Th. Gautier, J. Janin et Ph. Chasles. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. ch. vert. *Figures*. 18 »

8304. **BRETON** (E.). Pompéia décrite et dessinée, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide*, 1855. gr. in-8, dos et coins de mar. br. *Figures dans le texte et planches*. 9 »

8305. **CONDUCTEUR FRANÇAIS** (Le) cont. les Routes desservies par les nouvelles messageries, diligences et autres voitures publiques par Denis, géographe. *Paris, Ribou*, 1776-1779, 3 vol. in-8, cart. et une livraison. *Cartes coloriées*. 6 »

8306. **GALERIE FRANÇAISE**, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, avec des notices, par une Société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, Didot*, 1821, 4 vol. in-4, d.-rel. parch. vert. *Nombr. portraits et fac-similés de lettres autographes*. 35 »

8307. **JARDIN DES PLANTES** (Le), description complète, historique et pittoresque, par Bernard, Couailhac, Gervais et Lemaout. *Paris*,

Curmer, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. fil. *Vignettes dans le texte, portraits et planches coloriées.* 22 »

8308. LENGLET DU FRESNOY (l'abbé). Méthode pour étudier l'histoire avec un catalogue des principaux historiens, accompagné de remarques sur la bonté de leurs ouvrages et sur le choix des meilleures éditions, *Paris, Debure*, 1772, 15 vol. in-12, v. mar. 30 »

Ouvrage recherché.

8309. PELLÉ (M. C.). Les Iles et les bords de la Méditerranée, comprenant la Sicile et la côte de Barbarie, etc. *Londres, Fisher*, in-4, d.-rel. ch. *Nombreuses et belles planches gravées sur acier.* 18 »

8310. SAINTE BIBLE (La), traduite par Lemaistre de Sacy. *Paris, Furne*, 1841, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. n. rog. *Figures gravées.* 24 »

8311. SCEAUX ET BULLES (Iconographie des), conservés dans la partie antérieure à 1790, des Archives départementales des Bouches-du-Rhône, par L. Blancard. *Marseille*, 1860, 2 vol. in-4, dont un de *planches*, chagr. rou. fil. tr. dor. (*Armoiries.*) 45 »

Envoi d'auteur à M. le duc de Persigny.

8312. VOYAGE LITTÉRAIRE (Histoire d'un), fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande, (par Jourdan). *La Haye*, 1736, in-12, v. mar. 7 »

Ouvrage rempli de renseignements bibliographiques et littéraires et de détails intéressants sur les bibliothèques de Paris.

8313. TYPHON ou la Gigantomachie, poème burlesque, dédié à Mazarin. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4, d.-rel. m. rou. *Titre gravé.* 4 »

8314. USSERIUS ARMACHANUS. Annales Veteris Testamenti, una cum rerum asiaticarum Chronica. *Londini*, 1650, 2 vol. pet. in-fol., vél. 6 »

8315. VILLES DE FRANCE (Histoire des), avec une introduction générale pour chaque Province, par A. Guilbert. *Paris, Furne*, 1853, 6 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. rou. *Carte, fig. et blasons en couleur.* 28 »

8316. VOIX DES FEMMES (La). Journal socialiste et politique, par Eugenie Niboyet 1er n° 20 mars 1848 au 17 juin, 45 nos. 5 »

Collection rare.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

560e Numéro. 20 Décembre 1881.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

25e ANNÉE. — 2me SEMESTRE.

FOREIGN
BODL:LIBR
PERIODICALS

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1881

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

8317. APOCALYPSE (L') expliqué par l'Histoire ecclésiastique (par de La Chétardie, curé de Saint-Sulpice.) *Paris*, 1701, in-4, v. mar. *Figures et vignettes par Giffart.* 8 »

8318. ARTS AU MOYEN AGE (Les) en ce qui concerne principalement le Palais romain de Paris, l'hôtel de Cluny issu de ses ruines et les objets d'art de la Collection classée dans cet hôtel, par A. Du Sommerard. *Paris*, 1838. 5 vol. in-8 et *atlas gr. in-fol. de planches*, d.-r. v. rou. 60 »

8319. (BARROIS). Bibliothèque protypographique, ou Librairie des fils du roi Jean. Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. *Paris. imp. de Crapelet*, 1830, in-4, dem.-rel. m. bl., non rog. *Planches fac-similés.* 12 »

8320. BÈZE (Théodore de). Icones, id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, etc. *Genevae apud J. Laonium*, 1580, pet. in-4, v. br. *Portraits et XLIII figures d'emblèmes gravés sur bois.* 45 »

36 portraits des protestants célèbres.

8321. BOCCACE. Contes (le Décaméron), traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier. *Paris, Barbier*, 1846, gr. in-8, d.-rel. ch. bleu. *Vignettes par T. Johannot, Baron, Grandville, Nanteuil, etc.* 14 »

8322. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'Histoire universelle pour expliquer la suite de la Religion et les Changements des Empires. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. éc., fil. 45 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

8323. BRACH (Pierre de). Œuvres poétiques publiées et annotées par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 2 vol. pet. in-4, papier vergé, d.-rel.

mar. bl. coins, tête dorée, n. rog. (Quinet). *Portraits de P. de Brach et vues de Bordeaux.* 28 »

8324. —— LE MÊME, br. 18 »

Très jolie édition sortie des presses de Gounouilhou, de Bordeaux.

8325. BRIFFAULT)Eug.). Le secret de Rome au XIXe siècle. 1° le Peuple; 2° la Cour; 3° l'Église. *Paris, Boizard,* 1846, gr. in-8 raisin d.-rel. neuve. maroq. rouge, 200 *dessins par les artistes les plus distingués, gravés sur bois.* 8 »

8326. CAEN. Les Recherches et antiquitez de la Ville et Université de Caen, et lieux circonvoisins des plus remarquables, par Ch. de Bourgueville. *Caen,* 1588, 2 part. en 1 vol. in-8, chag. rou., tr. dor. *Portr.* 18 »

Contrefaçon publiée en 1703.

8327. CHAPPUIS (Gabriel), Tourangeau. Dialogues philosophiques et très utiles, italiens-français, touchant la vie civile..., du Duel, du Destin, de la Prédestination et de l'Immortalité de l'âme. *Paris, Abel L'Angelier,* 1583, in-12, maroq., br., fil. dent. intér., tr. dor (*Capé*). 45 »

8328. CHARRON (Pierre), Parisien. De la Sagesse, trois livres, *suivant la copie de Bourdeaux, Leyde, Jean Elzevier,* 1656, pet. in-12, v. fauve dent. tr. dor. *Titre gravé.* 25 »

Bel exemplaire, 133 millimètres.

8329. CHARTES et manuscrits sur papyrus appartenant à la Bibliothèque royale, collection de fac-similés avec notices, et publiés pour l'Ecole des chartes, par Champollion-Figeac. *Paris, Didot,* 1835-41, 5 fasc. en 1 vol. in-fol., d.-rel. 25 »

8330. CHRONICON PLACENTINUM et chronicon de Rebus in Italia gestis historiæ stirpis imperatoriæ suevorum illustrandæ optissima, auctore Huillard-Breholles. *Parisiis, Plon,* 1856, in-4, d.-rel. chagr. rou. 5 »

8331. COLLECTION DE PETITS CLASSIQUES françois, dédiée à Mme la duchesse de Berry. *Paris, Delangle,* 1825, 8 vol. in-16, br. 85 »

Un des rares exemplaires sur papier de Hollande.

Charmante collection publiée par Ch. Nodier, composée des ouvrages suivants:

Madrigaux de La Sablière. — Conjuration de Fiesque. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Poésies de Daceillv. — La Guirlande de Julie. —

Œuvres choisies de Senecé — Œuvres choisies de Sarrazin. — Relation de Rocroi et de Fribourg.

8332. **COMPOSITIONS ANTIQUES** dessinées, gravées et publiées par J. Bouchet. *Paris, l'auteur*, in-4 obl., d.-rel. ch. rou. Texte explicatif et 17 *planches*. 4 50

8333. **CORSE** (Description géographique et historique de l'isle de), par Bellin. *Paris, Didot*, 1769, in-4, bas. (*Aux armes de France.*) 4 »

8334. **COURVAL-SONNET.** Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet, gentil-homme virois, dédiées à la reine mère du Roy. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621, *vign. sur le titre et portrait*. — Satyre Menipée sur les poignantes traverses du mariage. *Paris, Rollet Boutonné*, 1621, en 1 vol. in-8, d.-rel. dos et coins bas. verte. 60 »

Première édition, très rare.
Mouillure dans la marge infér. des 8 prem. ff.

8335. **DESAINS** (Ch.). Fables, Anecdotes et Contes. *Paris, Lemoine*, 1850, gr. in-8, dem.-rel., chag. vert, n. rog. *Portraits*. 10 »

Portrait et illustrations de Balduc, Brascassat, Wattier, H. Vernet, etc.

8336. **DESSINS.** Vues de Paris ; la fontaine des Innocents et l'église Notre-Dame, vue de l'Hôtel-Dieu. 9 pièces in-8. 40 »

Jolies aquarelles très finement exécutées, par Maréchal, vers 1820,

8337. **DODECHEDRON DE FORTUNE** (Le), livre non moins plaisant et récréatif que subtil et ingénieux entre tous les jeux et passe-temps de fortune, composé par feu M. Jean de Meun et de nouveau mis en meilleur ordre par F. G. *Paris, G. Robinot*, 1615, in-8, mar. rouge du Levant, milieu en or, tr. dor. 60 »

Bel exemplaire relié par Lortic.

8338. **DON QUICHOTTE** (L'Ingenieux hidalgo) de la Manche, par Miguel Cervantes Saavedra, trad. et annoté par Louis Viardot. *Paris, Dubochet*, 1836, 2 vol. gr. in-8 cart. *Vignettes de Tony Johannot*. 15 »

8339. **ELZEVIER.** De l'Usage des passions, par le P. Senault. *Suivant, la copie imprimée à Paris (Holl., Elzevier)*, 1643, pet. in-12, v. ant. fil., tr. dor., *titre gravé (Simier)*. 20 »

Bel exemplaire.
Hauteur : 131 millimètres.

8340. **EMBLÈMES D'ALCIAT**, de nouueau trâslatez en frâcois vers pour vers iouste les Latins. Ordonnez en lieux cõmuns auec briefues

expositions et figures nouuelles appropriez aux derniers Emblèmes. *A Lyon, chez Macé Bonhomme*, 1549, in-8 mar. vert, fil. dent. inter., tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 140 »

Très bel exemplaire.
Edition ornée de 113 figures sur bois du *Petit Bernard*. Les feuillets sont entourés d'encadrements variés dont le goût et la composition sont remarquables.

8341. EXPOSITION UNIVERSELLE de 1867, illustrée (L'). *Paris*, 1867, 2 vol. in-fol., cart. *Illustrations*. 5 »

8342. FOLENGO (Theoph.). Opus Merlini Cocaii Poete mantuani macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lactum Benacensem. Alexander Paganinus*, 1521, in-16, mar., rouge, fil., tr. dor. (*Jolie reliure ancienne.*) 20 »

Edition recherchée. Elle est imprimée avec des caractères très menus assez singuliers, et ornée de 53 curieuses figures sur bois. Cet exemplaire contient les 8 ff. placés à la fin du volume et qui manquent souvent.
Les notes marginales, comme dans presque tous les exemplaires, ont été atteintes en quelques endroits par le couteau du relieur. Petite piqûre dans le bas des neuf derniers feuillets.

8343. FOUBERT, grand vicaire en l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire. Histoire de Paul, diacre d'Aquilée, ou est amplement traicté de l'origine des Lombards, de leurs faicts et de plusieurs autres singulières remarques selon l'occurence, trad. de latin en françois. *Paris, Ant. du Breuil*, 1603, in-8, parch. (*Les deux prem. ff. tachés et racc.*) 6 »

8344. GAUTIER (Th.). La Comédie de la mort. *Paris, Desessart*, 1838, in-8, d.-rel., chagr. noir. *Front. gravé.* 25 »

Première édition. Très rare,

8345. GÉNÉRALITÉ DE PARIS (Mémoire de la), divisé en quatre chapitres: 1° compr. ce qui regarde l'Eglise ou l'Etat ecclésiastique dans la généralité; 2° le Gouvernement militaire; 3° la Justice; 4° les Finances, par C. Barbier. *Année* 1700, 2 forts vol. in-4, v. mar. 20 »

Manuscrit d'une bonne écriture du temps.

8346. GEOFFROY (Julien-Louis), célèbre critique, né à Rennes en 1743, mort à Paris en 1814. — Correspondance inédite de Geoffroy, 1786-1787. 1 vol. in-4, cart. 45 »

Manuscrit de 350 pages d'une bonne écriture cursive.
Très curieux pour l'histoire de la fin du XVIIIe siècle.

8347. **GÉOGRAPHIE** générale, physique, politique et économique, par L. Grégoire. *Paris, Garnier,* 1876, fort vol. gr. in-8, d.-rel. ch. rou., plats en toile, tr. dor. *Figures dans le texte, planches sur acier et 100 cartes.* 20 »

8348. **GŒTHE.** Le Renard, traduit par Edouard Grenier. *Paris, Hetzel,* gr. in-8, d.-rel. chag. *Illustrations par Kaulbach.* 10 »

8349. **GOUSTÉ** (Cl.), prévost de Sens. Traicté de la puissance et authorité des roys, et, de par qui doyent estre commandez les diettes ou conciles solennels de l'Eglise, les nobles et le menu peuple. *S. l.,* 1561, in-8, parch. *Légères mouill.* 14 »

Rare.

8350. **GUÉRIN.** Dictionnaire d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature. *Paris,* 1833-1839, 9 tom. en 18 vol. grand in-8, cart. *Figures noires et coloriées.* 28 »

8351. **HEPTAMÉRON** (L') des nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre. Nouvelle édition. *Paris,* 1853, 3 vol. in-8, dos et coins de maroq., rou. fil., n. rog., tête dor. (*Hardy.*) *Portrait.* 110 »

Jolie édition, publiée par la Société des Bibliophiles françois. *Épuisée.*
Bel exemplaire.

8352. **HEURES.** Ces présentes heures a l'usaige de Rôme, au long, sans require, furent achevées le XVe iour de juillet, *par Philippe Pigouchet, l'an* mil cinq cens et deux, in-8 *gothique* de 106 ff. *orné de 18 grandes figures sur bois.* 400 »

Bel exemplaire imprimé sur vélin, rel. maroq. brun, fil., compart. orn. sur les plats, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

8353. **HEURES.** Las horas de nuestra señora co muchos otros oficios y oraciones. Impressas en Paris. 1529. (A la fin) : *Fenesé las horas de nuestra señora. Impressas en Paris por Thielmann Kerver. A XXIIII de Otubre del año del señor de mil y quinientos y XXIX.* In-8 de 136 ff., caractères rouges et noirs, maroq. bl., large dent., doublé de v. marb., dent., tr. dor. *Reliure espagnole du XVIIIe siècle.* 180 »

Joli livre d'heures orné de 16 grandes figures sur bois. Chaque page est entourée de bordures à arabesques et à sujets, parmi lesquelles *La Danse des Morts.* Edition très rare, non décrite au Manuel du libraire. L'exemplaire est un peu court de marges, mais parfaitement conservé.
Couronnes royales et insignes de la Toison d'or aux angles des plats.

8354. **HISTOIRE DES PEINTRES** de toutes les écoles, par Charles

Blanc. (Ecoles diverses.) *Paris, Renouard*, en 2 vol. in-4 cart. *Figures et portraits.* 12 »

8355. HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT (par David Martin). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1700, 2 tom. en un vol. in-fol., *figures.* 600 »

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE avant les clous, Les épreuves sont de la plus grande beauté.
RICHE RELIURE de Capé en maroq. bleu janséniste, doublé de maroq. rouge à larges dentelles, à petits fers, tranche dorée. Chef-d'œuvre de reliure.
Exemplaire de M. Emmanuel Martin.

8356. IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE. Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie. Où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689 (par de La Caille). *Paris*, 1689. — L'Origine de l'Imprimerie de Paris. Dissertation historique et critique, par André Chevillier. *Paris*, 1694, En 1 vol. in-4, v. fau. *Armoiries.* (*Bel exemplaire*). 50 »

Ouvrages rares et recherchés.

8357. JANIN (J.). Les Petits bonheurs. *Paris, Morizot*, 1857, gr. in-8. d.-rel., ch. viol., plats toile. *Illustr. par Gavarni.* 10 »

8358. JARDIN (Thomas), prestre de Beaujeu. Recueil des sentence plus insignes de l'œuvre imperfaict de sainct Jean Chrysostome, sur l'évangile sainct Matthieu, reduictes en quatrins françois. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1584, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Koehler*) 55 »

Bel exemplaire de M. Desq.

8359. JÉRUSALEM. Le très dévot voyage de Jérusalem avec les figures des lieux saincts et plusieurs autres, tirées au naturel faict et descrpt par Jean Zuallart, chevalier du Sainct Sépulchre de N. S. Mayeur de la ville d'Ath, en Haynnaut, etc. *En Anvers, chez Arnould S'Conincx*, 1608, in-4, v. ant. 49, *figures sur cuivre.* 30 »

Bel exemplaire.

8360. JOINVILLE (Jean, sire de). Œuvres comprenant : l'Histoire de saint Louis, le Credo et la Lettre à Louis X, texte original et traduction par de Wailly. *Paris, Le Clerc*, 1867, gr. in-8, dos et coins de mar. viol., tête dorée, n. rog. *Planches. Bel exempl.* 14 »

8361. LABBÉ (Le R. P. Ph.). Tableaux généalogique de la Maison royale de France et des six Pairies laïcques : Bourgogne, Normandie, Guyenne, Tolose, Flandre, Champagne. *Paris, G. Meturas*, 1652, in-12, parch., *Rare.* 12 »

8362. LASCASES (le Cte de), Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon en exil par O'Meara et Antomarchi, etc. *Paris, Bourdin*,

1842, 2 vol. gr. in-8, d. rel., v. rou. *Vignettes dans le texte et figures sur chine par Charlet.* 30 »

8363. LÉGENDE DE SAINCTE MARGUERITE, en vers français, à la fin : Explicit legenda sancte Margarite virginis perfecta de anno millesimo quadricetessimo (*sic*) sexagimo tertio, 1463, in-fol, rel. en bois du XVe siècle. 100 »

Beau manuscrit sur papier, fort bien exécuté en lettres gothiques, avec initiales ornées en rouge. Cette pièce de 14 pages sur 2 colonnes, est précédée de 111 pages de la même écriture, comprenant un recueil de *Sermons en français* sur les principales fêtes et les principaux saints de l'année.

8364. LETTRES, CHIFFRES ET ARMES tirés des principales bibliothèques de l'Europe, dessinés par Silvestre et Paillet. *Paris, Morel,* 1866, in-fol., d. rel. ch. br. 59 *planches en couleur.* 40 »

8365. MACHON (L.) Chamoine de Toul. Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes. Question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue. *Paris, Blaise,* 1641, 2 part. en 1 vol. in-8, maroq. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Duru*). 45 »

Livre rare. La seconde partie est intitulée : Sermon pour le jour de l'Assomption Nostre-Dame, au retour de la procession générale établie par le roy Louis XIII, l'an 1628.
Bel exemplaire.

8366. MANUEL DU TOURNEUR précédé de Notions élémentaires sur la connaissance des bois, etc., par Hamelin-Bergeron, Nouv. éd. augmentée. *Paris, Roret,* 2 vol. et *Atlas de Planches.* Supplément à tous les ouvrages sur l'art de tourner. *Paris, Roret,* 1 vol. *Planches.* Ens. 4 vol. in-4, d. rel. ch. br. 25 »

8367. MARIE ANTOINETTE. Fêtes données à Fribourg en Brisgau à l'occasion du passage de Marie Antoinette, future Dauphine de France. 1770, pet. in-fol., d. rel. v. ant. *Orné de 3 grandes planches (texte allemand).* 10 »

8368. MOLIÈRE. Œuvres complètes, précédées d'une introduction par J. Janin. *Paris, Laplace,* 1868, gr. in-8, dos et coins mar. vert., n. rog., tête dor. *Portraits en pied coloriées.* 12 »

8369. MOLIÈRE. Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte Beuve. *Paris, Dubochet,* 1843, gr. in-8, mar. vert, tr. dor., plaque en or. *Vignettes de T. Johannot.* 20 »

Bel exemplaire.

8370. MORALISTES ANCIENS. Collection des moralistes anciens,

dédiée au Roi. *Paris, Debure, impr. de Didot l'aîné,* 1782, 16 vol. pet. in-12, papier vélin, v. fau., non rognés. 65 »

Bel exemplaire de cette jolie collection.

8371. MUSÉE POUR RIRE (Le), *dessins par tous les caricaturistes de Paris,* texte par Maurice Alhoy, L. Huart et Ch. Philipon, *Paris, Aubert,* 1839, in-4, d.-rel. bas. verte. 100 *planches lithographiées.* 60 »

8372. MYSTÈRES DE L'INQUISITION et autres sociétés secrètes d'Espagne, par V. de Féréal, *Paris, Boizard,* 1648, gr. in-8, d.-rel. ch. rou. *Planches.* 8 »

8373. PÉRIGORD L'Estat de l'Eglise du), depuis le christianisme par le R. P. Jean Dupuy, recollect. *Périgueux,* 1629, in-4, d. rel. ch. rou. 15 »

Réimpression fac-similé publiée par l'abbé Audierne, en 1842.

8374. PERRAULT. Les Contes des Fées, en prose et en vers, 2e édition publiée par Ch. Giraud. *Lyon, impr. de L. Perrin,* 1865, in-8, pap. vergé teinté, br. *Jolies vignettes.* 20 »

8375. PROVINS. Factum pour les religieuses de sainte Catherine les-Provins, contre les Pères Cordeliers (par A. Varet). *A Doregnal,* 1679, pet. in-12, v. mar. 5 »

8376. RECUEIL général des Caquets de l'accouchée, ou discours facétieux, où se voit les mœurs, actions, et façons de faire des grands et petits de ce siècle, 1625. *Metz, Lecouteux,* 1847, in-12, cart. non rogn. 15 »

Réimpression tirée à 76 exemplaire, devenue rare.

8377. REIMS. Historiae Remensis ecclesiae libri IIII auctore Flodoardo presbytero ejusdem ecclesiae deinde monasterii S. Remigii, Abbate nunc primum cum Scholiis in lucem editi opera et studio Georg Colvenrei. *Duaci, Bogardus,* 1617, in-8, v. mar. 10 »

8378. REIMS. Trésors de l'Eglise de Reims, par P. Tarbé. *Reims,* 1843, in-4, d.-rel. v. ant. *Planches.* 20 »

Dans le même vol. : Addition au Mémoire sur les tablettes de cire conservées au Trésor des chartes par N. de Wailly. I. N. 1851. — Manufacture de vitraux de MM. Didron et Thibaut. *Planches.* — Monographie du coffret de M. le duc de Blacas, par Mignard. *Paris,* 1852. — Suite de la Monographie. *Planches.* — Statistique de la Milice du Temple ressortissant du grand prieuré de Voulaine, autrement dit grand prieuré de Champagne.

8379. RELATION de la joieuse entrée à Brusselles de S. M. impériale, Roiale, et Apostolique Joseph second, comme duc de Brabant,

★

17 juillet 1781, *Bruxelles*, 1781, in-fol., d.-rel. v. fau. (*en Français et en Hollandais.* 6 »

8380. RELATION de l'inauguration solennelle de S. M. Joseph II, empereur des Romains, roi d'Allemagne, de Hongrie et de Bohême, etc. comme comte de Flandre, célébré à Gand, le 31 juillet 1781 In-4, cart. 4 »

8381. REMERCIMENT des colporteurs à nos seigneurs du Parlement 1852. Mes Braillardin et Bavard étant en charge. *A Luxuropolis*, in-4, 4 p., cart. 2 »

8382. ROMMANT DE LA ROSE, nouvellement reveu et corrigé comme les précédentes impressions. *On le vend à Paris par Galliot du pre libraire juré ayant sa bouctique au premier pillier de la grant salledu Pallays*, 1529, pet. in-8, figures sur bois, réglé, mar. rouge, fil., dos orné à la rose, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). 350 »

Hauteur : 136 millimètres. Une partie du dernier feuillet est habilement refaite.

8383. ROSIÈRES (François de), archidiacre et chanoine de Toul... Six livres des politiques et estat des cités, condition des personnes, économie et police des monarchies et républiques du monde. *Imprimé à Rheims, par Jean de Foigny*, 1574, in-4, de 10 ff. et 132 pages, maroq. rou., jans. tr., dor. (*Darlaud*). 45 »

Bel exemplaire d'un livre très rare.

8384. RUSSIE. Narrative of The Mission to Russia, in 1866, of Gustavus Vasa Fox from the Journal and notes of J.-F., Loubat. *New-York*, 1874, gr. in-8, cart. perc. verte. *Portraits.* 5 »

8385. SEDAN (Histoire du pays et de la ville de), depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Prégnon. *Charleville*, 1856, 3 vol. in-8, d.-rel. ch. br. *Figures.* 18 »

8386. SILVIO PELLICO. Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs des hommes, trad. de Ant. de Latour. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-8. d.-rel., ch. n., fil., tranches dorées, *Illustr. par T. Johannot.* 15 »

8387. TERENTIO (il), latino, commentato in lingua toscana e ridotto a la sua vera latinita da Giov. Fabrini da Fighine. *In Venetia, appresso G. et Marchio Sessa*, 1565, pet. in-4, parch. tr. dor. 4 »

3388. THÉATRE DES PUPAZZI, par L. Lemercier de Neuville. *Lyon,*

Scheuring, 1876, in-8, rel. neuve, dos et coins mar. rou., n. rog., tête dor. *Portrait et vignettes à l'eau-forte. Epuisé.* 35 »

Exemplaire relié sur brochure.

8389. THOMÆ A KEMPIS canenici regularis ord. S. Augustini, de Imitatione Christi libri quator. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elzevirios, s. d.* (vers 1653), pet. in-12, front. gravé, mar. vert, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). 65 »

Hauteur : 123 millimètres.

8390. THOU (J.-A. de). Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum. *Cæsaroduni Turonum, apud Jametium Messorium*, 1588, petit in-8, maroq. vert jans., dent. intér., tr. dor. (*Capé*). 20 »

Bel exemplaire d'un livre imprimé à Tours.

8391. VOLTAIRE. Dictionnaire philosophique. *Paris, Barba*, 1828, 9 vol. in-18, d.-rel. chag. br. 5 »

8392. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poème divisé en vingt chants avec des notes. *S. l.*, 1762, in-8, v. mar. 20 *vignettes d'après Gravelot.* 15 »

8393. WATELET. L'art de peindre, poëme. Avec des réflexions sur les différentes parties de la Peinture. *Paris, Guérin et Delatour*, 1760, in-4, mar. rou., fil., tr. dor. *Frontispice, 20 vignettes ou culs-de-lampe et 2 planches gravés par Watelet d'après les dessins de Pierres.* 150 »

Bel exemplaige en *grand papier de Hollande* et en ancienne reliure.

8394. WAUGHANS. (Frère Jean). Du Neuf et du Vieux, contes et mélanges. — Etrennes aux délicats. *Bruxelles*, 1873, in-12, br. *Front à l'eau-forte sur chine volant.* 4 »

Recueil de poésies légères dans le genre scatologique.

8395. — LE MÊME, sur papier de Hollande, *double épreuve du frontispice.* 6 »

***

8396. ADMIRANDA rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas. *Noviomagi Batav.*, 1666, pet. in-12, v. 5 »

Ouvrage composé de dissertations singulières telles que les Eloges de l'œuf, du pou, de la fièvre, de l'âne, de la surdité, etc.

8397. AFFAIRE LIBRI. Soustraction de livres dans les Bibliothèques publiques. 9 broch. in-8, par Naudet, P. Lacroix, G. Brunet, Cellier, Libri, etc. 5 »

8398. ALBERT LE GRAND (Les admirables secrets d'). Cont. plusieurs traités sur la conception des Femmes et les vertus des herbes. *Cologne*, 1722, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (Lebrun). *Les pages 5 à 20 tachées dans la marge. Figures.* 5 »

8399. ALDE Joannes grammaticus in libros de generatione et interitu. Alexander aphrodisiensis in meteorologica, idem de Mixtione græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri* 1527, in-fol., d. et c. de parch. blanc (taché dans le bas des premières ff. 10 »

Préface de François d'Asola à Jacques Sadolet, évêque de Carpentras.

8400. AMATEUR D'AUTOGRAPHES (L'), par G. Charavay. 1862-1863. Les deux premières années en livr. 6 »

8401. ARREST de la Cour de Parlement portant que tous les biens du Cardinal Mazarin seront saisis. *Paris*, 1649. — Arrest portant descharge de l'accusation contre MM. de Vendosme, Gondy, Broussel et Charreton. 1650. — Lettres du roy envoyées à MM. les Prevost des marchands et eschevins de Paris. 1654. — Edict du Roy contre les formalitez nécessaires pour l'establissement des maisons religieuses. 1667. Ens. 4 pièces in-4. 4 50

8402. BARBEY D'AUREVILLY. Les prophètes du Passé. *Paris, Hervé*, 1851, in-12, br. 5 »

8403. BIBLIOTHÈQUES publiques et particulières. Bibliothèque nationale. 27 pièces manuscrites et imprimées. 15 »

Observations sur la distribution et le classement des livres d'une bibliothèque, par Camus vers 1780. Lettres autogr. de M. Lenoir relatives aux logements des officiers de la Biblioth. royale. 1788. 4 pièces. — Décrets de la Convention relatifs aux bibliothèques. 1792. — Mémoire sur la Biblioth. roy. par B. Delessert, 1835, etc.

8404. CARLISLE (Relation des trois ambassades du comte de), vers le czar, Charles, roi de Suède, et Frederic III, roi de Danemarck en 1663. *Paris, Jannet*, 1857, in-12, cart., n. rog. 3 50

8405. DAVID. Occasio arrepta, neglecta. Hujus commoda, illius incommoda. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1605, pet. in-4 vél. *Bel exemplaire.* 12 »

Douze jolies figures sur cuivre par Th. Galle.

8406. DUMAS FILS (A). Un père prodigue, comédie. *Paris, Libr. Théâtrale*. 1859, in-12, br., 1re *édition.* 5 »

8407. DUVERNET. La retraite, les tentations et les confessions de Mme de Montcornillon. *Turin, Gay*, 1871, m. in-12., br. 4 50

8408. ÈVE ressuscitée ou la Belle sans chemise. *San Remo, Gay*, 1873, in-12, br. (tiré à 200 ex.). 4 50

8409. FIGURES SUR BOIS. Georgii Agricolæ de Re metallica libri XII, quibus officia, instrumenta, machinæ ad metallicam spectantia describuntur. *Basileæ, opud Frobenium*, 1556, pet. in-fol., bas. 18 »

Ouvrage orné de 270 curieuses fig. sur bois marquées du monogramme RMD.

8410. FRANC-MAÇONNERIE Egyptienne. Fondation, réglements, cérémonial et actes de la Loge *La Sagesse triomphante*, établie à Lyon. in-4, br. 8 »

Manuscrit de 100 pages de la fin du XVIIIe siècle.

8411. GUYENNE. Mémoires pour différents procès relatifs à des familles de Bordeaux. 1679-1772. 24 pièces pet. in-fol. manuscrites et imprimées. 15 »

Candole de Foix, de la Chalanne, de Richelieu, de Lrmbertie, de Permillirne, de Montmorin, de la Vauguyon, Dohet de Boisrond, Morel de Crécy, Sarran de La Lanne, Bouillé de Raucourt, de Ségur, de Coëtlogon.

8412. HAMON (Pierre), de Bloys. Alphabet de l'invention et utilité des lettres et caractères en diverses écritures. *Paris, Lucas Breyer*, 1567 pet. in-4 obl., parch. (*Incomplet du titre*). 40 »

Ouvrage très rare.
Cet exemplaire renferme la pièce originale de Hamon qui a servi de modèle pour la gravure de la planche 20. Cet habile et célèbre artiste calligraphe fut pendu en 1569 pour crime de faux tant en pièces qu'en signature de Charles IX.

8413. LONGUE (P. de). Les Princesses Malabares ou le Célibat philosophique. *Andrinople*, 1734, in-12, v. m. 3 50

Ouvrage allégorique et irréligieux.

8414. MANUSCRIT. Elémens géométriques de la sphère céleste, dictés, au collège Royal par J. N. Delisle, professeur de mathématiques et membre de l'Académie des sciences. 12 »

Manuscrit inédit de 460 pages avec figures, composé vers 1760.

8415. MICHAUD. Histoire des Croisades. 4e édition. *Paris*, 1828, 5 vol. dem.-rel. v. viol. — Bibliothèque des Croisades. *Paris*, 1829, 4 vol. cart. n. rog. Ens. 10 vol. in-8. 40 »

8416. MIRABEAU. Le Petit-fils d'Hercule. *S. l.* 1701 (vers 1800). In-12, d.-rel. v. fau., n. rog. 18 »

8417. MENESTRIER. (Le P.) Origine des ornements des armoiries,

Paris, Amaulry, 1680, in-12, veau fau., fil., tranches dorées, rel. mod. *Figures.* 10 »

8418. MOLIÈRE. Le Sicilien. Amphitryon. La Critique de l'Escole des Femmes. *Suiv. la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 1679, 3 vol. pet. in-12, dérel. 8 »

8419. MOLIÈRE. La Critique de l'Escole des Femmes. L'Amour médecin. *Suiv. la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 1674-1675, 2 vol. pet. in-12, dérel. 6 »

8420. PIÈCES relatives à la prétention de Mme la duchesse de Lamballe à faire assembler chez elle le Conseil de la Reine pour arrêter les comptes du Trésorier, 1775. Copies du rapport et des lettres du Marquis de Paulmy. 8 pages in-fol. manuscrites. 4 »

8421. POELNITZ. Histoire secrette de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne. *Londres*, 1732, in-12, v. 2 »

8422. RELATION en prose et en vers d'un voyage de Dôle à Paris, en 1770. 14 pages in-4. 5 »

Manuscrit daté de 1770 et signé Baud.

8423. ROYAUMONT. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée par des figures et des explications édifiantes. *Paris, P. le Petit*, 1674, 2 parties en 1 vol. in-4, bas. *Fig. de S. Leclerc en bonnes épreuves.* 18 »

Le titre de la deuxième partie porte la date de 1671. Exemplaire taché en plusieurs endroits.

8424. SABLIER. Variétés sérieuses et amusantes. *Amsterdam et Paris*, 1769, 4 vol. in-12, v. marb. 7 50

Compilation intéressante. On y trouve des extraits d'ouvrages rares, des bons mots, des anecdotes, etc.

8425. SAINT-JULLIEN. Les Courriers de la Fronde, en vers burlesques. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, d.-rel. ch. rou., tête dorée, n. rog. 8 »

8426. SALLENGRE. Mémoires de Littérature. *La Haye, Du Sauzet*, 1715, 2 vol. in-12, v. marb. *Portraits.* 6 »

8427. SWIFT. Le Conte du Tonneau, cont. tout ce que les Sciences et les Arts ont de plus sublime et de plus mystérieux. *La Haye*, 1732, 3 vol. in-12, bas, *curieuses figures.* 7 »

8428. WERDET, ancien libraire. De la librairie française, son passé, son présent, son avenir. *Paris, Dentu*, 1860, in-12, br. *Epuisé.* 7 »

HISTOIRE

DES

VILLES DE FRANCE

ILE DE FRANCE

8429. **ARREST** du Parlement qui condamne P. R. Du Truche de La Chaux, écuyer, ci-devant garde du roi, et J. Rinquet, prestre du dioc. de Cambray, à faire amende honorable au devant de N.-D., devant le palais des tuileries, devant l'Hotel de ville, et à être pendus en place de Grève. 1762 ens. 2 pièces in-4°. 1 50

8430. **BERCY** (Le Château de), par A. Sabatier. *Paris*, 1860, in-8°. 1 »

8431. **BIBLIOGRAPHIE.** 3 br. in-8°. 2 »

De la nécessité de publier le catalogue général des livres imprimés par P. Paris. 1847. — Lettre à M. P. Paris sur le projet de mettre en direction la Biblioth. royale, par R. Rochette 1847. — Rapport sur les recherches faites à la biblioth. de S.-Pétersbourg par H. de La Ferrière, 1863.

8432. **BIBLIOTHÈQUE ROYALE.** 10 broch, in-8. 4 »

La Bibliothèque du Roi, par Dunoyer. 1839. — Lettre sur le projet de mettre en direction la Bibliothèque royale, par Raoul Rochette 1847. — Réflexions sur le catalogue des livres imprimés, par Merlin, 1847. — Etat actuel de la Bibliothèque Royale, par Champollion-Figeac. 1847. — Trois lettres des conservateurs au ministre de l'Instruction publique, etc.

8433. **CAROSSES.** Dissertation sur l'origine des carosses par Bullet, br. in-8. (*Extrait.*) 1 »

8434. **CHAPELLE SAINT-JULIEN** des Ménétriers, départ. et district de Paris, section de la rue Beau-Bourg. In-4° br. 2 *planches* extr. des *Antiquités nationales* de Millin). 1 50

8435 **COLLÈGE DE BAYEUX.** Mémoire cont. les choses nécessaires pour donner une idée de l'état où se trouve réduit le collège Royal N.-D. de Bayeux, vulgairement appellé Maître Gervais Chrétien établi en l'Université de Paris, rue du Foin. 32 pages. — Mémoire pour les Pères de l Congrégation de la doctrine chrétienne de la province de Paris, etc. 3 »

8436. **COUVENT DES JACOBINS** d la rue Saint-Jacques section des Ther mes de Julien. In-4°, br. 4 *planches*. (Extr. des *Antiq. nat.* de Millin.) 2 »

8437. **DESCHAMPS** (Eust.). Quant reviendra nostre roy à Paris? baslade chantée en 1389, notes par P. Tarbé. *Reims*, 1849, br. in-8°. 1 »

8438. **DISTRICTS ET SECTIONS.** 8 Br. in-8°. 4 »

Procès-verbal du district des Feuillans sur l'assemblée aristocratique. — Extrait des délibérations du District de Sainte-Opportune. — Invitation patriotique aux citoyens par le district de l'Oratoire. — Déclaration des droits de l'homme en société par l'abbé Sieyès. — Extrait des délibérations du District des Cordeliers. — Résumé des travaux du cercle de la rue du Bac. — Eclairciss. sur les délibérat. des 48 sections. — Sections de Paris, prenez-y garde.

8439. **EAUX DE PARIS** (Documents relatifs aux.) *Paris*, 1861, in-12 br. *Carte.* 1 50

8440 **EAUX DE PARIS,** 8 br. in-8° 4 »

Dérivation de la Somme-Soude et du Morin, par E. Dugué, 1862. — De la législation et de la compétence en matière de cours d'eau par Denizot, 1860. — L'expropriation et les eaux de la Somme-Soude de la Dhuis, du Sourdon et du Surmelin, 1862. — Observ. des communes de la vallée du Morin, etc., etc.

8441. **ÉDITS, ORDONNANCES.** etc. 6 pièces in-4°. 3 50

Portant réunion des offices de Présidents controlleurs, etc., au corps des

off. du grenier à sel. — Qu'à l'avenir aucun bourgeois ne pourront jouir des exemptions pour les maisons et héritages, etc. — Qui ordonne que la ruelle aux Dames de Chaillot sera fermée, etc. — Qui autorise Marchant du Colombier à établir suivant un nouveau plan le marché rue Couture-Sainte-Catherine.

8442. **ENTRÉE DU ROY** (Extrait des dépenses faites à l') et de la Royne à Paris, en 1571. 1 »

8443. **EPISTRE** narrative de la procession générale et des triomphes et largesses faites à Paris le 7 juin 1573. (*Réimpr.*) 1 50

8444. **FEUILLET DE CONCHES.** Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale, touchant une lettre de Montaigne, 1851. — Réponse par Naudet, 1851. — Une lettre inédite de Montaigne, par A. Jubinal. 1850. Ens. 3 vol. in-8°. 3 »

8445. **FORGEAIS.** Notice sur le sceau inédit de la Confrérie des pèlerins de Sanit-Jacques de Paris. *Paris*, 1852, br. in-8°. *Fig.* 1 »

8446. **GIBET DE MONTFAUCON.** Montfaucon et ses souvenirs, par H. Parrot. *Paris*, 1863. *Fig. ajoutée.* La butte des Croix Tumulus de Limé, par S. Prioux. *Paris* 1861. *Figures dans le texte, et plan.* Ens. 2 broch. in-8°. 2 »

8447. **GOBELINS** (Notice hist. sur les manufactures de tapisseries des) et de tapis de la Savonnerie, par A. Lacordaire *Paris*, 1853, in-8° br. *Fig.* 2 »

8448. **GRANDS AUGUSTINS** (Couvent des), section du Théâtre-Français. Histoire de l'ordre et du couvent in-4° br., 12 *planches*. (Extr. des *Antiq. nat.* de Millin.) 3 »

8449. **IMPRIMERIE, LIBRAIRIE** 3 pièces in-4°. 2 »

Arrêt portant règlement pour assurer la fourniture qui doit être faite à la chambre syndicale de Paris, de neuf exempl. de tous les ouvrages imprimés ou gravés, 1785. — qui casse une assignation donnée au Châtelet contre Stoupe imprimeur, 1785. — qui casse l'assignation du S. Godeaux, contre Missa et Raulin, censeurs royaux. 1785.

8450. **JOURNAL**, ou précis de tout ce qui se passe de plus consid. à la cour, à Paris et aux environs, les curiosités, et ce qu'il y a de plus remarquable à voir pendant le cours de l'année. *Paris*, 1740, in-12, dérel. 2 »

8451. **LIVRES PROHIBÉS.** Arrêt du conseil du roi, contre V. Desenne, libraire, et F. Jobart, marchand de livres, qui tiennent des prohibés, septembre 1784, in-4. 1 »

8452. **MAROT** (Jean) et autres. Églises, palais et hostels de Paris. Châteaux de France. 49 planches en 1 vol. in-4 obl. v. gr. 18 »

Recueil factice contenant : palais du Luxembourg. — La Sorbonne. — Saint-Germain-l'Auxerrois. — Sainte-Geneviève. — Saint-Eustache. — Saint-Sulpice. — Saint-Gervais. — La rue Saint-Anthoine. — Hostel d'Aumont. — Hostel de Bretonvilliers. — Hostel de Liancour. — Chasteau de Thouars. — Hostel d'Argouge. — Hostel de la Basignère. — Hostel de Sully. — Chasteau de Rincy. — Chasteau d'Anet, etc.

8453. **MATHURINS** (Église des), section des Thermes de Julien. In-4, br. 2 *planches*, (Extr. des *Antiq. nat.* de Millin.) 1 50

8454. **MICHAUD** (l'abbé E.). Guillaume de Champeaux et les Écoles de Paris au XIIe siècle. *Paris, Didier*, 1867, in-12, br. 3 »

8455. **ORDONNANCE** du Roy sur le faict de la police générale de son royaume, cont. les Reiglemens que S. M. veult estre inviolablement gardez. *Paris*, 1578. (*Reimpr.*). 2 »

8456. **PARIS.** L'entrée du roi (Charles VIII), nostre sire en la ville et cité de Paris, 1484. Préface et notes par Louis Lucas. — Ensuit l'assiette du souper à la table de marbre de la grande salle du Palais. *Reims*, 1842, pet. in-8 carré, pap. vergé fort. (*Soc. des bibliop. de Reims.*) 3 »

8457. **PARIS.** Ordre et police que le roy entend estre doresnavent gardé et observé en sa ville de Paris, pour la seureté et conservation d'icelle. *Paris*, 1567. (*Réimpr.*). 1 »

8458. **PARIS.** Extrait des Registres et croniques du Bureau de la ville, 22 août-1er sept. 1572. 1 »

8459. **PARIS** (Remonstrances faictes au Roy, par les catholiques manans et habitans en la ville de) sur les placars et libelles attachez et semez le 18 d'avril, par ceux qui se disent de la Religion réformée. *Paris*, 1562. (*Réimpr.*). 2 »

8460. **PARISIENNES** (Les). Poésies. *Paris*, 1832, br. in-8. 1 »

8461. **PINARD.** Le cimetière du Sud (Montparnasse). *Paris*, 1866, in-12, br. 2 »

Notices des principaux personnages dans les lettres, les arts, les sciences, la noblesse, etc., inhumés dans cette nécropole.

8462. **SAINT-MÉDARD.** Histoire véritable de la mutinerie, tumulte, et sedition, faite par les prestres de Saint-Medard, contre les fidèles le 27 X. 1562. (*Réimpr.*). 2 »

8463. **SAINT-MÉDARD.** Response aux remonstrances faites contre les placars attachez le 18 d'avril 1562. 1 »

8464. **SAINTE-GENEVIÈVE** (Lettres patentes du Roi qui ordonnent un emprunt de 4 millions pour achever la construction du monument de), 1784, in-4. 1 »

8465. **SEINE.** 2 br. in-4. Arrêt qui ordonne que tous propriétaires des droits de pêche, pêcheries, moulins, etc., situés sur les rivières, qui n'ont pas satisfait aux arrets, etc. 1783. — Ordonnance qui commet par provision B. Raimbaux pour faire la perception du droit de péage sur les bateaux passant sous le pont de Sèvres, 1781. 2 »

8466. **SIÈGE DE PARIS** par les Normands. Episode de l'Histoire de France de 885 à 891, par J. Babinet. *Poitiers*, 1850, in-8, br. 1 »

8467. **SIÈGE DE PARIS** (Journal du). Decrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, renseignements, documents divers officiels et autres, publ. par G. d'Heylli. *Paris*, 1871, 2 fort. vol. gr. in-8, br. 10 »

8468. **SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE PARIS** et de l'Ile de France (Mémoires de la). *Paris, Champion*, 1875, in-8, br. (tome 1er). Bulletin de la Société. 1874-1875, 7 livr. moins celles de janvier-février et de novembre-décembre. 3 »

8469. **TECHENER.** Considérations sur la Bibliothèque Royale. *Paris*, 1847. — Sur les améliorations à apporter aux bibliothèques des villes de province 1839. — Un musée bibliogr. au Louvre, 1852, ens. 3 br. in-8. 2 »

8470. **UNIVERSITÉ** (Harengue faicte au nom de l') de Paris devant le roy Charles VI et tout le conseil, en 1405, par maistre Jehan Gerson. *Paris*, 1824, br. in-8. 1 50

*
* *

8471. **ABBAYE DE FROIDMONT** (Notice sur l'), ordre de Citeaux 1134-1792, par l'abbé Delabreux. *Beauvais*, 1871, in-8, br. 3 »

8472. **AISNE** (Dictionnaire historique, généalogique et géographique du département de l'), par Melleville. *Paris*, 1857, 2 vol. grand in-8, br. *Blasons*. 10 »

8473. **AISNE.** Histoire de l'affranchissement communal dans les diocèses de Laon, Soissons et Noyon, par Melleville. *Laon*, 1858, in-8, br. 1 »

8474. **ARCHÉOLOGIE.** 2 brochures, in-8. 1 50

Lettre sur le prétendu fossile humain des environs de Moret. — L'Antiquité de l'Homme, à propos de la discussion de la mâchoire de Moulin Quignon, par F. Hément.

8475. **ARGENTEUIL** (Arrêt de la Cour de Parlement qui homologue une ordonnance rendue en la justice d'), conc. l'ordre et la tranquillité publique, 1785, in-4, 18 pages. 2 »

8476. **AVON** (Protestations d'), contre les ambitions de Fontainebleau. *Montereau*, br. in-8. *Plan.* 1 »

8477. **AUBENCHEUL-AU-BOIS** (Notice sur) et les Hameaux voisins, par l'abbé L. Boniface. *Cambrai*, 1859, in-8, br. *Plan.* 1 50

8478. **AUFARGIS** (Seine-et-Oise). (Notice sur un cimetière présumé Mérovingien, découvert à), en 1846, par A. Moutié. *Rambouillet*, 1846, br. in-8 (*avec une lettre de l'auteur*). 1 50

8479. **BEAUVAIS**, par Mme Fanny Denoix des Vergnes. *Beauvais*, 1858, in-12, br. 1 »

8480. **BEAUVAISIS.** Les hommes illustres du dépt. de l'Oise, par Ch. Brainne. *Beauvais*, 1858, in-8, broché. 3 »

8481. **BEAUVAIS.** Histoire de la cathédrale de Beauvais, par G. Desjardins. *Beauvais*, 1865, pet. in-4, br. 15 »

Imprimé chez L. Perrin, à Lyon, *illustré de fac-similé, plan et planches.*

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

8482. **BLANDY.** Histoire du château et du bourg de Blandy, en Brie, par A.-H. Taillandier. *Paris, imp. de F. Didot*, 1854, in-8, broché. *Plan et fig.* 4 »

8483. **BRAINE-SUR-VESLE.** Grégoire de Tours au concile de Braine et la Villa Brennacum, étude historique, par Stanislas Prioux. *Soissons*, 1847 et 1856, 2 vol. in-12 et in-8, brochés. 3 »

8484. **BUCILLY** (Chronique abrégée de l'abbaye de), rédigée par C. Oudin, publiée par A. Demarsy. *Lyon*, 1870, in-8, br. 1 50

8485. **BUSSIÈRES** (Mme de), née à Soissons, par H. Congnet. *Paris*, 1868, in-12, broché. *Lettre ajoutée.* 2 »

8486. **CATENOY.** Archéologie préhistorique. Le Camp de Catenoy (Oise). Station de l'homme à l'époque de la pierre polie, par N. Ponthieux. *Beauvais*, 1873, in-8, br. 40 *planches.* 8 50

8487. **CAIX DE SAINT AYMOUR.** Note sur un temple romain découvert dans la forêt d'Halatte (Oise). *Paris*, 1874, in-12, br. 1 »

8488. **CAIX DE SAINT AYMOUR.** Etudes sur q. q. monuments Mégalithiques de la Vallée de l'Oise. *Paris*, 1874, in-8, br. 3 »

8489. **CELLE-SAINT-CLOUD** (Statistique de la commune de la), canton de Marly-le-Roi. *Versailles*, 1834, in-8, br. 1 »

8490. **CHAMPLIEU** (Oise). Les Ruines gallo-romaines, par MM. Merlette et Hauvion. *Paris*, 1864, br. gr. in-8. *Planche.* 1 »

8491. **CHAPELLE-LA-REINE** (Chroniques de la), par E. B. de la Chavignerie. *Fontainebleau*, 1851, br., in-8. 1 »

8492. **CHASTEAU DE VINCENNES.** Extrait des registres de la commission ordonnée par le roy, pour l'augmentation du parc, et plan du cours et chasteau de Vincennes, 1658, in-4 de 4 p. 1 »

8493. **CHATEAU DE RUEL.** 11 planches gravées sur cuivre, extrait de la géométrie de Manesson-Mallet, 1702. 2 »

8494. **CHATEAU-THIERRY.** Notice historique sur la maison natale de Jean de La Fontaine, par Barbey. *Paris*, 1870, br. 1 »

8495. **CHATEAU-THIERRY** (Annales de la société historique et archéologique de), année 1872. *Château-Thierry*, 1873, in-8, broché. *Planches.* 3 »

Cont. des articles sur Château-Thierry, Epernay, Charly, Essômes, Neuilly-Saint-Front, la Ferté-Milon, Mézy, etc.

8496. **CHATILLON SOUS BAGNEUX** (Notice hist. et archéol. sur la commune et paroisse de), par Treche. *Paris*, 1840, in-8, br. 1 »

8497. **CHAUNY.** Notice historique sur la ville de Chauny, suivie d'un traité sur les mesures locales, nouvelles et anciennes, par Capaumont. *Chauny*, 1840, in-12, br. 1 »

8498. **CHEVREUSE.** Recherches sur le canton de Chevreuse. *Chevreuse*, 1859, br., in-8. 1 »

8499. **COCHERIS** (H.). Dictionnaire des anciens noms des communes du dépt de Seine-et-Oise, avec notice sur l'origine des noms de lieu de l'arrondt de Corbeil. *Versailles*, 1874, in-8, br. 2 »

8500. **COMPIÈGNE ET PIERREFONDS** (Notice historique sur). *Compiègne*, 1836, in-8, br. *Planches.* 1 »

8501. **COMPIÈGNE** (Description du

château-royal de). *Compiègne*, 1829, broch. in-8. 1 »

8502. **COMPIÈGNE** et ses environs, par Léon Ewig. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. *Carte et figures sur chine et vignettes.* 4 »

8503. **COUCY** (Description du château de), par Viollet-le-Duc. *Paris*, 1857, in-8, br. *Figures.* 1 »

8504. **COUCY** (Le château de). Notice histor. et arch., par Melleville. *Laon*, 1854, gr. in-8, br. *Fig.* 1 »

8505. **ENGHIEN** (Etudes sur les Propriétés chimiques et médicales des Eaux minérales d'), par P. Bouland. *Paris*, 1850, in-8, br. *Planche.* 1 »

8506. **ESSOMES** (Notice histor. et descript. sur l'Eglise abbatiale d'), près Château-Thierry, par A. Poquet. *Château-Thierry*, 1842, in-8, br. *Planches.* 1 »

8507. **ETAMPES.** Discours prononcé à l'Inauguration de l'Ecole secondaire communale d'Etampes, par le général Romanet. *Paris*, 1808, br. in-4. 1 »

8508. **ETAMPES.** Pétition des cultivateurs de l'arrondt au ministre de l'Intérieur, 1829. Mém. de la Soc. d'agricult. de l'arrond., 1825. Ens. 2 br. 1 »

8509. **ÉTAMPES** (Le Comédien), comédie mêlée de couplets, par Moreau et Sewrin. *Paris*, 1822, in-8, dérelié. 1 »

8510. **ETAMPES.** Notice hist. sur l'origine de la ville d'Etampes, par E. Dramard. *Paris*, 1855, in-8, broché. 1 50

8511. **ETAMPES** (Eloge de Messire Guy Louis-Henri, Mis de Valory, lieutenant général d'armée du Roi... gouverneur de la ville d'), par M. C. (Closier). 1756, br., in-8. 2 »

8512. **ETAMPES** (La prise d'), poème latin inédit de Pierre Baron, trad. en francais, texte en regard et des notes, par P. Pinson. *Paris, Willen*, 1869, in-12, br. papier vergé (tiré à 150 ex.) 3 »

8513. **FONTAINEBLEAU** (Récit d'un fourbe Calabrois, se disant prince georgien, exéc. à mort à). In-4. 1 »

8514. **FONTAINEBLEAU** (Description physique de la forêt de), par É.-H. Paillet. *Paris*, 1807, in-4, br. 1 »

8515. **FONTAINEBLEAU.** Itinéraire du Palais et de la Forêt, par Denecourt. In-8, br. *Plan.* 1 »

8516. **GARNIER**, préfet. Descript. géogr., physique et politique du dept. de Seine-et-Oise. *Paris*, An X, in-8, dérel. 1 »

8517. **GOZLAN** (L.). Le Château Bouret, br. in-8. 1 »

8518. **GRESY** (Eugène). Ancien Hôtel-Dieu Saint-Nicolas de Melun. *Paris*, 1854, in-8. *Blasons dans le texte.* 1 »

8519. — Catalogue raisonné de l'œuvre de Langot, graveur Melunois. *Meaux*, 1858, in-8, br. 1 »

8520. — Château de Vaux le Vicomte, documents sur les artistes peintres, sculpteurs, tapissiers et autres qui ont travaillé pour le surintendant Fouquet. *Meaux*, 1861, in-8. 1 50

8521. — Description historique du château royal de Melun, figuré sur un sceau du XVe siècle. *Paris*, 1852, in-8. *Fig.* 1 »

8522. — Iconographie de Saint Loup empruntée princip. aux monuments de l'art local, et la vendange divine, rétable du XVIe siècle, sculpté par J. Segogne dans l'Eglise des Recloses, près Fontainebleau. *Meaux*, 1867, in-8. *Planches.* 1 50

8523. — Inventaire des objets d'art compos. la succession de Florimond Robertet, ministre de François Ier, dressé par sa veuve le 4 d'Août 1532. In-8, br. 2 »

8524. — Les Sandales de Chelles, in-8. *Planche coloriée.* 1 »

8525. — Les Insignes de Catherine de Medicis au château d'Ecouen, in-8. *Fig.* 1 »

8526. — Notice sur un carrelage émaillé du XIIIe siècle, découvert en 1861, près de Milly (S.-et-O.), br. in-8. » 50

8527. — Notice sur l'ancien fief et hôtel le Cocq, logis des ducs d'Orléans-Longueville, à Melun, in-8. 1 »

8528. **GARSY (E.). Notice sur Daniel Giltard**, architecte du temps de Louis XIV, par A. Taillandier, avec un appendice. *Meaux*, 1866, in-8, *Fac-similé*. 1 »

8529. — Notice sur une statue gauloise, découverte à Melun en 1861, in-8. *Pl.* 1 »

8530. — Notice sur trois Crosses historiées du XIIe siècle accomp. d'Etudes iconograph. sur la vie du Christ et de la descript. du tombeau de S. Gautier. *Paris*, 1852, in-8. *Pl.* 2 »

8531. — Observations sur les Monuments d'Antiquité trouvés à Melun en Fév. 1864, in-8. *Planches.* 1 »

8532. — Recherches sur les sculptures récemment découvertes en l'Eglise N. D. de Melun, suivies d'une dissert. sur les prétendus amours d'Agnès Sorel et d'Etienne Chevalier melunois. *Melun*, 1845, in-8. *Pl.* 1 »

8533. — Restitution d'un nom de lieu disparu, retrouvé sur une dalle funéraire de l'Eglise de Fericy (Seine-et-Marne), 1856. 1 »

8534. — Sceaux et blason de la ville de Melun. *Melun*, 1863, in-8. *Pl.* 1 »

8535. — Un Monument funéraire des Seigneurs de Courseaux au XIIIe siècle dans le cimetière de Montereau sur le Jard. *Meaux*, 1865, in-8. *Planches.* 1 »

8536. — Vie de J. Amyot, tirée des Mémoires conc. l'Histoire civile et ecclésias. d'Auxerre, par l'abbé Le Beuf avec notes. *Melun.* 1848, in-8, br. *Pl.* 2 »

8537. **HÉRARD**, architecte. Salon de 1851. Études archéol. Abbaye de Maubuison. *Paris*, 1851, brochure in-8. 1 »

8538. **HÉRARD.** L'Abbaye de Maubuisson. *Paris*, 1855, br. in-8. 1 »

8539. **HÉRARD.** L'Abbaye des Vaux de Cernay, 1852, br. in-8. 1 »

8540. **HÉRARD.** Recherches archéol. L'Abbaye de Notre-Dame du Val. *Paris*, 1853. br. in-8. 1 »

8541. **ILE DE FRANCE.** 3 br. in-8, par Ch. Nusse.

1° Notice hist. sur Marizy Sainte Geneviève 1874. 1 50

2° Notice histor. sur Neuilly Saint Front 1874. 1 »

3° Notice hist. sur Fussy en Valois 1875. 1 50

8542. **JOUARRE.** Pèlerinage à Jouarre, par F. Bourquelot et Anat. Dauvergne. *Coulommiers*, 1848, broch. in-8. 1 »

8543. **JUVIGNY.** Eloge de feue madame Scholastique Gabrielle de Livron Bourdonne, abbesse de l'abbaye de sainte Scholastique de Juvigny, 1662, in-4. 3 »

8544. **LAON.** Essai hist. et archéol. sur l'Eglise cathédrale de N. D. de), par J. Marion. *Paris*, 1843, broch. in-8. 1 »

8545. **LAON.** Notice descriptive sur l'Eglise N. D. de Bruyères, par C. Hidé. *Laon*, 1854, in-8, br. *Figures et plan.* 1 50

8546. **LAON.** Recherches sur les Monnaies de Laon, par Desains. *Saint-Quentin*, 1838, in-4, br. *Pl.* 2 »

8547. **LAON.** Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Liesse; par Villette, chanoine de l'Eglise de Laon, *Laon*, *Calvet*, 1769, in-8, parch. *Bel exempl.* 6 »

8548. **LAON** (Histoire de Saint Vincent de), par dom Robert Wyard, moine bénédictin, publ. par l'abbé Cardon. *Saint-Quentin*, 1838, in-8, broch. *Figures.* 6 »

8549. **LAON.** Histoire de la ville de Laon, par J.-P.-L. Devisme. *Laon*, 1822, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. bleue. *Vue.* 7 »

8550. **LAON.** Histoire ecclésiastique et civile du Diocèse de Laon et de tout le pays contenu entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre, par Dom Nicolas Le Long, Benédictin de la Congr. de S. Vanne. *Châlons*, 1783, in-4, parch. (*Piqûre de vers dans la marge de quelques ff.* 18 »

8551. **LE ROY** (J.-A.), Histoire anecdotique des rues, places et avenues de Versailles. *Versailles*, 1854, in-8, broché (*Tome 1er, Quartier Notre-Dame.*) 2 »

8552. **L'HUILLIER** (Th.). La Formation du départ. de Seine-et-Marne en 1790. *Meaux*, 1875, broch. in-8. 1 »

8553. **LONGCHAMPS.** (Lettre de S. Vincent de Paul au cardinal de la Rochefoucault sur l'état de dépravation de l'abbaye de). *Paris*, 1827, br. in-8. 1 »

8554. **MANTES.** Antiquités nationales (par Millin), Cordeliers de Mantes. in-4, br. 6 *planches*. 2 »

8555. **MANTES** (Statistique de l'arrondissement de), par A. Cassan, *Mantes* 1833. in-8, d.-rel. *Orné de 8 planches représ. les antiquités monumentales de cette localité.* 2 »

8556. **MANUFACTURE DE SÈVRES.** 2 pièces in-4. 3 50

Arrêt du Conseil d'Etat du Roi qui renvoie par-devant le lieutenant de Police de Paris, les contestations entre les ouvriers de la manufacture des Cristaux et Emaux de la reine, à Sèvres et les intéressés en icelle 1785. — Arret qui confirme les privilèges de la manufacture Royale des Porcelaines de France, 1785.

8557. **MAQUENOISE** (Notice sur le camp de), par E. Piette. *Vervins.* 1 »

8558. **MAREUIL-LEZ-MEAUX** (Statistique de) en 1834, par J. Dujary. *Meaux*, 1834, in-8, br. 1 »

8559. **MARLY.** 10 vues extraites de la Geométrie de Manesson-Mallet, in-8. 2 »

8560. **MARQUIS** (Léon). La Tour de Cenivé, poème suivi de notes sur les antiquités de la vallée de Chalo-Saint-Mard (Seine-et-Oise). *Paris*, 1870, in-8. *Figures et carte.* 2 »

8561. **MATHON.** Notice sur une Mitre dite de Philippe de Dreux, conservée au musée de Beauvais. *Beauvais*, 1857, broch. in-8. *Figures.* 1 »

8562. **MEAUX.** Notice hist. et descriptive sur la cathédrale de Meaux. *Meaux*, 1839, br. in-8. *Fig.* 1 »

8563. **MEAUX** (Notices sur le château de), et sur le cabinet de Bossuet. *Paris*, 1853, in-12, br. *Fig.* 1 »

8564. **MEAUX** (Plainte et doléance faictes au Roy et à la Royne, sa mère, par Mgr. le duc de Guyse en la Ville de), touchant le faict de la guerre. *S. l.* 1587, in-8, dérel. 1 »

8565. **MELUN.** (Dissertation sur une charte inédite de l'an 1138, relative à l'Histoire des Vicomtes de), par A. Duchalais. *Paris*, 1845, in-8, br. 1 »

8566. **MELUN** (Nericault Destouches, membre de l'Académie françoise, gouverneur des ville et chasteau de). *Paris*, 1862, br. in-8. 1 »

8567. **MELUN.** Les estranges effets du tonnerre arrivez en la ville de Melun, la veille de Pentecoste, en la présente année 1656, avec les noms et qualitez des morts et blessez. *Paris*, 1656, in-4, br. (*Réimpression*). 1 50

8568. **MÉRÉVILLE**, son château et son parc par Ch. Lansel. *Paris*, 1877, br. in-8. 1 »

8569. **MONTAIGU** en Laonnois (Notice histor. sur), par Melleville. *Paris*, 1853, in-8, br. 1 »

8570. **MONTMORENCY** (Itinéraire de la vallée de), par Flamand Grétry. *Paris*, 1835, in-8°, broch. *Planches.* (1re part. de 330 p.). 2 »

8571. **OISE**, (Annuaire du départ. de l') et diocèse de Beauvais. 1852. *Beauvais*, in-8°, br. 1 »

8572. **PIERREFONDS.** 1842, br in-8°. *Vues.* 1 »

8573. **PIERREFONDS** ancien et moderne, par V. Tremblay. *Beauvais*, 1856, broch. in-8°. *Vue.* 1 »

8574. **PIERREFONDS** (Le dernier siége de). Etude d'histoire et d'art militaires par Caillette de L'Hervilliers. *Compiègne*, 1860, in-8°, br. *Plan.* 1 »

8575. **PIERREFONDS** (Précis historique sur le château de). *Paris*, 1836, broch. in-8°. *Vues.* 1 »

8576. **PIERREFONDS.** (Précis hist. sur le château de) *Paris*, 1850, in-12, br. *Figures.* 1 »

8577. **PIERREFONDS** (Notice historique sur le Château de). *Pierrefonds*, 1855, broch. in-8°. *Vues.* 1 »

8578. **PINON** (Une matinée au château de) par V. Petit *Laon*, 1851, in-8, br. *Planches.* 1 50

8579. **PINSON** (P.) Essai de Bibliographie étampoise avec notes hist. biogr. et litter. *Paris*, 1873, in-8°, br. 2 »

8580. **PONTOISE.** Notice descriptive

de Saint-Maclou de Pontoise; par l'abbé Iron. *Pontoise*, 1836, br. in-8. 1 »

8581. **PONTOISE** (Mémoire sur une tombe qui se voyoit dans l'église de Saint-Martin de), par Levrier. *Paris*, 1813, in-8, br. 1 »

8582. **PONTOISE** (Abrégé hist. de l'église de N.-D. de), appelée la Santé des Malades. *Paris*, 1838, in-8, br. *Planche.* 2 50

8583. **PONTOISE** (Abrégé hist. de l'église de Notre-Dame de), appellée la Santé des Malades. *Paris, Imbert de Bats*, 1724, in-8, dérel. 5 »

8584. **PRINGY** (Notre-Dame de). Son culte et sa légende par G. Leroy. *Paris*, 1862, in-8, br. 1 »

8585. **PRIOUX** (St). Le château de la Folie et le village de Cerseuil. 1860. — Les antiquités de Bazoches. 1864. Ens. 2 br. in-8. 2 »

8586. **PROVINS** (Recherches sur les sels principes des Eaux minérales de), par Opoix. *Paris*, 1777, in-4, br. 1 »

8587. **PROVINS** (Séance publique de la Société d'agriculture, science et arts de), tenue en 1807, 1809, 1811, 1812, 1813. Ens. 5 vol. in-8, br. 4 »

8588. **RAMBOUILLET** (Notice hist. sur le ville et le domaine de), par M.-S. *Rambouillet*, 1836, in-12, broché. *Fig.* 1 »

8589. **SAINT-CYR.** Histoire de la maison royale de Saint-Louis, établie à Saint-Cyr, par le duc de Noailles. *Paris*, 1843, in-8, br. *Planches (non mis dans le commerce).* 4 50

8590. **SAINT-DENIS** (Les tombeaux de l'abbaye royale de), par Treneuil. *Paris*, 1806, in-8, br. 1 »

8591. **SAINT-DENIS** (Note sur la Messe grecque qui se chantait autrefois à l'abbaye de), par J. H. Vincent. *Paris*, 1864, in-8, br. 1 »

8592. **SAINT-DENYS.** Description hist. de l'église royale de Saint-Denis. par A.-P.-M. Gilbert. *Paris*, 1815, br., in-12. *Figure.* 1 »

8593. **SAINT-DENIS** (Profanation des tombes royales de), en 1793, poème élégiaque par Mme de Vannoz, née Sivry. *Paris* 1810, in-8, br. 1 »

8594. **SAINT-DENIS** (Les tombeaux des Rois, des Reines et des autres qui sont dans l'Eglise royale de). *Paris*, 1762, pet. in-8, dérel. 1 »

8595 **SAINT-DENYS.** Le trésor de l'abbaye royale de Saint-Denys en France, qui comprend les corps saints et autres reliques précieuses, etc. *Paris*, 1763, in-12. 1 »

8596. **SAINT-DENIS.** Les raretez qui se voyent dans l'Eglise royale de Saint-Denis, avec des remarques curieuses. *Paris*, 1726, in-12, br. 1 50

8597. **SAINT-DENIS** (Richesses tirées du trésor de l'abbaye de), garde-meuble de la courronne et de diff. artistes de Paris, p. s. au sacre du Roi Louis XVI. *Paris*, 1775, in-fol. 1 50

8598. **SAINT-GERMAIN** (Discours de l'Entreprise de), fin de fév. 1574. — Discours sur l'emprisonnement du Maréchal de Montmorency. 1 »

8599. **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE** (Institution de MM. les juges du tribunal du district de). Discours prononcés par Odiot, Hubert, Paré, Caillet. *Saint-Germain-en-Laye*, 1790, in-8, br. 2 »

8600. **SAINT-LÉGER** (Voyage à). Campagne de M. le chev. de Boufflers, suivi du voyage de Charenton par de Labouïsse. *Paris*, 1827, in-8, dérel. 1 »

8601. **SAINT-MÉDARD** (Notice hist. sur le culte de), par l'abbé Corblet. *Amiens*, 1856, br. in-8. 1 »

8602. **SAINT-QUENTIN** (Esquisse sur l'hôtel de ville de). par Gomart. *Saint-Quentin*, 1856, br. in-8. *Figures.* 1 »

8603. **SAINT-QUENTIN** (Collégiale de). Renseignements p. s. à l'histoire de cette église, par P. Bernard. *Paris*, 1867, in-8, br. *Fig.* 1 »

8604. **SAINT-QUENTIN** (Société académique des sciences, arts, belles lettres et agriculture de). 1855 à 1857. *Saint-Quentin*, 1858, in-8, br. *Carte.* 2 »

8605. **SAINT-QUENTIN.** Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons, int. : *Histoire particulière de la ville de Saint-Quentin*, pu-

bliée par Ch. Gomart. *Saint-Quentin*, 1856, in-8, br. (1re part.). *Plan* et *fig.* 2 50

8606. **SALANCY** (Discours prononcé à la fête de la Rose à), le 8 juin 1776, *Soissons*, 1776, in-12, br. 1 »

8607. **SAUVOIR-SOUS-LAON** (Sceau d'une abbesse de l'abbaye de), par Ch. Hidé. *Paris*, 1855, brochure in-8. 1 »

8608. **SCEAUX**, poème en deux chants, par Ph. Quinault. *S. l. n. d.*, br. in-18. 1 »

8609. **SEINE-ET-MARNE.** Géographie départementale de la France, publ. par Badin et Quantin. — Départem. de Seine-et-Marne. *Paris*, in-12, br. *Carte coloriée.* 1 »

8610. **SEINE-ET-MARNE.** Statistique du départ. de), par Dubarle. *Paris*, 1836, in-8, br. *Carte.* 1 »

8611. **SEINE-ET-MARNE.** Bulletin de la société d'Archéologie, sciences, lettres et arts du dépt. de). *Meaux*, 1866, 1er fasc. 1869-72, ens. 2 vol. gr. in-8, br. 3 »

8612. **SEINE-ET-MARNE.** Essai d'une description géologique du département de S.-et-M.. par de Senarmont. *Paris*, 1844, in-8, br., de 240 pag. 3 »

8613. **SEINE-ET-OISE** (Topographie ecclésiastique du dép. de), par A. Dutilleux. *Versailles*, 1874, in-8, br. *Carte de Versailles.* 2 »

8614. **SENARMONT** (de). Essai d'une description géologique du dép de S.-et-O. *Paris*, 1844, in-8, br. 2 »

8615. **SENLIS.** Procès-verbal de l'assemblée générale des trois-états du Baillage provincial de Senlis, tenu en l'église des RR. PP. capucins de la même ville, les 11 et 24 mars 1789. *Senlis, de l'imp. de Des Rocques*, 1789, in-8 de 175 pag., d.-rel. v. (*Armoiries.*) 5 »

8616. **SÈVRES** (Souvenirs de l'aveugle solitaire de) ou lettre de M. G. à M. B. *Paris*, 1808, br. in-4. 1 »

8617. **SIMONY** (Vie de Mgr de), évêque de Soissons et Laon, par l'abbé Péronne. *Paris*, 1861, in-12, br. *Portr. phot.* 2 50

8618. **SOISSONS** (Dernier chapitre de l'Histoire de) par H. Martin et P. L. Lacroix. *Soissons*, 1838, in-8, br. 1 »

8619. **SOISSONS** (Notes sur la topographie administrative et financière de la generalite de). *Laon*, 1850, br. in-8. 1 »

8620. **SOISSONS ET LAON** (Antiquités religieuses du diocèse de). Ouvrage cont. beaucoup de renseignements sur l'histoire générale de l'Eglise de France, par Lequeux. *Paris*, 1859, 2 vol. in-18, br. *Figures.* 4 50

8621. **SOISSONS** (Histoire de) depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par H. Martin et P. L. Jacob bibliophile *Soissons*, 1837, 2 vol. in-8, br. 6 »

8622. **SOISSONS** (Etat ecclésiastique et civil du diocèse de), par Houillier chanoine de la cathédrale. *Compiègne*, 1783, in-8, rel., *carte.* 6 »

8623. **VERMAND** (Le Camp romain de), par C. Gomart, br. in-8. *Fig.* 1 »

8624. **VERSAILLES** (Coup d'œil sur), dialogue entre un Versaillais et un Parisien, par A. Michaut. *Versailles*, 1849, br. in-8. 1 »

8625. **VERSAILLES** (A M. J. Taschereau au sujet des dépenses de Louis XIV à). *Versailles*, 1836, br. in-8. 1 »

8626. **VERSAILLES** (Rapport de l'Institut national sur un mémoire relat. à la conserv. de l'établiss. rural de la Messagerie de). *Paris*, an VIII, br. in-8. 1 »

8627. **VERSAILLES** (Le Musée de), par Courtois. *Paris*, 1827, br. in-8. 1 »

8628. **VERSAILLES** (Recherches statistiques sur), par J.-B. Baudry de Balzac. *Versailles*, 1833, br. in-8. 1 »

8629. **VERSAILLES** (Jardins de), Vues diverses tirées du parc de Versailles et de Trianon, br. in-8. 1 »

8630. **VERSAILLES**, Seigneurie, château et ville essai historique depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, *Versailles*, 1839, in-8, br, *fac-similés.* 1 50

8631. **VERSAILLES** (Idées et vues sur l'usage que le gouvernement actuel de la France peut faire du château de) par Luneau de Boisgermain, *Pa-*

ris, an VI, br. in-8. *Vignette de Moreau sur le titre.* 2 »

8632. **VERSAILLES** (Rech. hist. et crit. sur), par Eckard. *Versailles, Dufaure,* 1834, in-8, d. rel, *Plans et portr.* 2 50

8633. **VERSAILLES.** Catalogue méthodique des végétaux cultivés dans le Jardin des plantes de la ville de Versailles, avec notice, par F. B. Philippar. *Versailles,* 1843, gr. in-8, d.-rel. bas. viol. *Plans.* 3 »

8634. **VERSAILLES.** Recherches sur Versailles Biographie des personnes célèbres, suivies d'une notice concernant l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois, par Eckard. *Versailles,* 1836, in-8, br. *Portrait et plan.* 3 50

8635. **VERVINS.** Notice sur Mgr. P. J. Pigneau de Béhaine. *Vervins,* 1866, br. in-8. 1 »

8636. **VILLENEUVE SAINT-GEORGES** (Château de Beauregard à). Lettre latine du contrôleur général Le Pelletier, et descript. du même château en 1806 par Vernier. *Paris,* 1807, in-8, br. 1 »

8637. **VINCENNES** (Château de). 8 pl. gravées sur cuivre. extr. de la géométrie de Manesson, 1702. 1 »

8638 **VORGES** Un mot sur l'église de), suivi d'un document inédit de 1368 conc. son enceinte fortifiée, par E. H. *Laon,* 1858, in-8, br. 1 »

CHAMPAGNE

8639. **ADRY.** Discours pour la distribution des Prix de l'Ecole royale-gratuite de dessin de Troyes. *Troyes,* 1787, br. in-8. 1 50

8640. **ARDENNES.** Recherches archéol. sur le départ. des Ardennes. Mémoire rédigé par Ch. Mialaret. *Mézières,* in-8, br. *Carte et planches.* 1 »

8641. **ASSIER** (A.). Notes p. s. à l'histoire de la construct. de Ste-Madeleine de Troyes. 1854, in-8. 1 »

8642. **AUBE** (Tableau statistique du départ. de l'). par Bruslé, an X, in-8, br. 1 »

8643. **AUBE** (Mémoires du Lycée du départ. de l'). *Troyes, an X,* in-8, br. 1 50

8644. **AUBE.** Usages locaux ayant force de loi dans le départ. de l'Aube, par E. Berthelin. *Troyes,* 1856, in-8, br. 1 50

8645. **AUBE. Mémoires de la Soc.** d'agriculture des sciences, arts et belles lettres du départ. de l'Aube. *Troyes,* 1865, In-8, br. (t. II, 3e série). 2 »

8646. **AUBE** (Les Archives historiques du département de l') et de l'ancien diocèse de Troyes, depuis le VIIe siècle jusqu'à 1790, par Vallet de Viriville. *Troyes,* 1841, in-8, d.-rel. mar. vert, n. rog. *Lortic. Fac-similés d'autographe.* 12 »

8647. **BABEAU** (A). L'Exhumation de Voltaire. *Troyes,* 1874, br. in-8. 1 »

8648. **BAR-SUR-AUBE** (L'Assemblée d'Election de), par A. Babeau. *Troyes,* 1873, in-8, br. 1 »

8649. **BAR-SUR- AUBE** (Histoire de), sous les comtes de Champagne 1077-1284, par H. d'Arbois de Jubainville. *Paris,* 1859, in-8. br. *Plan.* 2 50

8650. **BARD** (J.). Champagne et Lorraine. — Appendice, pages 455-590. In-8, br. 1 »

8651. **BISTON** (P.). Lettre au Maire de la ville de Châlons-sur-Marne, sur le monument de M. de Jessaint. *Châlons,* 1869, br. in-8. 1 »

8652. **CHALONS-SUR-MARNE.** Notice de la cathédrale de), par l'abbé Extrayez Cabassolle. *Châlons,* 1842, in-8, br. *fig.* 1 »

8653. **CHALONS-SUR-MARNE.** Verrières de la Rédemption, à Notre-Dame de Châlons, par Didron aîné. *Paris,* 1864, br., in-8. 1 »

8654. **CHALONS-SUR-MARNE** (Diocèse ancien de), histoire et monuments, suivi des cartulaires inédits de la commanderie de la Neuville au-Temple, des abbayes de Toussaints, de Moustiers et du prieuré de Vinets. *Paris et Chaumont,* 1861, 2 vol. gr. in-8, br. *Cartes et anciennes vues reproduites.* ÉPUISÉ. 10 »

8655. **CHAMPAGNE.** Notices histor., en 2 vol. in-12, dem.-rel., chagrin bl. 8 »

Notice histor. et archéol. sur les communes du canton de Verzy, par E. de Barthélemy. — Mémaires d'Oudart Cocquault, bourgeois de Reims, par le chanoine Lacourt, 1648-1668. — Recherches hist. sur la petite ville de Suippes, par A. Denis. — Variétés archéolog. sur le Chalonnais et le Rémois, par E. de Barthélemy.)

8656. **CHATEAUVILLAIN.** (Notes et documents p. s. à l'Hist. de), par J. Carnandet. *Paris*, 1856, in-8, br. *Plan.* 1 50

8657. **CHAUMONT** (La diablerie de), ou recherches histor. sur le grand pardon général de cette ville, etc., par E. Jolibois. *Chaumont*, 1838, in-8, br. *Fig.* 2 »

8658. **CHAUMONT** (Notice hist. et descript. sur le sépulcre de l'Eglise Saint-Jean-Baptiste a), par J. Fériel. *Chaumont*, 1841, br. in-8. *Fig.* 1 »

8659. **(CORDA).** Adieux d'un champenois à la Folie-Beaujon. *Chaalons*, br. in-8. 1 »

8660. **CUNEIN** (Notice histor. sur le Bourg de), par l'abbé Tynturié. *Langres*, 1855, in-8, br. 1 »

8661. **DES ETANGS.** (S.). Plantes de l'Aube, 4 in-8 br. 3 »

Liste des noms populaires des plantes de l'Aube et des environs de Provins, 1845. — Recherches des principales plantes qui croissent spontanément dans l'Aube, 1832. — Mémoires sur les bois employés dans les charpentes des anciens édifices. — Notes sur q.q. plantes observ. dans l'Aube, 1841.

8662. **DISSERTATION** sur un ancien usage. (Dans la rue du Bois à Troyes). in-12, dérelié. (Extr. des mémoires de l'acad. de *Troyes*). 1 »

8663. **DUCHESNE** (A.). Notice sur deux dalles tumulaires existantes à Reims, rue St-Guillaume. *Reims*, 1847, in-8, br. 1 »

8664. **GALERON.** Variétés rémoises. *Reims*, *Brissart-Binet*, 1855, in-8, br. 2 »

8665. **GRANCEY** (La Roue de Fortune, Chronique de). Roman généalogique écrit au XVIe siècle, trad. et publ. par E. Jolibois. *Chaumont.* 1857, broch. in-8. 1 »

8666. **HERLUISON.** Discours sur le fanatisme. *Troyes*, 1807, br. in-8. 1 »

8667. **IMPRIMERIE TROYENNE** (Xylographie de l') pendant le XVe, le XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob sur l'histoire de la gravure sur bois, publiée par Varusoltis (Varlot). *Troyes*, 1859, in-4, pap. vergé, rel. neuve en perc. blanche, n. rog. 15 »

Recueil de 571 gravures sur bois employées depuis trois siècles par les imprimeurs troyens, et tiré avec les originaux mêmes.

8668. — **LE MÊME**, papier vergé en feuilles. 15 »

8669. **JOINVILLE** (Jean sire de), sénéchal de Champagne, par J. Fériel. *Chaumont* 1853. *Vue et sceaux.* — Inauguration de la statue du sire de Joinville 1861, ens. 2 br. in-8. 1 »

8670. **JOINVILLE** (Notice histor. sur Jean sire de), par A. Chezjean. *Chaumont*, 1863, br. in-8. *Pl.* 1 »

8671. **LANGRES** (Entrée et séjour de François 1er à), en 1521, par de La Boullaye. *Langres*, br. gr. in-8. (*Extrait*). 1 »

8672. **MARNE** (Séance publique de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du dép. de la), tenue à Châlons. *Châlons*, 1812, 1813, 1816, 1817, 1818, 1820, 1822, 7 vol. in-8, br, 3 50

8673. **LOURDAUT** de Champagne [Le). Rencontré par l'Esprit de la Cour, à la monstre qui se faisoit au Pré aux Clercs près de Paris. *Paris*. 1614, pet. in-8 de 16 p. 3 »

8674. **MASSACRE** de ceux de la Religion, à Troyes, en Champagne, br. in-8 (*Réimpress.*) 1 »

8675. **MONTAGNE DU CHATELET.** Bulletin des fouilles faites, d'une ville romaine, sur la petite), entre Saint-Dizier et Joinville, découverte en 1772, par Grignon. *Bar-le-Duc*, 1774, br. in-8. 2 »

8676. **PARISOT.** Discours pour la fête du 14 juillet an VIII, in-8, dérel. 1 »

8677. **PITHOU** (Manuscrit autographe du commentaire de P.), sur la coutume de Troyes, Notice, par L. Pigeotte. *Troyes*, 1872, br. in-8, pap. vergé. 1 »

8678. **POVILLON PIERARD** de Reims. Descript. historique de l'Eglise de N. D. de L'Epine, près de Châlons-sur-Marne. *Chaalons*, 1825, in-8, br. 1 »

8679. **REIMS** (Abrégé de l'Histoire de), ouvrage posthume de dom Florent Andrieux. *Reims*, 1824, in-12, broché. 1 »

8680. **REIMS** (Notice sur les Antiquités de), les découvertes récentes, etc. *Reims*, 1861, in-8, br. 1 »

8681. **REIMS** (Description histor. de l'Eglise metropolitaine de N. D. de), par Povillon-Piérard. *Rheims*, 1823, in-8, br. 1 50

8682. **REIMS**. Notice sur q. q. découvertes d'objets d'Antiquité et de Médailles romaines, faites à Reims et dans le pays Remois (1820-1840). *Reims*, 1843, pet. in-12, pap. vergé, broch. 1 50

8683. **REIMS**. Histoire et description des vitraux et des statues de l'intérieur de la cathédrale de Reims, par l'abbé Tourneur. *Reims*, 1857, broch. in-8, *fig.* 1 50

8684. **REIMS** (L'Epistre de Monsieur saint Estienne, chantée en son Eglise de). *Reims*, 1845, in-12, br., papier de Hollande (*tiré à 120 ex.*). 2 »

8685. **REIMS** (Mémoire pour les officiers du Bailliage et Siège présidial de). *Reims*, 1766, in-8, br. 2 »

8686. **REIMS** (Recherches hist. sur la ville de), par Moithey. *Paris, Mérigot*, 1775, in-4, br. *Grand plan gravé*. 2 »

8687. **REIMS**. Réflexion sur la cérémonie du jour des Cendres, par De Saulx, chanoine de l'église de Reims, 1765, 8 p. — Epître à M. de Talleyrand, par le même, 1766, 4 p. Ens. 2 pièces. 2 »

8688. **REIMS**. Le dessein de l'histoire de Reims avec diverses curieuses remarques touchant l'establissement des peuples et fondation des villes de France, par Nic. Bergier. *Reims, Hécart*, 1635, pet. in-4 v. jas., fil° (*Rare*). *La marque du libraire a été enlevée sur le titre.* 18 »

8689. **ROMANCERO DE CHAMPAGNE**, publié avec préface et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1863-64, 5 volumes. *épuisés.*

Volumes séparés :

1° Tome III. Chants légendaires et historiques (420-1550), in-8, br. 5 »

2° Tome IV. Chants historiq. (1550-1750). 1 vol. in-8, br. 5 »

3° Tome V. Chants historiq. (1750-1829). 1 vol. in-8. 5 »

8690. **SCULPTEURS CHAMPENOIS.** Etude historiq. sur la statuaire au Moyen-âge, par le bar. Chaubry de Troncenord. *Châlons*, 1863, in-8, br. 1 »

8691. **SEDAN.** Notice histor. et bibliog. sur Daniel Tilenus, ministre du S. Evangile à Sedan, precepteur de Turenne, par Bouillot. *Paris*, 1806, br. in-8. 1 »

8692. **SELLIER**. Châlons a-t-il été réellement capitale de la Champagne? *Paris*, 1856, br. in-8. 1 »

8693. **SERVANT**, vicaire épiscopal de Reims. Reponse à l'ouvrage. Petit catéchisme pour les temps présens (1790), in-8, br. 1 »

8694. **SIÈGE DE REIMS** par les Anglais, 1359-1360, par Pergant. *Reims*, 1848, in-8, br. 1 »

8695. **TARBE.** Les Sépultures de l'Eglise Saint-Remi de Reims. *Reims*, 1842, in-12, br. (*Papier jaune*). 2 50

8696. **TROYES.** Monition pour le maître de la Monnaie de Troyes contre les Billonneurs. 1634. 1 p. in-fol. 1 »

8697. **TROYES.** Les Anciens édifices de Troyes, par A. Aufauvre. *Troyes*, br. in-4, papier vergé. *4 planches.* 4 »

8698. **TROYES** (La Saint-Barthelmy à), 1572. *Troyes*, 1845, br. in-8, (*tiré à 100 ex. numérotés*). 1 »

8699. **TROYES.** Remonstrances très intéressantes de plusieurs diocésains à l'Archev. et l'Evêque de Troyes sur la publication de l'allocution de N. S. P. le Pape relative à M. Ricci, 1805 in-8, br. 1 »

8700. **TROYES** (Examen de la lettre de MM. les vicaires généraux du chapitre à MM. les curès et desservans du diocèse de,) 10 nov. 1813. *Troyes*, 1814, in-8, br. 1 »

8701. **TROYES** (Mémoires fournis aux peintres chargés d'exécuter les cartons d'une tapisserie destinée à la Collegiale St-Urbain de), représentant les légendes de St Urbain et de Ste Cécile, publ. et annot. par P. Guignard. *Troyes*, 1851, in-8, br. 1 50

8702. **TROYES.** Étude sur les travaux d'achèvement de la Cathédrale de Troyes (1450-1630), par L. Pigeotte. *Paris*, 1870, in-8, br. *Plan et fig.* (*tiré à 250 ex. sur pap. vergé.*) 4 »

8703. **TROYES** (Monastère de). Lettres sur plusieurs sujets de morale et de piété. Pet. in-12, v. gr. 4 »

Manuscrit du commenc. du XVIIIe siècle, sur la garde duquel on lit: *Ce livre est du monastère de la Visitation Sainte-Marie, de Troyes.*

8704. **VANDEUVRE-BAZILE.** De la restauration des Mœurs publiques, discours prononcé au Lycée de l'Aube. An X, in-8, br. 1 »

8705. **VITRY.** Commentaire sur la coutume de Vitry, par Me Ch. de Salligny. *Vitry*, 1660, in-12, parch. 3 »

8706. **VITRY-LE-FRANÇOIS** (Arrests de Reglemens rendus entre les officiers du Bailliage et siège présidial de) et les officiers de la prévoté royale de ladite ville, les 6 avril 1630, 7 septembre 1636 et 8 avril 1653. In-4, dérel. 1 50

8707. **SELLIER.** Notice hist. sur la Compagnie des Archers ou Arbaletriers et ensuite des Arquebusiers de la ville de Châlons-sur-Marne et sur la fête donnée par elle en 1754. *Paris*, 1857, in-8, dérel. 1 »

*
* *

8708. **ARMORIAL DE FRANCE**, Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie et autres puissances, composé vers 1450, par Gilles Le Bouvier, dit Berry, premier roi d'armes de Charles VII, roi de France. Texte complet, publié pour la première fois d'après le manusc. orig., préc. d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, et accomp. de figures héraldiques dess. d'après les orig., par feu M. Vallet (de Viriville). *Paris*, 1866. Beau vol. gr. in-8 de XII et 232 p.; au lieu de 20 fr. 6 »

8709. **ARMORIAL DU BEAUJOLAIS.** Par le baron de La Roche La Carelle. *Lyon*, imprimerie de *Louis Perrin*, 1853. Grand in-8 br. avec nombreux blasons gravés sur bois; au lieu de 20 fr. 8 »

8710. **BALZAC.** (Les Entretiens de feu M. de) *Paris*, *Courbé*, 1657, pet. in-12. v. mar. fil. 3 »

8711. **BAUDIER** (M.). Histoire du maréchal de Toiras, où se voyent les effets de la valeur et de la fidélité, avec ceux de l'envie et de la jalousie de la cour, *Paris*, *Cramoisy*, 1644, in-fol. v. br. *Front. gravé, portrait, blasons et monnaies, plans de Ré et de Cazal.* 10 »

8712. **BERTY** (A.). Dictionnaire de l'Architecture du moyen âge. *Paris*, 1845, in-8, d. rel. v. bleu. *Figures.* 4 »

8713. **BORDEAUX.** Archives municipales de Bordeaux. Livre des Bouillons. *Bordeaux*, 1867, in-4. d.-rel., ch. rou. 20 »

8714. **BOSSUET (J.-B.).** Traité de la Communion sous les deux espèces. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1682, pet. in-12, v. marb. *Édition originale.* 5 »

8715. **BOSSUET.** Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Curmer, s. d.* 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. v. tr. dor.; *texte encadré, fig. et vig.* 18 »

8716. **CHEVALIERS DE MALTE** ou de Saint-Jean de Jérusalem. Organisation contemporaine, liste générale, par Elizé de Montagnac. *Paris*, 1874, 1 vol. in-18 *avec fig.* 1 50

8717. **CHRISTOPHE COLOMB** et la découverte du Nouveau Monde, par le marquis de Belloy. *Paris, Ducrocq*, gr. in-8, dos et coins de ch., br. n. rog. *Compositions et grav. par Léop. Flameng.* 15 »

8718. **COSTUMES.** Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, *par Maillot. Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1809, 3 v. in-4 bas. *Nombreuses pl.* 45 »

8719. **DAVILLIER.** Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. *Paris*, 1863, in-8, d.-rel. mar. rou. *Fig.* 8 »

Dans le même volume : Histoire des faïences hispano-mauresques à reflets métalliques par Davillier. 1861.

8720. **DICTIONNAIRE** général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparées, etc., par Th. Bachelet et Ch. Dezobry. *Paris*, 1857, 2 v. gr. in-8, d.-rel. ch. La Vallière. 18 »

8721. **DICTIONNAIRE** général des Lettres, des Beaux-Arts, des Sciences morales et politiques, par Th. Bachelet et Ch. Dezobry. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. La Vall. 10 »

8722. **DICTIONNAIRE** français-berbère (dialecte écrit et parlé par les Kabaïles de la division d'Alger), par A. Jaubert, Delaporte, de Nully. etc. *Paris, impr. Roy.*, 1844, gr. in-8 de 656 pages, d.-rel., mar. vert. 12 »

8723. **DUCOUDRAY** (Le chev.). Le comte et la comtesse du Nord, anecdote russe. *Paris, Belin*, 1782, in-12, d.-rel. mar. n. rog., têt. dor. 3 50

8724. DULAURENS. Le Compère Mathieu, ou les Bigarurres de l'esprit humain. *Londres*, 1775, 3 vol. pet. in-8, v. 6 »

8725. DU MORTOUS. Histoire des conquêtes de Louis XV, tant en Flandres que sur le Rhin, en Allemagne et en Italie, de 1744 à 1748. *Paris*. 1759, in-fol., v. mar. *Front. de Boucher, vignettes, fig. et plans*. 15 »

8726. EXERCICES sur les sacrements de Pénitence et de la Sainte Eucharistie par des prières courtes, par Cl. Hersant. *Paris, Savoye*, 1766, in-12, mar. vert., fil. tr. dor. Rel. anc. 4 »

8727. FLEURY (l'abbé). Histoire ecclésiastique, *Paris, Didier*, 1844. 6 vol. gr. in-8, cart. n. rog. 15 »

8728. GÉRARD (Fr.). Nouvelle Flore usuelle et médicale ou Histoire et description de tous les végétaux utiles. *Paris, Didot*, 1853, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. m. vert dont un de 197 *planches finement coloriées*. 45 »

8729. HISTOIRE DU BEAUJOLAIS et des sires de Beaujeu. Suivie de l'armorial de la province ; par le baron Ferdinand de la Roche La Carelle. *Lyon*, imprimerie de *Louis Perrin*, 1853, 2 vol. gr. in-8. Au lieu de 40 fr. 20 »

8730. LABORDE (le comte Alex. de). Voyage pittoresque en Autriche. *Paris, impr. de Didot, l'aîné*. 1821, 3 vol. in-fol., cart. à la Bradel, n. rog. *Vignettes, planches et cartes*. 20 »

8731. LAMBINET (P.). Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie. *Bruxelles*, an VII, in-8, d.-rel. v. fau. *Figures*. 5 »

8732. LA VALIÈRE (la Vie de la duchesse de) où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne*, chez *Jean de la Vérité*, 1757, pet. in-12, d.-rel., m. vert. 4 »

8733. LAVOISIER. Œuvres. *Paris*, I. I. 1864-1868, 4 vol. in-4 cart., n. rog. *Portrait et planches*. 45 »

8734. LÉGENDAIRE DE LA NOBLESSE DE FRANCE. Devises, cris de guerre, dictons, etc., des provinces, des villes et des familles nobles de la France, au nombre de plus de six mille, recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction par le comte O. de Bessas de la Mégie. *Paris*, 1865, gr. in-8 de 500 p. Au lieu de 15 fr. 8 »

8735. LIVRES PROHIBÉS. Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum. Index. *Madriti, Diaz,* 1640, in-fol. parch. *Rare.* 15 »

Ce catalogue est le premier que les inquisiteurs généraux aient osé publier de leur propre autorité et sans ordre du gouvernement.

8736. LUBERSAC (l'abbé de). Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description du monument projeté à la gloire de Louis XVI et de la France. *Paris, Imp. royale,* 1775, in-fol., v. ec., fil., tr. dor. *Planches.* 8 »

8737. MAINTENON. Lettres inédites de Mme de Maintenon et de Mme la princesse des Ursins. *Paris, Bossange,* 1826, 4 vol. in-8 d.-rel. veau v. 7 »

8738. NOBILIAIRE du département des Bouches-du-Rhône, formant le premier volume de l'*Armorial départemental*, par MM. H. Gourdon de Genouillac et le marquis de Piolenc. 1 vol. in-8 de 240 pages. 5 »

8739. NOBILIAIRE DU PONTHIEU ET DU VIMEU, par M. le marquis de Belleval. 2e édit., revue, corrigée et augmentée. *Paris,* 1876, 1 gros vol. in-4 de près de 500 pages, à 2 col., format de La Chenaye des Bois et papier vergé. Au lieu de 30 fr. 8 »

8740. NOMS FÉODAUX (les) ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XIIIe, par M. L. de Bétencourt. Réimpression *fac-similé* de l'édition rarissime publiée à Paris en 1826, et cont. plus de 20,000 noms nobles. Cet ouvrage intéresse plus particulièrement les anciennes provinces de l'Anjou, de l'Aunis, de l'Auvergne, du Beaujolais, du Berry, du Bourbonnais, du Forez, du Lyonnais, du Maine, de le Marche, du Nivernais, de la Saintonge, de la Touraine, de l'Angoumois et du Poitou. *Paris,* 1867-1868. Cette réimpression, faite avec soin, sur papier verge, forme 4 vol. in-8. Au lieu de 40 fr., 22 »

8741. NODIER (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8 d.-rel veau. 18 »

8742. ORATIO DOMINICA Cl. linguis versa, et propriis cujusque linguis characterihus plerumque expressa. Edente J.-J. Marcel. *Parisiis, Imp. imp.,* 1805, in-8, cartonné, n. rog., texte encadré en rouge. 24 »

Exemplaire sur grand papier vélin de Hollande.

8743. ORDRE DU SAINT-ESPRIT (Statuts de l'). Au droit Désir ou du

Nœud, institué à Naples en 1352, par Louis d'Anjou, premier du nom, roi de Jérusalem, de Naples et de Sicile. Manuscrit du XIV siècle, conservé au Louvre, dans le musée des Souverains français, avec une notice sur la peinture des miniatures et la description du manuscrit par M. le comte Horace de Vieil-Castel. *Paris*, 1853, 1 vol in-fol. de 43 pages de texte et XVIII *miniatures*. Au lieu de 100 fr. 50 »

8744. PELLASSY DE L'OUSLE. Histoire du palais de Compiègne, chroniques du séjour des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'empereur. *Paris. Imp. imp.*, 1862. beau vol. gr. in-4 sur papier double vélin. *Planches*. Au lieu de 120 fr. 50 »

8745. PÉRIGUEUX. Antiquités de Vésone, cité gauloise remplacée par la ville de Périgueux, ou description des monuments religieux, civils et militaires de cette antique cité et de son territoire, précédé d'un Essai sur les Gaulois, par le comte Wilgrin de Taillefer. *Périgueux*, 1821, 2 vol, in-4 d.-rel. *Planches*. 20 »

8746. PORTRAITS. Galerie françoise, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, gravés en taille-douce par les meilleurs artistes sous la conduite de M. Restout. *Paris, Hérissant*, 1771, 2 vol. in-fol., d.-rel. mar. rou. non rogné. *Bel exemplaire. Portraits gravés.* 120 »

Quarante beaux portraits gravés par Moitte, Miger, Tilliard, Halbou. On remarque parmi ces portraits des célébrités du XVIIIe siècle, ceux de Boucher, Vanloo, Mme du Châtelet, Rameau, Crébillon, Mme de Graffigny, L. Racine, Marivaux, Restout, etc.

8747. PORTRAITS. Suite de 40 portraits de la maison de France depuis Henri IV à Charles X; personnages célèbres : Mmes de Lavallière, de Montespan: de Fontanges, Marie-Antoinette, etc. Jolie collection gravée par Dautel sous la direction de B. Roger, 1829, in-8, toutes marges. 20 »

8748. SAINT-VENANT (de). De la torsion des Prismes avec des considérations sur leurs flexions ainsi que sur l'équilibre des solides élastiques en général. *Paris*, I. I., 1855. 6 »

8749. SAINTE BIBLE en latin et en français avec des notes critiques tirées du Commentaire de Dom Calmet et de l'abbé de Vence. *Paris, Méquignon*, 1820, 25 vol. in-8, br. et *atlas*. 22 »

8750. VIE DES SAINTS. Ecrites par M. Darboy, Deguerry, Lacordaire, de Riancey, Veuillot, etc. *Paris, Plon*, 1860. 2 vol. gr. in-8 en livr. *Nombr. illustrations*. 15 »

EN VENTE A LA LIBRAIRIE JULES MARTIN

18, RUE SÉGUIER, 18

L'HOTEL DE LA REINE MARGUERITE, Marguerite de France, fille de Henri II, première femme de Henri IV, surnommée la reine Margot, précédé d'une étude sur le Palais des Thermes, l'Abbaye de Saint-Germain-des-Prés, l'Enceinte de Philippe-Auguste, l'Hôtel de Nesles, les Prés aux Clercs, etc., par M. CH. DUPLOMB. Un volume in-18 de 112 pages, caractères elzéviriens, tiré à petit nombre, numéroté, orné d'un plan et d'un très beau portrait de la reine Margot gravé sur cuivre.

Margot, chassée par Henri, se retire à Agen, d'où elle est obligée de fuir à cause de sa vie scandaleuse. — Prisonnière du marquis de Canillac, elle séduit cet officier. — Sa vie licencieuse, sa coquetterie, ses toilettes en 1665. — Appréciation de ses écrits. — Henri l'oblige à assister au couronnement de la nouvelle reine. — Margot au château de Madrid, à l'hôtel des évêques de Sens; grossières plaisanteries sur ce séjour. — Fin tragique de son amant Saint Julien, chanson satirique sur cet événement. — Margot vient habiter son Hôtel, description des bâtiments et du parc, fondation du monastère des Augustins (actuellement Ecole des Beaux-arts). — La Cour et les amants de la Reine Margot, ses amours. — Ses débuts à onze ans dans ses passions charnelles. — Liste des vingt-quatre amants connus. — Les fêtes et ballets donnés dans l'Hôtel. — Mort de la Reine, sa succession. — Vente de l'Hôtel et procès-verbal de visite. — Découverte du cercueil. — Iconographie.

Ce joli volume fait partie de la *Collection historique des Bibliophiles parisiens*, publiée en souscription. Souscripteur à un certain nombre d'exemplaires, nous avons la satisfaction d'annoncer, à notre clientèle, que nous pouvons fournir l'ouvrage *isolément*, aux prix de souscription :

Sur papier de Hollande, 7 fr.; pap. Whatman (tiré à 20 ex.), 15 francs.

RELIQUE DE MOLIÈRE (La), du cabinet du baron Vivant-Denon, par Ulrich RICHARD-DESAIX. *Paris*, 1880, in-8, papier vergé. *Portrait de Vivant-Denon, dessiné et gravé à l'eau-forte, par lui-même.* 5 »

Tiré à petit nombre.

DRAPEAUX DE LA BOURGOGNE. Recherches sur les drapeaux de l'ancienne Province, par Ch. AUBERTIN. *Beaune*, 1881, in-8, br. 3 50

LE GARDE FORESTIER. Poème humoristique, suivi de sonnets panachés. par A. BRETON. *Paris*, 1881, in-12, br. 3 »

VOYAGE DE TROIS TURCS de qualité. Histoire mêlée de vrai et de faux, comme le sont presque toutes celles qu'on lit, traduite de l'Arabe. *A Folichonopolis, chez Polissonnet, rue du Badinage*, 1767, in-8, br., papier teinté. 5 »

Réimpression à petit nombre, faite à Rouen, en 1881, chez Cagniard.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5